



**АТЕИСТИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ**

# АТЕИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

*Издание второе,  
исправленное  
и дополненное*

Москва  
Издательство  
политической  
литературы  
1985

86.3я2

А92

Под общей редакцией  
доктора философских наук  
М. П. *НОВИКОВА*

**А92** Атеистический словарь / Абдусамедов А. И., Алей-  
ник Р. М., Алиева Б. А. и др.; Под общ. ред. М. П. Нови-  
кова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Политиздат, 1985. —  
512 с.

В словаре содержатся основные понятия марксистского атеизма, разъясняются термины, связанные с историей атеизма, религии и церкви, с современными религиозными направлениями, с проблемами атеистического воспитания. В создании словаря принимали участие советские ученые, а также исследователи из братских социалистических стран. В него включено около 2500 терминов. Второе издание дополнено рядом новых статей.

Словарь рассчитан на пропагандистов, лекторов, преподавателей и студентов вузов, всех интересующихся атеистической проблематикой.

А  $\frac{0400000000-267}{079(02)-85}$  140-84

86.3я2  
2

© ПОЛИТИЗДАТ, 1983 г.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Этот словарь — итог многолетнего труда большого коллектива ученых, представляющих различные научные и педагогические учреждения страны, а также братских социалистических стран. Он адресован всем, кто занимается и интересуется проблемами научного атеизма, в первую очередь пропагандистам, лекторам, идеологическому активу, преподавателям и студентам высших и средних специальных учебных заведений. Словарь наиболее полный из ранее выходивших у нас атеистических словарей. В него включено более 2500 терминов. При этом значительная часть из них охватывает понятия, связанные с теорией и практикой атеистического воспитания, с теми актуальными проблемами формирования научно-материалистического мировоззрения, которые занимают центральное место в идеологической работе нашей партии. Широко представлены термины, отражающие уровень современных философских и естественнонаучных знаний, а также марксистского религиоведения. Расширен по сравнению с другими подобными изданиями список персоналий. Однако, стремясь выпустить словарь по возможности в меньшем объеме, издательство попыталось добиться этого за счет предельного лаконизма статей, в которых отражены лишь основные, наиболее существенные характеристики включенных в него терминов.

В соответствии с установившейся традицией термины расположены в алфавитном порядке. Применены сокращения, обычные для энциклопедических изданий. Выделение в тексте некоторых терминов курсивом указывает на то, что им посвящены специальные статьи. Если, например, в статье „Законы Природы” курсивом выделено слово „естествознание”, следует обратиться к статье „Естествознание”, в которой раскрывается содержание этого понятия. В этимологических справках используется латинский алфавит для слов с латинской и греческой графикой письма. Во всех других случаях употребляется русский алфавит. Если имеется два написания одного и того же термина, то приводятся оба, но на первом месте — наиболее употребительное.

Даты православных праздников даются в словаре по старому стилю, в скобках указывается дата по новому стилю.

Словник, который положен в основу настоящего словаря, первоначально был подготовлен кандидатом исторических наук В. Ф. Зыбковцом и В. В. Зыбковцом. Он широко обсуждался научной общественностью Москвы, Ленинграда, Киева, в частности в Институте научного атеизма АОН при ЦК КПСС и его Киевском филиале, на кафедрах истории и теории атеизма Московского государственного университета им. Ломоносова, Киевского государственного университета им. Шевченко, в Ленинградском педагогическом институте им. Герцена. Окончательный вариант словника был составлен доктором философских наук И. Н. Яблоковым.

Издательство выражает благодарность коллективу кафедры истории и теории атеизма МГУ за активное участие в подготовительной работе над словарем.

В настоящее, второе, издание внесены некоторые дополнения и исправления. Авторский коллектив обращается с просьбой к читателям высказать свои замечания и предложения, которые помогут в дальнейшем совершенствовании этого издания.

# А

**ААРО́НОВЦЫ**, соотв. аароновщина — течение в *старообрядчестве*, отделившееся во вт. пол. 18 в. от беспоповцев-филипповцев. Название толка происходит от имени его основателя — ярославского мещанина Андрея (Аарона) Жукова. В отличие от филипповцев А. признавали светский брак, отвергали крайний аскетизм.

**АББА́Т** (лат. abbas, от арамейск. „або“ — отец) — наименование настоятеля монастыря в Зап. Европе с 5 в. В более общем значении употребляется как название священнослужителя в католич. церкви.

**АББА́ТСТВО** — монастырь в католич. церкви.

**А́БДО** Мухаммед (1849—1905) — теолог и обществ. деятель, лектор аль-Азхара, гл. муфтий Египта, реформатор ислама. В 1883—1889 А. жил в изгнании; в Париже в 1884 вместе с аль-Афгани издавал газету „Аль-Урва аль-вуска“ („Не-разрывная связь“) панисламистского направления. А. — автор „Рисалат-ат-гаухид“ („Трактат о единобожии“, 1897), комментариев к *Корану*, заметок о реформе мусульм. судов и права и др.

**АБЕЛЯ́Р** Пьер (1079—1142) — франц. философ-схоласт и теолог. Был знаменит как преподаватель и мастер полемики. Высоко ценил античную философию и культуру. Характерная черта философии А. — рационализм. А. подчеркивал необходимость обоснования догматов веры с помощью знания. Объективно это вело к расшатыванию христ. вероучения. Источник христ. нравственности А. видел в т. н. естеств. морали. *Ф. Энгельс* отмечал, что главное у А. — не сама теория, а сопротивление авторитету церкви. Соч.: „Да и нет“, „История моих бедствий“ и др.

**АБРАМИ́ТЫ** (аврамиты, абрагами-ты), или чешские деисты — секта

в *католицизме*, возн. в 18 в. в Богемии. Опираясь на учение *гуситов*, А. объявили себя приверженцами „религии Авраама“, т. е. др.-евр. религии до утверждения в ней обряда *обрезания*. А., как и иудеи, верили в единого бога, в бессмертие души, почитали субботу, не ели свиного мяса и т. д. Из *Ветхого завета* А. восприняли лишь 10 заповедей (*декалог*), а из *Нового завета* — молитву „Отче наш“. Они отвергали христ. догматы о *троице*, боговоплощении (считая Христа лишь особо благочестивым человеком), отрицали христ. *таинства* и обряды (но по практич. соображениям крестили детей и венчались в костелах). С целью ослабления секты по указу христ. императора Иосифа II (1741—1790) А. были расселены в погранич. районах австр. империи. Вскоре секта распалась.

**АБУ́-ЛЬ-АЛЯ АЛЬ-МАА́РРИ** (973—1057 или 1058) — араб. поэт и мыслитель из г. Мааррет эн-Нуман (Сирия). Всемирн. признание завоевали сборник стихов „Обязательность необязательного“ — „Лузумийят“, а также послания о прощении — „Рисалат аль-туфран“ и об ангелах — „Рисалат аль-мала'ика“, в к-рых он подверг критике традиц. мусульм. представления о загробном мире и идею о *предопределении*. Полагал, что земля возникла в результате естеств. процесса.

**АБХИДХА́РМА-ПИТА́КА** — см. *Трипитака*.

**АВАТА́РА** (санскр., букв. — спуск, сошествие) — в *индуизме* воплощения божества в образах др. божеств, людей или животных. Будучи в древности связанным с верой в *переселение души*, получило распространение с 4—6 вв. н. э. Наиболее распространены представления о 10 А. *Вишну*, в т. ч. в человеч. облике; из них особенно почитаемы *Рама* и *Кришна*. В *буддизме* А. — вообще воплощение божества.

**АВБАКУМ** Петрович (1620 или 1621–1682) — протопоп, видный идеолог рус. старообрядчества, один из руководителей раскола. За отказ признавать церк. реформу патриарха Никона был сослан с семьей в 1653 в Сибирь. В 1666 по постановлению церк. собора А. был расстрижен, предан анафеме и вновь сослан в Пустозерский острог, где в 1682 по царскому указу вместе с ближ. сподвижниками был сожжен в срубе. В своих произведениях („Книга бесед“, „Книга толкований“, знаменитое „Житие“ и др.) А. ярко и страстно обличал пороки офиц. церкви, царские „неправды“ и порядки в стране, выражал соц.-утопич. чаяния крепост. крестьянства.

**АВГУРЫ** (лат. augur, от avis — птица) — коллегия жрецов в Др. Риме, толковавших волю богов по поведению птиц. Принадлежность к А. была пожизненной и высоко ценилась, поскольку давала возможность влиять на ход политич. событий.

**АВГУСТИН** Аврелий (354–430) — христ. теолог и философ, признанный в православии блаженным, а в католичестве — святым и „учителем“ церкви. Сыграл видную роль в разработке и утверждении католич. догматики, в частн. учения о божеств. *предопределении*, *благодати* и *загробном воздаянии*; жестоко боролся с ересями, особенно с *манихейством*, *донатизмом* и *пелагианством*. Идеи А. и ныне пользуются влиянием в среде христ. теологов. Осн. соч.: „О граде божьем“ и „Исповедь“.

**АВГУСТИНИЗМ** — течение в христ. философии, выражающее антиинтеллект., интуитив. традицию. Осн. принципы А.: крайний реализм неоплатонич. толка, признание самодостовренности внутр. опыта, учение о непосредственно переживаемой связи человека с богом, отрицание рассудочных и выдвигание на передний план эмоц. средств воздействия, иллюминизм и *фатализм*. Основателем А. является ср.-век. богослов *Августин Аврелий*. В течение ряда веков А. был господств. учением в католич.

церкви. После 13 в. его влияние ослабло, но он продолжал играть видную роль в идеологии *католицизма*. Наиболее яркие представители А. в *католич. философии*: ср.-век. мистики *Б. Клервоский* и *Д. Бонавентура*, в 17 в. — яansenисты *А. Арно*, *А. д'Аквилей*, *Сен-Сиран*, *Леметр де Сази* и *Б. Паскаль*, в кон. 19 — нач. 20 — „католич. модернисты“ (*А. Луази*, *Э. Меруа*, *Л. Лабертоньер* и т. д.), в наст. вр. — неоавгустинисты.

**АВГУСТИНЦЫ** — один из старейших католич. *монашеских орденов*. Возник в Италии в сер. 13 в., затем распространил свою деятельность на Испанию, Португалию и др. европ. страны. В сер. 16 в. был причислен *папой римским* к *нищенствующим орденам*. В качестве устава ордена первонач. было принято т. н. „Правило св. Августина“, авторство к-рого долгое время ложно приписывалось *Августину* (отсюда название ордена). А. использовались *папством* в борьбе с народными, еретическими движениями, а с 16 в. — для миссионерск. деятельности среди народов Центр. и Южн. Америки, на Филиппинах, в Китае, Японии, Индии и др. странах. В наст. время насчитывает несколько тыс. членов.

**АВДИЯНЕ** — христ. секта, возникшая в 4 в. в Месопотамии. Ее основатель Авдий (ум. в 372) выступал за исправление нравов и в своих обличит. проповедях нападал на духовенство. Отделился со своими сторонниками от церкви и сам посвятил себя в сан *епископа*. В своем вероучении А. исходили из *антропоморфизма*, т. е. утверждения, что все места в *Библии*, где богу приписываются человеч. атрибуты и свойства, следует понимать букв. Ортодокс. церковь осудила учение А.

**„АВЕ МАРИЯ“** (лат. — „Привет тебе, Мария“) — нач. слова католич. благодарственной молитвы, обращенной к деве *Марии* (*богородице*, *мадонне*). Музыка для нее писали мн. великие композиторы. **АВЕЛИТЫ**, или авелиане — секта первонач. *христианства*, гно-

стич. толка. Название происходит от имени второго сына библ. Адама, Авеля, к-рый хотя и был женат, но, по воззрениям А., хранил целомудрие. По его примеру А. брали жен, но брак их был фиктивным. А. усыновляли девочку и мальчика, к-рые давали обет вступить между собой в такой же брак.

**АВЕРРОЭС** — см. *Ибн-Рушд*.

**АВЕСТА** — см. *Зороастризм*.

**АВІДЬЯ** (санскр.) — неведение, незнание, заблуждение, в частн. незнание религ. учения. В буддизме — одна из гл. причин перерождений-страданий.

**АВИНЬОНСКОЕ ПЛЕНЕНИЕ** — период пребывания *пап римск.* в Авиньоне (Южн. Франция), куда резиденция папы была перенесена по требованию франц. короля Филиппа IV. А. п. продолжалось с 1309 по 1377. В этот период *папство* использовалось франц. монархами в политич. целях.

**АВИЦЕННА** — см. *Ибн Сина*.

**АВРААМ** — библ. патриарх, чтимый в *иудаизме, христианстве и исламе* (в последнем, — под именем Ибрахим). Считается родоначальником евреев (через сына Исаака) и арабов (через Исмаила). Религ. традиция связывает с А. начало веры в единого бога, заключение договора (завета) с богом, закрепленного обрядом *обрезания*. В преданиях об А. и его семье (напр., о жертвоприношении Исаака) отражены добибл. представления, восходящие, очевидно, к культу А. как племен. божества.

**АВРÉЛИЙ Марк** (121—180) — с 161 римск. император. Разделял воззрения поздн. *стоицизма*, к-рый уравнивал в теории перед мир. законом всех людей — свободных и рабов. При А. было облегчено освобождение от рабства, ограничено применение пыток. Однако церк. традиция приписывает ему гонения на христиан.

**АВРОРА** (от лат. *auga* — предсветный ветерок) — богиня утренней зари в рим. *мифологии*.

**АВТОКЕФАЛИЯ** (греч. *autos* — сам, *kephale* — голова) — независимость, самоуправление правосл. церковей. Первые автокеф. церкви возн. в процессе обособления патриархий и митрополий вост. провинций Византии (Антиохии, Палестины, Александрии), вызванно-го сепаратист. тенденциями, стремлением обособиться и стать независимыми от императорской и церк. власти. По мере распространения *православия* появлялись новые автокеф. церкви. В наст. вр. их насчитывается 15: *Константинопольская, Александрийская, Антиохийская* (Сирия, Ливан), *Иерусалимская, Русская, Грузинская, Сербская, Румынская, Болгарская, Кипрская, Эладская* (Греческая), *Албанская, Чехословацкая, Польская, Американская*.

**АВТОНО́МИЯ ЦЕРКОВ́НАЯ** (греч. *autonomia* — независимость) — относит. независимость церкви в вопросах внутр. управления, предоставляемая ей той или иной автокеф. церковью, в состав к-рой она входила ранее на правах *эксзархата* или *епархии*. Главы автон. церковей избираются на поместных соборах с последующим утверждением их *патриархами* автокеф. церковей. В наст. вр. имеется 3 автон. правосл. церкви: Синайская (юрисдикция Иерусалимского патриарха), Финляндская (юрисдикция Константинопольского патриарха), автон. правосл. церковь Японии, к-рая находится в юрисдикции патриарха Московского и всея Руси.

**АВТОРИТАРИ́ЗМ ЦЕРКОВ́НЫЙ** (от лат. *auctoritas* — власть) — иерархич. форма церк. управления, утверждающая беспрекословное подчинение низш. духовенства высшему, *мирян* — *клиру*. А. п. ставит целью повышение авторитета религии и упрочение ее влияния на обществ. жизнь.

**АВТОХТОН́НЫЕ КУЛЬТЫ** (от греч. *autochthon* — коренной, местный) — исконные религ.-магич. культы коренного населения страны. Определение возн. в связи с необходимостью отличать местн. са-

мобитные культы от их синкретизированных с *мир. религиями* (или наиболее распространенными *сектами*) модификаций. А. к. включают тотемистич., фетишист., анимистич. верования, систему племен. инициаций, культ предков, вождей и обожествленных царей, политеизм и др. ранние формы религии на разных стадиях их развития. Особенности историч. развития народов, условий природной среды определяют сходства и различия, общее и особенное в А. к.

**АГА́ДА** (др.-евр. – рассказ) – в *Талмуде* назидательные комментарии к отд. законоположениям *Галахи*, изложенные в виде басни, притчи, анекдота, изречения. Существова с начала (с 5 в. до н. э.) в устной передаче, А. была записана и включена в Талмуд в 3–5 вв. н. э. Ее назначение – популяризация религ. идей и заповедей. Мн. сюжеты и приемы А. использовались в евр. фольклоре и лит-ре.

**АГА́ПЫ** (греч. agaré – вечера любви) – совместные ужины (вечери) членов раннехрист. общин в подражание тайной вечере Христа с учениками. Позднее А. были запрещены церковью.

**АГА-ХАН** – наследст. титул главы мусульм. шиитской секты *исмаилитов*. А.-х. составляют династию, основателем к-рой был правитель Кермана (Иран) в 18 в. Абу-ль-Хасан, считавшийся прямым потомком шиитских *имамов*. Наиболее известным А.-х. был Султан Мухаммед-шах (1885–1957) глава исмаилитов. Большинство исмаилитов считали его живым богом, платили ему громадную подать.

**АГИОГРА́ФИЯ** (от греч. hagnos – святой и grapho – пишу) – вид церк. лит-ры, жизнеописания (жития) святых. При создании житий христ. А. широко использовала античную мифологию, библич. сказания, народные легенды. Не случайно биографии христ. святых удивительно похожи на др. сказания о богах и героях. Рус. историк В. О. Ключевский, отмечая, что все лица, жизнь к-рых описана в жити-

ях, сливаются перед читателем в один образ, делал вывод, что и в древнейших и в позднейших жителях неизменно повторяется один и тот же строго определенный агиографический тип. Естественно, жития святых нельзя рассматривать в качестве надежного историч. источника.

**АГНЕЦ** – ягненок – первенец в стаде, к-рого использовали как жертвенное животное. Употребляемое в *христианстве* выражение „агнец божий“ означает Иисуса Христа, принесшего себя в жертву и тем искупившего грехи людей. Это не что иное, как элемент тотемистич. верований, к-рые впитал в себя миф о Христе. В *Апокалипсисе*, в молитвах и обрядах Иисус представляется А. ненорочным, а на ранних фресках изображается пастухом с ягненокм на плечах (олицетворение доброго пастыря). А. называется также вынутая на *проскомидии* часть просфоры.

**А́ГНИ** один из пл. богов *ведич. религии*. Согласно представлениям др. индийцев, А. олицетворял св. огонь, имеющий очистительную силу.

**АГОНИ́СТИКИ** (от греч. agonistikós – способный к борьбе), или циркумцеллионы (лат. circumcelliones, букв. вокруг клячей бродящие) – члены демократич. христ. секты в римск. Африке в 4–5 вв., левое крыло *донагистов*. Соц. база А. – сельская беднота, колонны и рабы. А. проповедовали аскетизм, уход от мирских дел, добров. мучничество. Рассматривая офиц. церковь как врага „истинной веры“, А. преследовали священников, разрушали церк. здания. Известно также, что А. возглавляли крупные восстания против Римск. империи.

**АГРА́РНЫЕ КУ́ЛЬТЫ**, земледельческие культы – система религ.-магич. обрядов и представлений, связанных с земледелием и направленных на обеспечение и сохранение урожая путем обращения за помощью к духам и богам. Зачатки А. к. в форме аграрной *магии*



были присущи наименее развитым в соц. отношении народам. Целост. комплекс А. к. складывается с появлением развитой сельской общины, что исторически соответствует переходному между доклас. и клас. об-вами периоду. А. к. соотвествует развитый политеистич. пантеон, в к-ром выделяются божества, покровительствующие земледелию. Среди них для земледельч. народов особенно характерен образ умирающего и воскресающего божества, культ к-рого оказал влияние на формирование образа Христа. Присущие А. к. матриархально-родовые верования, в свою очередь, оказали влияние на формирование образа богородицы.

АД и РАЙ — согласно религ. верованиям, места, куда отправляются души умерших людей; ад (от греч. *hades* — подземное царство) — место посмертных мучений грешников; рай (др.-евр. — эден или *эдм*) — посмертное местопребывание праведников. Представления о загробном мире сложились на почве испонимания первобытн. людьми таких явлений, как жизнь и смерть, и веры в бессмертие, в посмертное существование человека. личности. Наличие таких верований у др. людей доказывают находки в местах погребений: умерших хоронили с оружием, пищей, домашней утварью, т. е. всем необходимым для жизни. В дальнейшем складываются воззрения о том, что бессмертны только души, а не тела. Загробный мир в эпоху первобытн. об-ва мыслился как улучшенная копия земной жизни: умершие там всегда удачно охотились, в избытке собирали съедобные плоды и корни. С возникновением клас. об-ва, с формированием его репрес. аппарата, с появлением идеи посмертного воздаяния за земное поведение первоначально единое для всех царство мертвых в религ. представлениях раздваивается на рай — место вечного блаженства праведников и ад — место мучений грешников. Однако представления о рае и аде не сразу объединяются в религиях др. мира в единое понятие загробного мира. Так, напр., др.

египтяне верили в райскую жизнь праведников на св. полях Ялу (Иалу), но при этом считали, что грешников пожирала злая богиня сразу же после „страшного суда“ бога *Осириса*. Др. греки считали, что большинство умерших попадают в мрачное подземное царство бога *Аида* и только немногие избранные поселяются после смерти на Елисейских полях. В *маздеизме*, религия др. иранцев, концепция рая и ада сливаются в одно целое. В таких *мир. религиях*, как *христианство* и *ислам*, уже встречаются четкие представления о загробном мире как о рае и аде. Эти представления на протяжении веков выполняли соц. функцию примирения человека с клас.-эксплуатат. строем, обещая ему посмертную награду за все тяготы земной жизни. Совр. богословы, стремясь примирить традиц. картины ада как подземной *геенны* огненной и рая как прекрасного сада с воззрениями совр. человека, утверждают, что рай и ад надо понимать не букв., не в физич. смысле, не как реальные наслаждения или мучения, а как духовное чувство удовлетворенности или нравств. муки и угрызения совести, к-рые переживают души праведников и грешников после смерти.

АДАМ (др.-евр. — человек) — согласно *Библии*, первый человек на земле, созданный богом по своему образу и подобию из праха земного на 6-й день творения после создания всего сущего (Быт., 1: 26–27; 2: 7; 5: 1–2). Библ. миф об А. восходит к мифам Др. Месопотамии. В свою очередь образ А. как первочеловека и прародителя рода человек. перешел в *ислам*.

АДАМА́НТОВЫ, пастуховцы — одно из согласий *поморского толка* старообрядцев-беспоповцев, возникшее в нач. 18 в. А. учили, что антихрист уже пришел и царствует в мире, отвергали деньги и документы, на к-рых якобы стоит печать антихриста. А. отрицали самосожжение, перекрещивали примыкавших к ним.

**АДАМИТЫ** — общее название религ. сект, проповедовавших возвращение к безгрешной райской жизни *Адама* и *Евы*, божественность естеств. чувств, культ наготы, общность имущества и т. д. Христ. писатели первоначально называли А. аскетич. секты сев.-афр. *гностиков* (2 в.). В кон. 14 в. в Болгарии учение А. распространялось проповедником Феодосием. Значительным было влияние А. в Чехии и Моравии в нач. 15 в. Чешские А. составляли левое крыло *таборитов*. Их учение было направлено против эксплуатации и насилия, против частной собственности. Они отрицали всякую церк. орг-цию, религ. обрядность и семью.

**АДАТ** (араб. „адат“ — обычай) — обычное мусульм. право в отличие от офиц. права — *шариата*. А. охватывают традиции и обычаи народов в странах распространения *ислама*. Между шариатом и А. существует тесная связь. В период распространения ислама шариат вобрал в себя мн. нормы обычного права покоренных арабами народов Египта, Сири, Месопотамии, Ср. Азии, Кавказа. А. нередко действуют в рамках шариата, хотя часто лишь внешне и формально согласуются с его основами. А. способствуют сохранению патриархально-родовых, племен. отношений и пережитков (кровная месть, пеня за убийство, умыкание невест и т. п.).

**АДВЕНТИСТЫ** (от лат. *adventus* — пришествие) — последователи христ. течения, возникшего в перв. пол. 19 в. в США в недрах *протестантизма*. Его основатель Уильям Миллер (1782—1849) в книге „Свидетельства из священного писания и истории о втором пришествии Христовом в 1843 г. и его личном царствовании в продолжение 1000 лет“ ссылками на „пророческие“ книги *Библии* обосновывал свои сроки второго пришествия, что нашло отклик гл. обр. в среде мелкой буржуазии, испытывавшей лишения в период развития капиталистич. отношений в Америке. Провал „пророчества“

не отразился на вере А. в близкое второе пришествие, с к-рым они связывали грядущее счастье в 1000-летнем царстве Христа. Однако движение А. распалось на несколько ветвей. Самая крупная из них — А. седьмого дня. В основе их учения лежит вера в близкое второе пришествие, *страшный суд*, 1000-летнее царство Христа для праведников. Человеч. история рассматривается как извечная борьба Христа с *Сатаной*, к-рая окончится гибелью сатанинского „воинства“. Единственный путь к спасению — принятие адвент. веры. А. отрицают бессмертие души, заявляя, что она умирает вместе с телом, чтобы воскреснуть в день пришествия Христа. Земная жизнь дана для подготовки к этому дню. Отсюда требование не только морального, но и физич. совершенствования личности, для чего введена т. н. санитарная реформа — свод правил по охране здоровья, во многом расходящихся с мед. предписаниями. Обязательным для А. является соблюдение библич. *заповедей*, особенно четвертой, требующей „соблюдать субботу“ в качестве дня отдыха, а также внесение в пользу церкви десятой части своих доходов (десятины). Беспрекословным для них является авторитет „пророчищ“ *Елены Уайт*, чьи труды почитаются наравне с Библией. А. седьмого дня ведут активную миссионерскую работу, расширяют издательскую деятельность. Они располагают сотнями госпиталей и клиник, в к-рых ведется пропаганда „спасительной вести“. Все это позволяет церкви А. седьмого дня (она создана в 1863) увеличивать ряды своих приверженцев, численность к-рых — ок. 3 млн. чел. Большая их часть проживает в Америке и Африке. В России первые адвент. миссионеры появились в кон. 19 в. В результате их усилий общины А. седьмого дня возн. в ряде южн. губерний, а затем и в др. районах страны, в них вошли гл. обр. крестьяне и городская мелкая буржуазия. Лидеры адвент. движения выражали верноподданнич. чувства царизму, враждебно относились к революц. выступлениям трудя-

щихся. Они открыто выразили отриц. отношение к Великой Октябрьской социалистич. революции и только в 1924 заявили о своей лояльности к Сов. власти. Ныне общая численность последователей А. в нашей стране сравнительно невелика.

**АДЖОРНАМЕНТО** (итал. *aggiornamento* — обновление, осовременивание) — термин, под к-рым понимается курс на обновление католич. церкви и ее осовременивание. Этим термином папа Иоанн XXIII выразил стремление руководящих кругов католич. церкви вписать ее в совр. динамич. мир путем модернизации ее идейн. арсенала, культа, структуры. Цель А. — сделать *католицизм* более гибкой религией, вооружить его более утончен. средствами идеологич. воздействия на людей. Программа А., суть к-рой заключается в модернизации католицизма в соответствии с изменившимися в мире условиями, была утверждена на *II Ватик. соборе* и изложена в ряде одобренных им документов, в частн. в пастыр. конституции „*О церкви в современном мире*”.

**АДИБУДДА** (санскр. — „извечный будда”) — в *махаяне* — высш. безличная субстанция мира. Иногда отождествляется с *нирваной*.

**АДИГРАНТХ** (пендж. — начальная книга) — св. книга *сикхизма*, составленная 5-м гуру (наставником) сикхов Арджуной (1584—1606). А. включает афоризмы основателя сикхизма Нанаки (1-го гуру), 3 последующих гуру, соч. самого Арджуны, Кабира и нек-рых др. деятелей секты *бхакти*. В кон. 17 в. 10-й (последний) гуру Говинд (1675—1708) внес в А. свои добавления. Подлинник А. хранится в главном — Золотом — храме сикхов в г. Амритсаре.

**АДОНАЙ** — см. *Яхве*.

**АДОНИС** — умирающий и воскресающий бог растительности в Финикии и Сирии. Празднества в честь А. совершались весной: торжество в честь умершего А.

продолжалось несколько дней; после погребения статуи А. наступал праздник радости, воскресения бога. Влияние культа А. четко прослеживается в еванг. повествовании о смерти и воскресении Иисуса Христа.

**АЗАЭЛ**, Азazel — у др. евреев дух пустыни в образе козла. В праздник *иом-кипур* жрец переносил на козла грехи всего народа и отпускал его в пустыню к А. Отсюда выражение „козел отпущения”. В апокрифич. книге Еноха и *Талмуде* А. — падший ангел, у нек-рых христ. сект — имя Сатаны, у мусульман — злого духа.

**АЗАН**, эзан (араб. — объявление, приглашение) — возвещаемая *муэдзином* религ. формула, призывающая мусульман к совершению обязат. молитвы (*намаза*).

**АЗАНЧИ** — см. *Муэдзин*.

**АЗИАТСКАЯ БУДДИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА МИР (АБКМ)** — междунар. религ. орг-ция, имеющая целью мобилизацию усилий последователей *буддизма* на борьбу за мир и дружбу между народами. В нее входят представители будд. объединений более 15 стран Азии. Создана в 1970 по инициативе буддистов Индии, Шри-Ланки, Вьетнама, Малайзии, МНР, Непала, СССР, Сингапура и Японии. Резиденция в Улан-Баторе. Высш. орган — Ген. конференция, исполнит. орган — Исполнит. Совет. За реализацию решений АБКМ отвечает ген. секретарь. АБКМ издает журнал „Буддисты за мир”. АБКМ пользуется растущим авторитетом не только среди буддистов, но и в глазах мир. общественности, свидетельством чему является участие в работе 5-й Ген. конференции АБКМ представителей ген. секретаря ООН, Всемирн. Совета Мира, *Христианской мирной конференции, Всемирного братства буддистов* и др. За активную поддержку справедливой борьбы вьетнамск. народа против агрессии США награждена орденом Дружбы СРВ.

**А́ЗХАР-аль** — мусульм. богосл. школа в Каире, с 19 в. — мусульм. ун-т. А. был открыт в 972 при мечети того же названия. С 13 в. является самым крупным и авторитетным мусульм. уч. заведением на Бл. и Ср. Востоке. В наст. вр. в А. обучаются более 40 тыс. студентов из стран Азии, Африки, Европы. А. ежегодно посылает сотни миссионеров в различные страны мира. В нем действуют ф-ты: шариатский, общеподгословский, литературный. В последние годы открыты новые, светские ф-ты: медицинский, инженерный, сельскохозяйственный. После образования в Египте республики по указанию президента Насера А. был превращен в гос. ун-т.

**А́зы** — см. *Асы*.

**А́ИД**, Гадес — в др.-греч. мифологии бог подземного царства мертвых, само это царство. А. — сын Кроноса и Реи, брат Зевса и Посейдона — царствует вместе с супругой Персефоной над душами (тенями) умерших, к-рые приводит Гермес. В представлениях греков А. — место суда над душами и воздаяния им за их земные дела. Представление древних об А. было частично воспринято христианством в понятии ада.

**АКАДЕ́МИЯ ДУХОВНАЯ́** — выс. церк. уч. заведение, готовящее богословов, преподавателей теол. дисциплин духовных уч. заведений и специалистов для церк.-практич. деятельности. В наст. вр. рус. правосл. церковь имеет в нашей стране 2 А. д. с 4-годич. сроком обучения (Московскую в г. Загорске Моск. обл. и Ленинградскую). Армяно-григорианская церковь имеет А. д. с 3-годич. сроком обучения в Эчмиадзине, близ Еревана. В правосл. А. д. изучаются преимущественно церк. и богосл. дисциплины, а также история СССР, Конституция СССР, логика, др.-евр., греч., лат. и новые языки (англ., нем., франц.). В армяно-григорианской А. д. кроме церк.-богосл. предметов изучаются история Армении с др. времен до наших дней, арм. язык.

А. д. имеются в католич. и нек-рых протест. церквах. Вышш. богосл. образование в ряде стран дают также теологич. ун-ты и теологич. ф-ты при нек-рых светских ун-тах, программа к-рых включает как теологич., церк., религ.-юридич. предметы, так и философию и прикладные науки.

**АКАДЕ́МИЯ НАУ́К ПАПСКА́Я** (лат. Pontificia academia Scientiarum) — ведет свое начало от созданной в Риме в 1603 Академии Линчеи. Неоднократно подвергалась реорганизации. В нынешнем виде существует с 1936. Состоит из действит. членов (70 чел.), почетн. и сверхдействит., назначаемых папой по предложению общего собрания А. из числа ученых любой страны, представляющих естеств. и технич. науки. Издает бюллетень.

**АКА́ФИСТ** (от позднегреч. akathistos, букв. — несидящий) — особые церк. службы, состоящие из панегирических, хвалебных песнопений и молитв в честь Иисуса Христа, богородицы и святых. А. исполняется стоя, с участием молящихся.

**АКО́СТА** Уриэль — см. *Дакоста*.

**АЛИА́ВИТЫ**, нусайриты — секта в шиизме. А. в вероучении близки секте *исмаилитов*, но включают также элементы др.-вост. *астральных культов* и *христианства*. А. почитают халифа Али как воплощенного бога, Солнце, Луну, веруют в *переселение души*, отмечают ряд христ. праздников. Проживают в Сирии и Турции.

**АЛЪБА́НСКА́Я ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕРКОВЬ** — одна из автокеф. правосл. церквей, образовавшаяся в 1922.

**АЛЕКСАНДРЬЯ́СКА́Я ЦЕРКОВЬ** — поместная автокеф. правосл. церковь, образовавшаяся в г. Александрии — одном из гл. центров раннего *христианства*. В Египте уже во 2 в. были христиане и епископы, возглавлявшиеся епископом Александрии. Первый

Вселенский собор (325) признал Александрийскую епархию одной из главных наряду с Римской и Антиохийской. В наст. вр. главой церкви является папа и патриарх Александрийский и всей Африки. А. ц. насчитывает несколько сот тысяч верующих, в основном греч. происхождения, объединенных в 14 епархий (митрополий). В АРЕ в юрисдикции патриарха – 21 греч. и 3 араб. храма; небольшое число храмов находится также в др. странах Африки. Церк. *иерархия* состоит из греков, получивших образование в духовных уч. заведениях Греции и др. стран. В последние годы в Уганду, Кению и Танзанию назначены епископы из местн. священников и монахов африк. национальностей. Патриархат издает журнал „Пантенос“, а ин-т вост. исследований при древнейшей библиотеке Александрийского патриархата (основана в 952) выпускает историко-богосл. сборник „Аналекта“.

**АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА** – мужской правосл. монастырь, основанный в С.-Петербурге в 1710 по распоряжению Петра I; статус *лавры* получил в 1797. Был одним из гл. церк. центров, оказывавших влияние на все стороны религ.-политич. жизни царской России. В А.-Н. л. находились резиденция петербургского *митрополита*, *консистория*, духовные семинария и академия, комитет духовной цензуры. А.-Н. л. владела большими земельными наделами, доходными домами, складами и располагала огромными капиталами. В период Великой Октябрьской социалистич. революции была одним из очагов и опорных пунктов политич. реакции, что повлекло за собой ее закрытие. В наст. вр. из лаврских учреждений продолжают функционировать Троицкий собор и духовные семинария и академия.

**АЛЕКСЕ́Й**, Алексей – митрополит Рус. правосл. церкви (90-е гг. 13 в. – 1378). Сын черниговского боярина Ф. Бяконта, находившегося с кон. 13 в. на службе у московского князя. Будучи почти чет-

верть века (1354–1378) митрополитом Московским (так назывался в то время глава Рус. правосл. церкви, находившейся в церк.-адм. отношении в юрисдикции Константинопольской церкви), а во время княжения Ивана Ивановича Красного и малолетнего князя Дмитрия Ивановича (Донского) фактически главой пр-ва, добивался возвышения Московского княжества как центра объединения рус. земель, поддерживал Дмитрия в борьбе против тверских и суздальско-нижегородских князей; выступал против притязаний литовских князей, стремившихся создать отд. митрополию в Киеве.

**АЛЕКСИ́Й** (Симанский Сергей Владимирович, 1877–1970) – патриарх Московский и всея Руси (1945–1970). Родился в Москве. Окончил Московский лицей, юридич. ф-т Московского ун-та и Московскую духовную академию. Епископ с 1913. Митрополит Ленинградский и Новгородский (1943–1945). Избран патриархом на поместном соборе в Москве в 1945 и возглавлял Рус. правосл. церковь более 25 лет.

**АЛИ́ ИБН АБУ́ ТА́ЛИБ** – четвертый *халиф* Араб. халифата (656–661), деятель раннего *ислама* из мекканского рода хашим племени курейш; убит сектантами-*хариджитами*. А. возвеличен мусульм. преданием как двоюродный брат и зять пророка *Мухаммеда*, шииты объявили А. первым *имамом*. А. почитается как божество *исмаилитами* и *али-шлахами*.

**АЛИ́-ИЛА́ХИ** („обожествляющие Али“, „алибожники“) – мусульм. шиитская секта; ее приверженцы называют себя „ахл-и хакк“ – „люди истины“. Секта возникла в 15 в. в Зап. Иране и Вост. Турции; теперь распространена в Афганистане, Иране, Турции, Ираке, Сирии, в южн. районах Азербайджанской ССР. Верят в предвечность нераздельного с богом Али и его воплощение в мусульм. пророков от Адама до *Мухаммеда*, в святых и в шиитских *имамов*, в грядущего *махди*. Отрицают суще-

ствование рая и ада, А.-и. верят в перевоплощение души (*метемпсихоз*). Они совершают радения, подобные „громкому зикру” *дервишей*, их гл. почитаемая книга — „Саранджам” („Завершение”). Секте присущи конспиративность, скрытность.

**АЛЛАХ** (от араб. „илах” — божество) — имя бога в мусульм. религии. „Нет бога, кроме Аллаха...” — провозглашается в *исламе*. Каждая *сура Корана* (кроме 9-й) начинается с его восхваления: „Во имя Аллаха, милостивого, милосердного...” Согласно исламу, бог сотворил все существующее. Он является всемогущим, мудрым существом, абсолют. владыкой мира, к-рый всецело управляет природой и об-вом. Человек должен ему покоряться. В Коране прямо указывается, что благочестие перед богом есть покорность. Ислам явился идеологией, выражением соц.-экономич. процессов, происходивших в Аравии в период перехода от первобытнообщин. к клас. об-ву. До возникновения ислама арабы жили отд. племенами, каждое из к-рых имело своего бога. С разложением первобытнообщин. строя и переходом к клас. об-ву возн. идея единого бога, способствовавшая объединению племен в одно гос-во. Единным богом был провозглашен А. — бог племени курейшитов, игравших значит. роль в создании араб. государственности. Именем А. мусульм. религия осватила соц. устой клас.-антагонистич. об-ва, основанного на эксплуатации человека человеком.

**АПЛЕН** Итен (1738—1789) — амер. просветитель, герой войны за независимость США, автор первого в Америке антирелиг. памфлета „Разум — единственный оракул человека, или Краткое изложение системы естественной религии” (1784), где отрицается божественность Христа, подлинность Библии, отвергаются чудеса и *откровение*, к-рым противопоставляются законы природы и рац. познание. Книга А. вызвала нападки религ. мракобесов.

**АЛЛИЛУЙЯ** (др.-евр. — „хвалите господя”) — в христ. богослужении припев церк. песнопения, обращенный ко всем *ипостасям* божеств. *троицы*. В *православии* А. произносится 3 раза с добавлением „Слава тебе, господи”; у старообрядцев — 2 раза, третье пение заменяется фразой „Слава тебе, боже”. В *иудаизме* А. — возглас, прославляющий бога.

**АЛОМАНТИЯ** (греч. halos — соль, manteia — гадание, пророчество) — гадание на повар. соли, распространенное у мн. др. народов и связанное с верой в ее магич. свойства. Элементы А. сохранились в святочных гаданиях.

**АЛОХАНЬ** (кит.) — то же, что *Архат*.

**АЛТАРЬ** (лат. altaria, от altus — высокий) — у древних так назывался жертвенник, соорудившийся в „св. местах” в виде очага. У ранних христиан — стол, на к-ром приготавлилось и распределялось причастие. В христ. церкви — часть храма, в к-рой священнодействует духовенство и где находится *престол*. У православных алтарь ориентирован на восток и отделен *иконостасом*.

**АЛХИМИЯ** — донауч. стадия в развитии химии. Возникла в первые века н. э. в Александрии на почве синтеза оккультных представлений Востока и Запада, вобравших в себя всевозможн. гностич. и манихейск. учения. Мифич. покровителем А. считался *Гермес Трисмегист*. Развита и усовершенствованная арабами и накопившая богатый эмпирич. материал А. получила широчайшее распространение в средневек. Европе. Наиболее извест. алхимиками были *Альберт Великий*, Николай Фламен, Арнольдо из Виланова, *Роджер Бэкон*. Конечн. цель всех алхимич. поисков — получение „философск. камня”, якобы способного превращать неблагородные металлы в золото и серебро, излечивать любые болезни, омолаживать организм, неогранич. продлевать жизнь. Было распространено мнение, что ал-

химики владеют тайнами „белой” и „черной” магии. В процессе бесплодных поисков чудодейственной субстанции алхимики открыли мн. ценные хим. вещества и лекарственных препараты, изобрели хим. приборы, описали мн. хим. реакции и процессы, разработали некоторые методики хим. исследований и т. д.

**АЛЬБЕРТ ВЕЛИКИЙ**, Альберт фон Больштедт (ок. 1193—1280) — ср.-век. философ и богослов, учитель *Фомы Аквинского*, один из первых теологов-комментаторов и интерпретаторов аристотелевской философии; пытался приспособить идеи *Аристотеля* к католич. вероучению.

**АЛЬБИГОНЦЫ** — последователи еретич. движения во Франции, в Италии и Германии в 12—13 вв. против католич. церкви, препятствовавшей развитию ср.-век. городов. Одним из центров движения был г. Альби (франц. провинция Лангедок). А. отвергли догмат о триединстве бога, церк. таинства, почитание креста, икон, не признавали власть *папы*, называя католич. церковь „дьявольской силой”. Преданные папой *анафеме*, они создали свою церковь, объявив ее независимой от католич. Папа Иннокентий III в 1209 предпринял против А. крест. поход, к-рый окончился их разгромом. В кон. 13 в. А. были окончат. истреблены.

**АМАЛЬРИК (Амори) БЕНСКИЙ** (или Шартрский) (ум. 1206) — идеолог еретич. движения *амальрикан*, вольнодумец, преподаватель философии и теологии в Париж. ун-те. Идеи А. Б. известны из опровержений ортодокс. католич. теологов. А. Б. — пантеист: „Все в мире едино, ибо то, что существует, есть бог”. Человек — частица бога. В отличие от христ. идеи равенства всех во грехе, А. Б. всех людей считал равными в уподоблении богу. Дух божий — в тех, кто обладает знаниями. Невежество — ад, образованность — рай, загробного существования нет. Ересь А. Б. осуждена католич. церковью в 1204; в 1215 *папа* окончат. запретил ее разглашение.

**АМАЛЬРИКАНЕ** — последователи учения *Амальрика Бенского*, объединившиеся в кон. 12 — нач. 13 в. в отд. секту. А. выступали против соц. неравенства и феод. идеологии в лице *католицизма*. Отвергли церковь и духовенство, *папу* — „антихриста”, христ. обряды и таинства. Проповедовали учение, напоминавшее взгляды *Иоахима Флорского* о 3 стадиях мир. соц. процесса, соответствующих 3 лицам христ. *троицы*. Последняя стадия — „св. духа”, к-рый вселился в членов секты и тем самым очистил их от греха. Со „св. духом” связывали установление справедливого об-ва. А. считали, что, будучи частицами бога, они бессмертны. и в этом проявился мистич. характер их *пантеизма*. А. отвергли аскетизм, проповедуя право человека на удовлетворение своих желаний. Руководители секты (в т. ч. 6 преподавателей Париж. ун-та) были публично сожжены церковью в 1210.

**АМАТЭРАСУ** (яп., букв. — освещающая небо) — богиня солнца, центр. божество *синтоизма*. По легенде ее родители (первые божества, обладавшие мужским и женским началом) *Идзанаги* и *Идзанами* создали в морской стихии остров и породили ряд стихийных сил, предместов и божеств, в т. ч. и А. Родословная яп. императоров возводится к А. Вера в „божественность” императ. власти и в исключительность яп. нации веками использовалась правящими классами Японии для укрепления своего господства.

**АМБРОЗИЯ** — в др.-греч. мифологии — пища олимпийских богов, источник их вечной юности и бессмертия, также корм коней богов.

**АМВОН** (от греч. *ambon* — край горы) — возвышенное, как правило, полукруглое и выдвинутое в середину христ. храма место, с к-рого дьякон провозглашает *ектенью*, читает евангелие, а священник произносит проповеди.

**АМЕГИНО** Флорентино (1854—1911) — аргентин. ученый — палеонтолог и антрополог. Отстаивал

материалистич. взгляды, критиковал „физич. идеализм” и энергетизм; был сторонником *отделения церкви от гос-ва*. Свои филос. взгляды изложил в книге „Мое credo”.

**АМЕНХОТЭП IV** (Эхнатон) — др.-египт. фараон 18-й династии (правил в 1419 — ок. 1400 до н. э.). Пытаясь сломить могущество жреч. касты и старой родовой аристократии, связанных с культом *Амона-Ра* и с местн. культами, А. запретил культ *Амона*, конфисковал фиванские храмовые владения и ввел новый гос. культ единого бога *Атона*. Столицей при А. стал новый город — Ахетатон (ныне Эль-Амарна), а себе фараон взял новое имя — Эхнатон (Угодный Атону). Однако первая в истории попытка введения единобожия оказалась недолговечной. *Монотеизм* А. не вытекал из обществ. уклада Др. Египта, не имел подготовл. почвы. Старое жречество и знать после смерти А. вернулись к прежним культам.

**АМЕРИКАНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ** — самая молодая из поместных правосл. церквей, *автокефалия* к-рой была предоставлена Рус. правосл. церковью в 1970. История ее становления уходит в 18 в., когда *Синод* Рус. правосл. церкви назначил (1793) на Аляску первую миссию. В нач. 19 в. в Америке развернула свою деятельность правосл. епископская кафедра, во главе к-рой стал Иоанн Вениаминов (впоследствии митрополит Московский и Коломенский). Когда Аляска была продана царским прав-вом США, рус. миссионеры добились в 1870 учреждения епархии Алеутской и Аляскинской. В 1905 центр Алеутской и Североамериканской епархии был перемещен в Сан-Франциско, а затем — в Нью-Йорк. Епархия по решению ее первого собора (1907) получила наименование „Русская православная греко-кафолическая церковь в Северной Америке под юрисдикцией священноначалия от Церкви Российской”. В 1933 был учрежден *экзархат* Московской патриархии

в Сев. и Южн. Америке. В 1970 Рус. правосл. церковь, исходя из желания Рус. правосл. греко-кафолич. церкви в Америке, предоставила ей автокефалию. В наст. вр. А. п. ц. — 15-ю по диптиху среди автокеф. правосл. церквей — возглавляет митрополит (резиденция в Нью-Йорке). Она имеет 9 епархий, объединяющих ок. 350 приходов в США, Канаде, Аргентине, Бразилии, Перу и Венесуэле. На территории Сев. и Южн. Америки функционируют 6 монастырей, духовная академия и семинария. Общим языком для верующих является англ. Церковь состоит членом *Всемирн. совета церквей* и членом *Нац. совета церквей Христа* в США, поддерживает контакты с Рус. правосл. церковью.

**АМИДАИЗМ** — одно из течений в яп. буддизме, возникшее в 12 в. Название восходит к одному из гл. богов яп. пантеона — будде Амиды (соответствует санскр. *Амитабха*) — владыке обетованной „чистой земли”, где живут боги и перерождаются праведники. Осн. школы (или секты) А. — Дзэдо („чистая земля”) и Дзэдо-син („истинно чистая земля”). Канонич. различия между ними невелики. Гл. причина возникновения А. — потребность в отходе от сложностей и аристократизма предшествовавших школ, поиски форм буддизма, доступных восприятию крестьян. масс. На смену филос. тонкостям раннего буддизма в А. пришел культ одного только будды Амиды, подробно и красочно расписанные картины рая и ада и „легкий” путь спасения, к-рый требует от мирян только с искренней верой непрестанно повторять вслух или в душе формулу, прославляющую Амиду. А. стремился уменьшить разрыв в нормах поведения между духовенством и мирянами, в частн. впервые разрешил будд. священникам вступать в брак.

**АМИНЬ** (греч. и лат. *amen*, от др.-евр. „Да будет истинно, верно”) — слово, к-рым завершаются христ. молитвы, проповеди, св. тексты (евангелия, послания и др.). Заим-



ствовано из богослужения др. евреев; по происхождению — колдовское заклятие.

**АМИТАБХА** (санскр. — неизмеримый свет) — один из 5 верховных будд в *махаяне*, создатель и владыка рая — поля сукхавати, где якобы возрождаются все существа, уверовавшие в А.

**АМО́Н** — один из богов Др. Египта. Первоначально местн. бог г. Фивы, бог урожая. Со временем слился с богом солнца *Ра* и стал называться Амоном-Ра, превратившись в гл. бога Египта. В этом отразился процесс централизации власти, усиления власти фараонов.

**АМУЛЕТ** (от араб. „гамала“ — носить) — предмет, к-рому приписывается сверхъестеств. магич. сила, способность охранять его владельца от несчастий, болезней и „злых чар“. Вера в А., восходя к первобытн. *фетишизму* и *магии*, сохраняется в совр. религиях (*кресты, ладанки, образки в христианстве*) и в т. н. бытовых суевериях.

**АМУ́Р** — в др.-римск. пантеоне бог любви. Восходит к *Эроту* др.-греч. мифологии. Вначал. А. изображался прекрасным крылатым юношей, вооруженным луком и стрелами, позднее — плутоватым младенцем, поражающим любовной мукой людей и богов.

**АНАБАПТИ́СТЫ** (от греч. *anabaptizō* — вновь погружаю, т. е. крещу вторично) — приверженцы движения, возникшего в 16 в. в Швейцарии и Германии в ходе *Реформации* и развивавшегося в русле той „крестьянско-плебейской ереси“ (Ф. Энгельс), к-рую возглавил *Т. Мюнцер*. Их объединяла общая оппозиция феод. строю. Они требовали вторичного крещения в сознат. возрасте для создания свободной церкви, к-рая не признавала гос. вмешательства в свои дела. Первое такое крещение взрослых состоялось в Цюрихе в 1525. „Перекрещенцами“ называл членов этой общины *Цвингли*, сами они именовались „братьями“ и „сестрами“ в духе ранне-

христ. общин. Отрицав церк. иерархию, А. выступили провозвестниками *отделения церкви от гос-ва* и религ. свободы личности. Основной вероучения считали „св. писание“, ссылаясь на к-рое осуждали богатство, участие в гос. деятельности, воинскую службу. Подвергались преследованиям. Решением германск. рейхстага в 1529 признана казнь к А. каралась смертной казнью. А. распространились по всей Германии и за ее пределами — в Нидерландах, Моравии. Активно участвовали в Крестьянской войне в Германии, в их лице *Т. Мюнцер* „нашел неоценимых агентов“ для своей пропаганды (Ф. Энгельс). После поражения *Т. Мюнцера* преследуемые А. объединялись, гл. обр. в Германии и Нидерландах, в общины, положившие начало ряду протест. сект — *меннонитов, мельхиоритов, гуттерских братьев*. В наст. вр. в Канаде и сев. части США проживает более 10 тыс. гуттерских братьев, ведущих общинное хоз-во; меннониты распространены гл. обр. в США (ок. 150 тыс.), Канаде (ок. 125 тыс.). В европ. странах в наст. вр. насчитывается ок. 100 тыс. меннонитов. В этих возникших на почве анабаптизма „свободных церквах“ многие его первонач. положения пересмотрены и изменены.

**АНАКСАГО́Р** (ок. 500—428 до н. э.) — др.-греч. философ. За оскорбление богов был изгнан из Афин. Небесные светила, к-рые раньше признавались божеств. существами, он объяснил материальными массами, образовавшимися без вмешательства сверхъестеств. сил. По словам Маркса, Анаксагор „первый физически объяснил небо и таким образом... приблизил его к земле“ („Из ранних произведений“ М., 1956, с. 58). Наряду с *Эмпедоклом* и атомистами выдвинул натур.-филос. учение о неразрушимых элементах — „семенах вещей“ (гомеомерии).

**АНАКСИМА́НДР** (ок. 610—546 до н. э.) — др.-греч. философ-материалист. Ввел понятие „архэ“ — принцип, первоначало, лежащее

в основе всех вещей. Таким первоначалом он считал апейрон (единую, вечную *материю*, порождающую бесконечное многообразие мира). А. принадлежит учение о бесчисленности возникающих и гибнущих миров. Земля, по А., неподвижна, покоится в центре мира. Солнце, луна и звезды возн. из огненной сферы. Животные произошли из воды без участия божеств. сил, люди — от рыб, к-рые, очутившись на земле, изменили свое строение и функции организма.

**АНАКСИМЭН** (ок. 585—525 до н. э.) — др.-греч. философ-материалист. Первоначалом считал воздух, к-рый является источником всего, что существует, существовало и будет существовать, в т. ч. и богов. Воздух всегда в движении, вследствие чего происходят изменения вещей. Из воздуха образуются 7 осн. форм материи — огонь, воздух, ветер, облака, вода, земля, камни. А. выдвинул гипотезу, объясняющую затмения солнца и луны, фазы луны.

**АНАЛОГИЯ БЫТИЯ** (лат. analogia entis) — центральный понятие методологии *неотомизма*. В соответствии с учением об А. б. главным, определяющим в отношениях между предметами, явлениями (независимо от их природы) является их единство, сходство, что якобы обосновывает философское познание бога путем аналогии. Разработка католич. идеологами понятия А. б. преследует цель отмежеваться от *пантеизма* и негативной теологии, отрицающей возможность филос. понимания бога.

**АНАЛОЙ**, аналой — в правосл. храме стол, на к-рый во время богослужения кладутся евангелие, крест и иконы, выставляемые для поклонения верующих. Вокруг А. священник обводит новобрачных при совершении церк. бракосочетания.

**АНАТ** — богиня плодородия и войны, покровительница военной силы в религии др. семитич. племен аморитов, выходцев из Аравии.

Во 2—1 тыс. до н. э. культ А. существовал в Сирии и Финикии. В 16 в. до н. э. он проникает в Египет, а в 14—13 вв. до н. э. — в Палестину.

**АНАФЕМА** (греч. anathema — проклятие) — в *христианстве* церк. проклятие, *отлучение* от церкви, считающееся высш. карой. Установлена со времени Халкидонского *вселенского собора* (451). А. использовалась церквами разных исповеданий в политич. целях как орудие религ. террора для борьбы с прогрес. революц.-демократич. движениями. Рус. правосл. церковью были преданы А. И. И. Болотников, С. Т. Разин, Е. И. Пугачев, декабристы и мн. др. В январе 1918 патриарх *Тихон* предал А. Сов. власть. В наст. вр. А. применяется Ватиканом как оружие политич. и идеологич. давления. От церкви отлучались верующие, поддерживающие коммунистич. партии на выборах или участвующие в коммунистич. движении.

**АНГЕЛЫ** (греч. angelos, лат. angelus — вестник) — по верованиям иудеев, христиан и мусульман, созданные богом бесплотные сверхъестеств. существа, обладающие свободной волей и возвещающие людям „*божью волю*“. Согласно принятой *христианством* „*нбсбной иерархии*“, предложенной *Дионисием Ареопагитом*, А. подразделяются на 9 чинов, сгруппированных в 3 лика: 1) серафимы, херувимы, престолы; 2) господства, силы и власти; 3) начала, ангелы, архангелы. Почитание А. — рецидив первонач. поклонения духам и одно из наследий *политеизма* в монотеистич. религиях.

**АНГЛИКА́НСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — гос. церковь в Англии. Возн. в период *Реформации* в 16 в. Сочетает католич. догмат о спасающей силе церкви с протест. учением о *спасении* личной верой. По культу и организац. принципам А. ц. ближе к католич. церкви, чем др. протест. церкви. Внешняя обрядовая сторона *католицизма* в А. ц. почти не была реформирована. Сохраняется *иерархия*, напоминающая католич. Главой А. ц. являет-

ся король, к-рый назначает епископов. Примас А. ц. — архиепископ Кентерберийский. Значит. часть епископов являются членами палаты лордов. Высш. иерархи А. ц. тесно связаны с финанс. олигархией и с земельной аристократией Англии. В А. ц. существуют 3 церкви: высокая, наиболее близкая к католицизму; низкая, близкая к пуританизму и *пиегизму*; широкая — господств. направление в А. ц., стремящееся объединить все христ. направления. Существуют также формально отделенные А. ц. в Шотландии, Уэльсе, Ирландии, США (*Епископальная церковь*), Канаде, Австралии и т. д. — всего в 16 странах. С 1867 А. ц., сохраняя свою самостоятельность, объединяются Англикан. союзом церквей. Функции консультативного органа выполняют т. н. *Ламбетские конференции*. А. ц. активно участвуют в *экуменическом движении*.

**АНГЛОКАТОЛИЦИЗМ** — течение в *англикан. церкви*, возн. в 30–40-х гг. 19 в. среди оксфордских богословов, настаивавших на католич. характере англиканства, а по существу на объединении с Римом в целях более успешной борьбы с рабочим и социалистич. движением, в частн. — чартизмом. Активная агитация сторонников А. встретила решит. отпор верхушки англикан. церкви, что побудило руководителей А. — Ньюмена, Мэннинга и др. — перейти в католичество. Вскоре папа возвел их в кардинальское достоинство. Ньюмен и Мэннинг поддерживали антисоциалистич. соц. программу клас. сотрудничества, сформулированную Львом XIII в энциклике „*Рерум новарум*“. Сторонники А. в Англии оформились в самостоят. течение внутри англиканства, превратившись в наиболее консервативное его крыло. Располагают своими органами печати, собираются на конгрессы. Приверженцы А. рекрутируются в основном из среды англ. аристократии. А. имеет своих последователей в США. В наст. вр. англокатолики выступают за сближение всех христ. церквей.

**АНИМАЛИЗМ**, зоолатрия (от лат. animal — животное; греч. zoon — животное, latreia — служение) — почитание животных в религиях. Корни А. восходят: 1) к промысловому культу с его характерной верой в воскресение зверей после смерти и к обрядам типа *интициума*, направленным на размножение животных; 2) к *тотемизму* — вере в животных-предков, родоначальников племени. Следы „животного“ тотемизма отмечены у мн. народов: это мифы о происхождении людей от животного (позднейшая модификация — самка зверя вскармливает и воспитывает потомков людей), пищевые или промысловые *запреты* на то или иное животное, названия групп людей (родов, фратрий, племен) по именам животных и др. В эпоху разложения первобытнообщин. отношений и формирования *культы предков* возн. представление о переходе душ умерших в животных, птиц и пресмыкающихся. В возникновении этого представления большую роль сыграла вера в оборотничество, дожившая даже в развитых странах до 20 в. В политеистич. пантеоне раннеклас. об-ва племен. божества почитались также и в облике животных, к-рые в дальнейшем становятся своего рода фетишем — символом, т. е. почитаемое животное сопровождает антропоморфное божество, ипостасью к-рого оно некогда было (напр., лань *Артемиды*, шакал *Анубиса*, бог *Шива* изображался с быком и коброй и т. д.). Зоолатрические пережитки известны и в *христианстве* (напр., ранние изображения Христа в виде *агнца*).

**АНИМАТИЗМ** (от лат. animatus — оживленный) — представление о безличной силе, действующей в природе, оживотворяющей ее и оказывающей влияние на жизнь людей, характерное явление для ранних форм религии. А. необходимо отличать от *анимизма* и от филос. учений *гилозоизма* и *панпсихизма*. С представлением о неперсонифицир. сверхъестеств. силе связывалась всякая удача человека, его успех на охоте, удача в морской добыче (напр., у эски-

мосов), успех на войне (напр., у индейцев) и т. д. В зависимость от этой безличной силы ставилась плодотворность скота и урожай плодов и злаков. А. является, вероятно, одной из первых попыток целостного осмысления мира. В разнообразных трансформациях он присущ религиям всех континентов и всех стадий в истории религии.

**АНИМИЗМ** (от лат. anima, animus — душа, дух) — вера в души и духов. В науч. оборот термин введен англ. этнологом Э. Тайлором для обозначения первонач. стадии в истории развития религии. Тайлор считал А. „минимумом религии“. Хотя мн. ученые вслед за Тайлором рассматривают А. как нач. стадию религий, более правильно мнение Г. В. Плеханова и др., что А. — необходимый элемент всякой религии. Анимистич. образы — это духи умерших предков, души живых людей, олицетворение сил природы; особенно разнообразен и многочислен сонм духов природы. Духи стихий могли быть доброжелательными, могли и угрожать благополучию людей. Поэтому им в нужных случаях делались небольшие жертвоприношения. Характерна вера в множественность душ и в „телесные“ души. С развитием веры в духов и души появляются обобщенные понятия для обозначения сверхъестеств. свойств вещей (или людей) типа „мана“, „оренда“, позднее — „благодать“ (в христианстве). Элементы А. сохраняются и в совр. мир. религиях.

**АНИСИМОВЦЫ** — сектант. группировка, отделившаяся в нач. 20-х гг. от *трезвенников*. Ее основатель Анисим Смирнов (отсюда название секты) провозгласил себя Христом. Выступая с проповедями в молитв. доме в Петрограде, требовал от своих приверженцев наряду с отказом от спиртного, к-рое якобы является гл. причиной существующего зла, полного разрыва с „погрязшим в грехе миром“. В секте процветал беззастенчивый обман верующих, инсценировались „чудесные исцеления“, шла

торговля *реликвиями*, связанными с личностью ее главаря. Преступная деятельность А. Смирнова привела его в 1925 на скамью подсудимых, где он признал себя виновным в шарлатанстве. После этого секта А. практически распалась.

**АНИЧКОВ** Дмитрий Сергеевич (1733—1788) — представитель рус. просвещения и *свободомыслия* вт. пол. 18 в., магистр Московского ун-та, преподавал философию и математику. В 1769 опубликовал диссертацию на соискание профессорского звания „...О начале и происшествии натурального богочитания“, в к-рой подверг критике учение Декарта о врожденных идеях, дуализме души и тела, доказывая опытно-чувств. характер познания. Отстаивал идею естеств.-историч. происхождения религии. А. обвинили в атеизме, а диссертация его была публично сожжена.

**АНИАТЫ** (позднелат. annata, от лат. annus — год) — с сер. 13 в. сбор в пользу *курии римск.* с епископов, аббатов и др., получавших вакантный церк. *бенефиций*, равнялся год. доходу с него (отсюда название сбора). В нек-рых странах (напр., в Италии) взыскивается и ныне.

**АНОНИМНЫЕ АТЕИСТИЧЕСКИЕ ТРАКТАТЫ** памфлеты 17-18 вв., распространявшиеся в Зап. Европе и содержавшие весьма радикальную для своего времени критику религии и церкви. Анонимность трактатов вызвана риском преследования, к-рому подвергались их авторы. Анонимно выходили и мн. атеистич. труды *Бейля*, *Вольтера*, *Дидро* и др., но название А. а. т. утвердилось за теми, авторство к-рых до сих пор не установлено. Самый известный из А. а. т. — „О трех обманщиках“ — до сих пор вызывает споры относительно времени создания и авторства. Обманщиками именуются в нем основатели *иудаизма*, *христианства* и *ислама*, т. е. *Моисей*, *Христос* и *Магомет*, а успех этих религий объясняется легковерием лю-

дей. Трактат также содержит мысли о невозможности убедиться в существовании бога, о тщетности богопочитания, о человец. происхождении „св. книг“, при этом единое филос. обоснование этих идей в трактате отсутствует. В отличие от него, др. А. а. т. — „Блаженство христиан, или Бич веры“, „Мысли Спинозы“ — опираются на материалистич. системы Гоббса, Спинозы, Ванини, а последний из названных А. а. т. представляет собой компиляцию из дословно воспроизводимых положений этих мыслителей. В А. а. т. силен дух гуманистич. антирелиг. скептицизма, часто доходящего до открытого атеизма, а доводы против всех религий (анонимы не делают между ними различия) сочетаются с резкой, боевой, зачастую сатирич. критикой богословия, вероучения, церкви, клерикалов. К А. а. т. можно также отнести рус. трактат „Зерцало безбожия“, относящийся ко вт. пол. 18 в. С кон. 17 в. А. а. т. имели широкое хождение в Европе и сыграли свою роль в генезисе и распространении бурж. атеизма. Сборник А. а. т. издан у нас в 1969.

**АНСЭЛЬМ КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ** (1033–1109) — ср.-век. богослов. На основе ср.-век. реализма пытался рационально обосновать гл. догматы христианства: сотворение мира из ничего, единство и раздельность св. троицы, бессмертие души и др. Опираясь на идею иерархич. структуры мира, обосновывал представление о боге как абсолют. совершенстве. Ему же принадлежит попытка онтологич. доказательства бытия бога, т. е. заключения о его реальном существовании, вытекающего из представления о боге как высш. совершенстве.

**АНТИВОЕННЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ** — участие междунар. религ. орг-ций, конфессий и религ. деятелей в борьбе за сохранение и укрепление мира. Мирные инициативы активно поддерживают такие междунар. орг-ции, как Христианская мирная конференция, Пакс Кристи Интернационалис, Международная организация сопротивля-

ющихся войне, Международное общество примирения (пацифисты), Берлинская конференция европейских католиков, Международная лига женщин и др. В антивоен. движениях участвуют большинство церквей в СССР и др. соц. странах. По инициативе Рус. правосл. церкви в 1977 и 1981 проведены междунар. конференции под девизом „Религиозные деятели — за прочный мир, разоружение и справедливые отношения между народами“. На конференции 1981 присутствовали 590 представителей различ. конфессий из 90 стран мира. В принятых конференцией обращениях к руководителям и последователям всех религий, ко всем правительствам, к ООН предлагается проводить политику ослабления напряженности, прекратить гонку вооружений и разжигающую вражду пропаганду, запретить производство, испытание и использование ядерн. оружия.

**АНТИДОР** (греч. — востодарие) — части просфоры, раздаваемые верующим по окончании литургии вместо св. даров. Практика раздачи А. была введена зап. церковью в 7 в., а вост. — в 9 в. В первые века существования христианства все присутствовавшие на литургии причащались св. даров (тела и крови Христовой).

**„АНТИ-ДЮРИНГ“** — название, под к-рым вошла в историю книга Ф. Энгельса „Переворот в науке, произведенный господином Евгением Дюрингом“, впервые изданная отд. книгой в 1878. Подвергнув критике мелкобурж. эклектич. взгляды нем. философа Дюринга, Ф. Энгельс дал в этой книге всестороннее изложение 3 сост. частей марксизма: диалектич. и историч. материализма, политич. экономики и теории науч. коммунизма. Важное место в „А.-Д.“ занимают вопросы религии и атеизма. В книге дано классич. определение сущности религии: „...всякая религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни, — отражением,

в котором земные силы принимают форму неземных" (т. 20, с. 328). Энгельс раскритиковал соц. и гносеологич. корни религии. Критикуя идею Дюринга о необходимости запрещения религии при социализме как верное средство помочь ей „увенчать себя ореолом мученичества и тем самым продлить свое существование" (там же, с. 330), Энгельс показал, что религия не отменяется, она умирает естеств. смертью по мере овладения об-вом природными и соц. силами. В книге дается характеристика христианства как религии рабов и угнетенных, христ. представлений о равенстве, морали и ряда др. проблем. Энгельс доказывает, что только диалектико-материалистич. концепция составляет основу последовательно атеистич. мирозерцания, всякий иной подход к истолкованию мира неизбежно ведет к уступкам идеализму и религии. В „А.-Д.", по словам В. И. Ленина, разобраны величайшие вопросы философии, естествознания, обществ. наук. Эта книга — своего рода энциклопедия марксизма — служит делу воспитания марксист. мировоззрения, делу борьбы с бурж. и ревизионист. идеологией.

**АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ** — система взглядов, а также обществ. движение, направленные против притязаний церкви на господство или влияние в политич., экономич. и культурной областях. Отд. антиклерик. идеи были высказаны еще философами древности. В ср.-век. Европе А. был формой борьбы против насаждавшейся церковью идеи о примате духовной власти над светской. В идеологии антифеод. бурж. революций А. выступал в качестве обязат. элемента. Это находило свое выражение в критике идеологами молодой буржуазии политикой церкви, в принятии бурж. правми законов, предусматривавших полное или частичное отчуждение, в первую очередь земельной церк. собственности, и отделение церкви от гос-ва. Совр. А. — это массовое, в целом прогресс., но неоднородное движение. В антиклерик. борьбе принимают участие люди

различных филос., политич., религ. убеждений. Мн. верующие-антиклерикалы рассматривают *клерикализм* всего лишь как результат злоупотребления религией со стороны реакционеров, проводят разграничение между клерикализмом и религией, относя все реакционное на счет воинств. клерикализма, оставляя вне критики религию. А. верующих ограничен в первую очередь потому, что он не направлен против основ эксплуат. об-ва, порождающего клерикализм. В совр. бурж. мире определенную работу по разоблачению клерикализма ведут отд. группы, орг-ции и ассоциации, продолжающие атеистич. традиции *Просвещения*, объединения, входящие во *Всемирн. союз свободомыслящих* и *Международ. гуманистич. и этич. союз*. До конца последовательным А. стал лишь с возникновением марксизма. Именно на основе марксизма-ленинизма коммунистич. и рабочие партии разрабатывают науч. программу борьбы с клерикализмом. Коммунисты, не отождествляя клерикализм с самой религией, в то же время не скрывая своих атеистич. убеждений, связывают вопрос о преодолении религии и клерикализма с клас. борьбой трудящихся, призванной ликвидировать все формы соц. угнетения масс, в т. ч. и клерикализм.

**АНТИМІНС** (греч. — вместопрестольник) — четырехугольный льняной или шелковый платок с зашитыми в угол частями *мощей*, с изображением находящегося в гробу Иисуса Христа и 4 *евангелистов* по углам. Принесение и возложение А. на престол — необходимый ритуал, предшествующий совершению *таинства причащения и освящения* новых церквей.

**АНТИОХІЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — одна из автокеф. правосл. церквей. С 3 в. стала самостоят. митрополией, в состав к-рой вошли христ. объединения Аравии, Сирии, Финикии, Киликии, Кипра. С сер. 5 в. возглавляется патриархом. В наст. вр. объединяет ок. 1 млн. правосл. верующих, проживающих

на территории Сирии, Ливана и ряда др. стран. Патриаршая резиденция находится в Дамаске (Сирия). В ее юрисдикции — 3 *эксархата* (Австралийский, Мексиканский и Чилийский) и 18 епархий (в Сирии, Ливане, Ираке, Турции, США, Бразилии). Кадры богословов и священнослужителей А. ц. готовит в Бельмонтской духовной академии (вблизи Триполи), семинарии и на богосл. ф-тах ун-тов. Издает журнал „Ан-Нарха“ („Бюллетень“). Является членом *Всемирн. совета церквей*.

**АНТИПАПА** (лат. antipapa) — глава католич. церкви, избранное к-рого на этот пост объявлялось недействительным. Хотя официально церковь не признает А., она вынуждена считаться с их существованием, и они фигурируют, правда в скобках, в реестре *понтификов*, публикуемом в ежегодном офиц. справочнике „Annuario Pontificio“. Согласно реестру, первым А. был св. Ипполит (217—235), а последним — Фелиций V (1439—1449). Нек-рые А. были объявлены соборами церкви незаконно избранными и лишались *тиары*, др. — за откуп сами отказывались от своего звания, третьи — создавали свои „дворы“ и действовали под покровительством различных королевских домов.

„АНТИРЕЛИГИОЗНИК“ — ежесыщный журнал, орган Центрального совета *Союза воинств. безбожников СССР*, издавался с 1926 по 1941 *ГАИЗом*. „А.“ систематически освещал опыт атеистич. работы Союза воинств. безбожников СССР, вел пропаганду науч. атеизма, разрабатывал с марксистских позиций вопросы критики религии.

**АНТИТРИНИТАРИИ** (от греч. anti — против и лат. trinitas — троица) — сторонники христ. сект, отвергавших догмат о триединстве бога. Учение А. возн. в кон. 2 — нач. 3 в., когда в борьбе различных направлений и сект шло формирование осн. догматов *христианства*. Вероисповедные взгляды А. расходились с общепринятым толкованием положений христ.

догматики. Все они признавали абсолюту богом лишь отца. Остальные же лица божеств. *троицы* объявлялись различными силами, находящимися в подчинении у бог-отца. Ожесточенные споры шли вокруг „единой природы“ *Иисуса Христа*: одни настаивали на его божеств. природе, др. — на человеческой. Для церкви это был вопрос первостеп. важности, а потому противники учения о триединстве бога жестоко преследовались. Антиринитаризм вновь возрождается в эпоху *Реформации* в Италии, Швейцарии, Германии и др. странах. Находясь в оппозиции *католицизму*, *лютеранству*, *кальвинизму*, А. допускали свободное толкование *Библии*, отрицали *первород. грех*, искупительную жертву Христа, выступали против церк. иерархии, монашества, икон, святых; отражая интересы простого народа, требовали имущественного равенства, отмены частной собственности, крепост. права, дохода порой до отрицания гос. власти.

**АНТИХРИСТ** (греч.) — по христ. представлениям, опирающимся на *Откровение Иоанна Богослова*, противник Христа, к-рый должен появиться для последней борьбы против христ. церкви перед *концом света* и *вторым пришествием Христа*; будет окончат. побежден Христом и навсегда уничтожен. Миф об А. использовался церковью для разжигания религ. фанатизма в массах и запугивания их. Особенно охотно культивировался этот миф во время эпидемий, войн и др. стихийных и соц. бедствий. А. духовенство обычно называло лиц, к-рых надо было скомпрометировать в глазах верующих: идеологи *протестантизма* именовали так *пап римск.*, рус. старообрядцы — патриарха *Никона*, клерик. противники петровских реформ — Петра I. В годы Великой Октябрьской социалистич. революции и гражд. войны антисоветски настроенные церковники и сектанты объявили революц. преобразование в нашей стране свидетельством близкого прихода А., чтобы настроить верующих трудящихся против Сов. власти.

**АНТОНЬИ ПЕЧЕРСКИЙ** (ум. 1073) — один из основателей Киево-Печерской лавры. По преданию, принял монашество на Афоне, затем, возвратившись в Россию, добился у киевск. князя Изяслава разрешения открыть монастырь по примеру афонского. Причислен Рус. правосл. церковью к лику святых.

**АНТОНЬИ** (Храповицкий) (1864—1936) — правосл. митрополит, представитель крайне реакц. крыла церковной иерархии, ярый приверженец монархич. строя. В годы гражд. войны принимал активное участие в церковн. контрреволюции. Один из инициаторов созыва „собора рус. заграничной церкви” в 1921 в Сремских Карловцах, возглавивший т. н. *карловацкий раскол*. До конца дней вел яростную борьбу с Сов. властью, ратуя за восстановление монархии в России.

**АНТРОПОГЕНЕЗ** (от греч. *anthropos* — человек, *genesis* — происхождение) — процесс *происхождения человека* и становления его как обществ. существа.

**АНТРОПОДИЦЕЯ** (от греч. *anthropos* — человек и *dike* — справедливость) — оправдание человека; обозначение теологич. и религ.-филос. проблемы, возникающей в связи с невозможностью разрешить противоречие между идеей богоустановленности миропорядка и наличием зла путем перенесения ответственности за дисгармонию на человека. *Теодицея* обнаруживает свою внутр. несостоятельность и перерастает в А.: человек оказывается свободным лишь в доисторич. акте выбора между добром и злом.

**АНТРОПОЛОГИЯ** (от греч. *anthropos* — человек и *logos* — учение) — наука о *происхождении* и эволюции *человека*, человек. рас, опирающаяся на изучение человек. тела, естеств. различий между людьми. Естеств.-науч. А. формируется как самостоят. дисциплина в 19 в. Ф. Энгельс дал определение А. как науки, „опосредствующей переход

от морфологии и физиологии человека и его рас к истории” (т. 20, с. 501). Результаты эмбриологии, сравнит. анатомии, палеоантропологии, геологии плейстоцена, археологии палеолита, физиологии высш. нервной деятельности человека и приматов, психологии человека и зоопсихологии, осмысливаемые в А., утверждают науч.-материалистич. взгляд на человека как природного и соц. существа.

**АНТРОПОЛОГИЯ ФИЛОСОФСКАЯ** — в широком смысле — учение о природе (*сущности*) *человека*, в узком — течение в бурж. философии, возникшее в 20-е гг. 20 в., пытающееся соединить конкретн. науч. изучение человека (в биологии, психологии, этнографии и социологии) с филос. постижением его сущности и на этой основе создать базисную филос. науку. Различные варианты А. ф., начиная с работ ее основоположников М. Шелера и Х. Плеснера, изображают личность в качестве носителя непознаваемого науч. методами таинств. начала и, т. о., мистифицируют действит. сущность человека. Философы биологизаторской ветви (А. Гелен, А. Портман и др.), в отличие от т. н. *культур-антропологии*, усматривают источник активной деятельности в биол. природе человека как особого проекта природы („взрослого эмбриона” и т. д.).

**АНТРОПОМОРФИЗМ** (от греч. *anthropos* — человек, *morphe* — форма) — *олицетворение* явления природы, религ. и мифологич. представлений и образов, перенесение на них признаков человеку свойств. А. — неотъемлемая особенность религ. верований и мифологии. А. ранних религий связан с *тотемизмом* (антропоморфизация „тотемич.” предков), *ведовством* (одной из форм его является вредоносная *магия* и представление о злых силах, принимающих антропоморф. облик), *зооморфизмом* (напр., представления об оборотничестве людей в животных, и наоборот), *фитоморфизмом* (напр., у гереро — Юго-Зап.



Африка – представление о мифич. предке полудереве-получеловеке трансформировалось в представление об антропоморф. предке), териоморфизмом (напр., широко распространенное в Тропич. Африке представление о том, что души умерших предков вплоть до нового воплощения в людей пребывают в облике ящериц, змей, лягушек), анимизмом, шаманизмом, погребальным культом. В мифологии широко известны олицетворения явлений природы (напр., солнце – чаще в облике женщины, месяц – в облике мужчины). А. лег в основу представлений о племен. богах в религиях раннеклас. об-в. Особое выражение А. нашел в др.-греч. религии. Боги Олимпа – физически прекрасные люди, со всеми присущими человеку психич. свойствами. А. – характерная черта таких мир. религий, как христианство и буддизм. В них широко распространены антропоморф. скульптурные и иконографич. изображения. Имеется немало примеров народной интерпретации культовых образов (пермская деревянная скульптура, „северные письма“).

**АНТРОПОПАТИЗМ** (от греч. anthropos – человек и pathos – страсть, влечение) – приписывание свойств человек. психики животным, растениям и явлениям природы. Термин введен в кон. 19 в. нем. этнографом Ф. Шульце для обозначения сущности фетишизма, однако в науч. лит-ре используется редко. Более применим близкий по значению термин антропоморфизм. А. перекликается и с такими понятиями, как олицетворение, персонификация, анимизм.

**АНТРОПОСОФИЯ** (от греч. anthropos – человек и sophia – мудрость) – мистич. учение, в основе к-рого лежит представление, будто человек путем развития скрытых в нем таинств. возможностей может достичь господства над природой. Это достигается усвоением предлагаемых А. методов развития дремлющих в человеке особых органов сверхчувств. восприятия и подражанием „учителям

человечества” – Будде, Заратуштре, Платону, Христу, к-рые являются вочеловечиванием высш. духа. А. сложилась в нач. 20 в. на почве теософии. Ее основатель Рудольф Штейнер (1861–1925) возглавил созданное им „Всеобщее антропософское об-во“. Считая реальным сверхчувственный мир, а мир земной лишь иллюзией, он тем не менее проявлял интерес к соц.-политич. проблемам, с крайне реакц. позиций выступал как враг науч. социализма и революц. движений, откровенно защищал устои капитализма. Несмотря на то что антинауч. характер А. был неоднократно разоблачен, она имеет приверженцев и в наши дни. Существующий и поныне в Дорнахе (Швейцария) междунар. центр А. ведет активную пропаганду мистич. идей, издает и распространяет труды Р. Штейнера. Возрождающийся среди нек-рых слоев капиталистич. об-ва интерес к А. обусловлен общим духовным кризисом бурж. мира, падением авторитета традиц. религий. В последнее время имеют место попытки экспортировать А. в СССР и др. социалистич. страны.

**АНТРОПОЦЕНТРИЗМ** (греч. anthropos – человек, лат. centrum – центр) – религ.-идеалистич. взгляд на человека как центр и высш. конечную цель мироздания. А. утверждает наличие в мире объективных внечеловеч. целей и целесообразности, смыкается с телеологией. Наибольшее развитие А. получил в иудаизме, христианстве, исламе, где пронизывает космологич. и космогонич. представления, эсхатологич. концепции историч. процесса. Развитие естествознания (Коперник, Галилей, Дарвин, Эйнштейн и др.) в союзе с материалистич. философией разрушило А., показало отсутствие в мире сверхъестеств. целеполагающего начала. Науч. мировоззрение раскрыло объективные естеств. законы развития природы, возникновения и развития об-ва и человека, объяснило причинную обусловленность целенаправл. человек. деятельности и доказало несостоятельность А.

**АНУ**, Ан (шумер. — небо) — одно из гл. божеств в шумеро-аккадской мифологии, первый из богов, „отец богов“, создатель неба.

**АНУБИС** — в др.-егип. религии бог в образе шакала или дикой собаки (или человека с головой шакала или собаки). Считался покровителем умерших, ему отводилась большая роль в погребальном ритуале.

**АНХРА-МАЙНЬЮ** — в зороастризме олицетворение злого начала, дьявол, всеотрицающий дух, отец лжи, несправедливости, беззакония, смерти. А.-М. противопоставлен доброму началу, Ахурамазде. Оба рождены бесконечным временем, однако если Ахурамазда вечен, то А.-М. исчезает или становится бесильным, ибо всегда побеждается добрым началом. Др. греки называли А.-М. Ариманом.

**АПИС** — бог в образе быка, к-рому поклонялись в Др. Египте, полагая, что этот бык воплощает душу *Осириса*. В нек-рые периоды истории А. почитался как великий или даже верховный бог. В культе А. видны отголоски *тотемизма*.

**АПОКАЛИПСИС** (греч. apokalypsis — откровение) — см. *Откровение св. Иоанна Богослова*.

**АПОКРИФЫ** (от греч. apokryphos — тайный, секретный) — произведения религ. содержания, но не признанные церковью (или жречеством) священными. Существуют ветхозаветные А. (иудеи называют их „посторонними книгами“) и новозаветные. Большинство в.-з. А. до нас не дошло; нек-рые сохранились в переводах гл. обр. на греч., а также на др.-арм. и старослав. языки. К в.-з. А. относятся книги *Маккавеев*, *Юдифь*, *Мудрости Иисуса сына Сирахова* (Бен-Сира), *Мудрости Соломона*, *Товит*, *Барух*, отд. части книг *Ездры*, *Даниила* и *Эсфири*, *Заветы 12 патриархов* и др. Среди *кумранских рукописей* обнаружены фрагменты не известных ранее А. — книги *Бытия* и книги Второзакония. К н.-з. А. относятся различные

евангелия, деяния отд. апостолов, послания, апокалипсисы (*откровения*), созданные до *канонизации* текста *Нового завета* в 4 в. — нач. 5 в., к-рые церковь не включила в *канон*. Слово „апокриф“ первоначально относилось к произведениям одной из групп христиан — *гностиков*, стремившихся сохранить свос учение в тайне. Затем так стали называть раннехрист. писания, не признанные „бог вдохновенными“. Н.-з. А. делятся на „отреченные“ (т. е. запрещенные) и дозволенные для чтения (но не для богослужения). Первый список „отреченных“ книг был составлен в Вост. Римск. империи в 5 в. Большинство „отреченных“ книг известно только по названиям и по цитатам, приведенным в произведениях христ. писателей 2–4 вв., к-рые с этими книгами спорят. Фрагменты нек-рых А. найдены на папирусах в Египте (Евангелие и Апокалипсис *Петра*, отрывки из неизвестных евангелий и др.). В 1946 на юге Египта была обнаружена целая библиотека произведений христиан-гностиков, среди них: Евангелия от *Фомы*, от *Филиппа*, *Истины*, апокриф *Иоанна* и др. Созданные в средние века А., повествующие о детстве *Иисуса* и о жизни *Марии*, церковь разрешает читать, поскольку они не расходятся с догмой.

**АПОЛЛОН**, Феб (греч. phoibos — блестящий) — др.-греч. божество. Первоначально считался покровителем пастухов, позже — изобретателем пчеловодства, маслоделия, богом яблоневых садов. Его считали также изобретателем лиры и покровителем поэзии и музыки. В более позднее время А. становится богом очищающим и исцеляющим.

**АПОЛОГЕТИКА** (греч. apologeōmai — защищаю) — отрасль *теологии*, имеющая целью защиту и оправдание вероучения с помощью доводов, обращенных к разуму. А. — раздел *богословия*, в к-ром рассматривается сущность данной религии, раскрываются особенности ее догматич. системы, нравств. принципы, роль и значение в об-

ществу жизни. Гл. задача А. — защита религии от материалистич. и атеистич. критики. С этой целью доказываются невозможность высококравств. отношений, развития культуры и справедливых обществ. порядков без истинной религии. В аналогичном ключе рассматриваются проблемы соотношения науки и религии, религии и философии. Большое внимание в А. уделяется *доказательствам бытия бога*. Стремясь упрочить подорванные позиции религии, совр. А. обновляется, приспосабливается к изменяющимся условиям жизни, к интеллектуальному уровню совр. верующего.

**АПОЛОГЕТЫ** — раннехрист. богословы и философы, пропагандировавшие преимущества новой религии по сравнению с политеистич. верованиями Римск. империи и обосновывавшие ее высокие нравств. принципы и полезность для об-ва. В соч. А. доказывалось, что *христианство* не противоречит античной философии и науке, что оно во многом сходно с господств. офиц. воззрениями. Наиболее известными А. были Юстин (ум. ок. 165) — автор таких соч., как „Апология“, „Беседа с Трифоном-иудеем“, и др., Татиан (ум. ок. 175), Афинагор (ум. ок. 177). Др. течение в раннехрист. *апологетике*, возглавляемое *Тертуллианом*, утверждало принцип несовместимости веры и язык. мудрости, призывало к решит. борьбе церкви с античной наукой и культурой, пропагандировало последоват. *аскетизм*, отриц. отношение к искусству, к *гедонизму* и эпикуреизму. Идеи раннехрист. А. высоко оцениваются совр. богословами.

**АПОСТОЛЫ** (греч. *apostolos* — посланец) — в первонач. *христианстве* странствующие проповедники, переходившие от общины к общине и существовавшие за их счет. А. проповедовали новое учение и среди нехристиан, создавая новые христ. общины. Они обращались друг к другу и к общинам с посланиями по различным вопросам веры и внутр. религ. жизни. Таково, видимо, и происхождение посла-

ний, вошедших в *Новый завет*. Позднее, с формированием Нового завета, церк. традиция закрепила название А. лишь за 12 учениками Христа, к-рые упоминаются в *евангелиях* и в *Деяниях апостолов* и к-рых якобы сам Христос избрал для проповеди его учения. Большинство из них — мифич. личности.

**АПОСТОЛЬСКИЕ БРАТЬЯ**, апостолики — приверженцы христ. секты, основанной ремесленником Сегарелли в 1260 в г. Парме, активные участники крестьянско-плебейского движения в Сев. Италии кон. 13 — нач. 14 в. А. б. проповедовали, что достижение святости возможно лишь путем отказа от собственности, возврата к соц. и имуществ. равенству в духе учения раннехрист. *апостолов* (отсюда название секты). На II Лионском *вселенском соборе* католич. церкви (1274) секта была осуждена как еретическая. Ее деятельность была запрещена, а Сегарелли сожжен в Парме в 1300. Его преемник Дольчино в 1304 поднял антифеод. восстание крестьян и плебейских слоев нескольких городов Сев. Италии, подавленное в 1307. А. б. продолжали проповедь своих идей в ряде районов Италии, Франции, Испании и Германии до 15 в.

**АПСАРЫ** (др.-инд. — вышедшие из воды) — в ведическ. или индуист. мифологии полубожеств. женские существа, обитающие преимущественно на небе, но также и на земле. Упоминаются в „Ригведе“ и „Атхарваведе“. Согласно ведич. текстам, А. способны насыщать на людей любовное безумие. В индуист. мифологии А. являются женами полубожеств. мужских существ, гандхарвов, приобретают функции небесных куртизанок и танцовщиц.

**АРВАЛЬСКИЕ БРАТЬЯ** (лат. *fratres arvales* — братья пахари) — жрец. коллегия в Др. Риме, отправлявшая культ богини обработанного поля Теллус Матер (Мать Земля), называемой Деа Диа (Светлая богиня). Коллегия состояла из 12

жрецов. В кон. мая А. б. проводили праздники в честь богини, включавшие жертвоприношения, торжеств. шествие, архаич. молитву (гимн), ритуальные пляски, общую трапезу.

„АРГУМЕНТЫ“ („Argumenty“) — польск. еженедельник, орган Об-ва распространения светской культуры, издается с 1957 в Варшаве (до 1969 был органом существовавшего тогда Об-ва атеистов и свободомыслящих). Печатаст статьи, публицистич. очерки, хронике по широкому кругу общественно-политических и мировоззренческих проблем.

АРЕОПАГИТИКИ — свод религ.-филос. соч. 5 в., включает трактаты: „О божественных именах“, „Таинственное богословие“, „О небесной иерархии“, „О церковной иерархии“ и 10 писем, приписываемых первому афин. епископу *Дионисию Ареопагиту* (отсюда название). Действит. автор неизвестен. В А. на основе переработки идей неоплатонизма создана целостная система христ. философии, характеризующая апофатическим (отрицательным) богословием, согласно к-рому к богу как непознаваемому первоначально не применимы никакие положит. определения; эманация божеств. света воспринимается в состоянии религ. экстаза; нисхождение от бога к миру выражено в небесной иерархии „ангельских чинов“, к-рой отвечает церк. иерархия. А. оказали определенное влияние на вост. христ. богословие, на теол. и филос. мысль средневековья и *Возрождения*. Являясь источником мистич. идей, А. в то же время вели к деперсонализации бога, что послужило предпосылкой развития философии *пантеизма*.

АРЕС; Арей — в др.-греч. мифологии сын *Зевса* и *Геры*. Вначале почитался как подземное божество, имевшее характер природной стихии, приносящей как блага, так и бедствия. Затем — грозный бог войны, несущий смерть и разрушение. Изображался могучим воином в шлеме.

АРИАНСТВО — течение в *христианстве* в 4–6 вв., основанное священником *Арием*. А. было попыткой преодолеть противоречие между библ. *монотеизмом* и учением о *Христе* как божестве, не принимало один из осн. догматов офици. христ. церкви о единственности бога-отца и бога-сына (*Христа*), считая его признанием двоебожия. Арий утверждал, что только один бог предвечен и неизречен, тогда как сын божий сотворен, но не из божеств. сущности, а из ничего. Его отличие от человека только в том, что он наделен более высокими достоинствами. Благодаря соучастию бога-отца и собств. стремлению к благу сын божий сам становится богом. Этим снималась центральная для христианства идея *богочеловека*. В 325 А. было осуждено как ересь на *Никейском вселенском соборе*. После смерти Ария его учение развивали *Аэций* и *Евномий* (позднейшее название ариан — *евномиане*). В преобразованном виде А. возродилось в Польше в 16 в., его проповедовал *Социн*.

АРИЙ (ум. в 336) — священник из г. Александрии; в 318 выступил против учения христ. церкви о единственности бога-сына и бога-отца, утверждая, что *Христос* по божеств. свойствам, сущности и славе ниже бога-отца, ибо бог-отец предвечен, а *Христос* создан им. А. был осужден церковью и изгнан из Александрии, но его учение (*арианство*) нашло множество приверженцев (особенно среди городских ремесленников и торговцев) и получило распространение далеко за пределами Египта, в части. в Зап. Европе.

АРИМАН — см. *Анхра-Майню*.

АРИСТОТЕЛЬ (384–322 до н. э.) — др.-греч. философ и ученый-энциклопедист. Ученик Платона, А. выступил с критикой его учения об идеях как о чем-то первичном по отношению к вещам. Его критика платоновской теории идей, по словам В. И. Ленина, „есть критика *идеализма как идеализма вообще*“ (т. 29, с. 255). Вместе

с тем Ленин указывал на непоследовательность этой критики, на колебания А. между идеализмом и материализмом. А. признавал объективное существование материального мира, рассматривал ощущения, представления и понятия как производные от реальных вещей. Сущность вещей А. искал в самих вещах. Однако в материи он видел только пассивное начало, к-рое подчиняется особому активному началу — „форме”, причем высш. „формой всех форм” является, по его мнению, бог. Колебания между материализмом и идеализмом сопровождалась у А. колебаниями между диалектикой и метафизикой. Он признавал движение в природе и об-ве, указывал на существование разл. видов движения (возникновение, уничтожение, рост, уменьшение, качественные изменения и смена в пространстве), видел взаимосвязь противоположностей и зависимость качеств. изменений от количеств., исследовал переход возможности в действительность. В его трудах содержатся и др. элементы диалектики. Вместе с тем источник движения — „первый двигатель”, бог, по А., лежит вне материи и, будучи сам неподвижен, приводит в целесообразное движение весь мир. Бог — конечная причина, высш. цель развития всех вещей, то, что А. называл энтелехией. Подводя итог развитию философии, естеств.-науч. и обществ.-политич. взглядов Др. Греции, А. оказал громадное влияние на все последующее развитие духовной культуры как отриц., так и положит. сторонами своих трудов. Идеалистич. и метафизич. тенденции А. использовались в философии неоплатонизма, ср.-век. схоластов и в богословии для обоснования религ. мировоззрения. „Схоластика и поповщина, — писал В. И. Ленин, — взяли мертвое у Аристотеля, а не живое: запросы, искания...” (там же, с. 326). Учение А. об энтелехии поныне широко используется в теологич. концепциях витализма, финализма. Напротив, материалистич. и диалектич. положения А. оказали плодотворное воздействие на раз-

витие прогрес. науч. воззрений в араб. и визант. философии средних веков, а также в философии эпохи Возрождения.

**АРМАГЕДДОН** — место, в к-ром согласно *Откровению Иоанна* (16: 16), при наступлении *конца света* произойдет последняя битва с участием всех царей земли. Имеются основания предполагать, что А. — искаженное евр. словосочетание, переводимое дословно как „гора у города Меггидо” (на севере Палестины), где в древности происходили (в силу географич. положения этой местности) мн. решающие сражения. В вероучении *Свидетелей Иеговы* А. называется битвой сил *Иеговы* против сил *Сатаны*, в результате к-рой все человечество, кроме иеговистов, погибнет.

**АРМИНИА́НЕ, или РЕМОНСТРА́НТЫ** (лат. *remonstratio* — отказываюсь) — последователи голландск. реформатора Я. Арминия (1560—1609), отвергающие учение *Кальвина* о *предопределении, искуплении и спасении*. А. учат, что человек наделен свободой воли и может достичь спасения сам, личной верою, преодолев своею волей первород. грех. Доктрина А. отчасти напоминает ересь *Пелагия* и предвосхищает бурж. гуманизм 16—17 вв. В наст. вр. насчитывается ок. 5 тыс. А. в Голландии. Их учение оказало определенное влияние на часть *методистов* и баптистов.

**А́РМИЯ СПАСЕ́НИЯ** (англ. *Salvation Army*) — международ. религ.-филантропич. орг-ция, созданная в 1865 и реорганизованная в 1878 по военному образцу методистским проповедником У. Бутсом, ставшим ее первым генералом, для религ. пропаганды среди беднейших слоев населения Лондона. А. с. распространила вскоре свою деятельность и на др. страны, в частн. на США и Канаду, а ныне действует во мн. капиталистич. странах. Деятельность А. с. поддерживалась буржуазией, гл. обр. Англии и США, рассматривавшей ее как важнейшее средство борьбы против „анархии и духа непоинования, развивающегося в ми-

ре" (Буте). А. с. содержит на свои средства ночлежные дома, столовые, больницы. Получающие материальную помощь должны принимать участие в разнообразных религ. мероприятиях.

**АРМЯНО-ГРИГОРИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ**, Армянская апостольская церковь — одна из древнейших христиан. церквей. *Христианство* проникло в Армению и начало распространяться в первые века н. э. В 301 было провозглашено официально гос. религией. В 303 был построен собор Эчмиадзин (близ Еревана), ставший гл. собором А.-г. ц. Название А.-г. ц. происходит от имени первого *католикоса* Григора Партева. В 506 А.-г. ц. отделилась от Византии, став автокефальной. По вероучению, она принадлежит к монофизитской ветви христианства (см. *Монофизитство*). Отсюда и специфич. особенности ее догматики. А.-г. ц., как большинство церквей, враждебно встретила Великую Октябрьскую социалистич. революцию. В наст. вр. занимает лояльные позиции по отношению к Сов. власти, участвует в борьбе за мир. Во главе А.-г. ц. — верховный патриарх, католикос всех армян, с резиденцией в Эчмиадзине. Издается журнал „Эчмиадзин”. Имеется специальное духовное уч. заведение. Эчмиадзинскому католикосу подчиняются Киликийский католикосат, Иерусалимское и Константинопольское патриархатства и епарх. управления в США, Южн. Америке, Европе, на Бл., Ср. и Дальн. Востоке.

**АРНО́** Антуан (1612—1694) — франц. философ, логик, теолог, проф. Сорбонны, изгнанный оттуда за проповедь идей *яansenизма* и борьбу с *иезуитами*. Последователь рационализма *Декарта*. В „*Логике*, или *Искусстве мыслить*” (1662), написанной вместе с П. Николем под влиянием *Паскаля*, определял логику как искусство правильного использования разума в науках о природе и в математике. Способствовал освобождению философии от схоластич. метода мышления.

**АРНО́ЛЬД БРЕШИА́НСКИЙ** (кон. 11 или нач. 12 в. — 1155) — один из вождей антифеод. и антикатолич. демократич. движения в Италии, представитель бюргерской ереси. Вместе с П. *Абеляром* вел ожесточенную полемику с ортодокс. мистиком *Бернаром Клервоским*. Взгляды А. Б. содержали элементы будущей протест. идеологии: проповедь секуляризации церк. имущества, освобождение городов от власти католич. иерархов, требование дешевой церкви. Дал неортодокс. трактовку *причащения* и *крещения*, хотя в целом не отвергал католич. *таинств* и догм. Казнен по приказу *папы*.

**АРТЕМИ́ДА** — в др.-греч. мифологии дочь *Зевса* и *Лето*, сестра-близнец *Аполлона*. Почиталась как богиня плодородия, охоты, Луны, покровительница животных, защитница целомудрия, помощница рожениц. Культ А. сохранил пережитки первобытн. религ. представлений (поклонение ей в образе медведицы) и был связан с чело-веч. *жертвоприношениями*. Гл. святилище А. было в Эфесе.

**АРХА́НГЕЛЫ** (греч. — начальник ангелов) — согласно принятой в *христианстве* „небесной иерархии”, старшие *ангелы*. Ортодокс. христ. традиция называет по именам 3 А.: Михаила — „верховного восначальника” в космич. войне с врагами бога, ангела-хранителя всех христиан, Гавриила — божьего посланника, принесшего „бла-гую весть” *Марии*, и Рафаила — ангела-целителя.

**АРХА́Т** (санскр. букв. — достойный) — в *буддизме* — человек, достигший высш. совершенства, вплотную подошедший к состоянию *нирваны*, праведник, святой. Чтобы достичь положения А., человек должен пройти долгий путь *перевоплощений*, являющихся результатом его благочестивого поведения, суть к-рого состоит в подавлении страстей, интереса к жизни. В *хиньяне* А. считаются монахи высш. (четвертой) ступени монашества.

**АРХЕОЛОГИЯ БИБЛЕЙСКАЯ** (греч. *archaiologia*, букв. — изучение древнего) — науч. дисциплина, занимающаяся поисками и изучением вещественных памятников, связанных с историей *Библии* и отд. ее текстов и сюжетов. Археологич. раскопки с этой целью ведутся на территории Др. Палестины, Месопотамии, Египта, а также в различных районах Средиземноморья. Полученные результаты позволили подвести историч. базу под библ. критику, проверить достоверность сообщений Библии. Не менее важной является возможность уточнения при помощи А. б. происхождения библ. книг и их датировки. С сер. 19 в. бурж. науч. об-ва и орг-ции стали отпускать большие средства на археологич. экспедиции в „библ.“ странах, рассчитывая на религ. пропаганд. эффект от ожидавшегося подтверждения сообщений Библии. Однако ожидания не оправдались. Так, „всемирн.“ потоп оказался наводнением мест. значения в Южн. Месопотамии. Археологич. работы в Египте, призванные подтвердить сказания о пребывании израильтян в египетском плену и об исходе из него, доказали мифологич. характер соответствующих повествований. То же относится и ко мн. др. сюжетам *Ветхого завета*. Не подтвердили они ни одного сказания из *Нового завета*. Вместе с тем нек-рые в.-з. сюжеты в свете А. б. оказались частично или даже полностью историчными. Были обнаружены конюшни в Мегиддо и остаток медеплавильн. в Эцион-Гебере, стела Меши, клинописные тексты, относящиеся к завоеванию евр. гос-в Ассирией и Вавилоном. Существенный материал для характеристики идеологич. обстановки, предшествовавшей возникновению Нового завета, дали кумранские находки. Наряду с науч. А. б. существует и богосл. дисциплина, именуемая А. б. Ее предметом является описание географич., историко-бытового и т. д. фона, на к-ром якобы происходили библ. события.

**АРХИДИАКОН** (греч. *archi* — главный, старший и *diakonos*, букв. —

служитель) — духовный сан в *христианстве*, старший из *диаконов*, помощник *епископа* при богослужении; в *православии* — титул, присваиваемый первому диакону кафедрального собора правящего епископа.

**АРХИЕПИСКОП** (от греч. *archi* — старший и *episkopos* — надзиратель) — духовный сан, одна из высш. ступеней в христ. *церк. иерархии*. Хотя считается, что все *епископы* равны и имеют одинаковую власть, апостольскими правилами для „сохранения единства между церквами и для взаимной помощи в затруднительных обстоятельствах“ отд. епископам дано право верховного надзора за другими, при этом им присваивается титул А.

**АРХИЕПИСКОП КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ** — гл. епископ гос. *англикан. церкви*, *примас* всей Англии, первый по королевству. Назначается королем по рекомендации парламента. Резиденция А. К. — Ламбетский дворец.

**АРХИЕРЕЙ** (греч. *archieus* — старший священник) — общее название для высш. чинов из числа *черного духовенства* в *правосл. церк. иерархии*.

**АРХИМАНДРИТ** (греч. *archimandrites* — старший над оградой, т. е. монастырем) — высш. духовное звание у монахов *правосл. церкви*, почетный титул настоятелей крупных мужских монастырей. Может быть почетным званием ректоров *духовных семинарий*, глав *духовных миссий*.

**АРХОНТИКИ** (греч. *archontes* — старцы, отцы) — одно из направлений *гностицизма*. По учению А., восходящему к *Василиду*, от „не рожденного отца“ рождаются зоны — творческие мир. силы и мифологич. существа, называемые также архонтами, т. е. первоотцами, предками, прародителями. Высш. архонт отождествлялся с *Христом*, прочие — с доблестями, началами и *ангелами*, создавшими множество небес. Учение А., как и

**гностиков** в целом, критиковавшееся с христ. позиций *Иринеем* как еретич., было осуждено и отвергнуто формировавшейся офиц. христ. церковью к кон. 2 в. как языческое и слишком аллегорическое.

**АРЬЯ САМАДЖ** (хинди — общество ариев) — религ.-реформат. и просветит. об-во Индии. Основано в 1875 Даянандом Сарасвати. А. с. объединило в своих рядах мелкобурж. интеллигенцию и выдвинуло в качестве осн. идеи борьбу с англ. колониальным господством, за нац. самобытность Индии, возрождение нац. культуры, в т. ч. *ведич. религии* и философии. Соц. платформа А. с. включала в себя борьбу с кастовым строем, распространение просвещения, равноправие женщин.

**АСКЕТИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (от греч. askesis — упражнение, подвиг) — отказ от жизнен. благ, удовольствий, подавление в себе естеств. желаний и побуждений. Проповедь А. характерна для большинства религий. В христианстве А. рассматривается как „основной закон жизни верующего“. Соц. смысл проповеди А. — в примирении трудящихся с тяжелыми условиями жизни в эксплуатат. об-ве. В наст. вр. духовенство, учитывая настроения верующих, прямо не призывает к „бегству от мира“, пренебрежению „плотскими удовольствиями“, делая акцент на „духовном“ А. Однако в работах церк. авторов, в частн. публикуемых в „Журнале Московской патриархии“, пропагандируются „подвиги“ святых, ставятся в пример верующим лица, к-рые уходили в *монашество*, истязали свою плоть, доводили себя до изнеможения постами, обрекали себя на одиночество. Подобные примеры в церк. публикациях и проповедях, несомненно, определенным образом ориентируют верующих в отношении А.

**АСКЛЕПИЙ** — в др.-греч. мифологии — сын *Аполлона* и *нимфы* Корониды, воспитанник кентавра Хирона, бог врачевания. А. издревле

считался покровителем лекарей и аптекарей. Культ его был особенно распространен в Эпидавре, куда в поиске исцеления стекались больные со всей Греции.

**АСМОДЕЙ** (др.-евр. Ашмедай — искуситель) — злой дух, разрушитель браков. Упоминается в *Талмуде* (как князь демонов), в *Ветхом завете* (Тов. 3:8) и *апокрифах*. Образ заимствован иудеями из перс. религии. В славян. лит-ре 16-го и 17-го вв. миф об А. воспроизводится в „Сказании о Соломоне и Китоврасе“ и в „Разговоре Соломона с Морольфом“ (Китоврас и Морольф — др. имена А.).

**АССАСИНЫ** (перс. хашшапин — курильщики хашиша) — террористич. религ.-политич. орг-ция (орден), отделившаяся от шиитской секты *исмаилитов* в кон. 11 в. Центром А. был замок Аламут в Сев.-Зап. Иране. Основатель — Хасан Саббах. Учение А. распространилось в Иране, Сирии, Ливане. Характерная его черта — обожествление *имам* — главы А. Руководители А. воспитывали рядовых членов орг-ции в духе фанатизма и слепого повиновения, вели борьбу против сельджукских правителей и *крестоносцев*. Крупные феодалы использовали А. для уничтожения своих политич. противников. Конец деятельности А. положили в 13 в. монг. завоеватели и войска мамлюков.

**АССИРО-ВАВИЛОНСКАЯ РЕЛИГИЯ** — см. *Вавилонская религия*.

**АСТАРТА** — в финик. религии богиня земного плодородия, любви и материнства. Обычно изображалась в виде обнаженной женщины с коровьими рогами.

**АСТРАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ** — см. *Натуристическая теория*.

**АСТРАЛЬНЫЕ КУЛЬТЫ** (от греч. astron — звезда) — религ. почитание небесных светил и явлений и сопровождающие его религ.-магич. действия; известны в той или иной степени всем народам. А. к. были особенно распространены в Др.



Двуречь, Египте и Др. Индии, где храмы одновременно служили обсерваториями, т. к. ирригац. земледелие, практиковавшееся там, требовало наблюдений за небесными явлениями, в хронологич. зависимости от к-рых находятся разливы рек. В *вавилон. религии* Луна и 5 видимых невооруженным глазом планет были объявлены богами и получили имена Сим (Луна), *Шамаш* (Солнце), *Мардук* (Юпитер), *Иштар* (Венера), *Нергал* (Марс), *Набу* (Меркурий) и *Ниурту* (Сатурн). Уран и Нептун не были известны народам др. мира. На основе А. к. в вавилон. религии возн. *астрология, гадание и пророчества религ.* Пережитком А. к. в *христианстве* являются легенды о вифлесской звезде и семи звездах в *Апокалипсисе*.

**АСТРОЛО́ГИЯ** (от греч. *ástron* – звезда и *logos* – слово, учение) – лженаука о будто бы существующем влиянии небесных светил на жизнь и судьбы отд. людей и народов. Возн. в Др. Ассирии, Вавилоне и Египте. А. объявила возможным предсказание судеб людей, исхода предстоящих событий по положениям светил, что привлекло к ней широкое внимание. Авторитет А. был настолько высок, что мн. императоры, полководцы принимали важнейшие решения только с учетом предсказаний астрологов. Будущее определялось с помощью особых чертей – гороскопов. Несостоятельность А. неоднократно подтверждалась жизненной практикой. Подавляющее большинство предсказаний не сбывалось. Однако и редких, случайных совпадений предсказаний с наступившими событиями было достаточно для того, чтобы им продолжали верить. Мн. мыслители прошлого выступали против А., показывая ее нелепость. Сокрушит. удар по ней нанесли астрономич. открытия, в первую очередь учение *Коперника*. Несмотря на то что ложность астрологич. предсказаний давно доказана, в наст. вр. они вновь приобрели популярность в бурж. странах. В условиях роста мистич. настроений на Западе А. обрела вторую жизнь. В прес-

се постоянно печатаются гороскопы, существуют астрологич. об-ва, выходят специальные журналы, имеющие многочисл. читателей. По признаниям печати, миллионы жителей капиталистич. стран подвержены ныне влиянию А.

**АСТРЮ́К Жан** (1684–1766) – один из основателей библиогр. критики и т. н. документальной гипотезы происхождения *Ветхого завета*. В 1753 в Брюсселе анонимно опубликовал книгу „Предположения о первоначальных источниках, которыми пользовался Моисей при составлении книги Бытия“, где указал по меньшей мере на 12 источников первой библич. книги, обратив особое внимание на выделение 2 источников, отличающихся друг от друга наименованиями бога – *Элохим* и *Иегова*. „Эти два слова, – писал А., – никогда не смешиваются: есть целые главы и большие части глав, где бог называется Элогим и никогда – Иегова; есть другие... где богу не дают иного имени, кроме Иегова, и никогда не называют его Элогим“. Предположения, высказанные А., оказались чрезвычайно плодотворными и позволили последующим поколениям ученых убедительно показать земной характер *Библии*.

**А́СЫ, Азы** (др.-исп. *aesir*) – в сканд. мифологии осн. группа богов, иногда – обозначение богов вообще. К А. относятся: *Один, Тор, Бальдр, Хеймдалль* (небесный страж богов), *Браги* (бог поэзии), *Видар* (бог лесов), *Форсети* (хранитель правды), *Ульв* (бог охоты), *Фригг*, *Идунн* (богиня юности), *Сага* (богиня сказаний), *Сиф* (супруга *Тора*) и др.

**АТЕИ́ЗМ** (от греч. „а“ – отриц. частица и *theos* – бог; букв. – безбожие) – система взглядов, отвергающих религ. предствления (веру в бога, в бессмертие души, в воскресение из мертвых и т. п.) и религию в целом. А. как система взглядов не сводится только к историч., филос., естеств.-науч. критике религии. А. раскрывает специфику и сущность религ. отражения действительности, матери-

листически объясняет причины возникновения и источники веры у масс, изучает соц. природу религии, условия и способы ее преодоления. А. представляет собой одну из важных сторон материалистич. мировоззрения, материалистич. философии и опирается на ту же естеств.-науч. базу, что и *материализм*. Он утверждает науч. взгляд на природу и об-во, освобождает человека от заблуждений и предрассудков. А. следует отличать от *индифферентизма* религ., *антиклерикализма* и *свободомыслия*. От А. необходимо отличать также *деизм* и *пантеизм*, к-рые часто бывают глубоко связаны с А. Развитие А. всегда шло параллельно с развитием материализма в философии. Чем более последователен материализм, тем более надежную основу представляет он для А. Наивный материализм был идейн. основой борьбы против религии в странах Др. Востока и в античных об-вах Др. Греции и Др. Рима. Метафизич. материализм, развившийся в европ. странах в 16--18 вв., нередко выступал в силу своей ограниченности в связи не с А., а с деизмом. Филос. основой А. *марксистского* является *диалектич. и историч. материализм*. А. возник в глубокой древности как отражение обществ.-экономич., соц.-клас. отношений, на основе успехов науки и материалистич. философии. Он, как правило, выражал интересы прогресс. обществ. сил, борющихся против консерв. порядков и религ. идеологии, освящавшей эти порядки. В каждую историч. эпоху изменялись объем и содержание понятия А. Исторически первой формой А. был А. в *рабовлад. об-ве*. Наибольшего развития он достиг в Др. Греции и Др. Риме. В период феод. средневековья религия стала господств. формой идеологии. Церковь использовала любые средства для борьбы против А. и *свободомыслия в феод. об-ве*, однако была не в силах остановить развитие науч. мысли. Дальнейшим шагом в развитии атеистич. мысли был А. *буржуазный* эпохи *Возрождения* и Нового

времени, являвшийся духовным оружием прогрес. классов в борьбе с феодализмом и феод. церковью за свои экономич. и политич. интересы. Особое место в до-марксовском А. занимает А. *рус. рев. демократов*. Несмотря на свою историч. ограниченность, до-марксовский А. представлял выдающуюся веху в духовной жизни человечества и явился составным элементом развития цивилизации. Но вышш., до конца последовательной формой А. является А. марксистский.

**АТЕИЗМ БУРЖУАЗНЫЙ** — исторически прогрес. направление в бурж. идеологии и культуре, характеризующееся критич. осмыслением религии на основе стихийно-диалектич. и метафизич. *материализма*. А. б. возник в борьбе с феод. идеологией. В своем развитии он прошел 3 этапа: атеизм и свободомыслие эпохи *Возрождения*; атеизм Нового времени; совр. бурж. свободомыслие. В эпоху Возрождения (15--16 вв.) формируется ранняя бурж. культура с антицерк. и антирелиг. направленностью; одним из ее идейн. источников явились *атеизм в рабовлад. об-ве* и *свободомыслие в феод. об-ве*. В качестве методол. основы критики религии использовался скептицизм. Гуманисты и философы 15--16 вв. (*Л. Валла*, Пико делла Мирандола, *П. Помпонаци*, *Дж. Бруно*, *Д. Валини*) разрабатывали новое учение о человеке, противопоставляя христ. *антропологии* идеи достоинства, самоуважения личности, ее права на земное счастье, независимость и свободу. Свободомыслие Возрождения связано с успехами производства и науки, в частн. естествознания. Большое влияние на разрушение *религ. картин мира* оказало гелиоцентрич. учение *Н. Коперника*. Филос. базой свободомыслия Возрождения явился гл. обр. непосредовательный материализм в его пантеистич. форме, содержащий элементы стихийной *диалектики*. Критика религии заключалась в раскрытии противоречий в христ. учении, в „приземлении“ библ. легенд и персонажей,

в отрицании веры в *ад* и *рай*, мифа о сотворении *Адама* и *Евы*, христ. обрядов. Важное значение имели постановка и решение проблемы *происхождения религии*, почти не поднимавшейся в средние века: причины религии, как и в древности, усматривались в невежестве, страхе, обмане. Была высказана мысль об эволюции религий (Бруно, Ванини); возродилось мнение др. атеистов об отриц. роли религии в об-ве. А. б. Нового времени опирался на естеств.-науч. открытия, развитие механики, математики, астрономии, к-рые способствовали формированию механистич. картины мира и созданию материалистич. философии, носившей в целом метафизич. характер, хотя и не лишенной элементов диалектики. В 17–18 вв. осуществился переход от скрытых форм материализма — *пантеизма* и *деизма* — к открытому материализму. Вершина А. б. — открытый атеизм франц. просветителей *Д. Дидро*, *К. Гельвеция*, *Ж. Ламетри*, *П. Гольбаха*; младшего поколения просветителей в лице *С. Марешаля*, *К. Вольфия*, а также атеизм *Л. Фейербаха*. Большое влияние на атеизм просветителей оказал революц.-демократич. атеизм *Ж. Мелье*. Материалистич. и атеистич. идеи были систематизированы Гольбахом в „Системе природы“; глубокий теоретич. анализ религии дал Л. Фейербах. Родоначалником науч. критики Библии был *Б. Спиноза*. Атеисты Нового времени подвергли критике религ. мораль, что служило теоретич. обоснованием борьбы с феодализмом как строем безнравственным. Гольбах и Дидро убедительно показали, что религия не может содействовать улучшению нравов и даже убежденность в существовании бога и страх перед ним не удерживают человека от дурных поступков. Фейербах отстаивал тезис о самостоятельности морали по отношению к религии, показал, что подлинная нравственность и религия несовместимы. В атеизме указ. периода обосновывается нравств. ценность атеизма, что впервые проявилось у *П. Бейля*. Для атеизма Нового времени характерна

борьба за *свободу совести*, за *веротерпимость*, что связано с его общей гуманистич. направленностью. В А. б. 17–19 вв. получила всестороннее обоснование идея земного происхождения религии, ее причины усматривались в обмане, страхе перед внешними силами, в невежестве, бедствиях, страданиях, в деятельности воображения и заключении по аналогии, в воспитании. Л. Фейербах детально исследовал роль чувств, эмоций в возникновении религии, раскрыл гносеологич. корни религии. Несмотря на отд. догадки о порожденности религии соц. факторами, А. б. не раскрыл соц. корней религии — это явилось делом *атеизма марксистского*. А. б. убедительно показал отриц. воздействие религии на обществ. жизнь в целом и на отд. личность. Франц. материалисты установили связь между религией и интересами угнетателей, однако они не связывали преодоление религии с ликвидацией частной собственности и клас. антагонистич. об-ва. А. б. преувеличивал роль религии в истории об-ва; она объявлялась главным препятствием на пути человечества к прогрессу, что было связано с идеалистич. подходом к об-ву. Преодоление религии рассматривалось как результат просветит. деятельности просвещенной элиты. Ряд бурж. мыслителей считал религию необходимым для народных масс. А. б. созерцателем, ограничивается георстич. критикой религии.

**АТЕИЗМ В РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ** — исторически первое критич. осмысление религии с позиций филос. материализма в его наивной форме. Был развит в Индии, Китае и античном мире (Др. Греции и Риме). А. в р. о. возн. на основе достижений естеств. знаний, философии, лит-ры и искусства; выражал интересы прогрес. демократич. кругов рабовлад. об-ва. А. в р. о. связан со *свободомыслием* в культуре др. мира. В Др. Египте, Вавилоне, Палестине, Индии, Китае, античном мире существовала светская культура, в к-рой имели место элементы антирелиг. скептицизма, стихий-

ного материализма. Так, в „Речении Ипусера” (Египет, 18 в. до н. э.) отмечается факт сомнения в справедливости поучений жрецов; в „Диалоге господина с рабом о смысле жизни” (Вавилон) подвергаются критике взгляды жрецов на смысл жизни, целесообразность жертвоприношений; в „Ши-цзин” (Китай) отражены сомнения в справедливости неба. Скептицизм в отношении религ. мифологии пронизывает прогресс. духовную культуру Греции (6–2 вв. до н. э.), напр., в произведении драматургов Эсхила и Эврипида, в комедиях Аристофана, в соч. софистов Протагора, Продика, Крития, философа-скептика Карнеада и др. В основе критики религ. мифологии у атеистов древности лежит учение о материальном первоначале мира, идея его развития по естеств. законам. Китайский атеист Ван Чун (1 в.) первоначально считал „первичный эфир”, образующий многообразие вещей, в т. ч. человека с его душой, отвергал „небесного владыку”, духов, в к-рых верили китайцы. В инд. философии чарваков, или колкятиков, место богов занимают естеств. стихии, из к-рых состоит все. Чарваки отрицали божеств. происхождение Вед, потусторонний мир, сверхъестеств. силы, провозглашали право человека на радости жизни. Большую роль в развитии античного атеизма сыграла атомистич. теория Демокрита, Эпикура и Лукреция, выводом из к-рой была идея вечности и бесконечности мира, подрывавшая представление о мире как порождении богов. Атомизм содействовал борьбе со страхом смерти, культивировавшимся религ. учением о мрачном Аиде. Душа, согласно атомистам, состоит из атомов и разлагается вместе с телом; загробной жизни нет. Освобождение от страха смерти — одно из проявлений гуманизма античного атеизма. Античные атеисты впервые поставили вопрос о возникновении религии. Ксенофан полагал, что боги — продукт человек. измышления; люди создали богов, наделив их своими чертами. Эвгемер из Мессены (4 в. до н. э.) считал бо-

гов обожествлен. историч. личностями. Причины возникновения религии усматривались в невежестве, страхе перед явлениями природы (атомисты), а также в обмане (софисты). В др. мире появляется и представление о гносеологич. корнях религии: так, Секст Эмпирик (кон. 2 — нач. 3 в.) отмечал, что ряд мыслителей связывали образование идеи бога с преувеличением в представлении свойств обыкновенного человека. Осн. приемами критики религии были указания на несоответствие религ. представлений фактам реальной жизни, раскрытие противоречивости положений религии, а также ее несостоятельность с т. зр. нравственности. Античные атеисты считали религию злом. Для Эпикура религия — „живый домysel”. Внушая страх перед богами и посмертной жизнью, она лишает человека счастья. Лукреций видел в религии источник преступлений. Путь преодоления религии видели в разъяснении естеств. сущности явлений, связываемых многими со сверхъестеств. силами, познании внешнего мира и духовного мира человека. Однако взгляды античных атеистов носили элитарный характер: освобождение от религии предназначалось не для всех. При этом античные атеисты не отвергали существования богов, придавая понятию бога нерелиг. смысл: Демокрит поставил богов в один ряд с др. естеств. явлениями; боги Эпикура живут в межмир. пространстве и не оказывают воздействия на земную жизнь. А. в р. о. был стимулирующим фактором развития культуры др. мира, несмотря на недостаточную разработанность, подчас наивность аргументации, умозрительный характер мн. положений. Достоинство А. в р. о. — в постановке вопросов атеизма, к-рые решались в последующие эпохи. Во 2–4-м вв. в связи с широким распространением мистич. настроений в Римск. империи в результате соц.-экономич. кризиса атеизм утрачивает свои позиции; последний античный атеист — Лукиан из Самосаты (2 в.), подвергший критике не только политеизм, но и христиан-

ство. Античные критики христианства — Цельс, Целилий, Порфирий, Юлиан выступали уже с позиций скептицизма, оставаясь в целом на почве политеизма.

**АТЕИЗМ В СССР** — новый этап освобождения трудящихся от духовного гнета религии и церкви, массового атеистич. движения и развития теории науч. атеизма, начавшийся после Октябрьской революции и тесно связанный с борьбой за построение и дальнейшее развитие социалистич. об-ва, за утверждение социалистич. образа жизни, социалистич. идеологии и науч.-материалистич. мировоззрения в сознании сов. людей. Науч. разработка проблем А. в СССР с самого начала была тесно связана с практич. работой партии и Сов. гос-ва, направленной на ликвидацию соц. основ религиозности, неграмотности и нищеты, на широкое развертывание науч.-атеистич. пропаганды и атеистич. воспитания. В этой работе партия опиралась на теоретич. наследие *К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина*. Ленинские идеи о путях преодоления религии, о необходимости подчинения борьбы с религией задачам клас. борьбы и соц. переустройства об-ва, требование борьбы с религией поставить научнее, стремиться к разнообразию форм идейн. воздействия на верующих и др. были положены в основу политики партии и Сов. гос-ва по отношению к религии, церкви и верующим и нашли отражение в Программах партии, резолюциях XII (1923), XIII (1924), др. съездов партии, в ряде постановлений ЦК и его пленумов. Развернутая программа идейн. борьбы с религией и церковью, науч. критики религии, определившая характер атеистич. пропаганды и науч. исследований в области атеизма, была разработана в статье *В. И. Ленина „О значении воинствующего материализма“* (1922). Большую роль в разработке науч. атеизма и пропаганде атеистич. мировоззрения сыграли соратники и ученики *В. И. Ленина — В. Д. Бонч-Бруевич, П. А. Красиков, Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, И. И. Скворцов-*

*Степанов, Е. М. Ярославский* и др. Важную роль в развитии А. в СССР сыграла пропаганда атеистич. наследия франц. материалистов 18 в., *Л. Фейербаха*, традиций рус. революц. демократов, а также передовых мыслителей народов СССР, достижений естествознания и обществ. наук. Распространению в массах идей атеизма и науч. критики религии, ленинских принципов отношения к религии, церкви и верующим в первые десятилетия Сов. власти активно содействовало об-во „Атеист“, выпускавшее атеистич. газеты и журналы (см. *Атеистическая печать*). В 1932 в СССР издавалось 10 антирелиг. газет и 23 антирелиг. журнала. Важную роль в развитии массового атеизма в СССР сыграл *Союз воинов. безбожников СССР* во главе с *Ем. Ярославским*. Гос. антирелиг. издательство (*ГАИЗ*) опубликовало ряд книг и брошюр по истории религии, науч. критике религии, по теории и истории атеизма, методике антирелиг. пропаганды, ряд учебников. В 20—30-е гг. вышли в свет работы по происхождению религии и ее ранних форм *В. К. Никольского, С. Л. Урсыновича, Л. Я. Штернберга, В. Г. Богораз-Тана, Ю. П. Францева*; по истории первонач. христианства — *Н. М. Никольского, В. С. Рожжина, П. Ф. Преображенского, Н. В. Румянцева, А. Б. Рановича*; по истории Рус. правосл. церкви — *Н. М. Никольского, С. В. Бахрушина, Б. П. Кандидова, А. Д. Дмитриева, Г. Д. Костомарова* и др.; по истории католицизма, Ватикана, папства и инквизиции — *Е. А. Адамова, Е. А. Коровина, С. Г. Лозинского* и др.; в области исламоведения — *В. В. Бартольда, Ю. И. Крачковского, А. А. Сменова, В. А. Гордлевского, М. А. Рейснера, Н. А. Смирнова, Е. А. Беляева* и др.; по эволюции религ. сектантства в условиях строительства социализма, его роли в политич. и клас. борьбе — *В. Д. Бонч-Бруевича, П. А. Красикова, А. Т. Лукачевского, Ф. М. Путинцева* и др. Большую роль в развитии исследований религ. сектантства и определении задач атеистич. пропаганды сыграло антирелиг. совещание при ЦК

ВКП (б) в апреле 1926. Процесс массового развития А. в СССР, равно как исследоват. работа в области религиоведения и науч. атеизма, был заторможен Отечествен. войной, трудностями послевоенных лет. В этот период ослабла атеистич. пропаганда и активизировалась деятельность церковников и сектантов. Новый этап в развитии А. в СССР начинается с сер. 50-х гг., после постановлений ЦК КПСС от 7 июля и 10 ноября 1954. Усилило атеистич. пропаганду Всесоюз. об-во по распространению политич. и науч. знаний (ныне об-во „Знание”). С 1959 начал выходить журнал „Наука и религия”. Курс основ науч. атеизма стал преподаваться в ряде высш. уч. заведений. Оживилась исследоват. работа в области атеизма и критики религии. Музей истории религии и атеизма в г. Ленинграде стал выпускать „Ежегодник”, а организованный в Ин-те истории АН СССР в 1947 сектор истории религии и атеизма „Вопросы истории религии и атеизма”. Были созданы секторы и группы по науч. атеизму и критике религии в ряде др. ин-тов АН СССР (философии, этнографии и др.). По решению ЦК КПСС (1964) при Академии обществ. наук был создан *Ин-т науч. атеизма*, к-рый стал выпускать периодич. издание „Вопросы научного атеизма” и продолжил начатое еще В. Д. Бонч-Бруевичем издание „Научно-атеистическая библиотека”. Организованы межреспубликанские филиалы Ин-та науч. атеизма. Активизировалась науч. работа на кафедрах атеизма в ун-тах и педагогич. ин-тах. Наряду с науч. критикой религии в исследованиях раскрывается жизнеутверждающий и гуманистич. характер науч. материалистич. мировоззрения, нравств. ценность науч. атеизма. Науч.-атеистич. лит-ра издается мн. центр. и местн. издательствами страны. Об-вом „Знание” регулярно проводятся всесоюз., республик., зональные и др. науч.-практич. конференции и семинары по науч. атеизму, где получают подготовку кадры лекторов и пропагандистов. В атеистич. пропаганде участвуют средства массовой инфор-

мации и пропаганды: печать, радио, телевидение. В условиях развитого социалистич. об-ва А. в СССР вступил в новый этап своего развития. Происходит дальнейшее отмирание религии по мере развития социализма и успехов коммунистич. воспитания, способствующих утверждению в обществ. сознании масс науч.-материалистич. мировоззрения.

**АТЕИЗМ В ФЕОДАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ** — см. *Свободомыслие в феодальном обществе*.

**АТЕИЗМ В ФОЛЬКЛОРЕ** — элементы *свободомыслия, антиклерикализма и атеизма* в народно-поэтич. творчестве. В нем отражен протест трудящихся масс против экономич., политич. и духовного угнетения. В народном творчестве высмеиваются духовенство и монашество, подвергается критике религ. мораль, выражается скептич. отношение к религ. догмам. В сказках и песнях, анекдотах и пословицах показывается реакц. роль религии, средствами сатиры и юмора разоблачается связь духовенства с эксплуататорами. Атеистич. фольклор имел большую популярность среди трудящихся, передавался от поколения к поколению и служил средством подрыва авторитета церкви.

**АТЕИЗМ МАРКСИСТСКИЙ** — высш. форма атеизма, качественно новая ступень в развитии атеистич. мысли. Усвоив все ценное и положитель., что было накоплено в процессе предшествовавшего развития атеизма, А. м. преодолел историч. и клас. ограниченность прежних учений, став подлинно науч. теорией, выражающей интересы последовательно революц. и прогрес. силы — рабочего класса. Характеризуя сущность А. м., В. И. Ленин писал: „Марксизм есть материализм. В качестве такового, он так же беспощадно враждебен религии, как материализм энциклопедистов XVIII века или материализм Фейербаха. Это несомненно. Но диалектический материализм Маркса и Энгельса идет дальше энциклопедистов и Фейербаха, при-

меня материалистическую философию к области истории, к области общественных наук. Мы должны бороться с религией. Это — азбука *всего* материализма и, следовательно, марксизма. Но марксизм не есть материализм, остановившийся на азбуке. Марксизм идет дальше. Он говорит: надо *уметь* бороться с религией, а для этого надо *материалистически* объяснить источник веры и религии у масс" (т. 17, с. 418). Завоеванием А. м. является раскрытие *соц. корней религии* как решающего условия в объяснении ее возникновения. В отличие от домарксовских атеистов, А. м. не ограничивается сведением религии к ее земной основе. По словам К. Маркса, эта земная основа „сама должна быть понята в своем противоречии, а затем практически революционизирована путем устранения этого противоречия" (т. 3, с. 2). А. м. свободен от клас. ограниченности, обращен не к отд. представителям образованной части общества, а к широкому народным массам, не оставляет никаких лазеек для *фидеизма* и различных рафинированных форм поповщины. Он является идеологией рабочего класса, выражает его интересы и стремления, служит делу духовного раскрепощения трудящихся масс от груза пережитков и заблуждений прошлого, осуществляет социологич., гносеологич. и психологич. анализ религии. Социологич. анализ религии позволяет вскрыть соц. причины ее возникновения, эволюции и отмирания, ее место и роль в общественной жизни и выполняемые ею соц. функции. Гносеологич. анализ дает возможность всесторонне выяснить особенности религ. сознания, „механизм" иллюзорного восполнения действительности, познават. корни формирования религ. верований. Психологич. анализ позволяет понять особенности воздействия религии на психику человека, выяснить природу и особенности религ. чувств и их роль в формировании мировоззрения и поведения личности. В анализе религии А. м. опирается на всю предшествующую атеистич. мысль. Он усвоил то положительное, что бы-

ло накоплено в процессе многовекового развития культуры. В то же время А. м. преодолел историч. и клас. ограниченность предшествующих атеистич. учений. Он материалистически объясняет источники религ. верований, ставит борьбу с религией в прямую связь с задачами соц. и духовного раскрепощения трудящихся масс, указывает реальные пути преодоления религ. иллюзий. Ф. Энгельс подчеркивал, что религия должна быть „преодолена научно, то есть объяснена исторически..." (т. 18, с. 578), а с этой задачей может справиться только такая теория, к-рая опирается на прочный фундамент диалектико-материалистич. философии. Основополагающими принципами А. м. являются: 1) оценка религии как совокупности идей, порожденных зависимостью человека от стихийных сил природы и определенных соц. условий жизни; 2) выяснение связи между религией и интересами реакц. классов, заинтересованных в увековечивании религ. и соц. иллюзий; 3) уяснение того факта, что борьба с религией есть в первую очередь борьба с теми обществ.-экономич. порядками, извращенным отражением к-рых она является; 4) вывод, что упразднение религии является одной из решающих предпосылок раскрепощения творч. активности масс для борьбы за изменение условий жизни. А. м. ставит задачу — не только освободить сознание человека от религ. заблуждений, но и раскрыть истинную картину мира, свободную от всего потустороннего и сверхъестественного. Гл. задачей А. м. является формирование таких науч. представлений, духовных ценностей и нравств. идеалов, к-рые способны обогатить человека культурн. ценностями, повысить его политич. сознательность. А. м., опираясь на достижения естеств. и обществ. наук, утверждает такой взгляд на смысл жизни, перспективы историч. развития, судьбы человеч. существования на земле, к-рый, с одной стороны, отвергает религ.-богосл. интерпретацию, а с другой — дает науч.-обоснован. решение этих фун-

дамент. проблем бытия, воспитывает у человека уверенность в собств. силах, возвышает достоинство личности, ограждает ее от бесплодной растраты своих сил и способностей. Гуманистич. сущность А. м. состоит в том, что для него „критика религии завершается учением, что человек — высшее существо для человека” (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 1, с. 422). А. м. формирует у трудящихся масс материалистич. мировоззрение, являющееся по своему содержанию и обществ. значимости важным фактором сознательного преобразования действительности, утверждения коммунистич. сознательности и убежденности. А. м. является теоретич. основой системы атеистич. воспитания, позволяет точно определить выбор средств, форм и методов идейн. воздействия на верующих.

#### АТЕИЗМ РУССКИХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ДЕМОКРАТОВ

— высш. степень в развитии революц.-демократич. атеизма. Революц.-демократич. атеизм возн. одновременно с атеизмом бурж. в эпоху кризиса феодализма, но отличался от него рядом особенностей: обращенностью к широким массам трудящихся, связью с идеями утонич. социализма, большей последовательностью. Зачатки идей революц.-демократич. атеизма впервые „формулируются с известной определенностью” в 16 в. Т. Мюнцером (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 7, с. 364). Наиболее глубоко и последовательно идеи революц.-демократич. атеизма разрабатывались в России В. Г. Белинским (1811—1848), А. И. Герценом (1812—1870), Н. П. Огаревым (1813—1877), М. В. Бутаневич-Петрашевским (1821—1866), Н. Г. Чернышевским (1828—1889), Н. А. Добролюбовым (1836—1861), Д. И. Писаревым (1840—1868) и др. Опираясь на материалистич. традицию рус. (М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев, декабристы) и западноевроп. (франц. просветители, Л. Фейербах) предшественников, рус. революц. демократы в значит. мере преодолели метафизич. и механистич. ограниченность их материа-

лизма, соединив его с диалектикой, дали более глубокое и цельное философ. и естественнонауч. обоснование атеизма. Диалектич. подход к пониманию природы и общества дал рус. мыслителям возможность выявить источник движения в мире, снять тем самым проблему „первотолчка”, с к-рой не смог справиться метафизич. материализм, показать несостоятельность креационизма и провиденциализма. Объяснив возникновение сознания внутренней активностью материи, они приблизились к науч. пониманию психич. явлений, углубив тем самым критику религ. учения о бессмертии души и существовании загробного мира. Революц. демократы в силу социально-экономич. отсталости России не смогли выявить законы обществ. развития, но они сознавали, что такие законы непременно существуют. Это позволило им вплотную подойти к выявлению соц. корней религии. Отвергнув обмана теорию, к-рой придерживались франц. просветители, рус. атеисты обратились к анализу условий жизни людей и пришли к выводу, что причины возникновения и существования религии кроются в беспомощности людей перед силами природы, в нищете и обездоленности угнетенных масс. Оценивая религию с т. зр. интересов трудящихся, революц. демократы глубже своих предшественников вскрыли ее соц. роль, близко подошли к пониманию религии как опиума народа, показали, что, утешая иллюзией загробного блаженства, она примиряет угнетенных с их участью, „поддерживает в народе косность, рабскую робость, уничтожает самостоятельность человека”. Большой вклад внесли рус. атеисты в разработку путей преодоления религии. Они считали, что религия с неизбежностью отомрет вследствие гибели эксплуат. об-ва и замены его социализмом. В России в 19 в. революц.-демократич. атеизм превратился в широкое движение передовой интеллигенции и оказал благотворное влияние на развитие рус. демократич. культуры и культуры др. народов.



„АТЕИЗМУС” („Ateizmus”) — ежемесячный журнал Ин-та науч. атеизма Словацкой академии наук. Издаётся с 1973 в Братиславе на словац. языке. Печатает науч. статьи по вопросам науч. атеизма и религиозоведения, формирования науч., материалистич. мировоззрения.

**АТЕИСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА** — одна из действенных форм *атеистич. воспитания*. А. б. — словесное общение между беседчиком (пропагандистом, агитатором) и, как правило, небольшой группой людей. А. б. затрагивает обычно к.-л. узкую тему или какой-то отд. факт, случай, вокруг к-рого развёртывается беседа. Темой А. б. может быть статья, заметка в газете, журнале, передача по радио, телевидению, конкр. случай, связанный с проявлением религиозности в труд. кол-ве или любой другой группе людей. Необходимым условием А. б. является вовлечение слушателей в обмен мнениями.

**АТЕИСТИЧЕСКАЯ ЛЕКЦИЯ.** Одно из средств устной *атеистич. пропаганды*. Вошла в арсенал последней с первых лет Сов. власти и играла важную роль в идейно-воспитат. работе. Особенно широко А. л. стала применяться в период деятельности *Союза воинств. безбожников*. С созданием во вт. пол. 30-х гг. лекторских групп при республиканских, краевых, областных и районных орг-циях Союза воинств. безбожников А. л. стала гл. средством науч.-атеистич. пропаганды. В наст. вр. лекционную науч.-атеистич. пропаганду в основном ведёт об-во „Знание”. Деятельность лекторов-атеистов объединяют и направляют науч.-методич. советы по пропаганде атеистич. знаний, созданные при республ., краевых и областных орг-циях об-ва, и соответственно секции в городских и районных орг-циях. Особенность лекции состоит в том, что она позволяет подробно, последовательно и систематично осветить определенную тему, разъяснить слушателям наиболее сложные ее аспекты. Лектор должен учитывать состав аудитории, ее общеобразоват. уровень,

возраст, интересы. Успех лекции определяется прежде всего ее содержанием. Лекция должна быть науч. по содержанию и в то же время понятной для аудитории во всех ее аргументах и выводах. В лекции необходимо избегать всего, что может оскорбить религ. чувства верующих. Сейчас все большее распространение получают циклы лекций, лектории, преимущество к-рых состоит в том, что они имеют, как правило, более или менее стабильную аудиторию и позволяют дать систематизированные знания не по одной к.-л. теме, а по целой проблеме, разделу науч. атеизма.

**АТЕИСТИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ** — книги, периодич. издания, наглядные пособия и др. печатная продукция атеистич. содержания, предназначенная для широкого круга читателей, в т. ч. и верующих, и призванная содействовать формированию науч., материалистич. мировоззрения, атеистич. убеждений. Традиции А. п. в СССР восходят к статье В. И. Ленина „О значении воинствующего материализма” (1922) и др. ленинским произведениям, в к-рых затрагиваются вопросы атеизма, религии, церкви, к антирелиг. работам В. Д. Бонч-Бруевича, М. И. Калинина, П. А. Красикова, Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, И. И. Скворцова-Степанова, Ем. Ярославского, к таким периодич. изданиям, как „Революция и церковь” (1919—1924), и т. д. Большой издательской работе вел *Союз воинств. безбожников*. Он имел свое издательство, выпускал ежедневную газету „Безбожник”, журналы „Безбожник”, „Антирелигиозник”, „Безбожник у станка”, „Деревенский безбожник”, „Юные безбожники”, ряд журналов в союз. республиках на нац. языках. В наст. вр. центр. и местн. издательствами СССР издаётся разнообразная атеистич. литература (науч., уч., справочн., науч.-популярн., худож. и т. д.). Всесоюзное об-во „Знание” издает ежемесячный журнал „Наука и религия”, об-во „Знание” Украинской ССР — „Людьина и свит” („Человек и мир”). Статьи на атеистич. темы

публикуют центр., республ. и местн. журналы и газеты. Журналисты, пишущие на атеистич. темы, объединены в секцию при Правлении Союза журналистов СССР. Разнообразная атеистич. лит-ра издается в др. социалистич. странах, выходят и периодич. издания: еженедельник „Аргументы”, ежемесячник „Человек и святопоглонд” („Человек и мировоззрение”), квартальник „Зухмер” в Польше, ежемесячники „Вилгошиаг” („Свет”) в Венгрии, „Атеизмус” в Чехословакии, „Атеистична трибуна” в Болгарии.

**АТЕИСТИЧЕСКАЯ ПРОПАГАНДА** — разъяснение несостоятельности религ. вероучения и обоснование науч.-материалистич. мировоззрения в процессе идейн. воздействия на отд. человека или группу людей. А. п. — необходимая состав. часть *атеистич. воспитания*. С т. зр. используемых средств воздействия различают устную и печатную А. п., с т. зр. объекта воздействия — массовую и индивидуальную. К осн. формам массовой А. п. относятся лекции, групповые беседы, вечера вопросов и ответов, тематич. вечера. Наиболее распространенной формой массовой А. п. является *атеистич. лекция*. Групповая *атеистич. беседа* в отличие от лекции предполагает больший контакт пропагандиста с аудиторией. Здесь значит. часть времени посвящается обмену мнениями, выступлениям слушателей. Большим успехом пользуются умело подготовленные вечера вопросов и ответов и тематич. вечера на атеистич. темы. Их преимущество состоит в том, что в них могут быть широко использованы средства наглядности и эстетич. воздействия: документ. и худож. кинофильмы, диафильмы, пьесы и отрывки из пьес, отрывки из литературных произведений и т. п. А. п. должна дифференцироваться в зависимости от конкр. условий. В сельской местности, напр., наряду с упомянутыми выше формами значит. роль могут сыграть читки и обсуждения естеств.-науч. и худож. лит-ры, школы естеств.-науч. и обществ.-политич. знаний. Боль-

шую роль в системе А. п. играет использование печати, радио и телевидения. Массовые формы А. п. должны дополняться индивидуальной работой с отд. верующими или колеблющимися.

**АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** — воздействие на людей в целях выработки науч.-материалистич. мировоззрения и преодоления религ. верований. Следует различать объективные предпосылки А. в., т. е. определенные соц.-экономич. условия, в рамках к-рых оно осуществляется, и субъективную сторону, т. е. само целенаправл. воспитат. воздействие на людей. Марксизм требует учета тех объективных соц. условий, в к-рых разворачивается А. в. Возможности А. в. в капиталистич. об-ве крайне ограничены. Лишь социализм, подрывая соц. корни *религии*, создаст благоприятные возможности для широкого развертывания А. в. Преодоление религии и формирование *атеистич. сознания* масс неразрывно связаны в нашем об-ве с экономич., соц. и культурными преобразованиями, происходящими в процессе дальнейшего развития социализма. Именно эти преобразования создают объективную основу для А. в. трудящихся. А. в. в условиях социализма является необходимой состав. частью коммунистич. воспитания. Человек не рождается атеистом, так же как он не рождается верующим. Он становится атеистом под влиянием соц. среды, под воздействием различных факторов, включая семью, школу, книги, средства массовой информации, традиции и обычаи и т. п. А. в. в социалистич. об-ве призвано не только сформировать у каждого труженика основы науч. мировоззрения, но и сделать его способным противостоять религ. влиянию, привить навыки *атеистич. пропаганды*. А. в. неразрывно связано с др. направлениями коммунистич. воспитания: политич., интернац., трудовым, нравств., эстетич. Оно представляет собой не изолированный участок идеологич. работы, а определенный аспект единого и целост-

ного воспитат. процесса, осуществляемого под руководством партии. Значение комплексного подхода в процессе коммунистич. воспитания было особо подчеркнуто XXV съездом КПСС. Необходимость комплексного подхода в А. в. определяется, в частн., тем обстоятельством, что религия в социалистич. об-ве связана со мн. пережитками прошлого в быту и в сознании людей: национализмом, индивидуализмом и эгоизмом, отжившими обычаями и традициями и т. п. В содержании А. в. можно выделить 2 взаимосвязанных аспекта: во-первых, критич. аспект, т. е. критику религ. мировоззрения, выяснение науч. несостоятельности религ. картины мира, религ. концепций об-ва и человека; во-вторых, позитивный аспект, т. е. противопоставление осн. религ. мифам и идеям науч., диалектико-материалистич. понимания объективного мира, объяснение сущности религии, причин ее существования, ее историч. преходящего характера. Если А. в. ограничивается только критикой религии, то оно выполняет лишь часть задачи: разрушение религ. веры, но не обеспечивает утверждения атеистич. мировоззрения, науч. взгляда на мир. Важность позитивного аспекта А. в. определяется также тем, что в нашей стране имеются группы населения, к-рые выросли в безрелиг. среде и не являются верующими, но в то же время еще не стали убежден. и сознат. атеистами. Подобных людей важно убедить не только в иллюзорности и ненаучности религ. идеологии, но и в глубине и правильности атеистич. мировоззрения, в том, что только последнее способно дать науч.-обоснован. ответы на важнейшие мировоззренч. и нравств. проблемы современности. Этим людям необходимо научить навыкам идейн. борьбы с религией, сделать их способными противостоять любым религ. влияниям. Т. о., А. в. в нашей стране необходимо не только для той части населения, к-рая еще не освободилась от религиозности, но и для той его части, к-рая свободна от религ. верований, но еще не стала

на позиции сознат. атеизма. А. в. представляет собой сложный и многосторонний процесс, в к-ром применяются различные методы, формы и средства идеологич. воздействия. Наряду с этим используются и иные формы воспитат. воздействия (внедрение безрелиг. обрядов, вовлечение трудящихся в активную производств., обществ. и культурн. деятельность и т. п.). Необходимо, чтобы все эти методы и средства были взаимосвязаны и согласованы между собой. Это достигается с помощью *системы науч.-атеистич. воспитания.*

**АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ** — целенаправл. воздействие на детей и подростков в процессе семейного воспитания для выработки у них науч. миропонимания и правильного мироощущения, негативного отношения к религ. предрассудкам и суевериям. В ходе А. в. в с. преодолевается отриц. влияние, к-рое оказывает на подрастающее поколение религия, дающая неверные жизнен. ориентиры, ложные представления о мире, цели и смысле существования, назначении человека, порождающая раздвоенность сознания, травмирующая в конечном счете детскую психику. А. в. в с. должно строиться с учетом возрастной психологии, копкр. обстановки, реальных взаимоотношений между взрослыми и детьми. Его эффективность находится в прямой зависимости от взглядов и поведения родителей, их авторитета в глазах детей. Начинать А. в. в с. следует, когда ребенок становится способен осознавать окружающее. Нужно давать ему исчерпывающие ответы на возникающие вопросы, к-рые являются своеобразной формой познания действительности. Формируя у ребенка правильные представления о процессах и явлениях, крайне важно нейтрализовать возможное влияние на него различных суеверий, напр. веры в приметы, вещие сны, гадания и т. п. Учитывая особенности детского восприятия мира, необходимо использовать разные формы атеистич. воздействия: целенаправл. подбор лит-ры анти-

религ. и антиклерик. содержания, разнообр. игры, расширяющие кругозор ребят, и т. д. Формирование атеистич. миропонимания осуществляется также в процессе ознакомления детей с памятниками культуры, при посещениях музеев, выставок. А. в. в с. следует проводить в тесном контакте с дошкольными учреждениями, а затем — со школой, добиваясь последовательности в формировании атеистич. взглядов. А. в. в с. — один из гл. факторов прекращения воспроизводства религиозности в новых поколениях.

### АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТРУДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

— воздействие трудового кол-ва, направленное на формирование атеистич. убежденности его членов. Располагая большими возможностями для вовлечения людей в активную произв., обществ.-политич. и культурн. деятельность, трудовой кол-в способствует повышению их сознательности, расширению кругозора, осознанию своего места в об-ве. Успех А. в. в т. к. во многом зависит от морального климата в кол-ве, общего состояния идейно-воспитат. работы. Чуткость, внимание к человеку, его нуждам и запросам являющиеся важными факторами преодоления религ. пережитков, формирования атеистич. взглядов. Вместе с тем необходима повседневная, систематическая работа по атеистич. воспитанию, с использованием силы обществ. мнения, всех сложившихся форм и методов. Партийные комитеты и обществ. орг-ции, планируя атеистич. работу в трудовом кол-ве, опираются на конкрет. социологич. исследования, позволяющие выявить специфику религ. обстановки, уровень религиозности и атеистич. убежденности членов кол-ва. С учетом этого планируются различные мероприятия, основанные на умелом сочетании форм массовой и индивид. воспитат. работы. Чрезвычайно важное значение имеет при этом подготовка квалифиц. кадров пропагандистов и организаторов атеистич. работы. Большим атеистич. потенциалом обладают социалистич. празд-

ники и обряды, связанные как с профессиональной деятельностью, так и с семейно-бытовой сферой (посвящение в рабочие, комсомольские свадьбы, чествование ветеранов и др.). Успех А. в. в т. к. обеспечивается его тесной связью с жизнью, с практич. задачами данного кол-ва, с осуществлением комплексного подхода с учетом различных категорий трудящихся.

### АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

— систематическое и направленное воздействие на учащихся школ с целью выработать у них атеистич. убежденность, состав. часть коммунистич. воспитания подрастающего поколения. В социалистич. об-ве, где подорваны *соц. корни религии*, господствует науч.-материалистич. мировоззрение, школа отделена от церкви, существуюг объективные предпосылки для успешной работы по А. в. учащихся, к-рое выступает как важный фактор прекращения воспроизводства религии. А. в. в ш. включает в себя планомерный процесс формирования науч.-материалистич. атеистич. взглядов в ходе преподавания различных уч. дисциплин: истории, лит-ры, биологии, географии, обществоведения, физики, химии и др. Значит. роль играет внеклассная работа. Во мн. школах созданы кружки юных атеистов, оформляются „уголки атеиста“, проводятся вечера вопросов и ответов на атеистич. темы и др. мероприятия. Наряду с этим педагоги используют для А. в. в ш. посещение музеев, выставок, просмотр кинофильмов, спектаклей. Проводятся читат. конференции по книгам атеистич. направленности. Все это помогает формированию у школьников сознат. отношения к вопросам атеизма и религии. Науч. рекомендации по организации А. в. в ш. разрабатываются с учетом возрастной психологии, уровня знаний учащихся, их склонностей и интересов. Эффективность А. в. в ш. во многом зависит от умелого сочетания массовых форм с индивид. работой. Большое значение имеют контакты педагогов с семьями учащихся, разъяснение родителям необходи-

мости А. в. в семье. Особенно важно нейтрализовать влияние верующих родителей, к-рые могут противодействовать усилиям школы, оказывать религ. влияние на детей. Разработка методик и организации А. в. в ш. является актуальной задачей сов. педагогич. науки.

**АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ** — одно из важных направлений воспитат. работы, ставящее целью формирование атеистич. убежденности у молодого поколения. Хотя, согласно конкр. социологич. исследованиям, процент верующих среди молодежи велик, у нек-рой ее части проявляется индифферентное отношение к вопросам атеизма и религии, мировоззренч. непоследовательность. Это обуславливает необходимость целенаправл. работы по А. в. м., включающей в себя различные формы и методы идейн. и эмоц. влияния при дифференцированном подходе к различным группам молодежи. Условиями успеха в А. в. молодого поколения являются его комплексность, тесное единство с труд., интернац., патриотич., нравств. и др. сост. частями коммунистич. воспитания, а также преемственность, предполагающая наиболее полное использование возможностей дошкольн. учреждений, средней школы, ПТУ, техникумов, вузов. Большое значение имеет организация досуга молодежи, ее приобщение к различным формам самодеят. творчества. Известное влияние на формирование атеистич. убежденности юношества оказывает сложившаяся в нашей стране система новой, социалистич. обрядности, особенно молодежные обряды, такие, как торжеств. вручение паспорта, посвящение в студенты, рабочие, колхозники и т. д. В А. в. м. необходимо учитывать специфику рабочей, сельской, студенч. молодежи, интересы и психологию каждой из этих групп, умело сочетать различные формы массовой и индивид. работы, направленные на формирование науч.-материалистич. мировоззрения, коммунистич. идейности. Важнейшую роль в А. в. молодого поколения играет

комсомол, формирующий у молодежи активную жизнен. позицию, вовлекающий ее в обществ. деятельность. Необходимыми условиями А. в. м. являются его систематичность, научность, конкретность и доходчивость.

**АТЕИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ** — оценка групповым или массовым сознанием тех или иных явлений и событий с позиций атеистич., науч.-материалистич. мировоззрения. А. о. м. формируется в условиях, когда в стране или в определенной соц. группе, кол-ве господствует науч. мировоззрение. А. о. м. противостоит религ. обществ. мнению, к-рое оценивает факты с позиций религ. мировоззрения. А. о. м. играет важную роль в *системе атеистич. воспитания*, в преодолении мн. вредных, отживших традиций и обычаев прошлого. Особенно большое значение имеет А. о. м. в сельской местности. Необходимо активно формировать А. о. м. в сельских населенных пунктах, совхозах и колхозах. Здесь, особенно в ряде нац. республик, важно учитывать роль наиболее пожилых и уважаемых сельских жителей. В Дагестане и Средней Азии имеется интересный опыт привлечения старейших жителей сел для преодоления ряда вредных традиций и обычаев и пропаганды новых социалистич. праздников и обрядов. Правильно сформированное А. о. м. призвано содействовать вовлечению верующих в активную обществ. и культурн. деятельность, их приобщению к интересам социалистич. кол-вов.

**АТЕИСТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ** — сознание людей, не верящих в существование *сверхъестественного* и убежденных в истинности материалистич. мировоззрения. Следует различать безрелиг. сознание и А. с. В безрелиг. сознании отсутствует вера в бога, в сверхъестественное, но оно не всегда включает в себя атеистич. убеждения. В совр. капиталистич. странах имеется немало людей, чье мирозерцание чуждо религии, но в то же время далеко и от атеизма. В его

основе нередко лежат мировоззренч. скептицизм, агностицизм, *индифферентизм* и т. п. А. с. предполагает сознат. принятие филос. материализма как единственно подлинной теоретич. основы атеизма. В совр. эпоху А. с. основано на науч. диалектико-материалистич. мировоззрении. А. с. воспринимает мир таким, каков он есть, без всяких посторонних прибавлений. Оно исходит из того, что окружающий мир представляет собой вечно движущуюся и бесконечно изменяющуюся материю, к-рая в процессе своей эволюции создала мыслящего человека как свой высш. продукт. А. с. не совместимо ни с религией, ни с идеалистич. философией любого рода, включая и самые утончен. формы субъективного идеализма. А. с. может существовать как на уровне идеологии (тогда оно объективируется в определенных книгах, статьях, произведениях искусства и т. п.), так и на уровне обществ. психологии. В последнем случае оно характеризуется как реально функционирующее сознание индивидов.

„АТЕИСТИЧНА ТРИБУНА” - журнал Болг. об-ва по распространению науч. знаний им. Георгия Киркова. Издаётся с 1974 в Софии (до 1981 издавался Нац. советом, Софийск. городским комитетом Отечественного фронта и Софийск. Домом социалистического быта и культуры). Освещает широкий круг вопросов теории и истории атеизма, религиоведения, практики атеистической воспитательной работы.

АТМАН (санскр.) - одно из осн. понятий в религ.-мифологич. системе индуизма. В ведийск. лит-ре, прежде всего в *Упанишадах*, обозначает субъективное психич. начало, индивид. бытие, „душу”, понимаемые и в личном, и в универсальном планах. Как субъективное, индивид. начало А. выступает в соотношении с объективной первичной реальностью - *брахманом*; постижение их тождества составляет одну из осн. заповедей индуизма.

АТОМИСТИКА, атомизм (от др.-греч. atomos - неделимый) - 1) филос. учение в Др. Греции (*Левкипп*, *Демокрит*, *Эпикур*), Риме (*Лукреций*) и Индии (школа вайшешика), признающее мир состоящим из неделимых, не возникающих и не уничтожимых частиц, движущихся в пустоте. Соединение их - „рождение” вещи, распадение - уничтожение, „смерть”. В запад. вариантах А., исходя из вечности движения и природной необходимости, выступает теоретич. основой атеизма. Инд. А. приписывает роль инициатора движения духовному началу, а его направляющей силой считает „мир. душу” и моральный закон (*дхарма*). Спиритуалистич. А. развивалась в учении *мутакаллимов*; 2) естеств.-науч. учение о дискретной структуре материи. Развитие А., шедшее от механики. (17-18 вв.) и химич. (19 в.) ее форм (классич. А.) к современной, выступает одним из важных конкр.-науч. оснований *диалектич. материализма*.

АТОН (букв. - солнечный диск) - др.-егип. божество, культ к-рого был введен фараоном *Аменхотепом IV*.

АТТИС - фригийский бог природы. Согласно мифу, А. был пастухом, и его полюбила мать богов *Кибела*; смертельно раненный на охоте кабаном, он превратился после смерти в сосну. В М. Азии, а затем и в Риме, воспринявшем культ А. ок. 200 до н. э., ежегодно отмечались смерть и воскресение А. *Христианство* заимствовало неск-ые элементы культа А.

„АУГСБУРГСКОЕ ИСПОВЕДАНИЕ” (лат. „Confessio Augustana”) - важнейший документ *лютеранства*, изложение основ его вероучения. „А. и.” было составлено *Ф. Меланхтоном* под наблюдением *Люттера* и на основе выдвинутых им положений, а также статей, принятых ранее лютеранами на конференциях в Марбурге, Швабахе и Торгау. Состоит из 2 частей: в 1-ю входит 21 статья веры (о *троице*, *первород. грехе*, сыне божьем, *оправдании* и т. д.), а во

2-ю – 7 статей с подробным изложением заблуждений и злоупотреблений папской церкви, к-рые преодолевает *Реформация*. „А. и.” было, по сл. Ф. Энгельса, „конституцией реформированной бюргерской церкви” (т. 7, с. 366); т. е. „дешевой церкви”, упразднившей пышную обрядность и упрощавшей церк. *церархию*. В июне 1530 в Аугсбурге „А. и.” было зачитано рейхстагу и императору и отвергнуто ими. Приверженцы *католицизма* ответили на „А. и.” „Опровержением”, в ответ на к-рое Ф. Меланхтон написал „Апологию”; теологич. обоснование „А. и.”. В 1555 по Аугсбургскому религ. миру „А. и.” формально получило офиц.-правовое признание. „А. и.” признается и ныне всеми лютеранами в качестве документа, излагающего основы и оправдание их веры как веры истинной, восстанавливающей подлинное значение „слова божьего”.

**АУСПИЦИИ** (лат. – птицагадания) – см. *Авгуры*.

**АУТОДАФЕ** (исп. и португ. auto da fe – акт веры) – церемония приведения в исполнение приговора *инквизиции*. А. включало: торжеств. процессию, в к-рой принимали участие духовенство, члены инквизиц. трибунала, их помощники, монахи, религ. братства, осужденные, одетые в шутовские, позорящие их одежды (санбенито); торжеств. молебен; оглашение приговора в присутствии королевского двора или местн. властей; исполнение приговора – наказание плетью или сожжение на костре осужденных, что осуществлялось светской властью. Последнее А. было совершено в Валенсии в 1826.

**АФАНАСИЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ** (ок. 295–373) – один из *отцов церкви*. Решит. противник *арианства*, в борьбе с к-рым разработал мистич. учение о „единосущности” бога-отца и бога-сына, вошедшее в „*Символ веры*”. Следуя неоплатонической традиции, А. отстаивал представление о всемогуществе бога, его коренном отличии от мира (результата творения),

о вере как определяющем условии достижения человеком бессмертия. Богосл. идеи А. в своей основе были заимствованы у *Иринейя*, *Оригена* и др. раннехрист. *апологетов*.

**АФЙНА** – в др.-греч. мифологии одна из гл. олимпийских богинь-девушниц. Почиталась как богиня войны и побед, гос. мудрости, символ разума. Считалась покровительницей героев, ремесел и искусств, защитницей обществ. порядка, а также целомудрия.

**АФРОДИТА** – в др.-греч. мифологии богиня любви и женской красоты. Согласно одной версии, А. – дочь *Зевса* и океаниды Дионы, согласно второй – возн. из морской пены. А. почиталась как богиня плодородия, дающая земле изобилие, вечную весну и жизнь, как богиня гор и моря, богиня браков и родов. Постоянным спутником А. является ее сын – *Эрот*.

**АХБАР** (араб., множ. число от хабар – известие, сообщение) – шиитское св. предание. А., как и *сунна*, охватывает деяния, поступки и слова *Мухаммеда*, к-рые должны служить дополнением к *Корану* для решения соц.-экономич. и обществ.-правовых вопросов. Большинство текстов А. по содержанию совпадает с суннитск. хадисами, различаясь лишь именами тех, кто передавал их.

**АХИМСА**, ахинса (санскр.) – не-причинение боли и зла живым существам; религ.-этич. принцип, характерный для *индуизма*, *буддизма*, *джайнизма*, где он возводится в степень религ. долга. Принцип А. связан с учением о *переселении души* и перерождении одних живых существ в другие.

**АХМАДИЕ** – мусульм. секта, названная по имени основателя Мирзы Гулама Ахмада Каджани (ум. в 1908), к-рый в 1891 был провозглашен новым пророком и *махди*, проповедовал учение, стремившееся примирить *ислам* с *христианством* и *индуизмом*. В наст. вр. – св. 1 млн. последователей А. Про-

живают гл. обр. в Пакистане и Индии. *Всемирной исламской лигой* А. объявлена „враждебным исламу течением“.

**АХУН**, Ахунд (букв. — наставник) — духовное звание мусульм. богословов и служителей культа, стоящих выше *муллы*.

**АХУНДОВ** Мирза-Фаталӣ (1812–1878) — азерб. философ-материалист и воинств. атеист, открыто выступивший против *ислама*. Отвергая идею бога как первопричины мира, он утверждал, что природа не создана никем. Она была, есть и будет, существует объективно, без помощи к.-л. высш. силы. Природа есть причина самой себя. В трудах А. дана для того времени глубокая, всесторонняя критика ислама. Его философ.-политич. трактат „Письма Кемаль-уд-Довис“ является одним из лучших агностич. произведений в вост. лит-ре.

**АХУРАМА́ЗДА** (др.-перс., букв. — господь премудрый) — верховное божество в *зороастризме* и *маздеизме*, доброе начало, находящееся в постоянной борьбе со злым богом *Анхра-Майнью*. Др. греки называли его Оромаз или Ормузд.

**АШАРИ́**, аль Абу-ль-Хасан Али ибн Исмаил (873/874–935 или 941) основоположник мусульм. схоластики, учения *калама*. Первоначально был приверженцем мутазилитского течения, затем перешел в ряды ортодокс. ислама. А. защищал идеи о вечности и несотворенности *Корана*, о *предопределении* и вместе с тем отстаивал концепцию *свободы воли* человека и его ответственности за свои поступки, обосновывал положение ортодокс. ислама не только ссылками на *Коран* и *хадисы*, но и с помощью логических доводов, заимствованных им из учения *мутазилитов*.

**АШО́КА** (Асока) (268–232 до н. э.) — инд. царь из династии Маурья, завершивший объединение почти всей Индии в единое гос-во (3 в. до н. э.). Пытался

превратить в гос. законы нек-рые религ. положения. В последние годы жизни покровительствовал *буддизму*, видя в нем идеологич. силу, способствующую объединению гос-ва. В конце жизни А. принял монашество.

**АШУРА́** (араб. — десятое) — кульминац. день траура у мусульман-шиитов, сопровождаемый театрализованными шествиями, песнопениями, проповедями и самоистязаниями в память „великомученика“ *Хусейна*, внука *Мухаммеда*, сына *халифа Али ибн Абу Талиба*. Проводится в 10-й день месяца *мухаррем* (первого месяца мусульм. лунного календаря). На протяжении столетий духовенство использовало А. для разжигания *фанатизма религ.*, вызываемого публичным самобичеванием цепями, нанесением верующими себе ран саблями и кинжалами и т. д. В республиках Сов. Востока, где сохраняется *шиизм*, самоистязания запрещены законом. А. вопита в лит-ру как „Шахсей-вахсей“ (искаженное от перс. восклицания „Шах Хусейн, вах Хусейн!“ „Царь Хусейн, ах Хусейн!“; издаваемое участниками траурных церемоний).

**АШШУ́Р** — центр. божество ассир. пантеона, покровитель ассир. царей. А. присущи черты мн. божеств: он — вершитель человеческих судеб, бог-судья, военное божество, божество мудрости. Изображался в виде крылатого солнечного диска, из к-рого выступает туловище воина, стреляющего из лука.

**АЯ́Т** (араб. — чудо, знамение) — ритмическая единица главы (*суры*) в *Коране*. Согласно мусульм. вероучению, в А. запечатлены подлинные слова самого бога.

**АЯТОЛЛА́** (от араб. „аят“ — чудо, знамение и „аль-илах“ — Аллах — божье чудо, божеств. знамение) — шиитский мусульм. деятель, пользующийся популярностью как среди своих последователей, так и среди авторитетных религ. деятелей.



# Б

**БА** — в др.-егип. религии один из элементов, составляющих человек. сущность, *душа*, воплощение жизнен. силы. Изображалась в виде птицы с человек. головой.

**БАБИЗМ** — учение мусульм. шиитской секты, возникшей в Иране в 40–50-х гг. 19 в. и придавшей религ. окраску широким народным восстаниям, направленным против гнета феодалов, шахского режима и экспансии иностр. капитала. Название произошло от прозвища основателя секты сейида Али Мохаммеда (1820–1850) — Баб, по-арабски „врата“, через к-рые откроется путь истины и справедливости. Али Мохаммед проповедовал близкое пришествие мусульм. мессии — *махди* и идюю периодич. воплощения божества в пророках. Осн. положения Б. изложены в книге „Беян“ („Откровение“), написанной Али Мохаммедом взамен *Корана* и *шариата*. к-рые он считал устаревшими. Бабы проповедовали, что все люди равны, провозглашали освобождение от повинностей и налогов, равенство мужчин и женщин, необходимость пошения чадры; была попытка установления общности имущества и его уравниг. распределения. Б. жестоко преследовался. Али Мохаммед был расстрелян. Уцелевшие сектанты ушли в подполье или эмигрировали; среди них возникли новые течения, в т. ч. *бехаизм*.

**БАБУШКИНО СОГЛАСИЕ**, самокрещенцы — одно из направлений *нетовщины* в *старобрядчестве*, имевшее распространение в Ср. Поволжье. Последователи Б. с. отрицали *таинство священства* и считали возможным совершение религ. обрядов (крещения, бракосочетания, отпевания) *мирянами*. Название согласия объясняется тем, что его взрослые последователи крестили сами себя, а детей крестили повивальные бабки.

**БАЗАРОВ** (наст. фамилия — Руднев) Владимир Александрович (1874–1939) — рус. философ и экономист, социал-демократ. В 1905–1907 примыкал к большевикам. В период реакции Б. проповедовал эмпириокритицизм. Ленин называл Б. „полуберклианцем, полуюнистом махистской секты“ (т. 18, с. 111). С махистской ревизией марксизма Б. связывал активную проповедь *богостроительства*, объявляя марксизм религ. системой, а религию — организующей силой социализма.

**БАЗЕЛЬСКИЙ СОБОР** — см. *Все-ленские соборы*.

**БАЗИЛИАНЕ**, василяне — католич. монашеский орден, созданный, по церк. версии, *Василием Великим* в 4 в. Широко использовался *папством* для окатоличивания населения зап. областей Украины и Белоруссии после заключения *Брестской унии* (1596). В 18 в. орден превратился в крупного собственника, однако впоследствии утратил свои позиции. После Октябрьской революции принимал активное участие в антисов. акциях *Ватикана*. В наст. вр. бывшее униатское духовенство, оказавшееся в бурж. сгранах, пытается использовать Б. в борьбе за возрождение унии на Украине.

**БАЛЬДР**, Бальдер — бог весны и свега в скандинавск. мифологии, один из распространенных во мн. др. религиях образов умирающих и воскресающих богов растительности.

**БАПТИЗМ** (от греч. baptizo — погружаю в воду) — одно из направлений *протестантизма*. Возн. в нач. 17 в. как протест. секта. Основателями его были англичане-*конгрегационалисты*, бежавшие в Голландию от преследований *англикан. церкви*. В 1611 новое учение было сформулировано в „Исповедании

веры англичан, проживающих в Амстердаме в Голландии". В нем прослеживается сильное влияние меннонитов, от которых и был заимствован обряд крещения взрослых. Идеология первонач. Б. выражала устремления радикал. части мелкой буржуазии, выступавшей с требованием религ. свободы, *веротерпимости, отделения церкви от гос-ва*. В 1612 возн. первая баптист. община в Англии, а в 1639 — в Сев. Америке (Род-Айленд). Следуя традиции протестантизма, Б. единств. источником вероучения считает Библию, провозглашает личное спасение посредством веры в „искупит. жертву Иисуса Христа" и „избрание" верующих богом к спасению. Одна часть баптистов, следующая традиции кальвинизма, считает, что бог еще до сотворения мира, „от начала", предопределил одних людей („избранных") к спасению, а др. — к гибели („частные", или „партикулярные", баптисты). Др. придерживаются арминианской традиции и полагают, что бог предопределил к спасению всех, кто уверовал в Христа („общие баптисты", в т. ч. еванг. христиане-баптисты в СССР). Б. исповедует принцип „всеобщего священства", отрицает духовенство как посредника между верующим и богом, не признает святых, *мощей, икон, крестного знамения, монашества, церк. таинств*, мелких церк. праздников. Обряды крещения и причащения (хлебопреломление) символизируют у баптистов веру человека, его преданность служению Христу. Б. признает только праздники, связанные с именем Христа, а также нек-рые специфич. праздники (напр., день жатвы, день единства у еванг. христиан-баптистов СССР). Общины управляются выборн. пресвитером и советом. С кон. 18 в. начинается широкое распространение Б., особенно в США. В 1905 был образован Всемирн. союз баптистов, центр которого находится в США. В наст. вр. баптист. орг-ции действуют во мн. странах Европы, в т. ч. и в социалистич., а также в странах Азии, Африки, Америки. В мире насчитывается более 31 млн. баптистов. Первые баптисты появи-

лись в России в 60-х гг. 19 в., их руководители выступали противниками революц. движения, поддерживали царизм. Они враждебно встретили Октябрьскую революцию. В сер. 20-х гг. переходят на позиции лояльности к Сов. власти. В 1944 объединились в один союз с еванг. христианами. В 1945 и 1947 к нему присоединяется часть *пятидесятников* и в 1963 — часть братских меннонитов. Орг-ция возглавляется *Всесоюз. советом Еванг. христиан-баптистов (ВСЕХБ)*.

**БАРТ** Карл (1886—1968) — швейц. теолог-протестант, основатель *диалектич. теологии*. Призывал возродить подлинную евангелич. теологию, основывающуюся на традициях Лютера и Кальвина. В основе концепции Б. — идущее от Кьеркегора представление об абсолюте, противоречии между человеком и богом, к-рое может преодолеть только бог, сообщаящий человеку о себе с помощью слова, выраженного в проповедях Христа, в библич. текстах. Б. занимал антифашист. позицию, выступал против использования религии для оправдания антикоммунизма, клерикализма, милитаризации. Осн. труд „Церковная догматика" (1932—1955).

**БАТГОЛЬД** Василий Владимирович (1869—1930) — известный сов. специалист по истории ислама, академик. Его труды („Халиф и султан", „Ислам", „Культура мусульманства", „Мусульманский мир", „Теократическая идея и светская власть в мусульманском мире" и др.), богатые ценным конкр. материалом, являются важным источником для науч. религиоведения.

**БАУР** Фердинанд Кристиан (1792—1860) — нем. протест. теолог и историк раннего христианства, глава *ново-тюбингенской школы* в богословии. По своим филос. взглядам был гегельянцем. Ведущим началом в возникновении христианства считал борьбу направлений *апостолов Петра и Павла*. Б. внес определенный вклад

в датировку и изучение истории отд. книг *Нового завета*.

**БАУЭР** Бруно (1809—1882) — нем. исследователь раннего христианства, философ-идеалист младогегельян. направления. Посвятил ряд работ критике *Нового завета*. Б. доказал, что христианство — духовный продукт греко-римск. культуры. Идейн. истоки христианства Б. усматривал в филос.-богосл. творчестве *Филона Александрийского* и *Сенеки*. Осн. работы: „Критика Евангелия от Иоанна“ (1840), „Критика синоптических евангелий“, т. 1—3 (1841—1842).

**БАШКИН** Матвей Семенович (свидетельства о нем относятся к периоду с 1547 по 1554) — рус. вольнодумец. На взгляды Б. оказали влияние идеи *новгород. ереси*. Однако в отличие от нее он отказался от в.-з. пророческой традиции и обосновывал свои взгляды принципами еванг. любви к ближнему. Б. выступал за отмену крепости. права, доказывая несовместимость его с *христианством*. Считал Христа не богом, а простым человеком, а иконы — идолами, отрицал необходимость церк. покаяния и справедливость притязаний церкви на политич. господство. Собор 1553 обвинил Б. в распространении ереси. Б. был заточен в Волоколамский монастырь.

**БЕАТИФИКАЦИЯ** (лат. *beatus* — блаженный и *facio* — делаю) — в католич. церкви акт причисления того или иного лица к лику *блаженных*. Б. рассматривается церковью как „низш. ступень“, определенный этап в процессе подготовки *канонизации*. Право Б. принадлежит *папе римск.*

**БЕБЕЛЬ** Август (1840—1913) — ученик и последователь *К. Маркса* и *Ф. Энгельса*, деятель нем. и междунар. рабочего движения. В. И. Ленин называл Б. „самым талантливым организатором и тактиком, самым влиятельным вождем международной, враждебной реформизму и оппортунизму, социал-

демократии“ (т. 23, с. 364). Б. много внимания уделял проблемам атеизма. Он разоблачил бисмарковскую политику *культуркампфа* как попытку отвлечь массы от экономич. и политич. проблем, внес значит. вклад в исследование процесса возникновения *христианства*, показал, что оно появилось в ходе обусловленного определенными экономич. и соц.-политич. причинами широкого движения масс, что его догматика и культ складывались на протяжении длительного периода из элементов, содержащихся в распространенных в то время филос. и религ. системах. Б. выступал последовательным защитником марксизма в борьбе с оппортунистами, к-рые в кон. 19 в. начали усиленно пропагандировать примиренч. отношение к религии, соединение социализма с христианством.

**БЕГГАРДЫ** (муж.), **БЕГГИНИ** (жен.) — члены религ. общин, возникших ок. 1170 в Брабанте и распространившихся в Нидерландах, Германии, во Франции, в Сев. Италии, Польше, Богемии. Б., в основном выходяцы из ремесленников, проповедовали бедность, общность имущества, безбрачие (хотя и могли вступить в брак, выйдя из общины), отрицали церк. и светскую власть, помогали больным, старикам, детям-сиротам. Б. были связаны с еретич. движениями *амальрикан* и *лоллардов*. В 14 в. общины Б. были запрещены. Б. подвергались преследованиям *инквизиции*. Отд. общины Б. существуют до сих пор (Брюгге, Бреда, Амстердам, Гент).

**БЕГЛОПОПОВЦЫ** — одно из направлений старообрядцев-поповцев, сформировавшееся в кон. 17 в. Свою церк. иерархию пополняли за счет правосл. духовенства, „перебегавшего“ в *старообрядчество*. Отсюда название Б. Сохранив догматику правосл. церкви, Б. разошлись с ней в деталях культуры. В силу неоднородности соц. состава Б. распались на ряд согласий и толков. В нач. 18 в. Т. М. Лысенным было основано Дьяконово согласие (по имени его активного

деятеля А. Дьякона), состоявшее в основном из представителей зажиточных слоев населения. В результате раскола этого согласия образовался новый толк Б. — перемазанцы, совершавшие над беглыми полами обряд *миропомазания*. В нач. 19 в. в посаде Лужки у г. Стародуба оформилось Лужково согласие, отличающееся от др. толков Б. тем, что в нем отменялась молитва за царя, запрещалось принимать присягу и нести воинск. службу. В 1923 Б. образовали свою церк. иерархию во главе с архиепископом. Духовный центр находится в г. Новозыбкове Брянск. обл. В наст. вр. Б. малочисленны.

**БЕГУ́НСКИЙ ТОЛК**, страннический толк течение в бесполовском *старобрядчестве*, возникшее в кон. 18 в. В разных районах России его последователей именовали пустынниками, скрыжниками, голбешиниками (голбец — подполье). Сами верующие называют себя истинно-правосл. христианами странствующими (ИПХС). Основал Б. т. белый солдат Евфимий, к-рый облек свой протест против крепостничества и соц. реформ Петра I в требование разрыва с „об-вом антихриста“. Проповедуя близкий конец света, наставники Б. т. призывали не платить налогов, отказываться от военной службы, не получать документов как „явных знаков антихриста“ и др. „Спасение души“ для бегунов — это „вечное странство“. Однако с нач. 19 в. эти требования перестали быть обязательными для всех последователей Б. т. Среди них появились люди, к-рые, давая обет странничества, принимают легально, содержат тайные молельни, кельи, их называют „жиловыми“, „пристанодержателями“, „христороубцами“. Лишь незадолго до смерти они обязаны прятаться в тайник. В наст. вр. малочисленные последователи Б. т. встречаются на Ср. Урале и в Вост. Сибири.

**БЕДНЫЙ** Демьян (наст. имя — Ефим Алексеевич Придворов, 1883—1945) — рус. сов. поэт и об-

ществ. деятель. Значит. часть творчества Б. составляет антирелиг. сатира. В стих. Б. осмеивал корыстолюбие, сластолюбие и лицемерие служителей культа. В поэмах „Земля обетованная“ (1920), „Новый завет без изъятия евангелиста Демьяна“ (1925), используя прием пародирования, Б. показывает внутр. противоречия „св. книг“, лишает их ореола святости.

**„БЕЗБО́ЖНИК“** — газета, орган Центр. совета *Союза воиств. безбожников* СССР, начала выходить 21 дек. 1922, сначала нерегулярно, в дальнейшем — раз в 3 месяца, потом — еженедельно. Перерыв в издании — с 1935 по 1 марта 1938, затем выходила до июня 1941. Почти бессменно редактором „Б.“ был *Е. М. Ярославский*.

**„БЕЗБО́ЖНИК“** — журнал Центр. и Моск. област. советов *Союза воиствующиx безбожников*. Выходил с 1925 по 1941. С 1926 по 1931 был двухнедельным, потом стал ежемесячным.

**„БЕЗБО́ЖНИК У СТАНКА́“** — журнал Моск. област. комитета ВКП (б). Выходил с 1923 по 1931.

**БЕЗБРА́ЧИЕ** — одно из проявлений религ. *аскетизма*, требование не вступать в брачный союз, предьявляемое в ряде церквей и сект к духовенству и верующим. В ряде религий Б. обязательно для *монахов*. В католич. церкви оформлено в виде догмата о *целибате* для священников. В православии *священникам* запрещается вступать во второй брак. С проповедью Б. выступали идеологи нек-рых сект, отличавшихся крайним фанатизмом (*скопцы, хлысты* и др.).

**БЕЗРЕЛИГИО́ЗНОГО ВОСПИТА́НИЯ ТЕОРИЯ** — обоснование требования нейтрального отношения к религии в процессе воспитания детей. Эта теория, осн. идеи к-рой восходят к франц. просветителям, в дореволюц. России была прогрессивной, т. к. имела целью борьбу против засилья религ. воспитания. Термин „Б. в.“ получил распространение после Великой Октябрь-

ской социалистич. революции, когда Сов. власть приступила к организации образования широких масс трудящихся и в связи с этим встал вопрос об *атеистич. воспитании в школе*. Сторонники „Б. в.“ призывали отказаться от целенаправл. атеистич. воспитания, полагая, что социалистич. действительность и процесс обучения стихийно приведут к формированию атеистич. убеждений. *Н. К. Крупская*, осуждая подобный подход, предложила отказаться от термина „Б. в.“; она подчеркивала: „...идет речь не о нейтральном в отношении религии воспитании, а о внедрении в школу атеизма“.

### БЕЗРЕЛИГИОЗНОЕ ХРИСТИАНСТВО

— теологич. концепция христианства, получившая развитие гл. обр. в протест. теологии 20 в. Нем. протест. теолог *Д. Бонхёффер* провозгласил необходимость „нерелиг. интерпретации“ христ. веры в ставшем „совершеннолетним“ безрелиг. мире. Если *К. Барт* видел в религии человек. феномен (создание человека) и для него Б. х. означало возврат к его божеств. сути, к самому „откровению“, то *Д. Бонхёффер* рассматривал религию как историч. феномен 20 в. *Д. Бонхёффер* рассматривал как период исчезновения религии. Конец религии означает конец традиц. религ. христианства, вообще религ. интерпретации жизни и истории. Согласно *Д. Бонхёфферу*: „Быть христианином не означает быть религиозным, а означает быть человеком“.

**БЕЙЛИСА ДЕЛО** — судебный процесс, организованный в 1913 в Киеве царск. властями по необоснованному обвинению еврея *М. Бейлиса* в убийстве мальчика христианина *А. Юшинского* в целях употребления его крови для изготовления *мацы*. Б. д. было проявлением черносотенной политики царского пр-ва и правосл. духовенства, старавшихся отвлечь массы от революц. движения организацией погромов, разжиганием антисемитизма. Прогресс. общественность России выступала против черносотенных измышлений. В ре-

зультате *Бейлис* был оправдан по суду.

**БЕЙЛЬ Пьер** (1647—1706) — франц. философ, представитель *свободомыслия* и *скептицизма*. В гл. работе „Исторический и критический словарь“ (I том — 1695, II том — 1697) Б. показал, что *Библия* противоречит не только свидетельству современников, но и самой себе, что библич. чудеса так же невероятны, как и чудеса языч. религии, развенчал библич. образцы нравственности (*Авраам*, пророк *Илья*, царь *Давид*), высказав тезис о независимости нравственности от религ. убеждений, доказывал, что с т. зр. разума ни один довод в пользу религии не выдерживает критики.

**БЕКЕР-ЭДДИ Мери** (1821—1910) — основательница религ. движения *Христианская наука* (Christian science), сложившегося в США в посл. четв. 19 в. В 1875 выпустила книгу „Наука и здоровье“, в к-рой изложила свое учение о „божеств. целении болезней“, нашедшее множество приверженцев. Это учение, представляющее собой смесь самых невежественных представлений и крайнего *мистицизма*, имеет и поныне последователей в разных странах мира.

**БЕКТАШИ́** (турецк. — твердый, как камень) — дервишский орден в султанской Турции. Основателем его считается Хаджи Бекташи Вели, живший в 12 в. в Малой Азии. Верования и обряды Б. сложились из элементов *шиизма* и *христианства*. В подражание христ. *троице* Б. признают мусульм. троицу — *Аллах, Мухаммед, Али*. В 14—16 вв. Б. усилили свое влияние на янычар, посещали их казармы, являлись их духовными наставниками. Б. пустили в Турции глубокие корни. Помимо Турции обосновались также в Албании.

**БЕЛИНСКИЙ** Виссарион Григорьевич (1811—1848) — рус. революц. демократ, философ-материалист, литературный критик. Материализм у Б. сочетался с воинств. атеизмом. „В словах бог и реч-

гия, — писал он *А. И. Герцену* в 1845, — вижу тьму, мрак, цепи и кнут..." (Полн. собр. соч. М., 1956, т. 12, с. 250). Знаменитое „Письмо к Гоголю" В. И. Ленин назвал „одним из лучших произведений бесцензурной демократической печати, сохранивших громадное, живое значение и по сию пору" (т. 25, с. 94). Это — выдающийся документ рус. атеизма. Спасение России, по мнению Б., „не в мистицизме, не в аскетизме, не в пизтизме, а в успехах цивилизации, просвещения, гуманности. Ей нужны не проповеди (довольно она слышала их!), не молитвы (довольно она твердила их!), а пробуждение в народе чувства человеческого достоинства... права и законы, сообразные не с учением церкви, а с здравым смыслом и справедливостью, и строгое, по возможности, их выполнение" (Полн. собр. соч., т. 10, с. 213).

**БЕЛЛА** Роберт (р. 1927) — амер. социолог. Ряд работ посвящен проблемам *социологии религии*. Б. пытался создать схему эволюции религии, выделяя пять осн. этапов ее развития. Совр. этап эволюции религии характеризуется, по Б., развитием религ. *плюрализма*, индивидуализацией религиозности. Приобрела известность концепция „гражд. религии", развиваемая Б. Эта религия, с его т. зр., должна сплотить всех американцев, независимо от их конфессии и соц. принадлежности. В последних работах Б. анологич. и теологич. тенденции еще более заметны.

**БЕЛШОНА** — богиня войны в римск. мифологии, соответствует греч. Энионе. В храме Б. принимали полководцев, возвращавшихся в Рим с победой. В Малой Азии и Фракии Б. — лунное божество, культ к-рого был занесен в Рим. Постепенно оба культа Б. слились.

**БЕЛОВОДСКАЯ ИЕРА́ХИЯ** — старообрядч. церковь, основанная в 70-х гг. 19 в. авантюристом Антоном Пикульским, выдававшим себя за епископа „беловодского поставления". Он использовал рас-

пространную среди старообрядцев легенду о существовании Беловодья — богатой страны, находящейся якобы за Китаем, в океане на 70 островах. Там будто бы живут православные, к-рые имеют свои церкви, архиереев и даже патриарха. Эта легенда на протяжении 18—19 вв. влекла на безрезультатные поиски обетованной земли мн. старообрядцев. Пикульский распространял послания о своем „путешествии" в Беловодье, „получении" там архиерейского чина и „возвращении" в Россию. При этом он утверждал, что простым смертным невозможно достигнуть Беловодья, и предлагал поверившим ему „спасение" в России. В нач. 20 в. Б. и. распалась.

**БЕЛОКРИ́НЦКАЯ ИЕРА́ХИЯ** — крупнейшая старообрядч. церковь поповского направления, появление к-рой связано со стремлением отд. кругов *старообрядчества* сздать свою высш. иерархию, обладающую канонич. правом посвящать в духовный сан, и т. о. покончить с зависимостью от никонианской церкви. Название происходит от с. Белая Криница (Австрийская Галиция), где обосновалась община поповцев, переселившихся из России. Сторонники учреждения иерархии склонили бывшего босносаравского митрополита Амвросия присоединиться к старообрядчеству и в 1846 возгласить старообрядч. иерархию. Б. и. наряду с др. старообрядцами-поповцами была признана рогожской общиной *перемазанцев* в Москве, куда в 1853 был перенесен духовный центр поповцев. В наст. вр. Б. и. именуется ее приверженцами Старообрядч. архиепископией Московской и всей Руси, имеет в своем составе ряд спархий, возглавляемых епископами и объединяющих ок. 150 религ. об-в в различных районах СССР. Ежегодно издает Старообрядч. церк. календарь и др. духовную лит-ру.

**БЕЛЯ́ЕВ** Евгений Александрович (1895—1964) — сов. историк. Известен рядом науч. исследований по истории араб. стран, обществ. роли *ислама*. Принимал активное

участие в деятельности *Союза воинов безбожников*, был членом редколлегии журнала „*Наука и религия*“. Осн. труды: „*Мусульманское сектанство*“ (1957), „*Арабы, ислам и арабский халифат*“ (1965).

**БЁМЕ** Якоб (1575–1624) – нем. философ-мистик, представитель *пантеизма*. Рассматривал соотношение бога и мира как „самораскрытие“ бога в природе, как процесс диалектич. развертывания и борьбы противоположностей, что вело к отрицанию теологич. учения об акте божеств. творения, к отождествлению бога и природы, к учению о непосредственном присутствии бога во всей природе и в человеке. Учение Б. вело к независимости нравств. оценки человека от вероисповед. различий.

**БЕНЕДИКТИ́НЦЫ** – члены первого в Зап. Европе христ. *монашеского ордена* (основан Бенедиктом Нурсийским в 530). Устав Б. включает 3 обета – постоянное проживание в монастыре, послушание и воздержание. В 11–13 вв. Б. активно участвуют в миссионерской деятельности католич. церкви на славянских землях и в Прибалтике. С 17 в. одна из конгрегаций Б. – мавристы – издаёт материалы по церк. истории. В 1893 папой Львом XIII основана конфедерация Б., поддержанная уставом Пия XII в 1952. В наст. вр. Б. – крупнейшая католич. орг-ция, состоящая из 18 конгрегаций (и более сотни общин вне их), объединяющих св. 10 тыс. монахов и 20 тыс. монахинь.

**БЕНЕФИ́ЦИЙ** (лат. *beneficium* – благодеяние) – в католич. церкви вознаграждение духовного лица доходной должностью или земельным участком. Обычай награждения священнослужителей Б. утвердился в 5 в.

**БЁРБАНК** Лютер (1849–1926) – амер. селекционер-дарвинист, создатель всемирно известного селекционного питомника Санта-Роза в Калифорнии. Б. занимался выведением новых сортов растений, за что подвергался резким нападкам

со стороны церковников, утверждавших, что, если бы выведенные Б. формы были нужны, бог сам позаботился бы об их создании. Б. выступил в защиту учителя Скопса во время *обезьяньего процесса*.

**БЁРГЕР** Питер (р. 1929) – амер. социолог, один из гл. представителей т. н. феноменологич. направления в социологии. Занимается анализом религ. жизни США, историей и социологией религии. Б. пытается раскрыть соц. функции религии, главная из к-рых, с его т. зр., – легитимация (т. е. оправдание) существующего порядка. В последних работах высказывает мысль, что с помощью религии можно решить соц. проблемы США. Осн. труды Б.: „*Социальное истолкование реальности*“ (1966, совместно с Т. Лукманом), „*Пирамида жертв*“ (1974) и др.

**БЕРГСОН** Анри (1859–1941) – франц. философ-идеалист, представитель интуитивизма и философии жизни. В своих трудах Б. критиковал рационализм 17–18 вв. и совр. науки. В религии видел „оборонительную реакцию природы против разрушительной силы рассудка“ и основу „открытого общества“ и морали как любви ко всему человечеству. Бог выступает у Б. как „жизнен. порыв“, творческая эволюция. Первоосновой всего сущего является „чистая“, т. е. нематериальная, „длительность“, познание к-рой доступно лишь интуиции, понимаемой как мистич. „постижение“. Взгляды Б. оказали влияние на совр. теологич. концепции.

**БЕРДЯ́ЕВ** Николай Александрович (1874–1948) – рус. религ. философ-идеалист, один из идеологов *богоискательства*. С 1922 – в эмиграции. Философия Б., характеризуемая обычно как разновидность религ. *экзистенциализма*, является одной из форм обоснования и апологии религ. мирозерцания. По мнению Б., природа и история – формы проявления первореальности, к-рую он называет духовно-иррациональным началом, несотворенной свободой. Эта

свобода оказывается источником зла в мире. Гл. мысль *теодицеи* Б. бог открывает себя миру, но не управляет им. Человек для своего спасения нуждается в боге, но и бог нуждается в человеке, к-рый преодолевает „падшее“ бытие и приближает богочеловеч. идеал. Однако последний может быть реализован лишь в плане *эсхатологии*. Поэтому история обладает смыслом, лишь поскольку она, рождая христ. мессианское сознание, приходит к концу, после чего возникает иной мир (т. е. вечное царство духа, свободы, бессмертия). В обществ.-политич. взглядах Б. эволюционировал от „легального марксизма“ к антимарксизму, антикоммунизму и антисоветизму. Осн. соч.: „Философия свободного духа“ (1927), „О назначении человека“ (1931), „Опыт эсхатологической метафизики“ (1946), „Самопознание“ (1949).

**БЕРКЛИ** Джордж (1685–1753) – англ. философ, субъективный идеалист, с 1734 епископ англикан. церкви. В своих сочинениях („Трактат о принципах человеческого знания“ (1710), „Три разговора между Гиласом и Филонусом“ (1713), „Алсифрон“ (1732), „Сейрис“ (1744) и др.) стремился к опровержению *материализма* и *атеизма*, выступал против передовых филос. и естественн. науч. теорий, в частности против гносеологии *Локка* и физики *Ньютона*, критиковал представителей англ. свободомыслия. Как показал В. И. Ленин, философия Б. явилась одним из источников эмпириокритицизма (см. „*Материализм и эмпириокритицизм*“).

**БЕРНАР КЛЕРВОСКИЙ** (1090–1153) – франц. теолог, основоположник церк.-мистич. направления ср.-век. христ. теологии, реакц. политич. деятель. Преследовал *свободомыслие*, был организатором осуждения *Абеляра*, *Арнольда Брешианского*, *Жильбера Порретанского*. Глава геократической партии во Франции. Б. К. был идеологом *папства*, утверждая примат духовной власти над светской. Канонизирован в 1174.

**БЕРНАРДИНЦЫ** – 1) второе название *цистерцианцев*, закрепившееся с 12 в. после реорганизации ордена, проведенной *Бернаром Клервоским*; 2) монахи-*францисканцы*, строго придерживавшиеся первонач. устава этого нищенствующего ордена, к-рые в 1453 осели в Польше при соборе св. Бернарда в Кракове.

**БЕС** – в др.-егип. религии бог веселья и пляски. В *иудаизме*, *христианстве* и др. религиях – злой дух, вселяющийся в человека или животное, чтобы мучить их. Вера в Б. обусловлена непониманием природы психич. заболеваний.

**БЕСКОНЕЧНОСТЬ МИРА** – понятие, сформировавшееся в процессе борьбы материализма против религ. понимания мира как божеств. творения. Уже у др.-греч. мыслителей 6 в. до н. э. *Анаксимандра* и *Анаксимена* была идея о беспредельности изначальной материальной первоосновы мира. Айтичные атомисты *Левкипп*, *Демокрит*, *Эпикур*, *Лукреций Кар* были убеждены, что Вселенная бесконечна, ибо в ней в беспредельной пустоте бесчисленное множество вечно существующих мельчайших неделимых частиц – атомов, к-рые движутся во всех направлениях, образуя в результате столкновений и соединений бесчисленные миры. В Новое время *Д. Бруно*, *Б. Спиноза*, отвергая пустоту, считали, что основу мира составляет извечная, беспредельно протяженная, внутренне активная материальная субстанция, дающая начало бесчисленным вещам. Они выражали эту идею в форме пантеизма, отождествляя природу с богом. В 16–17 вв. под влиянием успехов механики, астрономии, физики среди большинства мыслителей-материалистов утвердилась механистич. концепция Б. м. Она признавала существование не имеющего ни начала, ни конца во времени беспредельно протяженного пространства, в к-ром движутся состоящие из неразрушимых атомов различные по размерам тела и их системы. Механистич. концепция отражала реальную Б. м. упрощенно,



абсолютизируя количеств. аспект и оставляя в стороне качеств. многообразие материи. Марксистское понимание Б. м. вытекает из обобщения всех достижений естествознания. Б. м. проявляется в неисчерпаемом качеств. многообразии видов движущейся материи, структурных уровней ее самоорганизации, в многообразии присущих ей форм движения, пространства и времени, свойств и законов, в неимеющем ни начала, ни конца существовании материи и ее атрибутов.

**БЕСПОПОВЩИНА** — направление в *старообрядчестве*, возникшее в кон. 17 в. Последователи Б. отвергли церк. иерархию. Наставники беспоповцев избираются из мирян. Из всех христ. таинств беспоповцы сохранили два: *крещение* и *исповедь*. Их наряду с богослужением совершают наставники. Соц. и внутрицерк. противоречия привели к образованию в Б. многочисленных толков и согласий. Так, длительный спор о признании *таинства брака* завершился разделением на т. н. безбрачников, или федосеевцев, и брачников, у к-рых таинство брака стали совершать наставники. Крайний фанатизм среди своих последователей насаждали идеологи *спасовского толка*, возникшего в *Керженских скитах*. В качестве выхода из „царства антихриста” они указывали верующим путь самоубийств и самосожжений. В 18 в. образовались *поморский толк* (даниловцы), *филипповский толк*, а в кон. 18 в. сформировался *бегунский (странический) толк*. За годы Сов. власти мн. объединения беспоповцев распались. В наст. вр. незначительное количество их последователей сохраняется в Прибалтике, РСФСР, УССР и БССР. Наибольшим влиянием среди беспоповцев пользуются поморцы-брачники в Литовск. ССР, руководимые Высш. старообрядч. советом в г. Вильнюсе.

**БЕССМЕРТИЕ** — в мифологии и религии — фантастич. качество, к-рым наделяются сверхъестеств. безначальные существа (*бог моно-*

*теистич. религий, особенно иудаизма, христианства, ислама*), а также фантастич. мифологич. персонажи, возникающие в развитии универсума или сотворенные однажды божеством (*духи, боги этнич. религий, ангелы* и т. п.). Б. человека в подавляющем большинстве религ. учений предстает как Б. души — продолжение существования особой сверхъестеств., нематериальной сущности человека после смерти тела. Б. души дополняется в ряде религий учением о перевоплощениях душ, а в иудаизме, христианстве и исламе — учением о всеобщем воскресении мертвых, вечном блаженном существовании праведников и вечном мучении грешников. Вера в Б. является иллюзорной компенсацией не только ограниченности и конечности человек. существования, но прежде всего бессилия человека клас. антагонистич. об-ва перед стихийными природными и соц. силами, эксплуатацией и клас. угнетением. В родо-племен. религиях жизнь души после смерти человека представлялась продолжением земной жизни, а нек-рые народы не знали понятия Б. души (напр., др. евреи до 2 в. до н. э.). Учение о Б. как неуничтожимости или вечном существовании сверхъестеств. персонажей появляется лишь в теологии развитых религий клас. об-ва. В совр. протест. и католич. теологии происходит переосмысление учения о Б. души, высказывания о Б. и вечной жизни рассматриваются как символы, смысл к-рых состоит в акте веры. В *протестантизме* известны направления (адвентизм, иеговизм), формально отрицающие Б. души. Однако все эти религ. течения сохраняют учение о сверхъестеств. продолжении существования личности, связанное с идеей загробного *воздаяния*. Устранение иллюзорной перспективы вечного существования не означает утраты ценности жизни, достоинство к-рой создает не вымысел о личном Б., а осознание человеком своей неповторимости, своего вклада в создание лучшего будущего. Подлинное Б. человека состоит в сохранении результатов его деятельности.

**БЕХАЙЗМ** — религ.-политич. течение, возникшее в сер. 19 в. в Ираке среди последователей *бабизма*, бежавших из Ирана после подавления их восстаний шахскими властями. Основатель Б. Мирза Хусейн Али Нури, по прозвищу к-рого — Бехаулла („Блеск божий“) — течение получило свое название, устранил из бабизма все революц.-демократич. идеи, выступил за примирение с шахской властью, сохранение частной собственности и соц. неравенства. Пацифист. проповедь братства всех людей и народов, с к-рой выступал Б., на деле означала призыв к отказу от клас. и нац.-освободит. борьбы и выражала интересы компрадорской иранск. буржуазии.

**БЕХТЕРЕВ** Владимир Михайлович (1857—1927) — рус. невропатолог, психиатр, психолог и физиолог, автор трудов по морфологии и физиологии нервной системы. В 1907 Б. выступил за объективную психологию, основанную на изучении объективно наблюдаемых реакций организма, что сыграло положит. роль в борьбе с *идеализмом* в психологии. Б. занимался изучением возможностей применения *гипноза* в лечебных целях. Осн. работы: „Гипноз, внушение и психотерапия и их лечебное значение“ (Спб., 1911), „Мозг и его деятельность“ (М.—Л., 1928).

„БЕЯН“ — см. *Бабизм*.

**БИБЛЕЙСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ**  
см. *Археология библейская*.

**БИБЛЕЙСКАЯ КРИТИКА** — науч. анализ и исследование библ. книг по их содержанию и форме. Существуют 2 осн. направления Б. к.: историч. и рационалистич. Историч. Б. к. ставит своей задачей исследование и освещение происхождения библ. текста, отд. библ. книг и их комплексов; выяснение историч. условий, в к-рых они появились, установление аналогий со св. книгами др. религий. Она использует все имеющиеся в распоряжении науки археологич., общеисторич. и филологич. материалы. Важным условием плодотворности этой ра-

боты является ее независимость от предвзятых схем церк. и синодого. „историографии“. Историч. Б. к. зародилась в 16 в. Первым печатным трудом, в к-ром были поставлены осн. проблемы историч. критики *Ветхого завета* и намечены верные направления их решения, был „Богословско-политический трактат“ *Спинозы* (1670). В дальнейшем Б. к. нашла свое плодотворное развитие в трудах *Ж. Астриюка*, *В. Де Ветте*, *Ю. Вельхаузена*, *Г. Графа*, *Э. Рейса*, *Г. Гункеля*. Из марксистских ученых, занимавшихся проблемами в-э. историч. критики, следует назвать *П. Лафарга*, *Н. М. Никольского*, *И. Г. Франк-Каменецкого*, *А. Б. Рановича*, *И. Тренчени-Вальдапфеля*. Их исследованиями установлено, что записывать текст *Ветхого завета*, отд. элементы к-рого ранее хранились в устной традиции, начали в 9 в. до н. э. Процесс этот продолжался до 2 в. до н. э. Б. к. установила относит., а в ряде случаев абсолют. хронологию книг *Ветхого завета* и отд. частей их. Развитие н.-э. историч. критики относится к 19 в. Много сделали для него протест. теологи *тюбингенской школы*, особенно *Ф. К. Баур*, а также младогегельянцы *Д. Ф. Штраус* и *Б. Бауэр*, к-рым принадлежит гл. заслуга в формировании и обосновании науч. концепции происхождения книг *Нового завета*. Опираясь на их исследования, в особенности на работы Б. Бауэра, *Ф. Энгельс* создал ряд работ по истории раннего *христианства*. В кон. 19 в. выступил ряд исследователей, объединяемых общей идеей отрицания историчности Христа, — представители т. н. *мифологич. школы*: *А. Ломан*, *А. Пирсон*, *Л. М. Робертсон*, *А. Дрекс*, *А. Немоевский*. В 20 в. их традиции продолжали *П. Л. Кушу*, *П. Альфарик*, *Г. Брандес* и др. Из сов. ученых следует указать в этой связи *А. Б. Рановича*, *С. И. Ковалева*, *Я. А. Ленцмана*. Рационалистич. Б. к. направлена на установление несостоятельности почитания *Библии* как объекта религ. веры, как богодухн. произведения. Истоки рационалистич. Б. к. ведут к древности, к фигурам *Цельса* и *Юлиана Отступника*.

В Новое время интересные образцы рационалистич. Б. к. мы находим во фрагментах из Г. С. Реймаруса, изданных *Лессингом*. Классич. образцы рационалистич. Б. к. содержатся у франц. просветителей: *Ж. Мелье*, *Ф. М. А. Вольтера*, *П. Гольбаха*, *П. Марешаля* и др. В сов. лит-ре много сделали в этой области *Е. М. Ярославский* и *И. И. Скворцов-Степанов*. Сов. науч.-атеистич. пропаганда, не ограничиваясь к.-п. одним направлением Б. к., опирается на все достижения совр. науки.

**БИБЛЕЙСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ** – противоречащие один другому по смыслу тексты *Библии*. Религ. учение о *богодуховенности* Библии означает однозначность и непротиворечивость всего текста и отд. частей Библии, ибо источник и автор всех текстов, входящих в нее, один и тот же – св. дух. На деле оказывается, что существует огромное количество смысловых противоречий как между различными библик. книгами, так и внутри этих книг. Б. п. можно классифицировать по следующим группам: 1) относящиеся к конкр. фактам; 2) по-разному освещающие суть учения *христианства* и *иудаизма*; 3) противоречиво наставляющие людей в их жизнен. поведении. Напр., в книге Бытие имеются 2 различных повествования о сотворении мира и человека, фактич. противоречия в сказании о потопе, о народной переписи, произведенной царем Давидом и др. Много фактич. противоречий и в *Новом завете*, в частн. между разными *евангелиями*. Совершенно различны 2 родословные Иисуса, приводимые в *Евангелиях* от *Матфея* и *Луки* (Мф. 1:2–17, Лк. 3:23–38). По *Матфею*, детство Иисуса прошло в Египте (2:13–20), а по *Луке* – в Назарете (2:39). В 4 *евангелиях* даются 4 варианта надписи на кресте Иисуса. А вот примеры противоречивости текстов, раскрывающих учение церкви: „...земля пребывает во веки” (Еккл. 1:4); она „не поколеблется во веки и веки” (Пс. 103:5); в то же время: „Земля и все дела на ней сгорят” (2 Пет. 3:10); „Всякий, рожденный от бо-

га... не может грешить” (1 Ин. 3:9); в то же время: „...ибо нет человека, который не грешил бы” (3 Цар. 8:46). Многочисленные противоречия текстов *Ветхого завета* и *Нового завета* по вопросам морали могут быть сведены к одной проблеме: можно ли подавлять зло злом, насилие – насилием? Ответы даются такие: не только можно, но и необходимо; ни в коем случае нельзя. Можно ли убивать, грабить? Ни в коем случае; не только можно, но и в ряде случаев предписано богом. Причина такой противоречивости библик. текстов и учений заключается в том, что в них отразились воззрения и представления разных поколений людей, живших на протяжении целого тысячелетия, различных соц.-клас. группировок и авторов.

**БИБЛИЯ** (греч. biblia книги) – свод книг, составляющих *св. писание* христ., а в своей первой части (*Ветхий завет*) – также и иуд. религии. Всего вместе с неканонич. книгами *Ветхого завета* Б. насчитывает 77 книг; многие из них содержат всего лишь по нескольку страниц. По своему содержанию и по форме библик. книги чрезвычайно разнообразны. Ориг. языки Б. – др.-свр., арамейск. (в незначит. части) и греч.-койне (*Новый завет*). К наст. вр. Б. переведена практически на все языки мира. Христ. церкви и их миссионерские об-ва ведут активную работу по распространению Б. Они рекламируют ее как книгу книг, продукт божеств. *откровения*, источник абсолют. и непогрешимой истины, внушенной человеку богом, в *христианстве* – через св. духа. Фантастичность и бессмысленность мн. сюжетов и сказаний Б., а также вытекающих из них этич. поучений делают явно неприемлемым для сознания совр. человека признание божеств. происхождения Б. На помощь церк. *экзегетике* приходят разные формы невербальной („не дословной”) трактовки смысла библик. текста, пользующейся различными приемами его аллегорич., метафорич., аналогич. и т. д. толкований, рассчитанными на спасение репутации

Б. как богооткровенной книги. Наиболее распространенным приемом модернизации смысла библиотекста является теория т. н. прогресс. (последовательного) откровения, по к-рой бог сообщал людям библиотексту истину постепенно, по мере их культурн. и нравств. созревания в ходе историч. развития, и в тех формах, к-рые были доступны их восприятию и пониманию. При этом остается нерешенным вопрос о том, где зафиксированы истины библиотекского откровения в адекватном совр. сознанию виде. Католич. церковь видит решение этого вопроса в своем учении о *св. предании*, якобы правомочном не только любым образом в соответствии с мнением церкви интерпретировать Б., но и дополнять ее учение. Вместе с тем во всех христ. и иуд. конфессиях достаточно сильно группировки церк. и синагог. руководителей и богословов, отстаивающих вербальное (дословное) толкование библиотекского текста. Эта позиция носит название *фундаментализма*. В своем действительном, а не вымышленном при помощи экзегетич. ухищрений смысле текст библиотекской книги отражает содержание и уровень обществ. сознания людей того времени, когда соответств. книги появились, причем многие из их содержания до того, как оно было зафиксировано письменно, сохранялось в устной традиции и неоднократно подвергалось изменениям. Вносились изменения и в тексты, как что в различных др. рукописях библиотекских книг обнаруживается большое количество разночтений. Тот вид, к-рый имеют теперь библиотекские книги, придан им в середине века. Деление их текста на главы было произведено лишь в 13 в. кардиналом Стефаном Ленгтоном, а деление глав на стихи и нумерация последних принадлежат парижскому печатнику 16 в. Роберу Стефану. В в.-з. части это деление было с незначит. изменениями принято и *иудаизмом*.

**БИРУНИ́**, Абу-Рейхан Мухаммед (973— ок. 1050) — ученый, мыслитель и обществ. деятель ср.-век. Востока. Родился в окрестностях

Хорезма (ныне Узбекская ССР), оставил труды по астрономии, математике, минералогии, геодезии и др. отраслям естествознания. Подобно мн. деятелям средневековья, Б. в прямой форме не отрицал „первотворенье“, но считал, что в дальнейшем развитии мира происходит по естеств. законам, без вмешательства к.-л. сверхъестеств. силы. Как ученый, он объяснял явления природы естеств. причинами.

**БИЧУ́ЮЩИЕСЯ** — см. *Флагелланты*.

**БЛАВА́ТСКАЯ** Елена Петровна (1831- 1891) — основательница „Теософского общества“ (1875). Объявив себя избраницей „великого духовного начала“ и ученицей (челой) братства тибетских махатм („хранителей сокровенных знаний“), выступила с проповедью мистич. теософск. учения (см. *Теософия*). Прибегая к мистификации и откровенному жульничеству, сумела привлечь десятки тыс. последователей в разных странах мира, в частности в Англии, Франции, Индии, США. Несмотря на то что обман Б. был не раз публично разоблачен, ее идеи продолжают и поныне разделять мистич. настроенные люди.

**БЛА́ГО** в этике и философии все то, что заключает в себе определенный положительный смысл, представляет ценность для человека. Противоположность Б. отрицательная ценность, зло (см. *Добро и зло*).

**БЛА́ГОВЕСТ** — один из видов церк. колокольного звона, отличающийся от перезвона и трезвона тем, что производится в один колокол. Б. верующие призываются на богослужение, что является для них, с т. зр. церкви, радостью, благом (отсюда название Б.).

**БЛАГОВЕ́ЩЕНИЕ** — христ. праздник, в православии относится к числу *двунадесятых*. Отмечается 25 марта (7 апреля). В его основе лежит еванг. миф о том, как архангел Гавриил сообщил деве Марии „благову весть“ о грядущем

рождении у нее божеств. младенца. Рассматривая это событие как одно из важнейших в осуществлении плана *спасения* человечества, правосл. богословы подчеркивают, что „в этот день положено начало тайнств. общению бога с человеками“. Отсюда и особая значимость праздника для верующих. Празднование Б. установлено в христ. церкви в 4 в., после того, как стало самостоятельно отмечаться *рождество Христово*. Дагу Б. установили, отсчитав от рождества вспять 9 месяцев. На Руси Б. совпало по времени с началом весеннего сева. Правосл. церковь попыталась связать этот праздник с заботами земледельцев, внушая им, что судьба урожая во многом зависит от помощи богородицы, к которой следует обращаться с молитвами в день Б.

**БЛАГОДАТЬ** (греч. *charisma*, лат. *gratia*) — по религ. представлениям, особая божеств. сила, якобы ниспосылаемая человеку свыше с целью преодоления внутренне присущей ему греховности и достижения *спасения* в загробном мире. В *христианстве* западные отцы церкви считали Б. единств. условием спасения, а восточные — допускали наряду с Б. и *свободу воли*. Первая т. зр. была обоснована в 5 в. *Августин*ом *Блаженным*. Ей противостояло учение *Пелагия*, допускающее возможность спасения без помощи Б. Христианство приняло т. зр. Августина, но с признанием определенного участия в процессе спасения и человек. воли. Католики и православные считают носителем и передатчиком Б. духовенство, чем обосновывается решающая роль *иерархии церк.* в процессе спасения. Протестанты признают возможность непосредств. получения Б. любым верующим. Своим учением о Б. религия культивирует у своих приверженцев неверие в способность человека собств. силами добиться духовно-нравств. совершенства.

**БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ** — условн. знак рукой (или возложение на голову благославляемого обеих рук)

с пожеланием успеха, счастья, долголетия человеку. Бытовая и культурная практика Б. восходит к родоплемен. об-вам с развитым *предков культ*ом, почитанием старейшин и вождей. Вера в благодатную, могуществ. силу слова предков, патриархов, основателей рода, главы семьи дожила до последнего времени и нашла выражение в форме Б. родителями детей в разных случаях жизни. Широко используется в культовой практике мн. религ. направлений. В христианстве Б. толкуется как передача („преподание“) священником божеств. *благодати* верующим.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ** — вспомоществование неимущим („страждущим“ и „нуждающимся“), поощряемое *христианством* и вошедшее как один из догматов (закят) в систему *ислама*. Христианство проповедью Б. пыталось примирить соц.-клас. антагонизм между угнетателями и угнетенными и закрепить соц. неравенство между людьми. Генетически Б. своими корнями переплетается с таким соц.-психологич. институтом, как милостыня.

**БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ОБМАН** — восходящая к *отцам церкви* морально-теологич. доктрина о допустимости сознат. обмана для „вящей славы божьей“ и спасения души. Наиболее четкое и циничное выражение Б. о. получил у *иезуитов* с их принципом „цель оправдывает средства“. Церковь учит, что высш. цель компенсирует грех лжи во имя победы над более тяжким грехом неверия. Б. о. активно используется для защиты самых аморальных методов, вроде фабрикации чудес и *реликвий*, подделки историч. документов, нарушения тайны *исповеди* и т. д. Теория и практика Б. о., как одно из самых ярких проявлений религ. ханжества, на протяжении веков служили объектом апологетич. усилий богословов и беспощадной критики со стороны свободомыслия и атеизма.

**БЛАГОЧЕСТИЕ** — *религиозность*, *набожность*, „истинное богопочи-

тание". Согласно „Пространному христианскому катихизису“, Б. означает: „во-первых, знать бога, во-вторых, почитать бога“. В *Коране* Б. определяется как покорность (3:17).

**БЛАГОЧИННЫЙ** — адм.-судебное должностное лицо в правосл. церкви, помощник *епископа*, осуществляющий надзор за церквами и духовенством одного из районов епархии — благочиния (от 10 до 30 церквей). Должность введена при Петре I „Духовным регламентом“ 1719 в обязанность Б. вмнялось доносить епископу о состоянии дел в приходах, о поведении церковников. Позднее утвердилась должность старших Б., призванных осуществлять надзор за Б. Кроме того, имеются Б. монастырей для надзора за настоятелями монастырей и монахами.

**БЛАЖЕННЫЕ** — особый разряд подвижников в *католицизме* и *православии*. В православии Б. — *юродивые* и нек-рые святые; в католицизме — лица, после их смерти объявленные *папой римск.* „богоугодными“.

**БЛАЖЕНСТВО** — в религ. мировоззрении и морали — высш. счастье, даруемое сверхъестеств. силами человеку (его душе), „стяжание небесных радостей“ (или достижение *нирваны*) в воздаяние за веру. Высш. и вечное Б., как правило, достигается лишь после смерти, в раю. В *христианстве* пути достижения Б. указаны в т. н. „заповедях Б.“, в *Нагорной проповеди* Христа (Матф. 5:3–12). Религ. учение о Б. носит ярко выраженный соц.-клас. характер, т. к. дает угнетенным призрачное утешение, отвращает их от реальной жизни, что, разумеется, выгодно эксплуататорам. Оно переносит на небо компенсацию за испытанные лишения, оправдывая тем самым дальнейшее существование этих лишений на земле. Новейшие попытки модернизировать религ. учение о Б., сблизив его с земным счастьем, не меняют его мистич. и антигуманной сущности.

**БЛОНДЭЛЬ** Морис (1861–1949) — франц. католич. философ, представитель модернист. течения в *католицизме*; примыкает к *неоавгустинизму* (в учении о том, что вера в бога внутренне присуща человеку) и *интуитивизму* (в своей „философии действия“, утверждающей примат интуитив. принятия благодати веры). Б. отстаивал тезис о том, что наука без дополнения ее религией не способна постичь сущность вещей.

**БОГ** — иллюзорный образ, наделенный сверхъестеств. свойствами, являющийся гл. объектом поклонения почти во всех *религиях*. Во всех развитых религиях Б. приписываются качества всеопрщенной личности, создавшей мир и управляющей им в соответствии с собств. волей. В *иудаизме* — *Яхве*, *христианстве* — *троица* (бог-отец, бог-сын, бог-дух святой), в *исламе* — *Аллах*, в *индуизме* — *Брахма*, *Вишну*, *Шива*, в *зороастризме* — *Ахурамазда* и т. п. Представление о Б. как о личном и сверхприрод. является определяющим признаком *теизма*. В противоположность этому в *пантеизме* Б. выступает как безличная сила, присущая природе, а подчас и тождественная ей. В *политеизме* фигурируют сотни богов, один из к-рых обычно выступает как гл. Б. В *монотеизме* вера в единого и всемогущего Б. гл. религ. догмат. С завершением историч. процесса формирования осн. монотеистич. религий возн. религ.-филос. учение о Б. — *теология*. Б. становится не только предметом веры и культа, но и понятием идеалистич. философии. Представление о богах возн. в процессе эволюции религии и связано с переходом от ее первобытн. форм (*фетишизм*, *тотемизм*, *анимизм*, *магия*) к *олицетворению* сил природы. Разложение первобытнообщин. строя и возникновение межплемен. союзов, классов и гос-в обусловили утверждение *генотеизма* — приоритета богов тех племен, к-рые заняли доминирующее положение в новой общности людей. *Мардук*, *Осирис*, *Яхве*, *Зевс*, *Юпитер*, *Перун* стали верховными богами, тогда как боги др. племен

стали покровителями отд. видов хоз. деятельности. Попытки объяснить причины возникновения идеи Б. известны с глубокой древности. В античном мире связывали возникновение представлений о Б. с неумением объяснить стихийн. явления природы, выводили эту идею из обожествления вождей, царей, крупных военачальников и политич. деятелей, представляли ее как хитроумную выдумку жрецов, использующих идею Б. для упрочения своего положения в об-ве. Мн. выдающиеся мыслители средних веков и Нового времени считали идею Б. следствием обмана и невежества людей, принимавших за реальность фантастич. связь причин и следствий. В 19–20 вв. в бурж. религиозедении получила распространение *мифологич. школа*, считавшая представления о Б. результатом олицетворения космич. явлений, *анимистич. школа* (Э. Тайлор, Г. Спенсер), трактовавшая идею Б. как эволюцию представлений о душе, социологич. школа (Э. Дюркгейм), утверждавшая, что Б. – это символ, в к-ром об-во обожествляет само себя. Плодотворными были попытки раскрыть психологич. основы возникновения идеи Б. (Л. Фейербах). Все теории происхождения идеи Б. противостояли богосл. постулату о врожденности и вечности божеств. идеи, но только *атеизм марксистский* раскрыл на основе всесторонних науч. данных соц. и гносеологич. причины возникновения идеи Б., условия эволюции и угасания этой идеи, ее несостоятельность и реакционность, соц. роль и клас. содержание. „Бог есть (исторически и житейски) прежде всего комплекс идей, порожденных тупой придавленностью человека и внешней природой и классовым гнетом, – идей, закрепляющих эту придавленность, усыпляющих классовую борьбу” (Ленин В. И. ПСС, т. 48, с. 232). Кризис всех совр. религий непосредственно связан с утратой веры в Б. широк. массами. Признавая реальность этого процесса, священнослужители и богословы предлагают различные способы обновления традиц. теистич. концеп-

ции, формулируют модернизированные представления о Б.

**БОГДО-ГЭГЭН** (монг. „богд” – святой, священный; „гэгэн” – светлый), богдо-хан, богдо – титул верховного правителя ламаист. церкви в Монголии, установленный в 17-м в. Б.-Г. почитался как живой бог (*хубилган*). В 1924 умер последний Б.-Г. Чзабцун Дамба хутухты.

**БОГЕ́МСКИЕ БРА́ТЯ** – см. *Чешские братья*.

**БОГОБО́РЧЕСТВО** – негативное отношение индивида к сверхъестеств. силам, признаваемым существующими. В основе Б. – неприятие „превратного” мира, к-рый представляется богоборцу несоместимым с идеей *блага*. Бог объявляется причиной зла в мире. Б. дискредитировало христ. идею греховности человека как причины несовершенства соц. отношений. „Вина” человека, якобы обусловленная первородным грехом, трансформируется в Б. в вину бога. Б. отрицает нек-рые черты религ.-этич. идеала: смирение, безропное принятие страданий. Недаром выступления трудовых низов против господств. классов нередко психологич. подготавливались богоборч. идеями. С развитием *секуляризации* идеи Б. используются в светской культуре; фигура богоборца становится символом стремления к свободе и переустройству мира (напр., в творчестве Байрона, Лермонтова и др.). Иногда Б. (напр., у Ницше или у т. н. богоборч. экзистенциалистов) выступает как форма утверждения права индивида на „своесолие”.

**БОГОБОЯ́ЗНЕННОСТЬ**, страх божий – переживание человека, связанное с фактом возможного нарушения им *предписаний религ.* и уверенностью, что за этим последует возмездие со стороны сверхъестеств. сил. Б. является одним из проявлений *религиозности*, обусловлена учением религии о полной зависимости судьбы человека от воли бога и системой жестких

религ. предписаний, малейшее нарушение к-рых грозит человеку вечными муками ада. Служители культа, стремясь усилить влияние религии, всемерно способствуют утверждению и усилению Б. верующих, объявляя ее одной из религ. добродетелей.

**БОГОДУХОВЕ́ННОСТЬ** — религ. концепция, утверждающая, что „св. книги“ даны людям *богом* или богами в виде *откровения*. Странники *иудаизма* считают богодух. *Ветхий завет*, христиане — *Ветхий и Новый заветы*, мусульмане — *Коран*, буддисты — тексты *Трипитаки* и т. д. Науч. критика показала, что все эти книги являются памятниками культуры, возникшими в определенную историч. эпоху и имеющими земных авторов. В христ. богословии выказывались различные т. зр. на Б. *Библии*. Часть богословов (Афинагор, Юстин Мученик, *Тертуллиан*, богословы старой протест. школы 17 в.) считали, что в Библии богодухновенно не только содержание, но и каждое слово, каждая буква. Др. богословы (*Ориген*, Епифаний, Иероним, *Василий Великий*, *Иоанн Златоуст*) адекватно истолковали нек-рые места Библии. Третья т. зр. высказывается богословами-модернистами, стремящимися ограничить Б. библию их общим содержанием.

**БОГОИСКА́ТЕЛЬСТВО** — религ.-идеологич. течение, возникшее в нач. 20 в. в России. Его представляли различные круги либеральной интеллигенции — литераторы, философы, религ.-церк. деятели (Д. Мережковский, Н. Минский, П. Перцов, В. Розанов, С. Булгаков, Н. Бердяев, В. Тернавцев и др.). Богоискатели критиковали социалистич. теории, прежде всего марксизм и его филос. принципы, отстаивали религ.-идеалистич. мировоззрение. Понимая, что христ. церковь (в т. ч. и правосл.) скомпрометировала себя апологией господств. порядков, богоискатели стали говорить о необходимости выработать новое религ. сознание, *неохристианство*, о поисках бога, соответствующего современности.

Появились теории мистич. реализма, анархизма, соборного индивидуализма и т. п. Цель этого мифотворчества заключалась в том, чтобы блокировать растущее влияние науч. социализма на прогресс. слои интеллигенции, на передовую часть рабочего класса. По мнению сторонников Б., соц. движения, вся культура могут быть плодотворны только в том случае, если через них будет осуществляться идеал христ. общности, т. е. идеал богочеловечества, если дело соц. преобразования освободится от „политич. окраски“ и станет делом религ. Тогда учение о революции и клас. борьбе делается просто излишним. Идеи богоискателей изложены в сб. „Вехи“ (1909) и „Из глубины“ (1918). Науч. оценка Б. дана в трудах В. И. Ленина, Г. В. Плеханова и др. марксистов.

**БОГОМИ́ЛЬСТВО** (по имени священника Богомила) — антифеод. движение в форме религ. *ереси*, отразившее настроения крепост. крестьян и городской бедноты. Возн. в Болгарии в 10 в., Б. получило распространение в 11 в. в Сербии, Хорватии и нек-рых др. странах. Прогивник Б. пресвитер Козьма писал: „Хуля богатых, уваг своих не подчиняясь хозяевам, ненавидя царя... приказывают каждому слуге не работать на своего господина“. Б. выдвинуло идею обществ. собственности в духе погребит. коммунизма. Гл. книга Б. — т. н. „Иоанново евангелие“ („Гайная книга“). В основе учения — *дуализм*, восходящий к *манихейству* и *навликианству*. Богомилы отвергали церк. *таинства* и обряды, рассматривая их как действия, лишённые мистич. смысла, выступали против почитания *креста*, *икон* и *мощей*, но сохраняли *молитву*. Б. распалось на ряд направлений: большинство участвовало в крестьян. восстаниях и нац.-освободит. движении против визант. ига; часть богомилов отвергали насилие, призывали к смирению. В 14 в. Б. превратилось в секту, объединявшую часть духовенства и горожан. Б. повлияло на зап.-европ. ереси.



**БОГОМОЛВ** Алексей Сергеевич (1927–1983) – видный сов. ученый, автор ряда работ по критике совр. бурж. и религ. философии, по истории атеизма и свободомыслия. Фундаментальный характер носят его исследования: „Немецкая буржуазная философия после 1865 года” (1969), „Английская буржуазная философия XX века” (1973), „Буржуазная философия США XX века” (1974). Под редакцией Б. в 1977 издан сборник „Современная буржуазная философия и религия”.

**БОГОПОДОБИЕ** – категория христ. антропологии, согласно к-рой бог сотворил человека по своему образу и подобию, но это изначально Б. было разрушено *грехопадением*. Надежду на восстановление Б. (т. н. обожение) дает, по христ. учению, Христос своим вочеловечением, смертью, воскресением и победой над грехом. Доктрина Б. используется для проповеди подражания Христу, т. е. укрепления в вере и пр. религ. добродетелях. Идея Б. внутренне противоречива, т. к. Б. утверждает наряду со всяческим уничижением человека. Новейшие попытки усмотреть в доктрине Б. гуманизм несостоятельны, т. к. нелегитимное от нее представление о возрастании „духовного” начала на пути к полному отказу от земного означает игнорирование реальной природы человека.

**БОГОПОЗНАНИЕ** – богосл. и религ.-филос. понятие, означающее возможность, пределы и пути постижения божеств. сущности человеком. Традиционно христ. т. зр. по этому вопросу сводится к утверждению, что бог непостижим для человек. разума и может быть познан только в той мере, в какой он сам раскрывает себя в посюстороннем мире. Различные концепции Б. имеют целью восполнить недостаточность т. н. рациональных *доказательств бытия бога*, к-рые в конечном счете сводятся к онтологич. доказательству, содержащему ту логическую ошибку, что существование бога выводится из наличия представлений

о его существовании. Гл. задачей всех разновидностей Б. является утверждение бытия бога посредством определения его осн. качеств. особенностей. Христ. теология выделяет естеств. и откровенный путь Б. Первый сводится к рационалистич. обоснованию божеств. свойств, построенных на извращенном истолковании различных аспектов реальной действительности. Второй (называется также путем опытного Б.) опирается на признание библи. рассказов о бже непререкаемой истиной, на переживание верующими „божеств. присутствия”, на „озарение”, чувство благоговения человека перед божеств. величием, на наличие самой веры. Совр. теологи ввиду неудовлетворенности верующих ортодокс. схемами *теизма* предлагают перейти к новым символам выражения божеств. реальности. Они предпринимают попытки разработать новый язык Б., адекватный представлениям человека нашего времени, сформулировать новые принципы *герменевтики*, понятные миру, где господствуют секулярные идеи. В этом вопросе богословы апеллируют к религ. философии, охотно принимают и берут на вооружение ранее осуждавшийся *пантеизм*, поддерживают такие представления, в к-рых бог перестает быть статичным, односторонним, антропоморф. существом, а выступает в роли динамич. начала, имманентного всем сферам соц. и духовной жизни общества и человека.

**БОГОРА́З** Владимир Германович (псевдоним – Тан Н. А., 1865–1936) – рус. и сов. этнограф, историк религии, лингвист. Как участник народовольч. движения в 1890–1898 отбывал ссылку на Колыме, где изучал быт и верования народов Крайнего Севера. В его монографии „Чукчи” содержится глубокое исследование *шаманства*. Руководил организацией ленинградского Музея истории религии и атеизма и был его первым директором.

**БОГОРÓДИЦА, БОГОМА́ТЕРЬ** – в христианстве – богиня-мать, дева

Мария, мать Иисуса Христа, родившая его в результате *непорочного зачатия* во исполнение „божеств. плана” *спасения* человечества. Культ Богородицы сложился под влиянием языч. культов богинь плодородия, матерей „божеств. младенцев”, таких, как егип. *Исида*, *вавилон. Иштар*, финик. *Астарта* и др. Он был тесно связан с представлениями об умирающем и воскресающем божестве. В христианстве долгое время велись споры между богословами, следует ли считать деву Марию богородицей. Дева Мария была объявлена христ. богословами „пречистой”, „вечной девственницей” (вопреки упоминанию в *Новом завете* о братьях Христа). На *вселенском соборе* 431 дева Мария была официально признана богородицей. В *католицизме*, где культ богородицы (мадонны) наиболее популярен, были провозглашены отсутствующие в *православии* догматы: в 1854 - о непорочном зачатии Марии ее матерью Анной, в 1950 - о телесном *вознесении* богородицы после ее смерти на небо, в 1964 папа Павел VI провозгласил богородицу матерью церкви. Культ богородицы получил широкое распространение среди верующих, т. к. оказался более понятным широким массам, чем абстрактная *троица*. Богородица всегда рекламировалась церковью как „заступница” перед богом, особенно хорошо знающая нужды людей, в первую очередь женщин. В России, кроме того, богородица считалась покровительницей земледельцев, что в значит. степени способствовало ее популярности среди верующих.

**БОГОСЛОВИЕ, ТЕОЛОГИЯ** (греч. *theos* - бог и *logos* - учение; учение о боге) - система обоснования и защиты религ. учений о боге, его качествах, признаках и свойствах, комплекс доказательств истинности догматики, религ. нравственности, правил и норм жизни верующих и духовенства, установленных той или иной религией. Б. включает в себя доказательства сверхъестеств. происхождения *св. писания*, *богодуховности св. предания*. божеств. сущности церк-

ви, а также ряд практич. дисциплин, связанных с проведением богослужения. Все системы Б. исходят из признания личного бога, сотворившего мир и управляющего им по непознаваемым законам. Осн. филос. истоки офиц. Б. *христианства* - учения *Платона*, *Аристотеля* и *неоплатонизма*. Христ. Б. никогда не было единым учением. Есть Б. правосл., протест., католич. и др. Каждое имеет свои специфич. особенности, отличающие одну систему от др. И тем не менее у них есть немало общего. Под системой Б. понимается набор различных богосл. дисциплин, каждая из к-рых излагает различные стороны вероучения и *культы*. Так, правосл. Б. состоит из осн. Б., или *апологетики*, к-рое излагает и защищает в апологетич. спорах с инаковерующими и неверующими нек-рую сумму исходных тезисов; догматич. Б., в к-ром доказывается богоустановленность, истинность осн. *догматов*, принятых двумя первыми *вселенскими соборами*; нравств. или практич. Б., к-рое учит тому, как должен действовать христианин в земной жизни, чтобы последняя стала средством для достижения вечного *блаженства*; обличит. или сравнит. Б., к-рое доказывает преимущество православия перед др. христ. *вероисповеданиями*; *экзегетики*; пастыр. Б., освещающего практич. вопросы деятельности священника; к нему примыкают литургика (теория богослужения), гомилетика (раздел Б., рассматривающий вопросы теории и практики проповеднич. деятельности), каноника (теория *церк. права*). В наст. вр. Б. переживает кризис, выражением к-рого является отказ от нек-рых традиц. представлений и появление огромного количества самых противоречивых теол. концепций, таких, как *теология кризиса*, *теология мертвого бога*, *теология революции* и т. п.

„**БОГОСЛОВСКИЕ ТРУДЫ**” - периодически издающиеся Московской патриархией сборники, в к-рых публикуются статьи видных церк. иерархов и богословов,

отчеты о богосл. дискуссиях, документы библ. комиссии по новому переводу Ветхого завета, рецензии и др. материалы.

**БОГОСЛУЖБНЫЕ КНИГИ** – религ. издания, излагающие содержание культовых действий, порядок проведения храмовых служб. Много Б. к. в православии (см. *Богослужбные книги православные*). Многочисленны они и у католиков: это лекционари (указания о порядке чтения фрагментов евангелий), указания о проведении мессы и т. п. В ежегодно выпускаемом в нашей стране календаре еванг. христиан-баптистов публикуются библ. чтения на каждый день, используемые в богослужениях. Свои Б. к. имеются и в др. религиях.

**БОГОСЛУЖБНЫЕ КНИГИ ПРАВОСЛАВНЫЕ** – книги, к-рые читаются в храмах во время богослужений или же содержащие порядок совершения церк. служб, *таинств* и др. *треб.* К первым относятся Евангелие, Апостол, включающий в себя н.-з. „*Деяния апостолов*“, соборные послания и послания апостола Павла и Псалтирь. Ко вторым относятся *Службник*, излагающий порядок богослужений, *Часослов* – руководство по совершению всех служб, кроме *литургии*, *Требник*, содержащий „*чинопоследование*“ таинств (кроме *причащения* и *священства*), *Октоих* – сборник церк. песнопений, *Минея* месячная – сборник *молитв* и песнопений в честь *святых* на каждый день года, *Минея* общая – такой же сборник, но содержащий песнопения, относящиеся ко всем святым в целом, *Триодь* постаня – в к-рой собраны молитвословия на период *поста* и пригласительные к нему недели, *Триодь* цветная – собрание песнопений на период от *пасхи* до недели всех святых. Последовательность ритуала богослужения, песнопений и молитвословий излагается в Типиконе. Наличие такого количества богослужбной лит-ры свидетельствует о тщательно разработанном порядке богослужений в правосл. церквах.

**БОГОСЛУЖЕНИЕ** – совокупность специфич. действий, *обрядов*, церемоний, непосредственно связанных с системой религ. представлений и призванных в эмоц.-образной форме воспроизводить тот или иной аспект вероучения. Осн. назначение Б. состоит в закреплении основополагающих догматич. принципов в сознании верующих, приобщение их к церк. жизни, формирование религ. мирозерцания. Как сост. элемент *культы религ.* Б. регламентировано строго установленными правилами. Несмотря на большое разнообразие богослужбной практики в различных религ. системах, определяемое условиями жизни исповедующих эти религии народов, нац. особенностями, уровнем соц. развития, традициями и т. п., общим для всех без исключения Б. является наличие магич. элемента, представлений о возможности воздействия на сверхъестеств. силы. Такие элементы Б., как *молитвы*, песнопения, обнажение головы, поклоны, поцелуй св. предметов, окропление водой, сожжение свечей, чтение св. текстов и др., создают иллюзию общения человека с богом, его причастности к потустороннему миру счастья и благополучия, обещанного данной религией ее последователям. Б. в любой религии является гл. средством идеол. воздействия на верующих, способствует закреплению религ. требований об обязательности для человека личного участия в культовой практике, играет роль интегратора во внутрицерк. связях и обособлении исповедующих данную религию от неверующих и инаковерующих, помогает усилению воздействия священнослужителей на присутствующих в храмах. Как правило, всякая форма Б. тесно переплетена с нац., семейно-бытовыми традициями и обычаями и этим способствует формированию ошибочных мнений о тождестве религиозного и национального, о проявлении в культовой практике высш. культурно-худож. достижений народа.

**БОГОСЛУЖЕНИЕ СУТОЧНОЕ** – в православии установленный по-

рядок церк. службы в течение суток. Всего таких служб 9. Вечерня, совершаемая в конце дня; повечерие, к-рое совершается после вечерни; полунощница, происходящая в полночь; утренняя — в конце ночи, перед восходом солнца; 1-й, 3-й, 6-й и 9-й час, соответственно совершаемые в 7, 9, 12 часов утра и в 3 часа дня. Особо выделяется *литургия* — гл. христ. Б. с. На практике же проводятся 3 службы — вечерня, утренняя и *литургия*. Остальные „присоединяются“ к ним. В дни наиболее значит. *праздников религ.* проводится всенощное бдение — служба, продолжающаяся всю ночь.

**БОГОСТРОИТЕЛЬСТВО** — филос.-этич. течение, возникшее в среде рус. социал-демократии после поражения революции 1905-1907. Его представители (*В. Базаров*, *П. Юшкевич*, *А. Луначарский* и др.; к Б. примыкали и *М. Горький*, по под воздействием В. И. Ленина поврал с ним) пытались соединить науч. социализм с религией, придать ему „характер религиозного верования“. Значит. влияние на богостроителей оказали рост религ. настроений среди бурж. интеллигенции и махистская философия, прежде всего эмпириомонизм Богданова с его идеей индивидуальной и коллективно организованного опыта. Сторонники Б. полагали, что этич. ценность марксист. мироздания, если оно примет религ. форму, будет понятнее массам, особенно верующим крестьянам. Поэтому богостроители стали говорить о космосе и народе как новых объектах поклонения, обожествлять народное творчество и коллективные чувства (напр., патриотизм), борьбу же за социализм, к-рый, по их мнению, является высш. формой религии, рассматривать как богосозидание. Религия интерпретировалась Б. как мышление и мироощущение, преодолевающее „контраст“ между законами жизни и механизмом природы, а бог отождествлялся с комплексом идей, организующих соц. чувства. Хотя сторонники Б. подчеркивали, что их учение „диаметрально противоположно“

*богоискательству*, родство того и другого не вызывало никаких сомнений. Идеи Б. популяризировались в печати, активно пропагандировались в организованной махистами на о. Капри партийной школе. В. И. Ленин и партия подвергли резкой критике Б. Против него выступил и *Г. В. Плеханов*. К началу первой мир. войны Б. в России прекратило свое существование.

**БОГОХУЛЬСТВО** — церк. понятие, обозначающее оскорбление любого объекта религ. поклонения. Теоретически к Б. относятся лишь акты глумления над богом и пр. святынями, оскорбляющие религ. чувства верующих. Практически же это понятие всегда произвольно распространялось и на различные формы критики или неприятия самой идеи бога, не содержащие в себе ничего оскорбительного для религ. человека, — от *свободомыслия* до *атеизма*. Особенно широко практикуют такую подмену понятий совр. реакц. клерик. круги, стремящиеся обвинением в Б. скомпрометировать свободомыслие и атеизм в глазах мир. общественности. Обычно апологеты любой религии объявляют Б. лишь оскорбление кем-то их собств. святынь; свое же глумление над чужими святынями неизменно квалифицируют как проявление борьбы за „истинную веру“ и посрамление суеверия. Именно так поступали христиане по отношению к храмам и пр. объектам язык. культа; аналогичным образом вели себя и язычники по отношению к *христианству*. Мусульмане не считали Б. осквернение христ. храмов, а христиане — мусульм. мечетей. Более того, католики не усматривали Б. в глумлении над правосл. святынями, а православные — над католич.; так же поступали сунниты по отношению к объектам поклонения шиитов, и наоборот. Законодательством тех стран, где церковь тесно связана с гос-вом, Б. наказывается как уголовное преступление. Так, законами Российской империи за Б. полагалось наказание от ареста до 15 лет каторжных работ.

**БОГОЧЕЛОВЕК** — в религ. верованиях — бог, воплотившийся в человеке. Представления о Б. свойственны мн. религиям древности и выражены в мифах об умирающих и воскресающих богах. В христианстве это *Иисус Христос*, к-рый является одновременно богом-сыном и смертным человеком. Догмат о Б., зафиксированный в *символе веры*, призван подтвердить богосл. утверждения о божеств. происхождении христианства, о его абсолюте, истинности как божеств. *откровения*, данного людям самим богом в образе человека. Противоречивость догмата о Б. стала идейной основой различных ересей: *арианства, докетизма, монофизитства*. В совр. протест. теологии Б. рассматривается как единство двух миров.

**БОГОЯВЛЕНИЕ** — второе название христ. праздника *крещения*. По словам христ. проповедников, этим названием подчеркивается, что при крещении Иисуса „было особое явление всех лиц божеств. троицы“. Первоначально в христианстве 6 января (ст. ст.) отмечался тройной праздник — *рождество*, крещение, Б. С 4 в. рождество было выделено в особый праздник, а Б., как и прежде, праздновалось 6 января. В наст. вр. лишь *Армяно-григорянская церковь* продолжает отмечать Б. одновременно с рождеством.

**БОДХИСАТВА** (санскр., букв. — тот, чья сущность — знание) — согласно учению *буддизма*, существо, достигшее высш. совершенства и имеющее право погрузиться в *нирвану*, но отказывающееся от этого из-за любви и сострадания к живым существам и стремления помочь им в *спасении*. В раннем буддизме Б. считался только *Гаутама* до того, как он достиг „просветления“ и стал *Буддой*. Позднее будд. пантеон пополнился множеством Б. *Махаяна* считает, что каждый мирянин может стать Б. и, приобретя сверхъестеств. силы и возможности, отвечать на людские молитвы и заклинания, содействовать людям в преодолении мучений *сансары*. Наиболее почитаемые

Б. махаяны: *Манджушри* (олицетворение высш. трансцендентной мудрости), *Ваджрапани* (олицетворение власти), *Авалокитешвара* (олицетворение добра), *Майтрея*. В *ламаизме* Б. составляют 4-й разряд божеств.

**БОККАЧЧО** Джованни (1313—1375) — итал. писатель-реалист, гуманист. Вершина творчества Б. — „Декамерон“ (1350—1353). Одна из осн. тем книги — критика католич. церкви, осмеяние духовенства — монахов, папского двора. Проповеди христ. добродетели смирения и самоотречения Б. противопоставляет философию подвига во имя др. людей, во имя дружбы, любви. Б. защищает право человека на наслаждение земной жизнью. Перу Б. принадлежит ряд др. работ, в к-рых он закладывает основы гуманистич. науки о человеке: „О превратностях судьбы знаменитых людей“ (1355—1360), „О знаменитых женщинах“ (1360—1362), „Происхождение языческих богов“ (1350—1363).

**БОЛГАРСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ** — одна из 15 автокеф. правосл. церквей; образовалась в 9 в. Во время завоевания страны греками (10—12 вв.) и турками (14—19 вв.) находилась в подчинении у Константинопольского патриарха, к-рый посылал в Болгарию греч. священнослужителей, действовавших в его интересах. В сер. 19 в. в связи с ростом нац. самосознания Б. п. ц. стала открыто высказывать недовольство антиболг. политикой Константинопольского патриарха и требовать признания своей самостоятельности. Однако патриарх отказался удовлетворить эти требования. Турецкое пр-во, стремясь углубить эти противоречия, султанским фирманом от 1870 учредило независимый болг. *экзархат* во главе со старейшим болг. митрополитом и разрешило созыв синода под его же председательством. Хотя избрание *экзарха* должно было совершаться с согласия султана, этот акт обеспечивал известную независимость Б. п. ц. Болг. *экзархат* не был признан Константинополем.

В ответ на это Б. п. ц. объявила о своем адм.-церк. отделении от Константинопольской церкви, к-рое Константинопольский патриарх расценил как схизму. *Схизма* была снята с Б. п. ц. лишь в 1945, тогда же ей был возвращен статус патриархии. В 1953 Б. п. ц. получила полную независимость — *автокефалию*. Во главе Б. п. ц. стоит патриарх. В Б. п. ц. имеется 11 епархий, 3720 храмов и часовен, 120 монастырей, духовная академия и духовная семинария. Б. п. ц. лояльно относится к социалистич. строю. С 1961 является членом *Всемирн. совета церквей*, выступает за мир и сотрудничество между народами.

**БОЛИНГБРОК** Генри Сент-Джон (1678—1751) — англ. писатель и политич. деятель. В „Письмах об изучении и пользе истории“ (1735), ряде философских и публицистич. сочинений выступал с позиций деизма, противопоставлял христианству и др. вероисповеданиям, неоспоримым от суеверий и предрассудков, „естественную религию“, основанную на „универсальных принципах разума“, настаивал на независимости нравственности от религ. убеждений, пропагандировал идеи *гуманизма* и свободомыслия.

**БОЛОНСКИЙ КОНКОРДАТ** — соглашение между франц. королем Франциском I и папой Львом X, заключенное в 1516. Б. к. делал нек-рые уступки папе по сравнению с условиями, в к-рые он был поставлен Прагматической санкцией 1438, установившей относит. самостоятельность церкви во Франции, главенство церк. соборов над папами, особые права короля при назначении высш. духовенства. Согласно Б. к. папы сохраняли право быть верховной инстанцией церк. суда, были восстановлены *аннаты*. Б. к. умалчивал о правах церк. соборов, но подтверждал право короля назначать на высш. церк. должности.

**БОНАВЕНТУРА** Джовани Фиданца (1221—1274) — итал. католич. философ, генерал францис-

канского ордена, кардинал. Развивал идеи августиновского *неоплатонизма*, высш. формой познания считал мистич. *экстаз*. Созданная Б. картина мира, его ортодокс. мистика были направлены против передовых идей, антифеод. движений. Канонизирован католич. церковью.

**БОНЗА** (от яп. „бодзу“ — священник, будд. монах, бритоголовый) — название, данное европейцами будд. священникам в странах Азии.

**БОНХЁФФЕР** Дитрих (1906—1945) — нем. протестант. теолог, участник движения Сопротивления, казненный гитлеровцами. Осн. теологич. идеи были сформулированы им в письмах из тюрьмы в 1943—1944. Б. идет далеко в критике традиц. религ. представлений. По его мнению, в совр. мире „бог, как моральная, политическая, естественнонаучная гипотеза, преодолен и отброшен“. Мир стал „сверхшеннолетним“ и не нуждается в идее бога. Б. является сторонником безрелиг. христианства. Христианство должно отбросить идею потустороннего бога, отказаться от *дуализма* божеств. и человек. Сущность христианства, по Б., — в учении о любви к ближнему. Это учение должно реализоваться практически в „делании справедливого для людей“. Поэтому необходимо активное сопротивление силам соц. зла. Идеи Б. были восприняты мн. совр. теологами, в части представителями теологии „мертвого бога“, „теологии освобождения“ и т. п.

**БОНЧ-БРУЕВИЧ** Владимир Дмитриевич (1873—1955) — деятель Коммунистич. партии и Сов. гос-ва, публицист и ученый, соратник *В. И. Ленина*. Принял активное участие в Великой Октябрьской социалистич. революции, участвовал в подготовке и проведении в жизнь ленинского декрета *Об отделении церкви от государства и школы от церкви*. С 1946 Б.-Б. возглавлял *Музей истории религии и атеизма* в г. Ленинграде, а с 1947 — сектор истории религии

и атеизма в Ин-те истории АН СССР. Особое внимание уделял изучению крестьян. движений соц.-политич. протеста, выступавших в религ. оболочке, опубликовал „Материалы к истории и изучению русского сектантства”, „Материалы по истории религиозно-общественных движений в России”, подготовил для II съезда РСДРП доклад „Раскол и сектантство в России”, одобренный В. И. Лениным и Г. В. Плехановым, выпускал по решению съезда спец. листок для сектантов „Рассвет” (Женева, 1904) и др. Работы Б.-Б. по вопросам науч. атеизма собраны в „Избранных сочинениях”, т. 1 (1959), и в книге „Избранные атеистические произведения” (1973).

**БОССЮЭ** Жак Бенинь (1627–1704) – франц. епископ, отстаивал представление об обществ. истории как осуществлении божеств. цели. В этой связи уделял большое внимание доказательству божеств. происхождения абсолюта. монархии, обязанности и долгу верующих беспрекословно подчиняться властям. Стал широко известен в связи с требованием к *Ватикану* о предоставлении автономии франц. католич. церкви. Критику реакц. воззрений Б. дали франц. просветители 18 в., в первую очередь *Вольтер*.

**БОХЕНЬСКИЙ** Юзеф Мария (р. 1902) – швейц. философ-неотомист, доминиканец, антикоммунист. Для работ Б. характерна фальсификация теории и практики социализма. Однако рост влияния идей научного коммунизма вынудил Б. признать целесообразным диалог с марксистами. В своих филос. произведениях Б. дает религиозно-идеалистич. трактовку коренных филос. проблем. Вся история философии, с т. зр. Б., говорит в пользу истин религии. Современ. наука, утверждает Б., помогает лучше понять филос. учение *неотомизма* о путях постижения бога.

**БОЭЦИЙ**, Аниций Манлий Северин (ок. 480–524) – рим. фило-

соф, теолог и поэт, представитель теистич. ориентированного объективн. *идеализма*. Он эклектич. сочетал аристотелизм, платонизм и *неоплатонизм* с принципами *христианства*. Общефилос. идеи Б. нашли отражение в его теологич. произведениях „О святой троице”, „О католической вере” и др. Осн. филос. труд Б. – „Утешение философией”. Филос.-теологич. воззрения Б. оказали значит. влияние на средневек. философию и философию *Возрождения*. Бог, в представлении Б., это бог-личность, любящая свой мир, возжелавшая создать человека по своему образу и подобию и внемлющая его молитвам. Задолго до *Ансельма Кентерберийского* и *Фомы Аквинского* Б. сформулировал несколько *доказательств бытия бога* и применял логику *Аристотеля* к теологич. проблемам. Философия, с т. зр. Б., будучи служанкой теологии, должна сохранять относит. независимость.

**БРАК ЦЕРКОВНЫЙ** – брачный союз, освященный и санкционированный церковью именем божим. По утверждениям церковников, только Б. ц. гарантирует прочность, счастье и благополучие семьи. Б. ц. служит средством воздействия церкви на молодежь и семьи верующих. В различных религиях вступление в брак сопровождается установл. ритуалом, специально разработанными для этого обрядами. В *католицизме* и *православии* совершение брака считается *таинством*.

**БРА́КА ТА́ИНСТВО** – одно из семи *таинств* в католич. и правосл. церквах, к-рое совершается при заключении *брака церк.* Б. т. утвердилось в христианстве позднее др. таинств. Его ритуал сложился лишь в 16 в. По учению церкви, будущие супруги, давая перед алтарем обещание в верности друг другу, получают через совершение Б. т. „благодать чистого единодушия к благословенному рождению и христ. воспитанию детей”. Т. о., сам бог якобы оберегает брачный союз людей. Церковь подчеркивает, что главным в бра-

ке является не юридич. или экономич., а нравств. элемент, к-рый тождествен религиозному. Поэтому без совершения Б. т. невозможно истинно нравств. семейные отношения. В действительности же церковь всегда очень мало заботилась о нравств. стороне брака. Она освящала неравные браки, браки по расчету и т. п. Б. т. и поныне служит церкви средством влияния на семьи верующих.

**БРАМИН** — см. *Брахман*.

„**БРАТСКИЙ ВЕСТНИК**” — журнал *Всесоюз. совета еванг. христиан-баптистов*, издаваемый с октября 1944. Периодичность — шесть номеров в год. Осн. задачу журнала руководство ВСЕХБ видит в „правильном воспитании” членов церкви „как с духовной, так и с гражданской точки зрения” („Б. в.” № 3, 1969, с. 65).

**БРАТСТВА** — 1) широко распространенные с 11–12 вв. в ср.-век. Европе религ. объединения и союзы взаимопомощи, тесно примыкавшие к цеховым корпорациям. Б. группировались вокруг к.-л. церкви и объединяли ремесленников определенной профессии, имели свои уставы. Б. часто становились очагами религ. свободомыслия и ересей. Преследуемые католич. церковью, они превращались в тайные орг-ции. С усилением абсолютизма Б. распадаются; 2) нац.-религ. и просветит. обществ. орг-ции 15–18 вв. при правосл. церквях Украины, Белоруссии, Литвы, Чехии. Б. боролись за нац.-культурн. независимость укр. и белорус. народов; 3) клерик. орг-ции в России, созданные по закону 1864 для борьбы со *старобрядчеством* и сектантством; занимались также миссионерством; 4) нек-рые монашеские ордены.

**БРАХМА** — в *индуизме* одно из лиц, составляющих наряду с *Вишну* и *Шивой* божеств. *троицу* (*тримурти*). Первоначально Б. выступал как высш. божество, творец и управитель мира. В позднем индуизме он отступает на зад-

ний план, отдавая первенство двум др. членам *троицы*.

**БРАХМАН** (санскр.) — 1) представитель высш. *варны* и *касты* в Индии, профес. *жрец* в *брахманизме* и *индуизме*. Б. монополизировали изучение и толкование древнейших литературно-религ. памятников Сев. Индии — *вед* и культовую деятельность; 2) в религ.-филос. идеалистич. учении *веданты* — безликое божество, абсолют, являющийся якобы единств. реальностью, лежащей в основе иллюзии мира.

**БРАХМАНИЗМ** — религия в Др. Индии, явившаяся, по существу, дальнейшим развитием *ведич. религии* в период становления раннего рабства. В св. лит-ру Б. входят *Веды* и обширные к ним комментарии (*брахманы*, *арньяки*, *Упанишады*). Б. давал религ. обоснование делению об-ва на *варны*, учению о *переселении души*. Важнейшими добродетелями Б. считал беспрекословное повиновение царской власти, выполнение *дхармы* своей *варны*, соблюдение предписываемых данной *варне* обрядов. Все это якобы создает благоприятную *карму* и ведет к новому, лучшему перерождению, а в конечном счете — к слиянию с высш. абсолютом — богом-творцом *Брахмой*, ибо все живые существа лишь его частицы. Нарушение же требований *дхармы* приводит к несчастливому перерождению. В Б. сохранилась вера в осн. богов *ведич. религии*, хотя нек-рые их функции изменились, отражая клас. расщепление об-ва.

„**БРАХМО САМАДЖ**” („Общество Брахмы”) — бурж. религ.-реформат. об-во в Индии, организованное (1828) выдающимся инд. просветителем 19 в. Раммоханом *Раем*. Активными членами „Б. С.” были дед и отец Рабиндраната Тагора. Цель „Б. С.” — объединение передовых сил складывавшейся бурж. нации, подъем культурн. уровня страны, борьба за уничтожение кастовых, расовых, религ. и др. перегородок, за реформу



общего образования. Членами „Б. С.“ были составлены учебники географии, астрономии, геометрии, грамматики и т. д. Средством обществ. переустройства на бурж. началах („по типу Запада“) руководители „Б. С.“ считали реформированную религию в духе *монотеизма*, к-рая должна быть единой, общей, „универсальной“ и представлять собой синтез „прогресс. сторон“ *индуизма*, *ислама*, *христианства*. Проповедь реформаторских идей „Б. С.“ сыграла видную роль в развитии обществ. жизни Индии, ее лит-ры, науки и культуры. В 20 в. „Б. С.“ выродилось в ряд более мелких идей. направлений и об-в.

**БРЭВЕ** (от лат. brevis — краткий) — послание *папы римск.* по вопросам второстеп. значения, отличающееся от *буллы* менее торжеств. формой. Б. скрепляется приложением папской печати, но подписывается не папой, а *кардиналом-секретарем*.

**БРЕВИАРИЙ** (лат. breviarium — сборник кратких текстов) — служебник католич. духовенства, содержащий короткие отрывки из *Библии*, соч. „отцов церкви“, „житий святых“, *псалмы*, *молитвы*, гимны и др. тексты, употребляемые при богослужении. Б. состоит из 4 частей (соответственно временам года) по 4 главы в каждой.

**БРЭСТСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ УНИЯ** (лат. unio — союз) — объединение правосл. церкви на Украине и в Белоруссии с католич., организационно оформленное в 1596 на соборе в г. Бресте. По условиям Б. ц. у. правосл. церковь подчинилась *папе римск.* и приняла католич. догматику, сохранив православ. обрядность. Религ. подоплекой Б. ц. у. было стремление *Ватикана* расширить свою экспансию на правосл. Восток, а соц.-политич. — стремление польск. феодалов закрепить свое господство на Украине и в Белоруссии, расторгнув с помощью унии союз укр. и белорус. народов с братским рус. народом. Трудящиеся массы Украины и Бе-

лоруссии оказали Б. ц. у. решит. противодействие. Все антифеод. выступления 17—18 вв. были направлены не только против польск. феодалов, но и против приверженцев Б. ц. у. как поборников нац.-религ. гнета. Плодом Б. ц. у. явилась униат. церковь, защищавшая интересы Ватикана и действовавшая вразрез с интересами укр. и белорус. народов. Руководители униат. церкви до Октябрьской революции добивались распространения униатства в России, а после ратовали за отторжение Украины от Сов. Союза, разжигали бурж.-националистич. настроения. В годы второй мировой войны они тесно сотрудничали с гитлеровцами, чем окончат. скомпрометировали себя в глазах верующих. В марте 1946 собор униат. духовенства, собравшийся в г. Львове, принял решение о ликвидации Б. ц. у. и переходе всех бывших униат. приходов в состав Рус. правосл. церкви. Ватикан не признал этого решения и поныне продолжает поддерживать последыща Б. ц. у. — эмигрантскую укр. католич. (униат.) церковь.

**БРОС** Шарль де (1709—1777) — франц. просветитель, *энциклопедист*. В книге „О культе религиозных фетишей“ (1760) доказывал, что *фетишизм*, проистекающий от страха и невежества, — древнейший и необходимый этап развития всех религий. Б. выступал против приписывания понятию „бог“, „дух“ религ. верованиям первобытн. народов, т. к. это „наши“ слова, имеющие гораздо более позднее происхождение и более абстрактные. Б. одним из первых применил историч. метод в исследовании ранних форм религии.

**„БРУНО БАУЭР И ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ХРИСТИАНСТВО“** — работа Ф. Энгельса, написанная для газеты „Der Sozialdemokrat“ в апреле 1882 по поводу смерти *Бауэра*. Несмотря на разрыв с Б. Бауэром в результате его политич. эволюции вправо, к апологии прус. монархии, и философской — к субъективному идеа-

лизму, Маркс и Энгельс продолжали следить за его работами по критике *Нового завета* и истории раннего христианства и высоко их оценивали, что нашло свое выражение в статье Энгельса. Отмечая, что „официальные теологи... списывали у него и поэтому единодушно его замалчивали“, Энгельс утверждает, что Бауэр „стоил больше, чем все они, вместе взятые, и сделал больше их всех в вопросе... об историческом происхождении христианства“ (Соч., т. 19, с. 306) и в выяснении того, как и почему народные массы Римск. империи предпочли христианство др. распространенным тогда религиям. В результате проделанного Бауэром анализа *евангелий*, отмечает Энгельс, в их содержании „не осталось почти абсолютно ничего, что могло бы быть доказано как исторически достоверное, — так что можно объявить сомнительным даже историческое существование Иисуса Христа“ (с. 307). Указывая на „идеализм немецкого философа“, к-рый „мешает ему ясно видеть и четко формулировать“, Энгельс дает свое „понимание этого вопроса, основанное не только на работах Бауэра, но и на собственных исследованиях“ (с. 310). Он рассмотрел вопрос о времени и месте возникновения христианства, раскрыл социальн. причины и условия его возникновения, показал его идейные истоки, проанализировал классовый состав первых христ. общин, их социальн. требования и идейные установки. Энгельс показал, почему христианство стало одной из мировых религий, превратившись затем в господств. идеологию. Работа Энгельса имеет огромное методол. знач. для научного анализа религии.

**БРУНО** Джордано Филиппо (1548—1600) — итал. мыслитель, выступивший с учением о единстве и материальности *Вселенной*, подвергший критике *религ. картину мира*, мн. христ. догматы. Отдавая дань пантеизму, отрицал наличие бога, творца и управителя мира. Развивал гелиоцентрич. сис-

тему *Н. Коперника*, выдвинул положение о множественности обитаемых миров. Решительно отвергал представления о существовании загробной жизни. В религии Б. видел силу, порождающую войны, раздоры и пороки в об-ве. За свои выступления подвергся преследованиям *инквизиции*, был арестован и сожжен на костре.

**БУБЕР** Мартин (1878—1965) — реакц. философ, проф. иуд. философии и теологии Иерусалимск. ун-та. Борясь с марксистской философией и атеизмом, развивал т. н. диалогич. философию, объявлявшую смыслом жизни человека „встречу“ и „диалог“ с богом посредством мистики *хасидизма*. Отстаивал идею „общечеловеч. ценности“ иуд. *монотеизма* и в.з. этики. (Свои религ.-философ. концепции Б. объединял с бурж.-националистич. представлениями *сионизма*. Примыкал к религ. *экзистенциализму*, испытывал влияние филос. *иррационализма* и мистики. Идеи Б. популярны среди иуд. и др. теологов-модернистов на Западе. Осн. соч.: „Даниил“ (1913), „Я и Ты“ (1923), „Происхождение и сущность хасидизма“ (1960).

**БУДДА** (санскр. — просветленный, постигший высш. истину) в *буддизме* существо, достигшее в ходе множества перерождений абсолют. совершенства и способное указать другим путь к религ. спасению. В этом осн. широком значении Б. может стать каждое человек. существо в результате накопления добродетелей и достижения понимания тщетности всех земных привязанностей. Будд. пантеон насчитывает сотни различных будд. В более узком смысле Б. — имя основателя буддизма — Сиддхартхи *Гаутамы*, прозванного после „просветления“ Буддой Шакья-Муни. Согласно легенде, он был сыном царя небольшого гос-ва, расположенного в среднем течении Ганга. Жена царя Махамая родила его в результате *непорочного зачатия*. Став взрослым, Гаутама пришел к выводу о том, что всякое существование

есть страдание. Уйдя в отшельничество, он через 7 лет „познал истину” и начал ее проповедовать по городам и селам Индии. Осн. положения своего учения он изложил в бенаресской проповеди в форме „четырёх благородных истин”. Его ученики составили первую на земле монашескую общину. Умер он в 80-летнем возрасте. В 1956 буддисты торжественно отметили 2500-летие этого события. Вопрос о том, лежит ли в основе составленных во 2–3 вв. н. э. „жизнеописаний” Б. воспоминание о реальном проповеднике, еще не решен наукой. Несомненно лишь, что Шакья-Муни единоличным „создателем” буддизма, каким его представляет будд. канонич. лит-ра, быть не мог.

**БУДДИЗМ** — одна из 3 *мир. религий*, зародившаяся в Индии в сер. 1-го тыс. до н. э. и впоследствии распространившаяся в странах Юго-Вост. и Центр. Азии, а также Дальн. Востока. Последователи Б. считают, что он явился результатом проповеди Будды Шакья-Муни. В действительности его появление было вызвано важными изменениями в инд. об-ве: разрушением родо-племен. связей и порядков, усилением клас. гнета и появлением крупных рабовлад. гос-в. Прежние плем. религии перестали отвечать новым обществ. условиям. Из множества религ. групп, отошедших от *брахманизма* и предлагавших свои пути религ. спасения в 3 в. до н. э., при энергичной поддержке светской власти (императора *Ашоки*) складывается более или менее единая будд. орг-ция (монашеская община — сангха) и догматика. Б. учит, что всякое бытие, любая жизнь во всех ее проявлениях и формах есть зло, несущее страдания всему существующему. Причина зла и страданий — привязанность человека и др. живых существ к воспринимаемому нашими чувствами (а на самом деле иллюзорному) миру перерождений (*сансара*). Любое чело-веч. чувство, страсть, желание лишь усугубляют страдания, приводя к новым, еще более ужасным перерождениям. Чтобы

вырваться из „круговорота бытия”, необходимо преодолеть неведение, познать сущность мира, отказать-ся от жажды жизни, от стремления к жизнен. наслаждениям, к власти, к богатству, понять изменчивость и проходящий характер всего земного — лишь так можно вступить на „путь спасения”. „Благородный восьмиричный путь спасения” — это праведная жизнь, суть к-рой в постепенном преодолении в себе всякой жажды бытия, всяких привязанностей, путь полной отрешенности, в к-рой нет уже места даже радости от перспективы близкого спасения. Само спасение состоит в переходе из сансары в *нирвану*, в небытие. В раннем Б. на такое спасение мог рассчитывать лишь монах-отшельник. Мирянин мог надеяться только на лучшее перерождение, если он будет щедро жертвовать монахам и соблюдать 5 моральных требований (панча-шила): воздержание от нанесения зла, от лжи, кражи, чувственных излишеств и алкоголя. Учение Б. было выгодно господств. классам, т. к. объясняло все земное зло, в т. ч. и эксплуатацию, виной самого страдающего, якобы создавшего себе в прежних перерождениях такую судьбу (*карму*), и выдвигало кротость и смирение в число гл. добродетелей, несущих избавление от страданий земного бытия. Значит, расцвета в Индии Б. достиг в Кушанском царстве (первые века н. э.), после чего его влияние падает, уступив место *индуизму*, и к 12 в. он почти исчезает из Индии, получая широкое распространение за ее пределами. Внутри Б. всегда велась борьба мн. сект и направлений. Наиболее др. формой Б. считают *хинаяну*. Др. направлением инд. Б. стал *тантризм*, или ваджраяна. За пределами Индии Б. распространился гл. обр. в форме *махаяны*. В Тибете в 14–16 вв. сложился *ламаизм*. В форме *чань-Б.*, возникшего в 5 в. в Китае, он получил в сер. 20 в. популярность в бурж. странах Запада. В последние десятилетия возн. ряд направлений *необуддизма* и метабуддизма. В наст. вр. будд. орг-ции

в странах Азии играют самую различную соц. роль. Нек-рые из них активно участвуют в борьбе за нац. независимость, против колониализма и неоколониализма. Создан ряд междунаро. будд. орг-ций.

**БУДДИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ** – филос. содержание и обоснование будд. учения. Ранний буддизм распространялся в виде притч и афоризмов Будды, прокомментированных его учениками. Буддизм усвоил идею цепи перерождений из др.-инд. религий. Путь от перерождения к перерождению обрекает человека на страдания, избавиться от к-рых можно, лишь достигнув *нирваны*. Человек своими силами, без посредников, добродетельной жизнью, пройдя 4 ступени мудрости (став *архатом*), может прервать цепь перерождений и уйти в нирвану. Буддисты признавали реальность внешнего мира и духовного мира человека, считая вместе с тем, что в мире нет ничего, кроме процессов становления. Душа не является постоянной субстанцией и потому не может существовать вечно. Осн. содержанием учения его последователи считали проповедь любви ко всему живому (в философии – сантана) и строгую подчиненность велениям ума: знания должны служить благочестивой жизни, они необходимы для избавления от страданий. После смерти Будды между его учениками произошел раскол. Часть их (направление *хинаяна*) придерживались традиц. взглядов, пытаясь, однако, придать учению строгую логич. последовательность (филос. школы вайбхашиков и саутрантиков, последним присущи элементы диалектики). Др. направление, *махаяна*, реформировало все стороны будд. учения, придав Будде атрибуты божества, введя религ. обряды, поклонения, молитвы, отказалось от „восьмиричного пути“, указав массам широкий и легкий путь спасения благодаря культуре бодхисатв-наставников и пр. Реформатор буддизма и основатель школы шунья-вада (мадхьямика) поэт *Нагарджуна* сформулировал идею

единства материального и духовного мира на основе их иллюзорности, развитую позднее Дхармопалой, Асангой (главой школы „Йогачара“), философом Васабунду. Суть ее такова: существует сантана – поток сознательной жизни, к-рый состоит из комбинаций *дхарм* – элементов, единственной характеристикой к-рых служит их относительность, мгновенность. Мир, состоящий из мгновенных комбинаций мгновенных *дхарм*, является неральным, иллюзорным. Существование же предметного мира объясняется наличием *кармы* (общей и индивидуальной). Рождение и смерть также лишь мгновения в этом нескончаемом потоке мгновений. Нагарджуна считал, что шуньята (пустота) является абсолютной, истинной даже в сравнении с нирваной раннего буддизма.

**БУЛГАКОВ** Сергей Николаевич (1871–1944) – рус. экономист и философ-мистик. С 1923 – в эмиграции, в 1925–1944 – проф. догматики рус. богосл. ин-та в Париже. Б. эволюционировал от „легального марксизма“ к религ. мирозерцанию. По мнению Б., культура, соц. и нац. отношения, создаваемые помимо христ. идеалов, губельны для человечества. Поэтому безрелиг. революции, происшедшие в России в 20 в., являются предвестием катастрофич. конца истории. Доминирующей в учении Б. стала идея боговоплощения, т. е. связи, посредствующего звена между богом и созданным им миром – *софии*. *Софиология* Б., носившая целиком мистико-мифологич. характер, изложена в работах „Свет невечерний“ (1917), „О богочеловечестве“ (1933–1945) и др.

**БУЛЛА** (лат. *bulла* – шарик) – в средние века круглая метал. печать, скреплявшая папские, королевские, императорские акты; так же называются наиболее важные акты *пап римск.*, содержащие обращения, постановления, распоряжения. Называются Б. по нач. словам их текста, написанного на лат. языке.

**БУЛЬМАН** Рудольф (1884–1976) — нем. протест. теолог. В 20-е гг. примыкал к *неоортодоксии*, впоследствии разошелся с *К. Бартом* и обратился к философии *экзистенциализма*. Бог, по Б., не есть некая метафизич. сущность, объект, внешний для человека. Бог существует лишь как неотъемл. коррелят человека. Его существование не доказывается рационально, а постигается „экзистенциально“, в акте веры. Б. выдвинул концепцию „демифологизации“ Нового завета. Б. считает, что, поскольку совр. человек утерял веру в реальность библ. мифов, следует „демифологизировать“ христианство, т. е. интерпретировать христ. мифы не букв., а антропологически, экзистенциально, рассматривая их лишь как символич. образы, выражающие отношение человека к богу. Б. оказал большое влияние на всю совр. христ. теологию.

**БУХАРИ**, аль, Мухаммед ибн Исмаил аль-Джуфи (810–870) — мусульм. деятель, сыгравший значит. роль в составлении ислам. св. *предания* — *сунны*. Составленный Б. сборник „Аль-Джами ас-сахих“ считается самым авторитетным из ее 6 канонич. сборников.

**БУХМАНИЗМ** — религ.-этич. учение, отрицающее соц. природу антагонистич. противоречий капитализма и сводящее их причину к „моральному несовершенству“ личности. Основатель Б. — амер. протест. священник Фрэнк Бухман (1878–1961). Религ. апология капитализма тесно связана в Б. с проповедью антикоммунизма, стремлением объединить на этой основе всех последователей христ. веры. Б. — воинств. клерик. движение, имеющее свою междунаро. орг-цию — „Моральное перевооружение“. Призывая следовать „четырем абсолютам“ (честность, чистота, самоотречение и любовь), эта орг-ция широко использует церк. и светские средства массовой информации для внедрения идей Б. в обществ. сознание. Реакц. деятельность „Морального

перевооружения“ направляется ежегодными конференциями, а также 3 центрами, к-рые находятся в США, Англии и Швейцарии.

**„БХАГАВАДГИТА“** (санскр. — песнь богов) — входящий в состав „*Махабхараты*“ трактат, излагающий основы *брахманизма* и *индуизма*. Каждый человек, требует „Б.“, должен выполнять свой долг (*дхарму*) в соответствии с той *варной*, к к-рой он принадлежит. Гл. добродетелью являются смирение и покорность, терпение и самоотвержение, *ахимса*; однако в обязанности кшатриев (воинов) может входить насилие и даже убийство. Борьба со злом — дело бога, временами являющегося с этой целью на землю (*аватара*). Лишь служение богу — *Брахме* — может привести к слиянию с ним, т. е. к *спасению*.

**БХАКТИ** (санскр., букв. — преданность, любовь к богу) — религ. течение в *индуизме*; на его основе развилось народное сектантское движение в Индии, гл. обр. в 12–17 вв. Б. провозгласило равенство людей перед богом, отрицало деление их на *касты*. Из Б. сформировался *сикхизм*.

**БЫТИЕ** — название первой книги *Ветхого завета* в рус. переводе *Библии*; в свр. оригинале она названа по первому слову текста „Берешит“ („В начале“), в переводах на новые языки — „Генезис“ („Происхождение“). Первые главы содержат мифологич. историю сотворения мира и человека, грехопадения первых людей и изгнания их из рая, размножения потомков *Адама* и *Евы*, всемирн. потопа, строительства вавилон. башни. Затем идут жизнеописания праотцев *Авраама*, *Исаака* и *Иакова*. Особо существенны в этой части книги: „обетование“, данное богом Аврааму, а затем Исааку, „умножить их семья“ и сделать их потомство своим избранным народом; повествования о продаже Иосифа в егип. рабство, о поселении евреев в Египте. Синагогой и цер-

ковью книга Б. приписывается *Моисею*, как и остальные книги *Пятикнижия*. На самом деле текст книги Б. восходит к 3 источникам Пятикнижия: *Яхвисту*, *Элохисту* и *Жреч. кодексу*. Наиболее др. фрагменты ее относятся к 9 в. до н. э.

**БЭКОН** Роджер (ок. 1214–1292) – англ. философ и естествоиспытатель. Был монахом-*францисканцем*. Выступал против схоластики, умствования и слепого почитания церк. авторитетов. Основу познания видел в опыте; целью развития науки считал овладение силами природы. Критиковал феод. порядки, невежество духовенства, предлагал развивать светское образование. Церк. властями был отстранен от преподавания в Оксфорде, пробыл ок. 14 лет в монастырской тюрьме.

**БЭКОН** Фрэнсис (1561–1626) – англ. философ, родоначальник англ. *материализма*. В трактате „Новый Органон” (1620) и др. соч.

утверждал, что целью науки является познание природы, овладение ее силами, требовал очищения разума от предрассудков и заблуждений („идолов”, или „призраков”). Б. разработал метод науч. индукции, развивал концепцию „двойственной истины”, подчеркивал приоритет знания перед верой, выступал против схоластич. философии. В то же время Б. признавал бытие бога, существование особой, разумной души. Однако объективно его учение было направлено против религ.-идеалистич. мировоззрения, вело к материалистич. пониманию природы и человека.

**БЭЛ**, Бел (вавилонск. – Билу, греч. – Вил – владыка) – вавилоно-ассир. бог Земли. Соответствует верховному шумерийскому божеству Энлилю, а также свр.-финикийскому *Ваалу*. В честь Б. проводились *мистерии*, в к-рых в образной форме раскрывалось содержание мифа о Б.: убийство божества и его воскрешение.

# В

**ВААЛ**, Баал (финик. — владыка) — др. общесемитское божество, почиталось в Финикии, Палестине и Сирии. В. считался властителем земли, дождя и грозы, покровителем городов и жизни.

**ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ** — см. *Вавилонское столпотворение*.

**ВАВИЛОНСКАЯ РЕЛИГИЯ** — собират. наименование политеистич. верований в рабовлад. областях Месопотамии — в Шумере, Аккаде, Вавилоне, Ассирии (4-1 тыс. до н. э.). Гл. идеи В. р. следующие: простые люди ничтожны перед богами; любимцы и ставленники богов — цари; существующие порядки и законы божественны. Боги В. р. выступают в антропоморфном виде. В Шумере в 4-3 тыс. до н. э. на основе слияния племен. культов сформировалось представление о великой троице богов (*Ану, Энлиль, Эа*), наряду с к-рыми признавались и др. боги, олицетворявшие силы природы и отд. стороны практич. деятельности людей. С др. времен в Месопотамии были развиты земледельческие культы, особенно культ боги плодородия *Иштар* и бога земледелия *Таммуза*. С нач. 2 тыс. до н. э. во главе сонма богов ставится покровитель Вавилона бог *Мардук*. Процесс централизации власти в руках вавилон. царей отражается в появлении тенденции к монотеизму: др. боги начинают рассматриваться как разные проявления Мардука. В эпоху ассир. владычества (8-7 вв. до н. э.) В. р. пополнилась представлениями о племен. и нац. ассир. богах, прежде всего о боге *Ашшуре*. После крушения ассир. империи эти представления исчезли. В В. р. всегда сохранялись остатки первобытн. верований, в частн. *анимизм* и *магия*, была развита *мантика*, важная роль отводи-

лась *астральным* культам. В. р. нашла отражение в др. письменных памятниках — „Энума элиш“, эпосе о Гильгамеше и др., нек-рые идеи и сюжеты этих соч. были заимствованы др. евреями (напр., легенда о потопе). В. р. характеризуется развитым институтом *жречества*, к-рое строго регламентировало сложный и пышный культ. Строились грандиозные храмы. С распространением в Месопотамии *зороастризма*, *христианства*, *ислама* В. р. постепенно размывалась, прекратив свое существование к 13 в. н. э.

**ВАВИЛОНСКИЙ ПЛЕН** — в 597 до н. э. вавилон. царь Навуходоносор II осадил *Иерусалим*, разграбил его и увел в плен иудейскую знать, мастеров и ремесленников. В 586 до н. э. он вторично осадил Иерусалим, разрушил его и увел в плен значит. часть населения Иудеи. Плен длился ок. 50 лет. В 539 до н. э. пере царь Кир II завоевал Вавилон и освободил иудеев из плена. История пленения иудеев и их освобождения из плена нашла отражение в книгах *Ветхого завета* и трактуется как свершение воли божьей.

**ВАВИЛОНСКОЕ СТОЛПОТВОРЕНИЕ** библиог. легенда, согласно к-рой все люди первоначально говорили на одном языке, но после того, как они начали строить Вавилон. башню (столп) „до небес“, „сошел господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие“ (Быт. 11: 5), он расстроил их замысел: „смешал языки“ людей, люди перестали понимать друг друга, и башня оказалась недостроенной. Легенды о недостроенной башне и возникновении разных языков бытуют у разных народов. Однако нек-рые историки полагают, что прообразом Вавилон. башни является вавилон. пирамида (зиккурат), к-рая, по данным археоло-

гии, состояла из 7 ярусов, а высота ее равнялась 90 м. Это было огромное культовое сооружение. Иудеи и христиане считают В. с. символом тщеславия, наказуемого богом.

**ВАКОФ**, чаще вакуф (араб.) — в странах распространения *ислама* подаренное или завещанное религ. или благотворит. орг-циям имущество (как правило, земля). В. не отчуждается и не облагается налогом. Сохранился в иск-рых странах Востока, где составляет экономич. основу влияния мусульм. духовенства.

**ВАКХ**, Бахус (греч. *Bakchos* — шумный) — в др.-греч. мифологии одно из имен бога *Диониса*. В Др. Риме почитался как бог виноделия, вина и веселья. Распространению культа В. в Италии способствовало развитие виноградарства и виноделия. В честь В. праздновались *вакханалии*.

**ВАКХАНАЛИИ** — религ. празднества в честь бога *Вакха* (*Диониса*) в Др. Греции и Риме. Носили характер необузданных оргий. В. происходили обычно по ночам, на лоне природы, при свете факелов. Гл. роль в В. играли женщины (вакханки, менады), приводившие себя вином и религ. экзальтацией в буйное состояние. Особое распространение и дикие формы В. приобрели в Италии во 2 в. до н. э. В 186 до н. э. В. были запрещены Римск. сенатом, но еще долгое время совершались тайно.

**ВАЛЕНТИН** (2 в. н. э.) — см. *Гностики*.

**ВАЛИХАНОВ** Чокан Чингисович (1835—1865) — казахск. просветитель-демократ, ученый и обществ. деятель. Мироззрение В. сложилось под влиянием передовой рус. культуры. В объяснении явлений природы В. стоял на позициях материализма и атеизма. Осн. работа: „Следы шаманства у киргизов”.

**ВАЛКЬИРИИ**, *валькьирии* — в др.-герм. мифологии девы-воитель-

ницы, жрицы *Одина*, к-рые отбирали предназначенных к гибели воинов и на волшебных летающих конях уносили души павших в небесный чертог *Одина* — *Валгаллу*.

**ВАЛЛА** Лоренцо (1407—1457) — итал. гуманист эпохи *Возрождения*. Вся борьбу с христ. догматизмом и авторитаризмом. В. подверг сомнению богодуховенность *Библии*, истинность догматов, веру в бессмертие души. В диалоге „О наслаждении” (вторая ред. — „Об истинном благе”), опираясь на понятый в духе Возрождения эпикуреизм, дал светскую трактовку христ. идеала: цель человека — земное наслаждение — не препятствует небесному блаженству. Выступил с критикой монашества и *папства*; доказал подложность т. н. *Константинова дара*, утверждая тем самым светский характер гос-ва.

**ВАЛТАСАР** — сын последнего царя Вавилонии Набонида. Погиб в 539 до н. э. при взятии Вавилона персами. С именем В. связана библ. легенда о том, что во время его пиришества на стене дворца появилась огненная надпись, предвещавшая падение Вавилона в ту же ночь. Валтасаров пир — символ беспечности перед грядущей катастрофой.

**ВАЛЬДЕНСЫ** (позднелат. *Valdenses*), лионские бедняки — последователи ср.-век. еретич. сектант. движения, возникшего в посл. четв. 12 в. среди крепост. крестьян и ремесленников Южн. Франции и распространившегося позднее в Сев. Италии, Германии, Чехии, Испании. Название происходит от имени основателя движения — купца Пьера Вальдо, к-рый в 1176 основал общину „совершенных”. По своему характеру ересь В. — форма соц.-политич. протеста шлебейских масс и крестьян против феодализма и католич. церкви. В. отрицали право католич. церкви иметь собственность, собирать десятину; выступали против *папы римск.* и его претензии быть наместником



*апостола Петра*. Отрицали католич. духовенство, *таинства*, почитание креста, догмат *о чистилище* и т. д., смыкаясь в этом плане с *катарами* (в части., с альбигойцами). Католич. церковь и феодалы жестоко преследовали В. Несмотря на это, В. сохранились в ряде областей Франции, Швейцарии и Италии и в 20 в.

**ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ** (по имени св. игуменьи Вальпургии, память к-рой чтится католиками 1 мая). Ночь на 1 мая в дохрист. времена отмечалась у герм. народов празднествами в честь наступления весны и пробуждения сил природы. С распространением в Германии *христианства* эти язвч. празднества были осуждены церковью как „нечистое, бесовское идолопоклонство”, их участники предавались *анафеме* как служители дьявола. Впоследствии за В. н. закрепилось значение бесовского шабаша, оргий ведьм и чертей на самой высокой горе Гарца — Броккене. Предания о В. н. использованы Гёте в „Фаусте”.

**ВАМПИР** — см. *Упырь*.

**ВАН ЧУН** (Ван Чжунжэнь, 27 — 104) — кит. философ-материалист, скептик. Критиковал идеалистич., в особенности конфуцианские, идеи. Осн. произведение В. Ч. — трактат „Лунь Хэн” („Критические рассуждения”). Изначальной субстанцией мира, по учению В. Ч., является „ци” — первооснова и источник вещей, к-рый возн. в результате сгущения этой субстанции. Таким же образом является и человек, к-рый в принципе не отличается от животного и так же смертен. Реальный мир познаваем, а источник этого познания — чувственное восприятие, созерцание, исследование действительности и ее осмысление. В то же время В. Ч. присущи вера в предзнаменования и *фатализм*.

**ВАНИНИ** Джулио Чезаре (1585—1619) — итал. мыслитель, выступавший с резкой критикой религии, католич. церкви. Ответгал

веру в бессмертие души, религ. мифы, высказывал материалистические взгляды. Обвиненный в атеизме, был сожжен на костре в Тулузе. Основные произведения: „Амфитеатр вечного провидения” (1615), „О чудесных тайнах природы, царицы и богини смертных” (1616).

**ВАНЫ** (др.-исл. vanir) — в сканд. мифологии группа богов плодородия, влаги, мореплавания. К числу В. относятся гл. обр. Ньёрд (бог моря) и его дети — *Фрейр* и *Фрейя*, наделенные магич. пророч. даром. Есть основания предполагать, что культ В. проник в Скандинавию из Германии и первоначально встретил сопротивление местн. культа *асов*. Отсюда миф о войне *асов* с В., закончившейся их объединением.

**ВАРНА** (санскр., букв. — качество, цвет) — сосл.-клас. группа в др.-инд. об-вс. *Брахманы* составляли высш. В. Они произошли якобы из уст — самой „чистой” части тела *Брахмы*. За ними следовали *кшатрии* — военная элита и вожди племени. Они осуществляли власть, распоряжались экономикой, являлись военной силой. Земледельцы, скотоводы, ремесленники, торговцы — осн. масса свободных общинников — объединялись В. вайшьев. Они были гл. податным сословием и поставляли осн. массу воинов-пехотинцев в армию. Обслуживать высш. В. было обязанностью шудр, исполнителей самой тяжелой работы. Шудры, в отличие от 3 высш. В., „дваждырожденными” (двадцати) не считались и права „слушания *вед*” и свойства „слияния” с Брахмой не имели.

**ВАРУНА** — в *ведич. религии* величайший, наряду с *Индрой*, из богов. В *Ведах* он выступает как создатель (демиург) и хранитель мира, грозный бог-судья, карающий грешников и награждающий праведников. В послеведический период В. утрачивает свое ведущее положение в пантеоне богов и становится божеством водных стихий.

**ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ** — кровавая расправа, к-рую учинили католики над *гугенотами* в Париже в ночь на 24 августа 1572, когда отмечался праздник св. Варфоломея. Организаторы В. н., возглавлявшиеся королевой-матерью Екатериной Медичи и руководителями католич. партии Гизами, намеревались уничтожить главарей протестантов, использовав для этого удобный случай — свадьбу лидера протест. движения Генриха Наваррского, на к-рую съехались многие его сподвижники. Во время В. н. в Париже и ряде др. городов было уничтожено ок. 30 тыс. человек.

**ВАСИЛИД** (2 в. н. э.) — см. *Гностики*.

**ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ** (ок. 330—379) — епископ Кесарии Каппадокийской (М. Азия), один из *отцов церкви*, выступал против *арианства*, проповедовал аскетизм, поддерживал монашество. В. В. разработал вариант *литургии*, регламентировал правила монастырской жизни. Он является автором „Шестоднева“, в к-ром изложены основы христ. космологии, ряда руководств по церк. деятельности, наставлений и проповедей.

**ВАТИКАН** (Vaticano) — 1) название одного из 7 холмов, на к-рых расположен Рим; 2) комплекс зданий, включающий храм св. Петра, апостолич. дворец с Сикстинской капеллой, в к-рой с 15 в. избираются папы; 3) офиц. резиденция пап с 1870, когда была ликвидирована светская власть пап и Пий IX провозгласил себя „узником“ Ватикана; 4) территория гос-ва-города В. размером в 44 га, возникшего в 1929 в результате *Латеранских договоров*, заключенных Пием XI с Муссолини. Глава В. — *papa римск.*, обладает неогранич. властью монарха. Адм. делами (финансами, строительством и пр.) В. управляют кардинальская комиссия и губернатор, как правило, гражд. лицо, назначаемые папой. Церк. и политич. делами — *курия римск.*

(пр-во). Главой курии (премьер-министром) считается кардинал-статс-секретарь, он же министр иностр. дел., к-рый руководит деятельностью нац. церквей за пределами Италии. По решению II Ватиканского собора при папе действует периодически создаваемый с совещательным голосом церк. *синод*, в состав к-рого входят патриархи и митрополиты вост. католич. церквей, представители нац. епископских конференций, *монашеских орденов* и лица, персонально назначаемые папой. В. поддерживает дипл. отношения с более чем 100 странами (из социалистич. стран — с Югославией и Кубой), представители к-рых образуют при В. дипл. корпус. С СССР нет дипл. отношений. В. представлен в ООН и во мн. международ. орг-циях. Располагает мощным пропагандистским аппаратом — радиостанцией, вещающей на мн. языках, ежедневной газетой „Оссерваторе Романо“, также выходящей на разных языках, типографией, сетью ун-тов, академий, колледжей и семинарий, в к-рых обучаются представители духовенства мн. зарубежных стран. В. имеет свой флаг, гимн, денежные знаки, марки, автопарк, музеи, библиотеки, архив, ж.-д. вокзал, тюрьму, жандармерию (т. н. швейцарскую гвардию), трибуналы, собств. весьма разветвленный разведывательный аппарат. В В. работают ок. 3 тыс. служащих, в основном итал. священники. Число подданных — ок. 1 тыс. чел. Посторонние допускаются на территорию В. по особым пропускам. Служащие В. пользуются правом беспрошльного ввоза и приобретения товаров общего пользования. Капиталы В. исчисляются миллиардами долларов.

**ВАТИКАНСКИЕ СОБОРЫ** — см. *Вселенские соборы*.

**ВАХ** Иоахим (1898—1955) — нем. религиовед. С 1935 жил в США. Наиболее известная работа — „Социология религии“ (1944). *Социология религии*, по его мнению, не может выявить сущность и приоро-

ду религии, она способна лишь изучить соц. формы взаимоотношений между религией и об-вом, к-рые сводятся им к взаимодействию между индивидом, религ. группой и об-вом.

**ВАХХАБИЗМ** — религ.-политич. течение в *исламе*, возникшее в кон. 18 в. в Аравии. Основатель — араб. богослов Мухаммед ибн Абд аль-Ваххаб выступил с проповедью возрождения „чистоты” *ислама*, за „подлинное” единобожие, исключаящее всяких посредников между человеком и Аллахом. В. отвергал культ святых (в т. ч. и самого *пророка Мухаммеда*), паломничество к *мазарам*, считая это проявлением многобожия, осуждал роскошь, курение, пение, танцы и даже пользование четками. Господств. классы Саудовской Аравии сделали В. офиц. идеологией, приспособив его к новым условиям.

**ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ БОГОРОДИЦЫ** — *дванадцатый праздник* правосл. церкви, отмечаемый 21 ноября (4 декабря). Посвящен важному с т. зр. церкви событию — торжеств. вступлению трехлетней Марии (будущей матери Иисуса) в Иерусалимский храм, куда она была отдана родителями на воспитание. Церковь всегда учила, что родители Марии — это пример для всех верующих, к-рые должны приобщать своих детей с самого раннего детства к христ. вере, приводить их в храм, знакомить с церк. обычаями и традициями. Этим объясняется повышенное внимание духовенства к празднику в наши дни, когда вопросы пополнения религ. общин за счет молодежи приобретают для церкви первостеп. значение.

**ВВЕДЕНСКИЙ** Александр Иванович (1888—1946) — один из лидеров обновленч. движения в *православии*, возникшего в 1922 и называвшего себя „*Живой церковью*”. После раскола „Живой церкви” В. возглавил обновленч. „Союз общин древлеапостольской церкви” (СОДАЦ), к-рый осудил

контрреволюц. деятельность *патриарха Тихона* и его сторонников, провозгласил лояльное отношение к Сов. гос-ву, призвал духовенство и верующих руководствоваться принципами „*христ. социализма*”. В. был сторонником модернизации вероучения и культа православия.

**ВЁБЕР** Макс (1864—1920) — нем. бурж. социолог, историк, философ-идеалист. Отрицая объективность законов обществ. развития, В. утверждал, что сущность всякого соц.-экономич. явления определяется прежде всего т. зр. исследователя. Для систематизации и понимания хаотич. единичных фактов историк в соответствии с принятыми в данном об-ве культурными ценностями создает лишенные объективного содержания и потому сугубо условные мыслительные конструкции („идеальные типы”), с к-рыми и соотносит действительность. В своих исследованиях В. уделял значит. внимание вопросам истории христианства, социологии религии („Протестантская этика и дух капитализма”, „Протестантские секты и дух капитализма”). В. считал, что в идеологии ср.-век. зап.-европ. христ. сект сложились нормы хоз. этики, наиболее полно выражающие „капиталистич. дух”. Они были развиты в 16—17 вв. различными течениями *протестантизма*. Именно поэтому Европа стала родиной совр. капитализма, к-рый В. объявляет самой совершенной формой экономич. деятельности. Взгляды В. были направлены против марксист. учения об обществ.-экономич. формированиях.

**ВЕДАНТА** (санскр., букв. — конец вед) — наиболее распространенное инд. религ.-филос. течение; к В. в широком смысле относятся собственно В., пурва-миманса, нек-рые учения вишнуизма и шиваизма, а также неопиндуизма. Собственно В. — одна из 6 ортодокс. (признающих авторитет *вед*) систем. Согласно учению В., высш. реальность и причина всего существующего — вечный несотво-

ренный *брахман*. Целью бытия В. считает „освобождение“, достижение изначального тождества индивид. духовного начала (*атмана*) и брахмана.

**ВЕДИ́ЧЕСКАЯ РЕЛИ́ГИЯ, ВЕДИЗМ** — религ. верования и обрядность значит. части населения Индии в 1-м тыс. до н. э., получившие письменное закрепление в 4 сборниках (самхитах) др. гимнов, молитв, жертв. формул и заклинаний — *Ведах*: Ригведе, Яджурведе, Самаведе и Атхарваведе. Боги ранней В. р. являлись антропоморфным олицетворением сил и явлений природы: *Агни* — бог огня, *Индра* — атмосферы, дождя и грозы, *Сурья* — солнца, *Варуна* (Дьяус) — неба, *Сома* — луны и опьяняющего напитка, *Вригра* — засухи и т. д. Позже боги стали наделяться соц. функциями: военными, юридич., управления и пр. Основу культа составляли *жертвоприношения*. Непосредственным дальнейшим развитием В. р. стал *брахманизм*.

**ВЕДОВСТВО́** вредоносное колдовство, сопровождаемое вредоносными магич. обрядами, в основе к-рых лежит вера „в порчу“. Этнографы отмечают, что соц. основа вредоносной магии в межплемен. отчужденности. Приписывание всяких болезней, смертных случаев колдовству чужеземника — явление, распространенное повсеместно при первобытнообщин. строе. Практика В. была, по-видимому, одним из источников формирования первобытн. анимистич. представлений, в части веры в злых духов.

**ВЕ́ДЫ** (санскр., досл. — священное знание) — древнейшие памятники инд. религ. лит-ры, складывавшиеся на протяжении мн. веков (кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э.). В. состоят из 4 сборников: Ригведа — собрание гимнов мифологич. и космологич. содержания; Самаведа — сборник песнопений, повторяющий тексты Ригведы и дополняющий их ритуально-обрядовыми инструкциями; Яджурведа — описание ведич. ри-

туалов, правил совершения жертвоприношений; Атхарваведа — сборник магич. заклинаний и формул. В. породили многочисленную лит-ру, толковавшую и комментировавшую их: брахманы (теологич. обоснование ведич. практики); араньяки (мистич. толкование филос. доктрин и текстов В.); *Упанишады* (филос. толкование сущности мироздания). На основе В. сложилась ведич. религ. традиция, мн. образы и филос. концепции к-рой вошли впоследствии в такие религ.-филос. системы, как *брахманизм, индуизм, джайнизм, буддизм*.

**ВЕ́ДЬМА** — по суеверным представлениям, восходящим к язычеству, женщина-колдунья, к-рая, благодаря тайным связям с „нечистой силой“, якобы способна причинять несчастья людям, вредить животным и т. д. По народным преданиям, ведьма служит дьяволу. В средние века церк. инквизиция преследовала и публично истребляла женщин, подозреваемых в колдовстве.

**ВЕЗÁЛИЙ** Андреас (1514—1564) — естествоиспытатель эпохи *Возрождения*, основатель науч. анатомии. Считая, что в науч. исследованиях нужно опираться прежде всего на опыт, отвергал безоговорочные ссылки на авторитеты, в т. ч. и на признанные церковью. В процессе преподавания анатомии практиковал вскрытие трупов, что запрещалось церковью. Это стало одной из причин преследования В. *инквизицией*, к-рая приговорила его к паломничеству в Палестину для замаливания грехов. Во время паломничества он погиб.

**ВЕЛЁС, Волос** — др.-слав. языч. божество — покровитель домашнего скота. Возможно, считался и покровителем искусства, т. к. в „Слове о полку Игореве“ Боян назван велесовым внуком. После принятия славянами *христианства* роль покровителя скота была в народных поверьях перенесена на св. Власия.

**ВЕЛІЙ** (араб. — близкий) — человек, близко стоящий к богу, святой в *исламе*. В. приписывается способность к совершению всевозможных чудес: исцеление больных, воскрешение мертвых, вызов и предотвращение стихийных бедствий, предсказание будущего и т. д.

**ВЕЛИЖСКОЕ ДЕЛО** — судебный процесс 1823—1835 по ложному обвинению группы евреев г. Велиж Витебской губ. в убийстве малолетнего сына солдатаки Ивановой — Федора — в ритуальных целях. Процесс инспирирован церковниками и царскими властями для разжигания нац.-религ. розни. По этому делу было приговорено к тюремному заключению 42 чел. В кон. 1824 витебский суд признал обвинение недоказанным и прекратил дело. Однако под давлением реакции дело было возобновлено. В 1830 материалы по В. д. были переданы в Сенат, а затем в Гос. совет, к-рый вынужден был признать все обвинения необоснованными и прекратить дело.

**ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ** — см. *Православные праздники*.

**ВЕЛЬХАУЗЕН** Юлиус (1844—1918) — нем. востоковед и библист. В книге „История Израиля” (1878), опираясь на множество историч. данных и анализ текста первых 6 книг *Библии*, выделяет в нем т. н. *Жреческий кодекс*, имеющий более др. происхождение, чем остальные части *Ветхого завета*. Этим В. нанес сокрушит. удар по традиц. религ. версии о *Моисее* как авторе *Пятикнижия*.

**ВЕНЕРА** — в мифологии Др. Рима богиня весны и садов, одно из др. италийских божеств. С проникновением на территорию Др. Рима др.-греч. культы В. была отождествлена с *Афродитой* и стала почитаться как богиня любви, красоты и брака.

**ВЕРА** — 1) то же, что вероучение, т. е. система религ. взглядов, к-рых придерживается тот или иной че-

ловек (напр., христ., мусульм., будд. В.); 2) специфич. отношение к действительным или воображаемым объектам, явлениям (и соответствующее ему духовное состояние), когда их достоверность и истинность принимаются без теоретич. и практич. доказательств. Подобного рода В. (называемую слепой) противопоставляют знанию. Именно таким феноменом является *В. религ.*, объектами к-рой выступают бог, ангелы, потусторонний мир, бессмертие души, догматы и т. д.; 3) терминном „В.” обозначают также основанную на знании убежденность, уверенность человека в истинности тех или иных науч. или обществ.-политич. идей.

**„ВЕРА ВО ВТОРОМ МИРЕ”** — межконфессиональное объединение реакц. клерикальных сил для подрывной деятельности против соц. стран. В ее состав входят клерикально-антикоммунистич. оргции 18 стран. Среди них *Центр по изучению коммунизма и религии* в Великобритании, Центр по изучению религии и прав человека в закрытых обществах (США), Общество прав человека (ФРГ) и др. Занимается фабрикой клеветнич. материалов о якобы имеющих место „гонениях на веру” в соц. странах, ставя своей целью дезинформировать мировую общественность, возбудить антисоветск. настроения. Штаб-квартира находится в Цюрихе (Швейцария).

**ВЕРА И РАЗУМ** — противопоставление веры и разума, внутренне присущее всякой религии, наиболее остро проявилось в *христианстве*, к-рое объявило веру в бога высш. духовной способностью человека. Теология, сводя возможности человеч. разума лишь к формальным логическим операциям, объявляет его неспособным не только к *богопознанию*, но и к истинному миропознанию без опоры на веру. Человеч. разуму в религии противопоставляется абсолют. божеств. разум, к-рый в действительности представляет собой абсолютизм, оторванные от че-

ловека и превращенные в самостоят. сущность человек. познават. способности.

**ВѢРА РЕЛИГИОЗНАЯ** — не основанная на логических умозаключениях и данных науки уверенность в реальном существовании сверхъестеств. существ, свойств, отношений. В. р. представляет собой осн. признак религ. сознания, определяет культ религ., переживания и поведение верующих. В теологии В. р. рассматривается либо как неотъемлемое свойство человек. души, либо как дарованная богом *благодать*, т. е. в качестве феномена, имеющего трансцендентную природу. На самом же деле способность верить обусловлена соц. природой человека, а превращение этой способности в В. р. вызвано соц. условиями, порождающими потребность масс в религии. В. р., как элемент психики верующих, представляет собой сложное образование, включающее интеллект, эмоц. и волевой моменты. Интеллект. элемент В. р. — это совокупность религ. представлений, образов, имеющихся в сознании верующих. Поскольку эти представления не могут быть научно доказаны и обоснованы и в то же время оцениваются верующими как жизненно важные, то большую роль в В. р. приобретает эмоц. элемент. Теологи, пытаясь возвысить В. р., объявляют ее высш. проявлением человек. сознания: высш. нравств. ценностью, более высокой, чем разум, формой познания, что противоречит данным науки и практики. Устранение соц. факторов религиозности, усвоение науч. знаний ведет к преодолению В. р.

**ВѢРЬНОЕ ВОСКРЕСѢНЬЕ** — название, к-рое получил в народном быту христ. праздник — *вход господен в Иерусалим*.

**ВЕРИГИ** — кандалы, цепи, оковы и др. метал. предметы, к-рые носили религ. фанатики „для укрощения плоти“. Церковь рассматривала ношение В. как религ. подвижничество и всячески поощряла его.

**ВЕРИГИНЦЫ** — течение в духовборчестве (см. *Духоборы*), возглавлявшееся Петром Веригиным, к-рый призывал не повиноваться властям и отказываться от воинск. повинности. Преследуемые царским пр-вом, В. переселились в конце 19 в. на о. Кипр, а затем — в Канаду, где и сейчас имеется их община.

**ВЕРОИСПОВѢДАНИЕ** — принадлежность к к.-л. религии, церкви, конфессии, а также религ. объединение, имеющее свое вероучение, культ, орг-цию.

**ВЕРОТЕРПИМОСТЬ** — признание права на исповедание любой религии (свобода вероисповедания), терпимое, уважит. отношение к представителям всех верований. Борьба за В. возн. в условиях господства определенного религ. направления, преследующего инакомыслие, и носит прогрес. характер, содействуя гуманизации об-ва. В царской России В. практически не соблюдалась, хотя *православие* в корыстных целях иногда демагогически использовало понятие В. В отличие от бурж. конституций, сводящих *свободу совести* только к В., Конституция СССР гарантирует гражданам не только свободу отправления культа, но и право быть атеистом, вести *атеистич. пропаганду*. Тем самым уровень гуманизации об-ва и свободы его членов поднимается на качественно новую ступень.

**ВЕРХОВНОГО СУЩЕСТВА КУЛЬТ** — гос. культ, введенный Конвентом 7.V. 1794 в период якобинской диктатуры во Франции. В основу В. с. к. была положена „гражд. религия“ *Руссо*. К-рая рассматривалась Робеспьером как единственная моральная опора об-ва. Первый пункт декрета, принятого Конвентом, гласил: „Французский народ признает Верховное существо и бессмертие души“. Установление В. с. к. было вызвано издержками политики *дехристианизации* во время революции, в нем сказались мелкобурж. попытка занять промежуточ-

ную позицию между католицизмом и атеизмом. В. с. к. содержал нерелиг. элементы, напр. требование исполнения человеком своих гражд. обязанностей. Праздники, связанные с В. с. к., посвящались также республике, свободе всего мира, любви к родине, истине, справедливости и т. д. В. с. к. рухнул после крушения якобинцев.

**ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБВИ и СОФЬИ** день памяти – отмечаемый 17 (30) сентября праздник правосл. церкви, в основе к-рого лежит мифич. история о жестокой расправе римск. императора Адриана (2 в.) над принявшими христианство римлянами Софьей и ее тремя дочерьми. За отказ отречься от своей новой веры они якобы подверглись страшным пыткам, от к-рых и скончались. Почитая этих христ. мучениц, численных к лику святых, церковь предлагает их верующим в качестве образца для подражания в отстаивании религ. убеждения. Однако в быту праздник не воспринимался в его церк. значении, а отмечался как день именин тех, кто носит имена этих святых. Отсюда и веселый характер праздника, явно не соответствующий содержанию, к-рое вкладывает в него церковь.

**ВЕСТА** – в римск. мифологии богиня домашнего очага. В каждом доме В. посвящался вход в дом – вестибул. В. имела и гос. культ. Жрицы – *весталки* поддерживали в очаге храма В. постоянный огонь как символ гос. надежности и устойчивости. Угасание огня В. считалось дурным предзнаменованием. Праздник в честь В. отмечался в Риме ежегодно 9 июля.

**ВЕСТАЛКИ** (от лат. *vestales*) – жрицы богини *Весты* в Риме, поддерживавшие огонь в ее храме. Отбирались верховным жрецом из знатных семейств Др. Рима. Постоянно жили при храме, пользовались большими привилегиями и почетом.

**ВЕТКА** – см. *Поповщина*.

**ВЕТТЕР** Густав (р. 1911) – австр. католич. философ, неотомист, *иезуит*, советолог-антикоммунист. В своих книгах „Диалектический материализм. Его история и система в Советском Союзе” (1952), „Советская идеология сегодня” (1962) он в искаженном свете трактует вопрос об источниках марксизма, его месте в истории философии, дает извращенное представление об осн. содержании марксистско-ленинской философии, фальсифицирует в духе *неотомизма* совр. естеств.-науч. теории.

**ВЕТХИЙ ЗАВЕТ** – часть Библии, рассматриваемая как св. писание и *иудаизмом* и *христианством*, содержит 39 книг, признаваемых каноническими. Условно книги В. з. можно разделить на несколько групп: *Пятикнижие Моисеево*, книги историч., пророч. и Писания. К историч. можно отнести книги: *Иисуса Навина*, Судей, 1–4 Царств, 1–2 Паралипоменон, *Ездры* и *Неемии*. Среди *Пророков* книг выделяются *Исаия*, *Иеремия*, *Иезекииль* и *Даниил* как „великие”, или „старшие”; кроме того, В. з. содержит еще 12 книг малых пророков – *Амос*, *Осия*, *Иоиль* и др. Раздел „писаний” чрезвычайно пестр как по содержанию, так и по форме. Он включает и повествования типа новелл (*Руфь*), и филос. моралистич. трактаты (*Иов*, *Екклезиаст*), любовно-эротич. поэму „*Песнь Песней*”, сборник молитв, песнопений – псалмов *Псалтирь* и т. д. В правосл. и католич. издания Библии включаются также 11 книг В. з., не являющиеся каноническими: *Товит*, *Юдифь*, *Иисус сын Сирахов*, *Маккавей*. Католич. церковь рассматривает их как канонические второго порядка; правосл. церковь не считает каноническими, но признает „душеполезными”; протест. церкв. приравнивают их к *апокрифам*. Авторами подавляющего большинства книг В. з. являются отнюдь не те лица, к-рых называет церковь, даты появления книг В. з. также в большинстве случаев указываются неправильно. В частн., первые 5 книг не принадлежат, разумеется, ми-

Фич. Моисею. История создания В. з. в целом охватывает период с 9 в. до н. э. по 60-е гг. 2 в. до н. э. Оригинальный язык в.-э. книг — др.-евр., за исключением отд. фрагментов (Дан. 2:4; 7:28; 1 Езд. 4:8; 18:7, 12–26; Иер. 10:11), написанных на арамейск. языке. В последние два столетия до н. э. был осуществлен перевод В. з. на греч. язык (*Септуагинта*). Этот текст наряду с др.-евр. оригиналом рассматривается христ. церквями как богооткровенный. В кон. 4–нач. 5 в. н. э. блаженный Иероним перевел В. з. на лат. язык; этот перевод под названием Вульгаты (народный, общедоступный) признан богооткровенным на Тридентском соборе католич. церкви (1545–1563). Кодификация и канонизация книг В. з. началась в 5 в. до н. э. и была завершена к кон. 1 в. н. э. Ямнийским раввинистич. собором. Христианством канон В. з. был воспринят в том виде, какой был придан ему иудаизмом. В течение ряда столетий текст В. з. редактировался *масоретами*. Помимо канонич. и неканонич. книг В. з. существуют также в.-э. апокрифы.

**ВЭЧЕР ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ** — одна из форм *атеистич. воспитания* трудящихся. В. в. и о., как правило, проводят ученые, пропагандисты и лекторы — специалисты по различным вопросам теории, истории и практики науч. атеизма. Тема В. в. и о. может определяться характером вопросов, заданных в данной аудитории на предыдущих лекциях, беседах и представляющих не частный, а общезначимый интерес. Для определения темы В. в. и о. необходимо изучение запросов и интересов аудитории.

**ВЭЧНАЯ ИСТИНА** — понятие, означающее неизменность, неопровержимость в ходе познания деятельности содержания высказывания, верно отражающего отношения действительности. Марксистское учение об истине рассматривает науч. теории как относит. истины, поскольку они не дают исчерпывающего знания иссле-

дуемого объекта и содержат элементы, к-рые последующим ходом познания изменяются, уточняются, углубляются. В каждой науч. теории есть и элементы непреходящего знания, к-рые верно отражают действительность. Они представляют собой крупницы абсолют. истины — исчерпывающего полного знания действительности, их можно назвать и В. и. Не подлежащими изменению в будущем являются также высказывания, к-рые констатируют конкр. факты и отношения (напр., Луна — спутник Земли). Богословы, отрицающие существование В. и. в науч. теориях, объявляют В. и. религ. догматы. Однако развитие практики и науч. познания заставляет богословов под видом углубления истолкования догм фактически изменять их содержание с целью приспособления к уровню сознания совр. верующих и создания иллюзии их истинности.

**ВЭЧНОСТЬ МИРА** — понятие, означающее никогда не прекращающееся, не имеющее ни начала ни конца во времени существование мира, несотворимость и неуничтожимость движущейся материи, ее атрибутов. Представление о В. м. складывается в древности в борьбе материализма против религ. утверждений о божеств. сотворении мира. Уже др.-греч. мыслитель *Гераклит* утверждал, что мир не создан ни богами, ни людьми, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами вспыхивающим и мерами угасающим. Античные атомисты (*Демокрит*, *Эпикур* и др.), признавая преходящим существование заполняющих Вселенную миров, подобных нашему, считали Вселенную как целое вечной, непреходящей: она всегда была, есть и будет. Несотворенным и неуничтожимым представлялся мир материалистам Нового времени — *Д. Бруно*, *Спинозе*, *Дидро*, *Гольбаху*. Однако у домарксистских мыслителей понимание В. м. содержало искажающие реальность моменты: признание неизменности мира как целого, существования неизменной первоатерии и неизменных уни-



версальных законов, каковыми представлялись законы механики. Диалектико-материалистич. понимание В. м. признает постоянное изменение, обновление мира. В безначальном, постоянно изменяющемся мире всегда сохраняющимися, непреходящими остаются атрибуты материи, многокачественность форм ее движения, способность материи воспроизвести закономерно любой из своих потенциально возможных видов, любую форму движения.

**ВИКА́РИЙ** (от лат. *vicarius* — заместитель, наместник) — заместитель духовного лица. В католич. церкви В. Иисуса Христа называют *папу римск.* В. имеются и в правосл. церквях: в епископатах, спархиях, больших приходах, монастырях.

**ВИКТО́РИЯ** — в римск. мифологии богиня победы. Соответствует др.-греч. *Нике*.

**„ВИЛАГОШШАГ“** („*Világosság* — „Свет“). Венг. мировоззренч. ежемесячный журнал, издается с 1960 в Будапеште на венг. языке. Публикует науч. статьи по критике религ. идеологии, содействует формированию у широких масс венг. народа науч. материалистич. мировоззрения.

**ВИНА́** — нарушение моральных или юридич. норм и переживания, связанные с этим. Религия мистифицирует В., представляя ее звеном в отношениях между человеком и фантастич., сверхъестеств. началом. В религ. этике, особенно христианской, В. рассматривается как изначальная характеристика человек. существования.

**ВИНА́Я-ПИТА́КА** — см. *Трипитака*.

**ВИ́ПЕР** Роберт Юрьевич (1859–1954) — рус. и сов. историк. В. уделял много внимания вопросам истории религии, особенно раннего христианства. Занимал спорные позиции в отношении датировки н.-з. книг и возникновения христианства. Осн. работы: „Воз-

никновение христианства” (1918), „Возникновение христианской литературы” (1946), „Рим и раннее христианство” (1954).

**ВИССАРИО́Н НИКЕ́ЙСКИЙ** (ок. 1403–1472) — визант. перк. деятель, ученый, гуманист, с 1437 — архиепископ Никейский. Считал религ. унию с католич. церковью необходимой для совместной борьбы с турками. После провала *Флорентийской унии* (1439), к-рая была отвергнута почти всем духовенством и народом, эмигрировал в Италию, где, перейдя в католичество, получил сан *кардинала*. После падения Константинополя (1453) пытался организовать крест. поход против турок. Знаток и переводчик др.-греч. лит-ры, В. Н. много сделал для пропаганды античной культуры, особенно философии *Платона*.

**ВИТАЛИ́ЗМ** (лат. *vitalis* — жизненный) — антинауч. направление в биологии, отрицающее сущность *жизни* действием якобы имеющихся в живом сверхъестеств., нематериальных и непознаваемых факторов („жизнен. порыв”, „созидающая сила” и т. п.). В. смыкается с *религией* и *идеализмом*. Исходный принцип В. — абсолютизация качеств специфич. органич. природы, ее противопоставление неорганич., отрицание возможности возникновения жизни из неживой *материи*. Совр. В., опираясь на новейшую методологию идеализма, фальсифицирует сложные проблемы биологии (происхождение живого, его способность к саморегуляции, самоорганизации). Концепции В. широко используются совр. теологией для пропаганды *фидеизма*.

**ВИФЛЕ́ЕМ** (др.-евр. *Bethlehem*), ныне Бейт-Лахм — город в Иудее, указываемый евангелистами как место рождения Христа (Мф. 2:1; Лк. 2:4). С В. связаны еванг. легенды о младенце Иисусе в яслях, об ангельском хоре, славящем рождение спасителя, о звезде вифлеемской, о поклонении и дарах волхвов. В христ. богосл. традиции В. — символ (знамение)

благовестия и спасения во Христе, небесной надежды.

**ВИХАРА** (санскр.) — первоначально хижина, убежище, жилище, место развлечений; в раннем буддизме — место встреч бродячих, нищенствующих монахов (сад, парк, лещера) во время сезона дождей; позднее — *монастыри* в Индии и Шри-Ланке с постоянно проживающими в них монахами, построенные разбогатевшими будд. общинами.

**ВИШНУ** (др.-инд.) — один из высш. богов индуист. пантеона, вместе с *Брахмой* и *Шивой* входит в божеств. триаду — *тримурти*. В. олицетворяет творческую космич. энергию. В. имеет много различных имен, связанных с его свойствами и атрибутами или с его мифич. подвигами (Хари — „избавитель“, Говинда — „пастух“ и т. д.).

**ВНУШЕНИЕ** — процесс психологич. воздействия, рассчитанный на некритич. восприятие передаваемой информации. В религии В. играет большую роль. Религ. В. в большой мере подвержены дети, женщины, лица с низким уровнем образования и культурн. развития, люди, переживающие страдания и ожидающие избавления от них. Наиболее действ. В., к-рое осуществляется во время коллективного религ. действия, богослужения. Восприимчивость к внушающему воздействию возрастает в результате подражания, эмоц. уподобления. Церковь активно использует механизм В. в своих целях.

**ВОДА́Н**, Водан — см. *Один*.

**ВОДООСВЯЩЕНИЕ**, водосвятие — культовое действие в христианстве, заключающееся в том, что священник троекратно погружает в воду крест, придавая ей якобы тем самым сверхъестеств. свойства. Раньше В. совершалось как в храме (накануне праздника крещения или богоявления), так и на реке, озере или в колодце (в сам праздник). В наст. вр. В.

чаще всего проводится в храме, где освещается водопроводная или колодезная вода, к-рая после этого считается верующими святой. В В. имеются отзвуки др. обожествления водной стихии.

**ВОДЯНО́Й**, водяник, водовик — у др. славян и др. народов повелитель рек, озер и др. вод, обитающий гл. обр. в омутах рек, у мельниц. Чтобы „обеспечить“ хороший улов, рыбаки приносили В. *жертвы*.

**ВОДУЙЗМ**, культ во́ду (духов) — синкретич. афро-христ. культ, исповедуемый жителями о. Гаити. В. возн. на основе синтеза народных верований африканцев из Дагомеи, завезенных на остров в качестве рабов в 18 в., и *католицизма*. Объекты культа — духи, или боги, олицетворявшие различные силы природы, духи, связанные с загробным миром, члены их „семей“ и др. Одни из них имеют зооморфный облик, другие — антропоморфный, и все они „требуют“ жертвоприношений (сластей, напитков, крови и мяса животных). Главное в В. — церемония жертвоприношения. Она включает в себя призывание духов жрецом, многочасовые танцы под аккомпанемент барабанов. Одна из характерных черт В. — вера в оживших покойников — была использована президентом Республики Гаити Ф. Дювалье (1957—1971) для создания террористич. отрядов тонтонмакутов, к-рые под видом оборотней расправлялись с неугодными его режиму людьми.

**ВОЕ́ННО-МОНА́ШЕСКИЕ О́РДЕНЫ** — орг-ции монашеского типа, объединявшие европ. рыцарей — участников *крест. походов* 12—13 вв. Возн. при поддержке *папства*, к-рое использовало их для пропаганды идеи „борьбы с неверными за освобождение гроба господня“, что стало одним из *обетов* членов В.-м. о. В задачи В.-м. о. входил также уход за ранеными рыцарями и больными паломниками. На Востоке, а позднее и в Европе В.-м. о. захватили

огромные территории, занимались грабежами и эксплуатацией их населения, скопили огромные богатства и превратились в могущественные орг-ции, к-рые обладали большим политич. влиянием. Наиболее известны *госпитальеры, тамплиеры, Тевтонский и Ливонский ордены*. В исп. завоеваниях в Америке участвовали алькантары, калатравы, орден св. Якова Компостельского. Организац. структура В.-м. о. носила монархич.-иерархич. характер. Во главе каждого ордена стоял избираемый пожизненно „великий магистр“ (или в нем. В.-м. о. „гроссмейстер“), при к-ром состоял совет (генеральный капитул) из др. должностных лиц ордена. Со временем В.-м. о. стали терять свое значение. До наст. вр. сохранились лишь госпитальеры, к-рые стали называться мальтийскими рыцарями по месту нахождения их резиденции с 1530 по 1798 (о. Мальта). Орг-ция их малочисленна и практически лишена к.-л. влияния.

**ВОЗДАЯНИЕ** - 1) согласно убеждениям верующих - наказание за нарушение религ. запретов или вознаграждение за соблюдение культовых установлений и праведную жизнь, к-рое исходит от сверхъестеств. сил (духов, божеств, абстрактной, безликой субстанции, наконец, бога-творца в монотеистич. религиях); 2) соц.-этич. религ. концепция, основанная на этих верованиях. В ранних формах религии идея В. наиболее отчетливо прослеживается в понятии *табу*, когда возмездие за нарушение культовых запретов, по убеждению первобытн. людей, неотвратимо следует в земной жизни. В развитых религиях учение о В. тесно связано с нравств. концепцией *добра и зла*. В. рассматривается как божеств. установление, при этом осн. упор уже делается на посмертное В. Люди делятся на праведников, накапливающих в течение земной жизни добрые дела и следующих „завету“, „закону божьему“, *дхарме, шариагу* и т. д., за что им уготовано блаженство „за гробом“, и грешников, нарушающих их,

к-рые соответственно будут наказаны за это в потусторонней жизни. В *христианстве* и *исламе* разработаны учения о рае для праведников и аде для грешников. В *иудаизме* представления о рае и аде весьма туманны; там идея В. связана с приходом мессии, воскресением умерших, установлением тысячелетнего царства и благодатной жизни в нем для всех праведников. В *буддизме* В. выступает в виде закона *кармы*, согласно к-рому перерождение человека в будущей жизни зависит от его поступков в настоящем перерождении: всякое отклонение от пути дхармы ведет к понижению будущего соц. статуса. Однако в развитых религиях сохранилась и идея прижизненного В., выступающего в качестве кары божьей, обрушивающейся в виде возможных несчастий на отд. человека, народ, страну, все человечество, а также в виде наказания, налагаемого церковью (синагогой, общиной) на верующего за нарушение им правил религ. поведения, ересь, вольнодумство и т. п.

**ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ** - христ. праздник; в православии относится к *дванадцатым праздникам* и отмечается 14 (27) сентября. По христ. версии, установлен в память „обретения“ матерью римск. императора Константина Еленой в 4 в. *креста*, на к-ром якобы был распят Иисус Христос. После „обретения“ этот крест был „воздвигнут“ на горе Голгофе близ Иерусалима. Впоследствии на месте, где он был „найден“, сооружен храм, освящение к-рого состоялось 13 сентября 335. Установлено, что история с „обретением“ креста является вымышленной, рассказы о ней появляются лишь в кой. 4- нач. 5 в. В это же время в христ. церкви складывается праздник В. к. г., осн. идея к-рого в том, что человек, подобно Христу, проходит в жизни „крестный путь“, ведущий его к спасению. В праздничных проповедях подчеркивается роль креста, необходимость для каждого верующего

нести свой крест, как это некогда делал Иисус, внушается мысль о том, что люди должны всецело полагаться на волю спасителя. В народе праздник получил название медового спаса, т. к. на Руси по времени совпал со вторым сбором меда, события значимого в крестьян. быту. По традиции мед освящался в храмах. Этот бытовой момент для мн. верующих играл более важную роль, чем религ. содержание праздника.

**ВОЗНЕСЕНИЕ** — праздник правосл. церкви, относящийся к т. н. *двунадесятым*. Отмечается на 40-й день после *пасхи*. В основе его лежит миф о В. на небо Иисуса Христа, воскресшего после казни. Истоки его следует искать в верованиях др. финикийцев, иудеев и др. народов, боги к-рых возносились на небо. Христианство использовало миф о В. для того, чтобы подчеркнуть божеств. природу Иисуса, убедить верующих в том, что сам факт его В. подтверждает возможность воскресения всех праведников после смерти. Празднование В. в христианстве впервые зафиксировано в 4—5 вв. Канон же праздника установлен лишь в 8—9 вв.

**ВОЗРОЖДЕНИЕ** — эпоха в истории итал. (а под ее воздействием и европ.) культуры 14—16 вв., ознаменовавшая переход от средневековья к Новому времени. Будучи радикал. переворотом во всех областях культуры, В. оказало значит. воздействие и на эволюцию религ. сознания, на развитие *свободомыслия* и *атеизма*. Гуманистич. мировоззрение В., в противовес ср.-век. теоцентризму, поставил в центр своего внимания взаимоотношения человека и мира. Гуманизм В. ориентируется прежде всего на земное предназначение человека, не подчиняя его цели загробного спасения и ставя на первое место гармоничное всестороннее развитие личности; догматы *первород. греха* и *искупления* если и не отвергаются открыто, то не принимаются во внимание. Человек рассматри-

вается как высш. создание бога, его деятельность — как продолжение на земле божеств. творения. Его достоинство мыслители В. видят в творческой деятельности, направленной на развитие и совершенствование человек. цивилизации, и в прирожденной ему свободе, понимаемой как свобода морального выбора, влекущая за собой личную моральную ответственность за его последствия. В отличие от религ. взгляда на человека, гуманизм В. считает человека способным к нравств. совершенствованию без содействия божеств. *благодати*. С полемикой вокруг человек. идеала связана и гуманистич. критика церкви как института, критика нравов католич. духовенства, выходящая за рамки ср.-век. антиклерикализма. В. создает новую *картину мира*, тяготеющую к обожествлению бога и природы, к обожествлению природы и человека. В творчестве наиболее радикал. мыслителей позднего В. натуралистич. *пантеизм* приближается к *материализму* и *атеизму*. Гуманисты эпохи В. разрабатывают новое толкование христианства как изначально присущей всему человечеству „всеобщей” или „прирожденной” религии, в к-рой обрядовые и вероисповед. различия играют второстепенную роль, христианство получает преимущественно эthic. истолкование, превращаясь в систему нравств. предписаний, в орудие морального совершенствования человек. об-ва. В эпоху В. предпринимаются попытки создания эthic. систем, свободных от идеи посмертного *воздаяния* и отвергающих как доказуемость, так и полезность для нравственности догмата о бессмертии души. Гуманистами была осуществлена рациональная науч. критика текстов *св. писания*, положившая начало библик. критике. Мыслители В. выступили против веры в чудеса и дьявольские козни, выдвинув требование естеств.-науч., детерминист. объяснения непонятных явлений природы. Наиболее радикал. мыслители В. считали религию чисто человек. установлением, не содержащим истины, но полезным

для осуществления политич. господства, для укрощения „грубого народа“, хотя и ненужным для просвещенной элиты, руководствующейся в своем поведении требованиями нравственности; в этом сказалась соц. ограниченность критики религии в культуре В. Свободомыслие В. вызвало резкие нападки со стороны ревнителей католич. ортодоксии, сыграв значит. роль в подготовке более радикал. свободомыслия и атеизма эпохи *Просвещения*.

**„ВОИНСТВУЮЩИЙ АТЕИЗМ“** — орган Центр. Совета Союза воинств. безбожников СССР, издавался ежемесячно с января по декабрь 1931. В „В. а.“ публиковались статьи по различным вопросам марксистского атеизма, критике бурж. теорий происхождения религии, истории атеизма и свободомыслия, а также об опыте атеистич. воспитания. Редактором журнала был П. А. Кравиков.

**ВОЙНЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ** — вооруж. столкновения, гл. цели к-рых выражаются в виде религ. требований — насаждения вероучения, обращения несбращенных, получения религ. свободы, восстановления „чистоты“ первонач. принципов религии, утверждения новых вероисповед. „истин“, защиты „старой“ веры, спасения „братьев-единоверцев“, освобождения „святых“ данной религии, защиты или разрушения каких-то церк. институтов и т. д. В. р. велись между гос-вами, этнич. группами (племенами, народностями, нациями), сословиями, классами. Хотя в возникновении В. р. и играет роль религ. конфликт, порождались они более глубокими соц. причинами, вытекали в конечном счете из противоположности экономич. и политич. интересов противоборствующих гос-в и групп. Всякая В. р. получала религ. санкцию, объявлялась „св. войной“. В. р. принимали форму как несправедл., грабительск. войн, служивших продолжением политики эксплуат. классов, так и справедл., к-рые

были направлены против эксплуатации, соц. и нац. угнетения. В. р. характерны для периода рабовлад. формации, для феод. об-ва. При капитализме процесс *секуляризации* охватывает и военную идеологию; формулировка военных целей и притязаний освобождается от религ. оболочки, хотя религ. орг-ции, как правило, освящали захватнич., империалистич., колониальные и др. войны.

**„ВОЙОВНЬЧИЙ АТЕИЗМ“** — см. „Людина і світ“.

**ВОЛХВОВАНИЕ** — то же, что *магия*, чародейство, колдовство, ведовство. У др. славян В. — магич. действия, совершаемые *волхвами* (они же бабальники, всдуны, вешце, кудесники, чародеи). В др.-рус. лит-ре кроме В., практикуемого местн. рус. волхвами, упоминается также В., традиционно приписываемое волхвам древности, напр. Аполонию Тианскому, Симону-волхву и др. Церковь осуждает В., внушая, что оно совершается при помощи нечистой силы. Противопоставление языч. В. церк. *таинствам* несостоятельно, т. к. в основе того и другого лежат ложные религ. представления.

**ВОЛХВЫ** — 1) у народов Др. Востока мудрецы, предсказывавшие по звездам судьбу человека; 2) у др. славян — колдуны, чародсы, прорицатели.

**ВОЛЬФЕЙ** (Буажире Константен Франсуа, 1757—1820) — франц. просветитель, историк, политич. деятель. Подверг критике религ. учение, религ. нравственность, реакц. роль духовенства, религ. *фанатизм*. Стремился дать науч. объяснение происхождения и эволюции религии. Вместе с *Лютюи* выдвинул т. н. *астральную теорию* происхождения религии, согласно к-рой мысль о существовании богов возн. в человек. сознании на основе наблюдения за движением небесных светил. Разделяя с др. просветителями представление о страхе, невежестве и обмане как осн. источниках религии, В. пытался выявить ее

соц. природу, связав религ. представления с условиями жизни людей.

**ВОЛЬНОДУМСТВО** — проявление критич. отношения к господств. идеям и нередко — к соц.-политич. порядкам. Термин „В.” появился в России в 18 в. и означал критич. отношение к христианству. Вольнодумцами представители офиц. идеологии называли критиков самодержавия и православия, вкладывая в понятие „В.” резко отриц. этич. смысл. Нынче сфера применимости термина „В.” ограничена: он используется в науч. и худож. лит-ре, как правило при характеристике скептич. отношения к религии и соответственно к религ. учреждениям в эпоху господства религии.

**ВОЛЬТЁР** Франсуа Мари Аруэ (1694—1778) — франц. философ-просветитель и поэт, критик феодализма и освящавшей его церкви, деист. Автор ярких разоблачит. характеристик традиц. религ. верований и деятельности церкви. Отстаивая права разума, отверг церк. учение об *откровении*, выступил против подчинения науки и философии интересам религии. Вслед за *Спинозой* раскрыл историю происхождения библич. книг, указал на имеющиеся в них противоречия. Происхождение религии объяснял гл. обр. невежеством и обманом. Среди аргументов В. против религии и церкви выделяется указание на их соц. вред: отвлечение людей от полезного труда, распространение духа вражды и взаимной ненависти на почве религ. *фанатизма* и т.д. Вместе с тем В. считал целесообразным сохранить веру в бога как основание нравственности для сдерживания народных масс от посягательства на собственность и интересы имущих классов.

**ВОЛЬТЕРЬЯНСТВО** — так называлось религ. и политич. свободомыслие вт. пол. 18 — нач. 19 в. в России в дворянск. и бурж. историографии. Передовая рус. обществ. и филос. мысль этого

периода рассматривалась как подражание идеям *Вольтера* и др. франц. просветителей. В действительности возникновение и развитие антифеод., антикрепостн., антиклерик. идей передовых рус. мыслителей (П. П. Поповского, С. Е. Десницкого, Д. С. Аничкова, И. Я. Третьякова, А. Я. Поленова, Я. П. Козельского, Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина и др.) было обусловлено соц.-экономич. и обществ.-политич. условиями России того времени. „Нельзя забывать, — подчеркивал В. И. Ленин, — что в ту пору, когда писали просветители XVIII века (которых общепризнанное мнение относит к вожакам буржуазии), когда писали наши просветители от 40-х до 60-х годов, все общественные вопросы сводились к борьбе с крепостным правом и его остатками” (т. 2, с. 520). Большинство рус. мыслителей стояло на стихийно-материалистич. позициях, облеченных в форму *деизма*. В объяснении явлений обществ. жизни придерживались теории „естеств. права” и „обществ. договора”.

**„ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ И АТЕИЗМА”** — 12 сборников, изданных в 1950—1964 сектором истории религии и атеизма Ин-та истории Академии наук СССР по инициативе В. Д. Бонч-Бруевича. Опубликовано св. 100 статей по всеобщей истории религии, истории свободомыслия и атеизма, особенно в царской России, о совр. религии и церкви за рубежом, о преодолении религ. пережитков в СССР, а также архивн. документы, материалы копкр.-социологич. исследований религии в СССР.

**„ВОПРОСЫ НАУЧНОГО АТЕИЗМА”** — периодич. (два выпуска в год) издание *Ин-та науч. атеизма* Академии обществ. наук при ЦК КПСР. Издается с 1966. Оsn. задача — разработка актуальных проблем теории и практики науч. атеизма, анализ и обобщение опыта науч.-атеистич. воспитания, критика бурж.-клерик., реформистских и ревизионистских искаже-

ний положения атеизма и религии в странах социализма. Часть выпуска носит тематич. характер.

**ВОРОНАЕВЦЫ** („христиане еванг. веры” — ХЕВ) — одно из наиболее распространенных направлений *пятидесятников* в СССР. Название связано с именем миссионера И. В. Воронаева (И. П. Черкасова), к-рый в 1921 в Одессе организовал общину своих последователей. Характерные черты учения В. — признание божеств. *троицы*, необходимости „крещения св. духом” с достижением *глоссолалии*, „духовных даров” („харизм”), способности к пророчествам, исцелениям и т. д., а также экстатический характер религ. культа, омовение ног перед *хлебопреломлением*. В 1945 группы В. присоединились к Союзу *еванг. христиан-баптистов* („Августовское соглашение”), но в 1947 часть из них во главе с А. И. Бидашом повела с *ВСЕХБ*, стала действовать нелегально. Среди незарегистрированных общин В. сильны проявления религ. *фанатизма* и *экстремизма*, антиобществ. настроений, их члены отрицают действующее *законодательство о религ. культах*, отказываются от регистрации, призывают молодежь к откату от службы в рядах Советской Армии, запрещают детям ходить в кино, смотреть телевизор, читать худож. лит-ру. Часть общин В. признающих сов. законы, зарегистрирована на автон. началах. Осн. масса В. находится на Украине, в Белоруссии, Молдавии, Казахстане, в ряде областей РСФСР.

**ВОРОНИЦЫН** Иван Петрович (1885—1939) — сов. исследователь истории свободомыслия и атеизма, автор фундамент. работы „История атеизма” (1928—1930), содержащей большой фактич. материал. Несмотря на нек-рые допущенные ошибки, труд *И.* сыграл значит. роль в период становления массового атеизма в СССР.

**ВОСКРЕСЁНЬЕ** — еженедельный христ. праздник, установленный в честь мифич. воскресения Иису-

са Христа. Семидневная неделя восходит к халдейско-вавилон. астрономич. исчислениям, она была заимствована др. иудеями, к-рые отмечали в качестве праздничного дня субботу в честь окончания божеств. творения мира. Суббота праздновалась и в первонач. христианстве. Отмежевавшись от *иудаизма*, христиане стали отмечать как праздник первый день недели, в к-рый якобы произошло воскресение Иисуса Христа.

**ВОСТОРГОВ** Иван Иванович (1867—1918) — протоиерей, один из организаторов черносотенного „Союза русского народа”. Издавал ряд промонархических газет и журналов, большое количество погромных брошюр „для народа”. В. выдвинул лозунг „борьбы с социализмом” как основной задачи духовенства.

**ВСЕЕДИНСТВО** — центр. идея религ.-филос. учения *В. С. Соловьева* и его последователей. В онтологич. аспекте В. представляет нерасторжимое единение творца и бессмертной души человека; в гносеологич. отношении В. выступает как „цельное знание”, представляющее неразрывную взаимосвязь эмпирии (науч.) и рационалистич. (филос.) и мистич. (религ.-созерцат.) знания, достигаемого не в результате познания действительности, а верой, *интуицией*. В аксеологии В. центр. место занимает абсолют. ценность истины, добра и красоты, соответствующих 3 *ипостасям* божеств. *троицы*. Мир как завершенная система обусловлен В., т. е. богом. Осн. задачей концепции В. было формирование и упрочение христ. миропонимания на основе обновления религии.

**ВСЕЛЁННАЯ, КОСМОС** — материальный мир в целом, все неисчерпаемое многообразие видов движущейся материи.

**ВСЕЛЁНСКИЕ СОБОРЫ** — собрания высш. духовенства, на к-рые делегируются представители христ. поместн. церквей в соот-

ветствии с установленной процедурой. На В. с. разрабатывалась и утверждалась система вероучения и культа, формировались канонич. нормы и богослуж. правила, оценивались различные богосл. концепции, определялись способы борьбы с ересями. Христ. церкви стали проводить В. с. по инициативе визант. императоров, нередко председательствовавших на них и придававших их решениям статус гос. законов. I В. с. — Никейский (325) — принял в первой редакции „символ веры“, осудил арианство как „безбожную ересь“, определил время празднования *пасхи*, выработал 20 *канонов*, в т. ч. о преимуществах Александрийского, Римского, Антиохийского и Иерусалимского *митрополитов*. II В. с. — Константинопольский (381) — был собран для уточнения Никейского „символа веры“ и борьбы с ересями ариан, *евномиян*, *фотиниан*, *савеллиан*, *маркеллиан* и др. II В. с. выработал формулу тринности бога, канонизировал „символ веры“, а также утвердил правила, одним из к-рых Константинопольскому патриарху вслед за Римским предоставлялись преимущества перед всеми др. епископами. Главой Константинопольской церкви был утвержден *Григорий Богослов*. III В. с. — Эфесский (431) — проходил в обстановке ожесточенной борьбы церквей за первенство. Собор осудил *несторианство* и признал деву Марию *богородицей*. В 449 был созван в Эфесе новый собор, названный затем „разбойничьим“, на к-ром Александрийский *патриарх* Диоскор принудил церкви признать *монофизитство*. IV В. с. — Халкидонский (451) — осудил монофизитство александр. богосл. школы и антиох. несторианство; признал первенств. роль в христианстве Константинопольского патриарха. Была утверждена формула об Иисусе Христе как истинном боге и истинном человеке, единосущном богу-отцу и представляющем два естества, но одну *ипостась*. Монофизиты отказались признать эту формулу и выделились в самостоят. церковь. V В. с. — II

Константинопольский (553) — был созван для одобрения эдикта императора Юстиниана I, осудившего „трех глав“, т. е. 3 богословов — Феодора Мопсузетского, Феодорита Киррского и Ива Эдесского, не считавших Христа богочеловеком, а Марию — богоматерью, не признававших решений Халкидонского собора и поддерживавших несторианство. Было также осуждено как ересь учение *Оригена*. VI В. с. — III Константинопольский (680–681) — осудил как ересь монофизитство, восстановил мир с *папством*, нарушенный в сер. 7 в. арестом и ссылкой папы Мартина по приказу визант. императора. В 692 в Константинополе был созван собор, получивший название Пятошестого, т. к. его решения дополняли решения V и VI В. с. VII В. с. — II Никейский (787) — осудил иконоборчество и утвердил определение о почитании икон и креста. В 869–870 состоялся IV Константинопольский собор, выявивший острые противоречия между зап.-христ. и вост.-христ. церквами. Его решения, направленные против церк. политики константинопольского патриарха Фотия, были отменены V Константинопольским собором 879–880. *Православие* и *католицизм*, оформившиеся в 11 в., оценивают IV Константинопольский собор по-разному: католицизм признает его VIII В. с., а православие не признает. После разделения церквей общехрист. соборы не проводились, хотя католич. церковь называет вселенскими созываемые ею соборы. В 12 в. состоялись 3 собора (I, II, III Латеранские — 1123, 1139, 1179), занимавшиеся внутрицерк. вопросами, отношениями церкви со светскими властями, борьбой с ересями. В 13 в. было также 3 собора: IV Латеранский — 1215, I Лионский — 1245, II Лионский — 1274. IV Латеранский собор утвердил ок. 70 предложений папы, в т. ч. решение о преследовании ересей *катаров*, *вальденсов*, *амальрикан*. XV В. с. — Вьеннский (1311–1312) — известен суровыми решениями о преследовании *вальденсов*, *спиритуалов*, *беггар-*



дов и др. еретиков. XVI В. с. — Константицкий собор, открывшийся в 1414, — принял декреты о реформе церкви, согласно к-рым В. с. превращались в постоянный институт, контролирующий действия папской власти, были установлены порядок и сроки созыва В. с. Собор известен также расправой над Я. Гусом и Иеронимом Пражским. XVII В. с. действовал, меняя местопребывание, с 1431 по 1449. Его принято называть Базельско-Флорентийским. Собор содействовал окончательному разгрому гуситов в Чехии, тогда же была заключена Флорентийская уния католич. и правосл. церквей, отвергнутая православием. XVIII В. с. — V Латеранский — состоялся в 1512—1517. XIX В. с. — Тридентский (1545—1563) — проходил в обстановке значит. успехов Реформации и был направлен на укрепление позиций католицизма. Собор утвердил догматы о *первород. грехе*, о *чистилище*, о приоритете папской власти перед авторитетом В. с. В решениях собора были перечислены и преданы *анафеме* гл. положения *протестантизма*, составлено т. н. Тридентское исповедание веры — текст церк. присяги. XX В. с. — I Ватиканский (1869—1870) — провозгласил догмат о *непогрешимости папы*. XXI В. с. II Ватиканский (1962—1965) — принял решение о реформе *литургии*, об *экуменизме*, о *миссионерстве*, повышении роли епископата, реформе *куруи римск.* и о задачах церкви в совр. мире.

**ВСЕМІРНАЯ ІСЛАМСКАЯ ЛІГА (ВИЛ)** — международ. ислам. орг-ция, объединяющая крупных мусульм. деятелей различных районов мира и стран. Основана в 1962, резиденция — в Мекке. Высш. орган — Учредит. совет, в к-рый входят 54 религ. деятеля. Фактическим руководителем является ген. секретарь, обычно избираемый из числа богословов Сауд. Аравии. Орг-ция имеет целью „распространение ислам. учения во всем мире“. Издает еженедельную газету на араб. языке „Ахбар

аль-Алам аль-Ислами“ („Известия исламского мира“) и журнал „Рабиата аль-Алам аль-Ислами“ (на араб. и англ. яз.). Ведет широкую миссионерскую деятельность. Более чем в 10 странах имеет филиалы. ВИЛ претендует на роль руководящего центра всех междунаро. неправительственных ислам. орг-ций. Созванная по ее инициативе междунаро. конференция ислам. орг-ций мира (Мекка, 1974) учредила Высш. комитет по координации деятельности ислам. орг-ций земного шара, а Всемирн. конференция ислам. средств массовой информации (Джакарта, 1980) — Верх. совет мусульм. средств массовой информации (с резиденцией в Мекке). В этих орг-циях руководители ВИЛ занимают ведущие позиции. ВИЛ неоднократно принимала резолюции, призывающие последователей ислама и пр-ва мусульм. стран бороться против учения науч. коммунизма и коммунистов, против гос-в социалистич. ориентации. Имеет статус неправительственной консультативной орг-ции при ООН.

**ВСЕМІРНОЕ БРАТСТВО БУДДІСТОВ (ВББ)** — международ. религ. орг-ция, имющая целью „распространение учения Будды и установление взаимопонимания среди буддистов, проживающих в различных частях планеты“. Создана в 1950. Резиденция в Бангкоке (Таиланд). Высш. орган — Ген. ассамблея, исполнит. орган — Исполнит. комитет. Издает бюллетень „W. F. V. Review“, книги и брошюры по *буддизму*. Под влиянием масс верующих и прогрес. элементов, входящих в орг-цию, в ряде документов, принятых ВББ, нашли отражение идеи борьбы за мир, за ядерное разоружение, за решение спорных вопросов между гос-вами путем переговоров.

**ВСЕМІРНИЙ ІСЛАМСЬКИЙ КОНГРЕСС (ВИК)** — международ. ислам. орг-ция, объединяющая мусульм. деятелей мн. стран. Основана в 1926 в Мекке. Резиденция в Карачи. Специализируется на разработке ислам. социальных кон-

цепций. Выступала с инициативами создания особых орг-ций для межгос. сотрудничества мусульм. стран. Пропагандирует идеи превращения *ислама* в самостоят. политич. силу, „одинаково противостоящую как Западу, так и Востоку”. Издает еженедельник „The Muslim World”, религ. лит-ру, рассчитанную гл. обр. на популяризацию ислам. социальных идей. Имеет статус неправительственной консультативной орг-ции при ООН.

### ВСЕМИРНЫЙ СОВЕТ ЦЕРКВЕЙ

(ВСЦ) — руководящий орган экуменич. движения. ВСЦ был создан путем слияния 3 протест. движений („Вера и порядок”, „Жизнь и деятельность” и Международный миссионерский совет) на I ассамблее ВСЦ в Амстердаме в 1948. Организаторы ВСЦ рассчитывали, что путем сравнит. изучения вероисповед. различий между церквями и кооперирования в области практич. деятельности будет создано единое христ. объединение. Следующие ассамблеи ВСЦ проходили в Эванстоне (США, 1954), в Нью-Дели (1961), в Упсале (1968), в Найроби (1975). IV ассамблея ВСЦ, в г. Упсале, провозгласила лозунг „обновления” религии. Эта тенденция была продолжена на V ассамблее ВСЦ в Найроби и особенно на экуменич. конференции по проблеме: „Вера, наука и будущее” в Массачусетском технологич. ин-те (США, 1979), где с позиций *фидеизма* была дана оценка таким глобальным проблемам современности, как соц. и науч.-технич. прогресс, экология, футурология, мир и разоружение и др. Осложнившаяся международ. обстановка наложила отпечаток на характер VI ассамблеи ВСЦ в Ванкувере (1983). В плане осн. темы ассамблеи „Иисус Христос — жизнь мира” ее участники высказались за обуздание гонки вооружений, предотвращение термоядерн. войны. Были приняты заявления „О мире и справедливости”, по Ближнему Востоку, по Центральной Америке и др. В 1983 членами ВСЦ состояло св.

304 религ. объединений из 100 стран мира. По данным ВСЦ, он объединяет 440 млн. верующих. В него вошли и 6 религ. орг-ций, действующих в нашей стране: Рус. правосл. церковь, груз. правосл. церковь, армяно-григор. церковь, лютеран. церкви Латвии и Эстонии, союз еванг. христиан-баптистов. Руководящие деятели ВСЦ стремятся примирить противоречия между двумя соц. системами. На деле же проповедуемое ими учение является утонченной апологетикой капиталистич. строя. Вместе с тем в выступлениях отд. деятелей ВСЦ содержится реалистич. оценка важных проблем современности, связанных с борьбой за мир, демократию, соц. справедливость.

### ВСЕМИРНЫЙ СОЮЗ СВОБОДОМЫСЛЯЩИХ

— международ. секулярист. орг-ция, основанная в 1880. В наст. вр. во В. с. с. входят нац. орг-ции примерно 10 капиталистич. стран с общим числом членов св. 30 тыс. В 7 странах В. с. с. издает свои периодич. издания. Согласно уставу, В. с. с. борется против религ. догматики и морали, политич. *клерикализма*, *обскурантизма*, за рационалистич. миропонимание, *свободу совести*, отделение церкви от гос-ва. Филос. и политич. позиции В. с. с. крайне пестры. Программа и деятельность В. с. с. отличаются бурж. ограниченностью, абстрактным гуманизмом и просветит. иллюзиями. В. с. с. не поднимается до науч. атеизма, хотя и не отказывается от контакта с его представителями.

ВСЕНОЩНАЯ, всенощное бдение — церк. богослужение в *православии*. к-рое начинается после захода солнца и заканчивается часто после полуночи накануне воскресенья и больших церк. праздников. Восходит к обычаям первонач. христиан совершать службу ночью.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СОВЕТ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН-БАПТИСТОВ (ВСЕХБ) — духовный и организац. центр церквей *еванг. христиан-баптистов*, избираемый

съездом; находится в Москве. ВСЕХБ осуществляет руководство старшими *пресвитерами* и *пресвитерианскими* советами, избираемыми верующими в республиках, краях и областях, готовит кадры через заочные библейские курсы (с 1968), имеет свой периодический печатный орган — журнал „*Братский вестник*“, выходящий один раз в два месяца, выпускает *Библию*, сборники духовных песен, *симфонии*, календари на рус., нем., латышск., эстон., груз. и др. языках, осуществляет связи с зарубежными религ. орг-циями. Представители ВСЕХБ представляют верующих баптистов СССР в международ. религ. орг-циях, вместе с др. церквами выступают в защиту мира. Руководство ВСЕХБ стоит на позиции лояльного отношения к Сов. гос-ву, соблюдает *закондательство о религ. культурах*. Оно выступает против обособленности орг-ции, предостерегает верующих от опасности „выродиться“ в замкнутую секту, отгородившуюся от всех других христ. течений. Важное значение в деятельности ВСЕХБ имеет борьба за обеспечение единства орг-ции, преодоление трений между бывшими *баптистами* и *евангелистами*, между баптистами и *пятидесятниками* и особенно борьба с экстремист. деятельностью сторонников т. н. Совета церквей ЕХБ, с 1960 выступающих против ВСЕХБ.

**ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ** — сформулированное в христ. *символе веры* представление о будущем пришествии Христа на землю для *страшного суда* над живыми и мертвыми. Оно основывается на еванг. предсказаниях и является одним из гл. элементов христ. вероучения. Однако в евангелиях определенно говорится о том, что В. п. состоится при жизни одного поколения: „не пройдет род сей, как все сие будет“ (Матф. 24: 34). Поэтому христ. церковь вынуждена была внести коррективы в определение сроков В. п., отказавшись от букв. толкования еванг. текста и перенеся В. п. в неопре-

деленное будущее. Имевшие же место, напр., в адвентизме попытки обнаружить в библик. текстах „скрытые“ указания о времени В. п. оканчивались провалом. В наст. вр. в большинстве христ. течений подобные попытки не предпринимаются. Богословы и проповедники предпочитают заявлять, что „о времени и часе“ В. п. никто не знает. Вера во В. п. всегда служила и служит средством запугивания верующих, их полного подчинения церкви.

**ВТОРОЗАКОНЬЕ** — пятая книга *Ветхого завета*, одна из сост. частей *Пятикнижия*. В. принято обозначать буквой „Д“, от греч. Deuteronomium. Состоит из 34 глав. За исключением глав 27, 31 и 34, В. написано от первого лица. Гл. герой В. — мифич. *Моисей*. В. составлено и отредактировано разными авторами, вероятно в 7–6-м вв. до н. э. В *Библии* сохранился рассказ, будто первосвященник Хилкия на 18-м г. царствования Иосии, т. е. в 621 до н. э., нашел в Иерусалимском храме „*Книгу закона*“ (4 Цар. 22: 8). Науч. анализом Библии установлено, что „*Книга закона*“ лежит в основе В. Авторы В. проповедуют *геноцизм* с его представлением о едином нац. бож. *Яхве* для всех иудеев и едином центре для отправления иуд. культа.

**ВУЛКАН** (лат. Vulcanus, более др. — Volcanus) — итальянский, позднее др.-римск. бог огня, пожаров, очага, покровитель кузнечного дела и ремесел, связанных с использованием огня; отождествлялся с греч. богом огня и кузнеч. искусства — *Гефестом*.

**ВУЛЬГАРНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ** — название, данное классиками марксизма филос.-материалистич. течению вт. пол. 19 в., к-рое характеризовалось упрощенной трактовкой как материализма, так и филос. проблем в целом. Его создатели — К. Фохт (1817–1895), Я. Молешотт и Л. Бюхнер. В целом В. м. оставался на позициях

механицизма, был недиалектичен; материя отождествлялась с веществом, сознание трактовалось как результат чисто биологич. процессов, но не как обществ. продукт. Молешотт склонялся к биологич. интерпретации всех обществ. явлений. Пролетарскому социализму В. м. противопоставлял „истинный социализм“ как итог усилий всех классов об-ва, среди к-рых постепенно распространяются естеств.-науч. знания — панацея от соц. зла. В критике религии В. м. не поднялся выше предшествовавших бурж. атеистов. Причина религии усматривалась в „расстроенной фантазии в связи с полным незнанием законов природы“, в страхе перед подавляющими человека естеств. силами (Бюхнер). Преодоление религии связывалось с развитием естеств. наук. Ограниченная трактовка религии как только веры в бога привела Бюхнера к выводу о том, что *буддизм, даосизм и конфуцианство* являются агностиц. системами. В. м. был подвергнут критике классиками марксизма.

**ВУЛЬГАТА** — см. *Ветхий завет*.

**ВУНДТ** Вильгельм (1832—1920) — нем. философ и психолог. В теоретич. построениях стоял на идеалистич. позициях, но в то же время был одним из создателей эксперимент. психологии. В. соб-

рал большой материал по истории мифов и религ. верований различных народов.

**ВУРДАЛАК** — см. *Упырь*.

**ВХОД ГОСПОДЕН В ИЕРУСАЛИМ** — религ. праздник, к-рый Рус. правосл. церковь относит к числу *дванадесятых*. Отмечаемый в последнее воскресенье перед *пасхой*, он посвящен событию еванг. истории — въезду *Христа* в Иерусалим, жители к-рого приветствовали сына божьего, бросая перед ним на дорогу пальмовые ветви. Праздник был установлен церковью в 4 в. и использовался для внушения верующим мысли о необходимости „открыть сердца“ для принятия *Христа*, подобно тому как приняли его жители Др. Иерусалима. В народном быту праздник получил др. название — вербное воскресенье, ибо в России в его ритуале роль пальмовых ветвей выполняли распускающиеся к этому времени ветки вербы. Кроме того, издавна существовало поверье, будто верба обладает магич. свойствами: охраняет от злых духов, от всяких бед и напастей. С вербой связан ряд праздничных обычаев. Освященные ее ветки хранились в жилищах верующих.

**ВЬЕННСКИЙ СОБОР** — см. *Вселенские соборы*.

# Г

**ГАГАРИН** Алексей Петрович (1895–1960) — сов. философ, д-р филос. наук, проф. Г. занимался проблемами истории философии и *атеизма*. Осн. работа: „О классовом характере религ. морали” (М., 1950).

**ГАДАНИЕ** — см. *Мантика*.

**ГАЗАВАТ** (от араб. „газв” — набег) — см. *Джихад*.

**ГАЗАЛИ**, аль, Абу Хамид Мухаммед ибн Мухаммед (1059–1111) — мусульм. теолог и философ. Наиболее известные труды: „Цели философов”, „Избавляющий от заблуждения”, „Опровержение философов” и др. Г. защищал учение ислама о творении мира богом из ничего, о том, что бог создал тело и душу человека, что дух человек. вечен, что бог может творить чудеса и т. д. Г. доказывал, что истинное познание возможно лишь с помощью мистич. философии *суфизма*.

**ГАИЗ** — Гос. антирелиг. издательство (1932–1942). Осуществляло выпуск науч. и популярной атеистич. лит-ры, а также издавало газету „Безбожник”, журналы „Безбожник” и „Антирелигиозник”. Среди изданий ГАИЗ были работы *Е. М. Ярославского*, *И. И. Скворцова-Степанова*, *В. К. Никольского*, *А. Б. Рановича* и др. сов. исследователей религии. В деятельности ГАИЗ большое место занимали издания произведений крупнейших представителей атеистич. мысли прошлого: *Б. Спиноза*. Богословско-политический трактат (1934), *П. Гольбах*. Избранные антирелигиозные произведения (1934), *Э. Геккель*. Мировые загадки (1937) и др.

**ГАЛАН** Ярослав Александрович (1902–1949) — укр. сов. писатель, разоблачавший в своих произведе-

ниях тесную связь укр. бурж. националистов с реакц. униат. духовенством (памфлеты „На службе у сатаны”, „Отец тьмы и присные”, „Сумерки чужих богов”, пьеса „В Риме колокола звонят” и др.). Был зверски убит укр. националистами с благословения *униатов*.

**ГАЛА́ХА** (др.-евр., букв. — норма, закон) — каждое отд. „законоположение”, а также их совокупность в *Талмуде*. Г. регламентировала религ., семейную и гражд. жизнь евреев. Г. восходит к 4-му в. до н. э., когда т. н. книжники в целях приспособления *иудаизма* к изменившимся условиям жизни евр. народа занялись комментированием *Ветхого завета*. Осн. прием построения Г. — умозаключения на основе сравнения, по аналогии или на основании тождеств. выражения. На разработку Г. оказало большое влияние римск. и вавилон. законодательство.

**ГАЛИЛЕЙ** Галилео (1564–1642) — итал. ученый, один из основоположников экспериментально-математич. метода в естествознании. Сделал ряд важных науч. открытий в области механики и астрономии, имевших большое мировоззренч. значение. Открытия Г. подтверждали правоту *гелиоцентризма*, идею бесконечности Вселенной, физич. однородность земных и небесных тел, существование объективных законов природы и возможность их познания. После выхода в свет соч. „Диалог о двух главнейших системах мира — птолемеевой и коперниковой” (1632) Г. был привлечен к суду *инквизиции*. Вынужденное „отречение” Г. от „коперниканских заблуждений” носило формальный характер.

**ГАЛЛИКАНИ́ЗМ**, галликанство (от лат. назв. Франции — Гал-

лия) — церк.-политич. движение среди франц. католиков за автономии франц. церкви от *папы римск.*, возникшее в 13 в. В 1682 на созванном Людовиком XIV нац. церк. соборе была принята „Декларация галликанского духовенства“, ограничивавшая власть папы и проводившаяся в жизнь до кон. 18 в. В перв. пол. 19 в., когда франц. буржуазия, напуганная революц. событиями, искала поддержки у римск. престола, Г. сошел на нет. В наст. вр. идеи Г. проявляются отдаленно в требованиях франц. епископата о большей самостоятельности в местн. церк. управлении.

**ГАЛЛЮЦИНАЦИИ** (от лат. *hallucinatio* — бред, видения) — ложное восприятие, возникающее у человека при ряде психич. и инфекц. заболеваний, отравлениях, тяжелых душевных потрясениях. Известны слуховые, зрительные, обонятельные, осязательные и ряд др. Г. У людей, страдающих психич. расстройствами на религ. почве, возникают видения богов и святых, им слышатся „голоса“, повелевающие совершить паломничество, жертвоприношение и т. п. В нек-рых первобытн. религиях Г. являлись постоянным компонентом культовой практики и вызывались искусственно при помощи растений-галлюциногенов (мухомор в Сев. Евразии, пейота в Мексике и др.).

**ГАНДИЗМ** — совокуиность религ.-филос., морально-этич. и политич. концепций, выдвинутых М. К. Ганди (1869—1948) в ходе нац.-освободит. борьбы инд. народа против англ. завоевателей. Опираясь на индуист. концепции циклич. движения, Г. выдвигает идеал „об-ва всеобщего благоденствия“, описанного в „св. книгах“ и якобы существовавшего в прошлом. Однако в Г. этот идеал связывается с протестом широких слоев, выступающих против капитализма, за ликвидацию эксплуатации человека человеком, установление обществ. собственности на средства производства и т. п. В борьбе за достижение справед-

ливого об-ва Г. исходит из необходимости сохранения исторически сложившихся институтов и обычаев при постепенном ненасильств. их преобразовании путем наполнения новым содержанием. Г. отвергает неравенство, выступает против кастового деления.

**ГАПОН** Георгий Аполлонович (1870—1906) — священник петербург. пересыльной тюрьмы, провокатор и агент царской охранки. В предреволюц. годы развернул активную деятельность по подчинению рабочего движения полиции и церкви (см. *Гапоновщина*). В январе 1905 спровоцировал мирн. манифестацию рабочих Петербурга к Зимнему дворцу, к-рая была расстреляна царскими войсками. Опасаясь разоблачения, бежал за границу. По возвращении в Россию в кон. 1905 продолжал выполнять задания охранки. Был казнен рабочими.

**ГАПОНОВЩИНА** — попытка царизма и церкви отвлечь пролетариат предреволюц. России от политич. борьбы, использовав для этой цели искусственно созданные объединения рабочих, поддерживающиеся монархич. ориентации и находящиеся под контролем полиции и духовенства. Такие объединения, получившие название „Собрание русских фабрично-заводских рабочих Петербурга“, были созданы в 1903—1904 священником *Гапоном*, действовавшим по заданию царской охранки и при непосредств. поддержке столичного митрополита Антония (Вадковско-го). Собрание пропагандировало и распространяло религ.-черносотенную лит-ру, организовывало духовные хоры, проводило лекции и собеседования, сеяло в среде рабочих иллюзии о возможности добиться улучшения своего положения без политич. борьбы. К нач. 1905 гапоновская орг-ция имела 11 отделений, объединявших св. 10 тыс. рабочих. Апогеем ее деятельности была организация мирного шествия рабочих к царю, к-рое было потоплено в крови царским пр-вом 9 января 1905. Осн. масса рабочих, находившаяся

под влиянием Гапона, прозрела после Кровавого воскресенья и активно включилась в революц. борьбу против самодержавия.

**ГАРВЕЙ** Уильям (1578–1657) — англ. врач, физиолог и эмбриолог. Создатель учения о кровообращении, к-рое опровергало сложившиеся представления, признанные церковью. Это вызвало ожесточенные нападки на Г. со стороны духовенства.

**ГАРМОНИИ ВЕРЫ И РАЗУМА ТЕОРИЯ** — была разработана *Фомой Аквинским* в борьбе со сторонниками „латинского авероизма“, отстаивавшими теорию „двойственной истины“, с попытками вывести разум из-под контроля веры. В противовес этим попыткам был выдвинут тезис о том, что положения науки не могут противоречить догматам веры. Согласно Г. в и р. т., между разумом и откровением не может быть противоречия потому, что оба рода истин имеют свое конечное и высш. основание в премудрости бога, а он не может противоречить сам себе. Не отвергая правомерность и ценность науки, *томизм* пытался, т. о., свести ее функции к доказательству с помощью разума бытия бога, превратить науку в служанку теологии. В совр. католич. теологии и философии Г. в. и р. т. используется в целях интерпретации науч. знания в религ. духе.

**ГАРНАК** Адольф (1851–1930) — нем. протест. теолог, историк христианства и церкви. Полагал, что религия может быть понята только как осн., гл. часть культуры. Отвергая „догматич.“ христианство, Г. в нравств. содержании евангелия усматривал тот „идеал“, к-рый должен служить целью и руководством историч. развития, основой универсального человеч. братства, осознания человеком долга по отношению к своему ближнему.

**ГАРУСПИКИ** (от этрусск. *harus* — внутренности и лат. *specio* — наблюдаю) — жрецы-прорицатели

в Др. Риме, занимавшиеся гаданием по внутренностям животных и истолкованием „знамений“ (ударов молний, появления радужных колец вокруг солнца, внезапных эпидемий, снов и т. д.). С 1 по 5 в. были организованы в специальную жрец. коллегия.

**ГАСКАЛА** (др.-евр. — просвещение) — просветит. движение евр. бурж. интеллигенции Германии, Польши, России в 18–19 вв. Сторонники Г. выступали против реакц. идеи нац.-религ. исключительности евреев, боролись с *хасидизмом*, ставили целью распространение среди евреев науч. знаний и полезных профессий.

**ГАССЕНДЬ** Пьер (1592–1655) — франц. философ-материалист, историк и математик, сторонник *атомистики Демокрита и Эпикура*. Г. дал изложение и обосновал учение Эпикура, освободив его, по словам К. Маркса, „от интердикта, наложенного на него отцами церкви и всем средневековьем“ (Из ранних произведений. М., 1956, с. 23). Жизнен. позиция и воззрения Г. были противоречивы. Так, возродив атомистику, он признавал бога в качестве нач. причины первого сочетания атомов. Однако, несмотря на мировоззренч. непоследовательность, он способствовал освобождению филос. мысли от пут ср.-век. *схоластики*.

**ГАУТАМА** — родовое имя странствующего проповедника Сиддхартхи из племени шакья (сакья), считающегося в инд. традиции основоположником религ.-филос. учения *буддизма*.

**ГВАРДИНИ** Романо (1885–1968) — нем. католич. философ, близкий к христ. *экзистенциализму*. Исходя из тезиса о противоречивости жизни, разработал концепцию включенности человека посредством христ. веры в противостоящий ему и сотворенный богом мир. Пытался интерпретировать христианство как нечто отличное от религии.

**ГЕБ** — в пантеоне Др. Египта олицетворение Земли и растительности. Г. называли отцом богов, солнца и луны. Изображался в виде гуся, или бородатого человека с гусем на голове, или лежащего на спине человека, над к-рым склонилась его жена, богиня неба Нут. Г. не имел храма, центром его влияния был Гелиополис.

**ГЕБА** — в др.-греч. мифологии богиня молодости, олицетворение красоты юности. Дочь *Зевса* и *Гермы*, жена Геркулеса.

**ГЕГЕЛЬ** Георг Вильгельм Фридрих (1770—1831) — философ-идеалист и диалектик, представитель классич. нем. философии кон. 18—нач. 19 в. Разработал систему философии, в к-рой „представил весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т. е. в беспрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития” (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 23). Система Г. состоит из 3 частей: логики (метафизики), философии природы и философии духа. Поскольку, по Г., философия имеет тот же предмет, что и религия — абсолют, бога, — в первой части рассматривается движение мысли в божеств. уме, до сотворения природы, во второй — инобытие ее в сотворенной природе и в третьей — возвращение ее к самой себе в чловеч. духе. Реальное содержание этой системы, выявленное в результате материалистич. переосмысления философии Г. марксизмом, — история развития чловеч. познания и обществ. сознания, представленное в плане *диалектики*. В. И. Ленин писал, что Г. „гениально угадал диалектику вещей (явлений, мира, природы) в диалектике понятий” (т. 29, с. 178). Отношение Г. к религии существенно менялось. В ранних работах он противопоставлял „позитивную” религию как порождение деспотич. гос-ва „народной”, к-рая „рождает и питает высокий

образ мысли — она идет рука об руку со свободой”. Положение Г. о том, что „дух народа, его история, религия, степень политической свободы не могут рассматриваться отдельно... они связаны в один узел”, стало основой его историзма в рассмотрении религии. В поздний период Г. видел в религии необходимую ступень в развитии духа от искусства как идеи в чувственном, образном оформлении через религию, где он представлен в лице потусторонней личности, к-рая есть и бог, и человек, к философии. Признание последней высш. ступенью в развитии духа знаменует противоречивость концепции Г., к-рая может означать как поглощение божественного чловеческим, так и полное поглощение чловеческого божественным и отрицание чловеч. личности. Не удалась и попытка Г. осуществить „синтез” *теизма* и *пантеизма*, т. е. примирить свою философию с традиц. христ. пониманием бога. Отсюда двойственное отношение теологов и церкви к философии религии Г.: от полупризнания до категорич. отрицания. Историзм Г. повлиял на становление науч. исследования Библии (см. *Тюбингенская школа*, Д. Штраус).

**ГЕДОНИЗМ** (от греч. *hêdonê* — удовольствие) — эthic. принцип, согласно к-рому высш. целью и гл. стимулом чловеч. поведения является наслаждение. Был выдвинут др.-греч. философом вт. пол. 5 — нач. 4 в. до н. э. Аристиппом, к-рый утверждал, что стремление к удовольствию заложено в человеке природой и определяет все его действия. Однако человек не должен становиться рабом удовольствия, ему следует стремиться к разумному наслаждению. Г. был развит *Эпикуром* и его последователями, у к-рых он сближается с *эвдемонизмом*. В Новое время был использован в утилитаристской этике. Ее основатель И. Бентам (1748—1832) считал, что нравственность поступка можно высчитать как баланс удовольствий и страданий.



**ГЕЕННА** (греч. *gēenna*) – в мифологии *иудаизма, ислама, христианства* одно из обозначений *ада*. Г. – н.-з. название „долины Енномовой” (по-евр. Ге-гинном), простирающейся от горы Сиона до долины Кедронской. По преданию, здесь в древнейшие времена израильтяне приносили жертвы *Молочу*. Царь Иосия с целью искоренить идолопоклонство превратил долину в свалку нечистот. Смерд, шедший из долины, сделал ее впоследствии символом ада.

**ГЕЙДЕНРЕЙХ** Карл-Генрих (1764–1801) – нем. философ-идеалист, поэт. В „Письмах об атеизме” (1796) Г. рассматривал философию *Канта* с позиций *атеизма* и *теизма*. По существу, в „Письмах” содержится апология атеизма, утверждение превосходства атеистич. нравственности над *моралью религ.*

**ГЕЙНЕ** Генрих (1797–1856) – нем. поэт, революционер-демократ, друг *К. Маркса*. Сочетал критику религии и церкви с язвительной и меткой сатирой. Критиковал религ. *креационизм* („Песни бытия”), доктрину божеств. *целесообразности* („К телеологии”), христ. богословие („К истории религии и философии в Германии”). Высмеивал схоластич. споры религ. фанатиков („Диспут”, „Завещание”), вскрывал реакц. соц. смысл религ. проповедей о загробной жизни, противопоставляя им борьбу за счастье на земле („Германия. Зимняя сказка”). Критику религии Г. связывал с борьбой против феодализма, монархии, филистерства.

**ГЕКАТОМБА** (греч. *hekatombe*, от *hekatón* – 100 и *bus* – бык) – у др. греков *жертвоприношение* из 100 быков, позже всякое знач. публичное жертвоприношение, независимо от рода и количества животных. Г. устраивались в ознаменование особо важных событий или в честь богов, преимущественно *Зевса* и *Аполлона*.

**ГЕККЕЛЬ** Эрнст (1834–1919) – нем. ученый. Внес большой вклад

в защиту и развитие *дарвинизма*. Стоял на позициях естеств.-науч. материализма. Проявлял неподходятельность, отрекаясь от термина „материализм”, подменяя его „монизмом”, стремился казенную религию заменить материалистич. *пантеизмом*, Г. активно пропагандировал науч. взгляды на природу, в книге „Мировые загадки” разоблачал фидеизм. В. И. Ленин высоко оценил книгу Г. Для пропаганды науч. мировоззрения Г. создал в 1906 „Союз монистов”, в 1910 открыто порвал с религией и церковью.

**ГЕКСЛИ** (Хаксли) Томас Генри (1825–1895) – англ. биолог, друг *Дарвина* и популяризатор его учения. Науч. работы Г. характеризуют его как стихийного материалиста и атеиста, хотя сам он не считал себя материалистом. Г. ввел термин „агностицизм” и с позиций агностицизма считал, что невозможно ни опровергнуть, ни доказать существование бога. В. И. Ленин писал, что агностицизм Г. есть лишь *фиговый листок*, материализма (см.: т. 18, с. 218).

**ГЕЛИОС** (*Hélios* – солнце) – в Др. Греции бог Солнца, олицетворение солнечного света и плодотворяющей силы солнечного тепла.

**ГЕЛИОЦЕНТРИЗМ** (от греч. *hēlios* – солнце) – концепция, согласно к-рой Солнце является центром, вокруг к-рого обращаются планеты, в т.ч. и Земля. В Др. Греции это предположение высказал Аристарх Самосский (4–3 вв. до н.э.), но науч. подтверждение Г. получил впервые только в 16 в. в трудах *Коперника*. В системе Коперника Солнцу отводилась роль центр. тела *Вселенной*. Около Солнца движутся планеты, за ними лежит сфера неподвижных звезд, замыкающая Вселенную. Открытия *Галилея, Кеплера, Ньютона* способствовали развитию и уточнению Г. Было доказано, что планеты обращаются не по круговым, а по эллиптич. орбитам, а силой, свя-

зывающей планеты с Солнцем и обуславливающей характер их движения, является тяготение. Последующие достижения привели к выводу, что Солнце является центром Солнечной системы, а не всей Вселенной. Создание Г. означало, как писал Энгельс, „вызов церковному авторитету в вопросах природы” (т. 20, с. 347), подрывало религ. идею о центр., избранном месте человечества во Вселенной.

**ГЕЛЬВЕ́ЦИИ** Клод Адриан (1715–1771) – франц. философ-материалист, считал, что в основе мира лежат материя и ее движение, отвергал существование души вне и независимо от тела. Заслужой Г. в развитии атеизма было обоснование положения о том, что религия является фантастич. отражением в сознании людей их реального бытия. Религ. мораль считал противоречащей здравому смыслу и понятию гражд. добродетелей. Был поборником *свободы совести*, понимая ее не только как свободу вероисповедания, но и как право не признавать никакой религии. В объяснении происхождения религии приблизился к пониманию того факта, что религия вызвана к жизни не только страхом человека перед стихийными силами природы, но также неудовлетворенностью реальными условиями жизни. Поэтому считал, что для ее преодоления недостаточно одного просвещения народа; необходимы уничтожение феод. об-ва и замена его „разумным” об-вом. Осн. работы: „Об уме” (1758), „О человеке” (посмертно, 1773).

**ГЕМА́РА** – см. *Талмуд*.

**ГЕНОТЕИ́ЗМ** (от греч. *ген* – одно и *теос* – бог) – одна из разновидностей *политеизма*, заключающаяся в том, что, признавая существование мн. богов, данное племя или объединение племен считало непосредственно своим покровителем лишь одного из них и поклонялось исключительно ему. Это порождало специфич. представление о союзе данной этнич. группы

с определенным богом и о двухстороннем „избранничестве”. Такого рода представления нашли свое выражение в ряде книг *Ветхого завета*, где народ Израиля и один из богов (элохим) по имени *Яхве* вступают в отношения договора, „завета”.

**ГЕО́РГИЙ ПОБЕДОНО́СЕЦ** – см. *Святых культ*.

**ГЕОЦЕНТРИ́ЗМ** (греч. *гē* – земля, лат. *centrum* – центр) – концепция, согласно к-рой Земля является центром мироздания, вокруг к-рого обращаются Солнце, планеты и звезды. Наиболее развитое выражение Г. получил в системе мира, разработанной Птолемеем во 2 в. н. э. В ней неподвижная шарообразная Земля находится в центре мира, а вокруг нее обращаются последовательно Луна, планеты, сфера неподвижных звезд. Далее распростерлись небеса – местонахождение бога. Г. поддерживался и защищался религией, поскольку он соответствовал догмату о человеке как венце творения и слугителе божьем. Открытие *Коперника* и дальнейшие успехи астрономии выявили несостоятельность Г.

**ГЕ́РА** – в греч. мифологии дочь *Кроноса* и *Реи* (или богини *Геи*, олицетворяющей Землю). Она же сестра и жена *Зевса*. Почиталась как царица богов, небесная владычица, покровительница героев и городов, брака и семейной жизни. Культ Г. оказал влияние на развитие культа христ. *богородицы*.

**ГЕРАКЛИ́Т** Эфесский (кон. 6 – нач. 5 в. до н. э.) – др.-греч. философ, принадлежал к материалистич. и диалектич. традиции ионийской школы. Рассматривал несотворенный богами мир (космос) как „вечно живой огонь, мерами вспыхивающий и мерами потухающий”. Критиковал традиц. мифологию. Образный способ выражения и пережитки мифологич. мышления приводят Г., как показывают отд. фрагменты, к обожествлению первоначала –

огня и общей закономерности („необходимости“) — *логоса*. Позднее эта сторона философии Г. неправомерно использовалась в религиозном учении *стоицизма* и в иудео-христианской теологии с ее учением о божестве-слове (Ин. 1:1–5).

**ГЕРДЕР** Иоганн Готфрид (1744–1803) — нем. философ-просветитель. Г. с пантеистич. позиций критиковал традиц. теологию, учение о нематериальности души, отрицал творение мира из ничего, *первород. грех*, религ. нетерпимость. Подходил к мысли о естестве, происхождении жизни и человека. Идейн. наследие Г. противоречиво: мотивы *свободомыслия* сочетались у него с апологией религии.

**ГЕРМА** — четырехгранный столб, завершенный скульптурным изображением головы (первоначально — *Гермеса*). В Др. Греции Г. — путевой знак, фетиш — охранитель дорог, границ, ворот.

**ГЕРМЕНЕВТИКА** (от греч. *hermeneutikós* — разъясняющий, истолковывающий) — искусство и теория толкования текстов, первонач. смысл к-рых неясен вследствие их древности или неполной сохранности. Для истолкования текстов производится грамматич. исследование языка, конкр.-психологич. и историч. обстановки, в к-рой был создан документ, и др. Г. возн. в эллинист. эпоху в связи с науч. исследованием классич. текстов, а также толкованием *Библии*, применительно к к-рой Г. означает выяснение чувственно буквального, отвлеченно-нравоучит. и идеально-мистич. смыслов текста.

**ГЕРМЭС** — в греч. мифологии — сын *Зевса* и *Майи*, дочери *Атланта*. Первоначально почитался как бог скотоводов и пастухов, покровитель стада и пастбищ, позднее ему поклонялись как покровителю дорог, путников, купцов и торговли. Г. считался вестником олимпийских богов, проводником душ умерших в *аид*.

**ГЕРМЭС ТРИСМЕГИСТ**, Гермес Трижды Величайший — легенд. автор, к-рому приписываются сочинения, якобы записанные со слов самого бога *Гермеса*, отождествляемого также с египетск. *Тотом*. Тракаты Г. Т. посвящены в основном оккультным наукам (см. *оккультизм*) и прежде всего *алхимии*, *астрологии* и *магии*, а также религ.-филос. учениям, близким гностицизму.

**ГЕРМЕТИЗМ** — термин, к-рым обозначают филос. и религ.-мистич. воззрения, изложенные в т. н. герметических трактатах, созд. в эпоху эллинизма и поздней античности. Авторство мн. из них приписывается вымыслу мудрецу *Гермесу Трисмегисту*. В герметич. произведениях („*Поймандр*“ и др.), сочетающих в себе вост. и зап. учения, излагаются (в духе *гностики*) представления о божестве и его *эманациях*, о человеке и его спасении (*сотериология*), о мире и его конце (*эсхатология*). Г. оказал влияние на культуру средних веков и *Возрождения*, а нек-рые герметич. соч. (напр., „*Изумрудная скрижаль*“) послужили основой взглядов алхимиков (см. *Алхимия*).

**ГЕРНГУТЕРЫ** — см. *Чешские братья*.

**ГЕРО́ЕВ КУЛЬТ** — сложившееся в Др. Греции почитание мифич. персонажей и реалн. личностей, прославившихся героич. подвигами, теми или иными выдающимися деяниями. Получил широкое распространение в античном мире. Первоначально герои — дети или потомки божества и смертного человека, своего рода полубоги. Они являются посредниками между людьми и богами. Выполняют волю последних на земле. Почитанием пользовались родоначальники, а также такие прославившиеся личности, как философы *Платон*, *Пифагор*, поэт Гомер, драматурги *Эсхил* и *Софокл*, легендарный основатель Спарты *Ликург*. В честь героев сооружались храмы. На их могилах проводились раз-

лич. состязания. Наиболее широким почитанием в др.-греч. об-ве пользовался мифич. герой Геракл. Г. к. явился одним из источников формирования христ. *культы святых*.

**ГЕРЦЕН** Александр Иванович (1812—1870) — рус. революционер-демократ, философ-материалист, публицист и литератор. Атеистич. взгляды Г. явились продолжением и развитием идей *М. В. Ломоносова*. *А. Н. Радищева*. Существенное влияние на формирование взглядов Г. оказали франц. просветители 18 в. и *Л. Фейербах*. Но Г. во многом пошел дальше них. Исходя из идеи закономерности развития природы и об-ва, он подверг критике осн. положения религ. миропонимания — *креационизм, провиденциализм*, учение о бессмертии души. Г. был непримиримым противником любых форм религии. В своих филос. произведениях он раскрыл связь филос. идеализма и религии, вплотную приблизился к науч. пониманию *соц. корней* и соц. роли религии. Религия, отмечал он, „основана на раздвоении общества и человека“, и этот мир лжи и притворства будет существовать до тех пор, пока переворот не покончит с ним (Собр. соч. В 30-ти т. М., 1955, т. 6, с. 128). Г. выступал против просветит. подхода к преодолению религии.

**ГЁТЕ** Иоганн Вольфганг (1749—1832) — нем. поэт и мыслитель, выдающийся деятель европ. просвещения. Становление Г. как гражданина, поэта и мыслителя неразрывно связано с Великой франц. революцией. Г. мечтал о таком соц. строе, при к-ром было бы возможным свободное проявление творческих способностей человека. Много занимался естеств. науками (морфологией растений и животных, геологией). Материалистич. и атеистич. взгляды были ведущими в мировоззрении Г., выступавшего за освобождение искусства от оков религии. Он придерживался концепции эволюций в объяснении не только природы, но и об-ва, разделяя

идею прогресса и выступая против теологич. трактовки явлений действительности. Резко критиковал *мистику*. Однако во взглядах Г. на религию было немало противоречивого. В последние годы жизни он проявлял интерес к христианству, давая положит. оценку его нравств. принципам.

**ГЕФЕСТ** — в греч. мифологии — бог огня и кузнечного дела, почитался как покровитель ремесел. Сын *Зевса* и *Геры* (или только *Геры*). Был хром на обе ноги и некрасив, что не мешало ему взять в жены прекрасную *Афродиту*. Г. — искусный мастер; в своей огромной подземной кузнице кует громы и молнии для *Зевса*. Мифы о Г. отражают высокий уровень развития худож. ремесла в Др. Греции. Г. изображался обычно в одежде ремесленника с молотом или клещами в руке. В римск. мифологии Г. соответствует *Вулкан*.

**ГЕЯ** (греч. — земля) — в греч. мифологии — мать-земля. Древнейшее доолимпийское божество. Одна из 4 первопотенций (*Хаос*, *Земля*, *Тартар*, *Эрос*), сама из себя породившая небо (*Уран*), море (*Понт*) и горы. Взяла себе в супруги *Урана*. От их союза родилось первое поколение богов — 6 титанов и 6 титанид, среди к-рых были *Кронос* и *Рея* — родители *Зевса*. Г. не принимала активного участия в жизни олимпийских богов, но часто давала им мудрые советы. Со временем Г. стали почитать как хранительницу др. мудрости, знавшую вения судьбы, поэтому отождествляли ее с *Фемидой*. Образ Г. частично воплотился в *Деметре* и *Кибеле*.

**ГИГИЕЯ** (отсюда гигиена) — в греч. мифологии — богиня здоровья, дочь и помощница *Асклепия*. Изображалась с чашей в руке, в к-рую змея источает яд.

**ГИЛОЗОИЗМ** (от греч. *hylē* — материя, *zōē* — жизнь) — учение, утверждающее, что вся материя одушевлена, способна ощущать и мыслить.

**ГИЛЬОМ** Кёншский, или Вильгельм Конхёский (р. в 80-х гг. 11 в. — ум. ок. 1154) — франц. философ. В своих соч. „Философия мира” и „Драгматикон философии” возродил отд. взгляды антич. атомистики, подверг критике ортодокс. религ.-католич. философию. При решении естеств.-науч. вопросов Г. требовал аргументации, основанной на логических доводах, а не ссылок на св. писание. Подвергался ожесточенным нападкам со стороны *Бернара Клервоского* и др. теологов.

**ГИМЕНЕЙ** — бог брака в греч. и римск. мифологии.

**ГИПА́ТИЯ**, Ипатия (370—415) — пользовавшаяся широкой известностью в антич. мире женщина-математик, астроном, философ-неоплатоник. Преподавала в Александрии. Была зверски растерзана толпой фанатиков-христиан по подстрекательству александрийского епископа Кирилла.

**ГИПНО́З** (греч. *hypnós* — сон) — искусственно вызываемое снаподобное состояние человека, при к-ром торможением охвачена не вся кора головного мозга, а отд. ее участки. Торможение при Г. сходно с торможением при физич. сне. Г. известен с глубокой древности. Вплоть до кон. 19 в. господствовали религ. и идеалистич. концепции Г., в частн. пытались объяснить Г. действием особых „магнетич. волн”, или „флюидов”, якобы исходящих от гипнотизера. Труды *И. П. Павлова* и его учеников заложили основы науч.-материалистич. объяснения Г. С т. зр. совр. физиологии высш. нервной деятельности в основе Г. лежит процесс торможения, захватывающий кору больших полушарий головного мозга. Г. достигается воздействием ритмичных монотонных и слабых раздражений на различные органы чувств гипнотизируемого индивида (поглаживание, тихая, успокаивающая музыка, монотонная речь врача и т. п.). Эти раздражители дополняются словесным внушением гипнотизера, к-рое становится воз-

можным в связи с тем, что у гипнотизируемого сохраняются бодрствующие участки коры, обеспечивающие его контакт с гипнотизером. Г. в наст. вр. применяется как метод лечения ряда заболеваний.

**ГИППОКРА́Т** (ок. 460 — ок. 370 до н. э.) — др.-греч. врач, реформатор античной медицины, материалист. Г. освободил медицину от влияния жреч. храмовой медицины и определил пути ее самостоят. развития. Отрицал сверхъестеств., божеств. происхождение болезней. Г. называют отцом медицины.

**ГЛОК** Чарльз (р. 1919) — амер. социолог, проф. Калифорн. ун-та, руководитель „Центра по изучению религии и общества”. Начиная с кон. 50-х гг. разрабатывает проблемы методологии и методики эмпирич. исследований *религиозности*. Его схема измерений религиозности включает измерение „религ. опыта”, религ. веры, религ. культа, религ. знаний, „последствий религиозности” в сфере нерелиг. поведения. Под руководством Г. проведен ряд эмпирич. исследований религиозности в США.

**ГЛОССОЛА́ЛИЯ** (от греч. *glóssa* — язык, речь и *lalía* — болтовня, пустословие) — „говорение на иностранных”, патологич. явление, состоящее в бессмысл. выкрикивании верующими различных нечленораздельных звуков и слов. Может возникать непрозвольно в результате крайнего нервного перенапряжения под влиянием изнурительных многочасовых молений, религ. *экстаза*, предварительных *постов* и т. п. Г. культивируется в нек-рых направлениях христ. сектантства (напр., *пятидесятниками*) и обосновывается мифом о сошествии св. духа на апостолов в день пятидесятницы (см. *Троица*), в результате чего апостолы якобы „начали говорить на иных языках, как дух давал им провещать” (см. Деян. 2:1—4). По представлениям пятидесятников, Г. — кульминац. пункт *кре-*

щения духом, один из „видимых даров” бога, признак получения верующим божеств. *благодати*, установления непосредств. общения с богом. Религ. обряды, рассчитанные на появление Г. и нередко приводящие к серьезным нервным расстройствам у верующих, запрещены законодательством о культах как изуверские.

**ГНО́МЫ** — в сказаниях, легендах, поверьях, в эпич. поэзии герм. народов *духи*, охраняющие подземные сокровища. Г. представляют в виде злых или добрых карликов.

**ГНОСЕОЛОГИ́ЧЕСКИЕ КОРНИ РЕЛИ́ГИИ** — см. *Корни религии*.

**ГНО́СТИКИ** (от греч. *gnōstikós* — имеющий знание) — представители религ.-теософич. движения поздней античности, получившего позднее название „гностицизм”. Различают гностицизм иуд., языч. и связанный с христианством. Последний, в свою очередь, подразделяется на популярный и филос. (Валентин, Василид, Карпократ и др.). Г. эклектически связывали идеи антич. философии, заимствованные гл. обр. из *платонизма* и *стоицизма*, с представлениями вост. религий. Г. признавали наличие совершенного божества, между к-рым и греховным материальным миром имеются промежуточные существа — эоны. К ним относили и Христа. Для учения Г. характерны дуализм доброго и злого начал, света и тьмы, крайне пессимистич. взгляд на окружающий чувств. мир, подчеркивание своей богоизбранности и превознесение мистич. способ. богопознания и самопознания при негативном отношении к рациональному познанию и простой вере. Имея много общего с н.-э. мифологией, построения Г. отличаются от нее большей изощренностью, неприятием *Ветхого завета*, отрицанием искупительной миссии Христа (при признании спасительной), *докетизмом* и др. чертами. Учения гностиков оказали сильное влияние на *манхейство* и дуали-

стич. ереси средних веков (*навликианство*, *богомильство*, *катары* и др.).

**ГОБЕС Томас** (1588—1679) — англ. философ, один из основателей механистич. *материализма*. По Г., религия — порождение страха и обмана, узда для народа, суеверие, поддерживаемое господом. Г. подверг сокрушит. критике религ. догмы и мифы как несовместимые с науч. миропониманием, призывал к устранению влияния богословия на науку. Тем не менее Г. считал естеств. сохранение религии под контролем Гос-ва для целей управления. Материализм, атеизм и антиклерикализм Г. оказали значит. влияние на последующее развитие свободомыслия в Европе.

**ГОГА́РТЕН Фридрих** (1887—1967) — протест. теолог, один из основоположников *диалектич. теологии*.

**ГОЛГÓФА** (арамейск. — череп) холм в окрестностях Иерусалима, в древности — место казни преступников. На Г., согласно еванг. сообщению, был распят на кресте Иисус Христос. Образ Г. активно используется христ. проповедниками в призывах терпеливо, подобно Христу, переносить страдания.

**„ГО́ЛОС ПРАВОСЛА́ВИЯ”** („*Stimme der Orthodoxie*”) — ежемесячный журнал, издающийся в Берлине на нем. языке и являющийся органом Среднеевропейского *экзархата* Московской патриархии. Публикует материалы, отражающие осн. аспекты деятельности Рус. правосл. церкви и ее *экзархатов*, а также проповеди и статьи на богосл. темы. Уделяет внимание экуменическим проблемам.

**ГО́ЛЬБАХ Поль Анри** (1723—1789) — франц. философ-материалист, воинств. атеист. Осн. соч. — „Система природы” (1770), в к-ром Г. обобщил и систематизировал воззрения метафизич. и механистич. материализма 18 в.

Активно участвовал в подготовке и издании „Энциклопедии“. Перу Г. принадлежит ряд выдающихся атеистич. произведений: „Разоблаченное христианство“ (1761), „Карманное богословие“ (1768), „Священная зараза“ (1768), „Письма к Евгению“ (1768), „Здравый смысл“ (1772) и др. Подверг остроумной критике почти все стороны религ. мировоззрения и церк. деятельности: показал несостоятельность идеи бога, мифа о божеств. сотворении мира из ничего, церк. учения о бессмертии души, нелепость церк. таинств и обрядов, реакц. сущность религ. морали. Сильной стороной атеизма Г. было то, что он сумел показать религию и церковь как орудие угнетения народа феод. гос-вом, дворянством и духовенством. За свои атеистич. взгляды постоянно подвергался гонениям: „Система природы“ по решению парламента была публично сожжена, его работы вносились католич. церковью в *Индекс запрещенных книг*. Несмотря на просветит. характер и историч. ограниченность, творчество Г. было яркой вехой в развитии атеистич. идей и сохранило свою значимость до наших дней.

**ГОЛЬВИТЦЕР** Хельмут (р. 1908) — нем. протест. теолог. В своих богосл. и публицистич. соч. („Христианская община и политический мир“, 1954; „Христиане и атомное оружие“, 1957; „Капиталистическая революция“, 1974 и др.) Г. пытается осмыслить с позиций христ. вероучения проблемы этики, совр. культуры, соц. жизни и политики. Теологич. концепции Г. близки к учению *К. Барта*.

**ГОЛЬДИЕР** Игнац (1850–1921) — венг. исламовед. Подверг науч.-критич. анализу *сунну* как историч. источник, доказал позднее происхождение мн. *хадисов* и отметил в них заимствования из др. религий. В трудах Г. содержится богатый конкр. материал, почерпнутый из араб. источников, к-рый представляет большую

ценность и для совр. исламоведения. Однако, будучи идеалистом, Г. рассматривал ислам лишь как результат развития идей и религ.-правовых институтов в отрыве от соц.-экономич. условий. Нек-рые работы Г. были переведены на рус. язык: „Ислам“ (СПб, 1911), „Культе святых в исламе“ (М., 1938) и др.

**ГОМИЛÉТИКА** — см. *Богословие*.

**ГОР** — др.-егип. бог света и Солнца. Покровитель власти фараонов, к-рые считались его земным воплощением.

**ГОРЬКИЙ** Максим (псевдоним Пешкова Алексея Максимовича) (1868–1936) — великий рус. писатель, „крупнейший представитель пролетарского искусства“ (В. И. Ленин), родоначальник лит-ры социалистич. реализма, атеист. В основе взглядов Г. лежало признание закономерности развития об-ва, решающей роли народных масс в историч. процессе. В ранних произведениях („Макар Чудра“, „Челкаш“, „Старуха Изергиль“, „Песня о Соколе“, „Песня о Буревестнике“) призывал к борьбе против царизма, к ниспровержению старого мира, воспевал людей гордых и смелых. В романе „Мать“ Г. впервые показал пролетариат как самостоят. революц. силу, способную к социалистич. переустройству об-ва. Вскрывая пороки эксплуатат. строя, Г. разоблачал правосл. церковь, религ. сектанство („Жизнь Матвея Кожемякина“, „Трое“, „Жизнь Клима Самгина“ и др.). В 1909–1910 Г. увлекся идеей богостроительства (повесть „Исповедь“), но под влиянием В. И. Ленина, самой революц. действительности преодолел свои заблуждения. В худож. произведениях и публицистич. статьях Г. разоблачал „позорную, злую и бесчеловечную“ роль религии. В 1929 на II Всесоюз. съезде Союза воинств. безбожников произнес речь, в к-рой призывал к усилению науч.-атеистич. воспитания, обращая внимание на разоблачение христ. проповеди любви.

**ГОСПИТАЛЬЕРЫ**, иоанниты — члены католич. рыцарского монашеского ордена, основанного в нач. 12 в. в Палестине в период крест. походов. Название — от госпиталя (от лат. *hospitalia* — гостеприимство) св. Иоанна (дома для паломников) в Иерусалиме — первонач. резиденции ордена. В 1530—1798 резиденция ордена перемещается на о-в Мальта, и Г. становятся известны также под названием рыцарей Мальтийск. ордена. С 1834 резиденция Г. — в Риме. В наст. вр. орденом объединяет преимущественно представителей аристократии. Деятельность Г. носит реакц. политич. характер.

**ГÓСТИИ** (от лат. *hostia* — жертва), облатки — небольшие круглые пресные лепешки из пшеничной муки, обычно с изображением *агнца* или креста как символов страдания Иисуса Христа, употребляемые для *причащения* в католич. (с 12 в.) и лютеран. церквях.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦЕРКОВЬ** — религ. орг-ция, господств. положение к-рой в той или иной стране закреплено законодательными актами. Офиц. признание определенной вероисповед. орг-ции. Г. ц. содержится в конституциях 43 гос-в. Г. ц. принимает участие в решении важнейших гос. вопросов, полностью или частично содержится за счет гос-ва, пользуется бóльшими привилегиями, чем др. религ. орг-ции. В дореволюц. России Г. ц. являлась правосл. церковь, к-рая была, по словам *В. И. Ленина*, „в крепостной зависимости от государства“ (т. 12, с. 144) и официально именовалась „духовным ведомством“. Сов. законодательство ликвидировало Г. ц., предоставив всем религ. орг-циям равные права и гарантировав сов. гражданам *свободу совести*.

**ГОСУДАРСТВО, РЕЛИГИЯ, ЦЕРКОВЬ**. В клас.-антагонистич. об-ве Г. — осн. орудие политич. власти. В наше время оно использует в интересах монополистич. буржуазии целую систему обще-

ств. взглядов и идей, в т. ч. религию. Р., будучи идеалистич. мировоззрением, противостоящим науч.-материалистич., является одним из элементов соц. структуры, идеологией буржуазии, выступает в качестве защитника существующего строя, неприкосновенности „св. частной собственности“, сохранения клас. неравенства и эксплуатации человека человеком. Р. обладает способностью приспособливаться к изменяющейся действительности, к обществ.-историч. сдвигам, к разным типам гос-ва: абсолютист. монархии, конституционно-монархич., бурж.-республикан., тоталитарно-фашист. Так, „социальные принципы христианства, — отмечал К. Маркс, — оправдывали античное рабство, превозносили средневековое крепостничество и умеют также, в случае нужды, защищать, хотя и с жалкими ужимками, угнетение пролетариата“ (т. 4, с. 204). Однако религия — это не только идеология, но и орг-ция — церковь, к-рая находится в определенных отношениях с гос-вом. В бурж. об-ве Р. и церковь являются опорой и орудием господств. классов, средством духовного порабощения трудящихся. С т. зр. правового положения религии и церкви в об-ве в наст. вр. имеются 3 категории бурж. гос-в: гос-ва, где есть гос. офиц. или господств. религия и церковь (в Англии — англиканская, в Испании, Бразилии, Италии и др. — католическая, во мн. странах Бл. и Ср. Востока (Иран, Кувейт и др.) — ислам, в Таиланде — буддизм, и т. д.); гос-ва, к-рые ограничиваются признанием формального равенства религий и церквей без отделения церкви от гос-ва (ФРГ, Австрия, Перу, Япония и др.); гос-ва, в к-рых церковь формально отделена от гос-ва (США, Франция и др.). Отношения между совр. гос-вами и церковью имеют сложный характер. Они не всегда сводятся к открытому и безусловному подчинению последней первому. Мн. церкви за последние годы модифицировали свои соц. доктрины, пытаются демонстрировать свою независимость от гос.



власти. Да и сами бурж. гос-ва по-разному относятся к религ. орг-циям, декларируя порой свою эмансипацию от церкви. Открытый, а в нек-рых странах скрытый союз гос-ва и церкви обусловлен рядом обстоятельств: самой сущностью бурж. строя, нуждающегося, как писал В. И. Ленин, в выполнении 2 функций: функции палача, к-рую выполняет особый гос. аппарат принуждения, и функции попа, оправдывающего, как это обычно делают религ. орг-ции, эксплуат. порядки; общностью экономич., политич. и идеологич. интересов гос-ва и церкви; связью клас. интересов совр. монополии. капитала с религ. орг-циями. Совр. церковь, хотя и потеряла многие свои привилегии и особые права, но, связанная с господств. классами и поныне, выполняет важные политич., правовые и идеологич. функции, поддерживает бурж. Г. в его усилиях по укреплению диктатуры монополии. капитала, активно участвует в антикоммунистич. и антисов. пропаганде. В СССР церковь отделена от гос-ва, а школа от церкви. Церковь осуществляет лишь религ. функции в духе своего вероучения, канонич. требований и традиций, учитывая при этом требования *законодательства сов. о культах*

**ГРАФ** Генрих Карл (1815 – 1869) – нем. исследователь *Библии*. Опираясь на работы Фатке и Рейсса, Г. установил, что самым поздним элементом *Пятикнижия*, созданным и включенным в канон после *авилон. плена*, является т. н. Старший элохист. Тем самым подрывалась церк. версия о порядке происхождения книг *Ветхого завета*, т. к. выяснилось, что, вопреки ей, *Пятикнижие* создано после историч. и пророч. книг. На результаты исследований Г. непосредственно опирался *Вельхаузен*.

**ГРА́ЦИИ** – лат. наименование греч. богинь – *харит*.

**ГРЕХ** – по религ. представлениям, нарушение божеств. предписаний, совершенное или замышляе-

мое человеком под влиянием злой воли или под воздействием внешних злых сил и закрывающее ему путь к *спасению* в загробном мире. Эта мистификация этич. категории *вины* призвана страхом ответственности перед сверхъестеств. силами удержать верующего человека в жестких рамках моральных установок той или иной религии. Теоретически к Г. относятся лишь несоблюдение определенных религ.-церк. норм, устанавливаемых каждой *конфессией* в соответствии со своими интересами и выдаваемых за данные свыше. Но практически понятие Г. духовенство всех религий распространило и на нерелиг. сферы жизни, отнеся к нему любое деяние, противоречащее интересам господств. классов эксплуат. об-ва. Так, напр., по вероучению Рус. правосл. церкви, Г. считалось сомнение в богоустановленности царской власти, отказ видеть в царях *номазанников* божих, покушение на частную собственность, осуждение эксплуатации человека человеком, пропаганда идей соц. равенства и т. п. Такое расширительное толкование Г. давало возможность духовенству объявлять Г. все то, что противоречит господств. в об-ве клас. *морали*, получившей религ.-церк. санкцию. Называя Г. все сй неугодно, церковь получила возможность манипулировать сознанием и поведением верующих в соответствии с ее собств. интересами – настраивать их враждебно по отношению ко всему тому, что представляется духовенству предосудительным.

**ГРЕХОПАДЕНИЕ**, или **ПЕРВОРОДНЫЙ ГРЕХ** – по верованиям иудеев и христиан, нарушение первыми людьми (*Адамом* и *Евой*) заповеди бога об абсолют. повиновении, повлекшее за собой суровое наказание не только их самих, но и всего их потомства. Это наказание выразилось в том, что за своеслушание Адам и Ева изгнаны богом из рая, обречены: Адам – на труд „в поте лица“, а Ева – на рождение детей „в болезнях“; была прокля-

та земля и все живущие на ней; болезнь и смерть стали всеобщим уделом. Ответственность за Г. прародителей перешла на все будущие поколения людей, к-рые освобождаются от первород. греха лишь в *таинстве крещения*. Религ. цель учения о Г. — снять ответственность за существующее в мире зло с создавшего мир бога, возложив ее на человека. А утверждением, будто последствия Г. могут быть преодолены только при посредстве церкви, духовенство стремится всецело подчинить ввернувших своему влиянию. Глубоко реакционен соц. смысл этого учения — перенесение вины за все обществ. несчастья, переживаемые грудящимися в условиях эксплуат. строя, на несовершенство человек. природы, ее испорченность первород. грехом.

**ГРИГО́РИЙ БОГОСЛÓВ**, Назианзин (ок. 330 — ок. 390) — один из *отцов церкви*, видный представитель *патристики*. Г. Б. является автором проповедей, написанных с использованием правил античной риторики, 12 гимнов, фрагменты из к-рых вошли в состав церк. песнопения.

**ГРИГО́РИЙ НИ́ССКИЙ** (ок. 335 — ок. 394) — церк. писатель, богослов и философ, представитель греч. *патристики*, активный противник *арианства*. Г. Н. участвовал в разработке *Символа веры*, оказал заметное влияние на разработку христ. догматики, на формирование символич. *экзегетики*.

**ГРИГО́РИЙ ПАЛАМА́** (1296—1359) — визант. богослов, систематизатор мистич. учений о единстве человека и бога, получивших название исихазма (от греч. *hesuchia* — покой, молчание, отрешенность). Бог рассматривается абсолютно непознаваемым в своей сущности и познаваемым только по проявлению своей *благодати*. Только на этой основе возн. у человека возможность общения с богом. Внес значит. вклад в разработку и формулирование осн. положений христ. (правосл.) догматики, *экзегетики*, *антропологии*.

**ГРУЗИ́НСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕРКОВЬ** — одна из автокеф. правосл. церквей. По сравнению с др. правосл. церквями имеет некие отличия в литургич. правилах, собств. религ. праздники. Организац. оформление Г. п. ц. связано с распространением христианства в Грузии в нач. 4 в. и объявлением его гос. религией в Картли (центр. часть Грузии). До 5 в. во главе груз. церкви, подчинявшейся Антиохийскому патриарху, стоял *архиепископ*, в 487 после провозглашения *автокефалии* ее возглавил *католикос*. С 11 в. глава Г. п. ц. стал называться католикосом-патриархом. После добровольного присоединения Грузии к России Г. п. ц. вошла в состав Рус. правосл. церкви на правах *экзархата* (1811). В результате реорганизации церк. управления Г. п. ц. превратилась в одно из учреждений, осуществлявших колониальную политику царизма. После Февральской революции груз. духовенство, упразднив экзархат и избрав католикоса-патриарха, провозгласило автокефальность. Разрыв Г. п. ц. с Рус. правосл. церковью продолжался до кон. 1943, когда Синод Рус. правосл. церкви признал автокефалию Г. п. ц. В наст. вр. Г. п. ц. имеет 15 *епархий* на территории Груз. ССР. Занимает лояльные позиции по отношению к Сов. гос-ву.

**ГРУ́ППА РЕЛИГИО́ЗНАЯ** см. *Объединения религиозные*.

**ГУГЕНО́ТЫ** — приверженцы *кальвинизма* во Франции в 16—18 вв. Название *huguenots* происходит от нем. слова *Eidgenossen* — объединенные клятвенным союзом. Выражали интересы буржуазии, ремесленников и части дворянства Юга и Юго-Запада Франции, недовольных королевской централизаторской политикой и засильем католич. церкви.

**ГУМАНИ́ЗМ** (от лат. *humanus* — человеческий, человечный) — совокупность идей и взглядов, выдвигающих на первый план человека, требующих уважения его дос-

тоинства, любви к нему и создания необходимых условий для гармонич. и всесторон. развития человек. личности, провозглашающих жизнь человека высочайшей ценностью. Гуманистич. идеи выдвигались и пропагандировались передовыми мыслителями Др. Китая, Индии, но особенно ярко проявились они в философии, искусстве и лит-ре Др. Греции и Рима. Таковы идеи о человеке как „великом чуде“, „микрокосме“, о его самоценности, цельности и гармонии. Христианство принесло с собой представление о человеке, в корне противоположное античному (см. *Гуманизм христ.*). Своим учением о воплощении бога в человека оно, казалось бы, высоко подняло достоинство человека. В то же время человек в христианстве отягощен *первород. грехом* и потому нуждается в *искуплении*, он обязан пребывать в смиренности и жить надеждой на царство небесное. *К. Маркс* отмечал, что в христианстве чувство человек. достоинства окончат. „растворилось в обманчивом мареве царства небесного“ (Соч., т. 1, с. 373). Если в первонач. христианстве в мистифицированной форме еще присутствовали нек-рые гуманистич. и демократич. идеи (напр., мечты о соц. освобождении, о равенстве и братстве, человек. отношениях, основанных на любви, и др.), то в идеологии ср.-век. *католицизма* на первый план выдвинулись идеи греховности и ничтожества человека, его полной зависимости от милости божьей, заслужить к-рую можно лишь при посредничестве церкви Христовой. В противовес подавлению личности диктатурой церкви гуманисты эпохи *Возрождения* (14–16 вв.) — *Петрарка*, *Л. Валла*, *Леонардо да Винчи*, *Эразм Роттердамский* и др., выражая интересы молодой буржуазии в ее борьбе против феодализма и католич. церкви, видели в человеке свободную и самоценную личность, утверждали достоинство человека, обладающего естеств. стремлением к добру, находящегося в активном, деятельном отношении к миру. Стремясь обос-

новать мировоззрение раннего бурж. Г., они апеллировали не только к античной традиции, но и к раннему христианству, к представлениям о человеке как образе и подобию бога. Гуманисты Возрождения приравнивали человека к богу, чтобы возвысить его. Т. о., они стремились оправдать существование человека и его земной деятельности, обосновать их самостоят. значение и ценность, а это в конечном счете вело к разрыву с трансцендентными ценностями, к освобождению от бога. Высш. этап развития бурж. Г. связан с идеологией франц. просветителей (*Вольтер*), с франц. материализмом 18 в. (*Дидро*, *Гольбах*, *Гельвеций*), с филос. учением *Л. Фейербаха*. У последних идеи Г. и атеизма были слиты воедино. Борьба бурж. Г. против религии и господств. церкви имела прогрес. значение, идейно подготовив бурж. революции. В то же время бурж. Г. были присущи абстрактный характер, связанный с представлением о „вечной и неизменной природе человека“, оправдание частной собственности, индивидуализма. Марксистский Г., рассматривая сущность человека как совокупность обществ. отношений, выступает как реальный гуманизм, тесно связывающий осуществление гуманистич. идеалов с уничтожением всех форм соц. и духовного отчуждения человека, с ликвидацией частной собственности и эксплуатации. „Критика религии завершается учением, что человек — высшее существо для человека, завершается, следовательно, категорическим императивом, повелевающим ниспровергнуть все отношения, в которых человек является униженным, поработанным, беспомощным, презренным существом“ (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 1, с. 422). Соединив Г. с материализмом и атеизмом, марксизм занимает принципиальную позицию в отношении религии, вскрывает ее антигуманную сущность. Но марксистский Г. не останавливается на утверждении бытия человека посредством отрицания бытия бога, а идет дальше, стремится

ся создать такие условия жизни людей, при которых „каждый получит возможность свободно развивать свою человеческую природу, жить со своими ближними в человеческих отношениях...” (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 2, с. 554). В развитом социалистич. об-ве принципы Г. пронизывают все сферы обществ. отношений, идеологию, мораль. Г. является неотъемлемым элементом социалистич. образа жизни. Учитывая, что в совр. мире борьба за осуществление идеалов Г., связанная с предотвращением термоядерной войны, с озабоченностью судьбами человечества перед лицом экологич. и энергетич. кризисов, с противодействием проискам империалистич. реакции, может выступать у части верующих и духовенства в религ. оболочке, коммунисты выступают за содружество с этими людьми в решении глобальных проблем современности.

**ГУМАНИЗМ ХРИСТИАНСКИЙ** – разновидность христ. идеологии и религ. антропологии. Складывается во вт. пол. 19 в. как результат союза буржуазии и церкви перед лицом растущего революц. движения, как следствие отказа буржуазии от некогда свойственного ей материализма и атеизма, с одной стороны, и обуржуазивания христ. церковью, ее попыток соединить бурж. гуманизм с христианством – с другой. Идеологи Г. х. утверждают, что учение Христа преисполнено наивысш. гуманизма, т. к., во-первых, оно признает не зависимость ни от каких соц. условий духовную ценность личност. созданной по образу и подобию бога; во-вторых, оно провозглашает нравств. нормы и добродетели, проникнутые высш. человечностью (милосердие, любовь к ближнему, сострадание, всепрощение) и, в-третьих, утверждает, что соц., нравств. и культурн. совершенствование об-ва должно опираться на христ. принципы. Идеи Г. х. по-разному понимаются и используются различными группировками и течениями в совр. христианстве. Католич. теологи консервативного

толка с позиций Г. х. обрушиваются на „атеистич. гуманизм” и материализм, в то время как *Тейяр де Шарден*, а вслед за ним и „левые” католики заявляют, что прославлять бога – это значит „не презирать земные вещи во имя бога”, а силами своего ума и труда „совершенствовать созданный богом мир”. Представители диалект. теологии (*К. Барт*, *Р. Бульгман* и др.) отрицают само понятие Г. х., утверждая, что между миром бога и миром человека нет ничего общего, тогда как прогрессивно настроенные протест. деятели (*Х. Джонсон*, *Э. Фукс* и др.) стремятся с христ. позиций оправдать коммунистич. гуманистич. идеалы. На позициях Г. х. стоят богословы правосл. церкви в СССР, идеологи *еван. христиан-баптистов* и др.

**ГУРЕВ** Григорий Абрамович (1891–1978) – сов. философ, активный пропагандист атеизма, автор ряда книг по истории религии и атеизма. Осн. работы: „Великий конфликт” (1965), „История одного заблуждения” (1970), „Чарльз Дарвин и атеизм” (1975).

**ГУРИИ**, хурии (араб. – черноокие) – в *исламе* – девы, услужающие праведников в раю.

**ГУС** Ян (1371–1415) – идеолог чеш. *Реформации*. С 1398 – проф., в 1402–1403, 1409–1410 ректор Пражского (Карлова) ун-та, одновременно проповедник в Вифлесской часовне в Праге. В своих проповедях Г. обличал католич. духовенство, осуждал *симонию*, торговлю *индальгенциями*, требовал коренной реформы церкви по образцу раннехрист. общин. Открыто объявил себя сторонником *Уиклифа*. Г. считал, что сохранение власти в руках господств. классов допустимо только при условии соблюдения ими, как и каждым человеком, „закона божьего”. При его нарушении поданные имеют право и даже обязаны выйти из повиновения. Реформу церкви и об-ва Г. предполагал осуществить с помощью ко-

ролевской власти. В кон. 1414 Г. был осужден как еретик *Констанцским* церк. собором и сожжен. Учение Г. послужило идеол. осн. движ. *гуситов*.

**ГУСИТЫ** — участники антифеод. нац.-освободит. движения в Чехии, последователи *Яна Гуса*. Соц. состав Г. — крестьянство, плебейские слои города, бюргерство, среднее и мелкое дворянство. Г. выступили с требованием *секуляризации* церк. владений, ослабления полит. влияния католич. церкви. Против католич. духовенства было направлено требование Г. причащать мирян не только хлебом, но и вином из чаши, что было привилегией духовенства. Пестрота соц. состава Г. обусловила их деление на 2 лагеря. Бюргерский лагерь, или чашники, выдвинул умеренную программу, сводившуюся к требованию „дешевой церкви“, расширению светского землевладения за счет церковного, изгнанию нем. феодалов. Крестьянско-плебейский лагерь, или *табориты*, выдвинул более радикальную антифеод. программу. Католич. церковь после неудачных крест. походов против Г. столкнула чашников с таборитами;

в 1434 табориты были разбиты. Движение Г. расшатало устои католич. церкви и феодализма, способствовало подъему чеш. культуры.

**ГУТТЕН** Ульрих, фон (1488—1523) — нем. гуманист. Г. принадлежат обличительные соч. против *папства* в духе идей *Реформации*. Он выступал против *индальгенций*, вслед за *Эразмом Роттердамским* доказывал самостоятельность чело-веч. разума в процессе мышления. В сатире „Письма темных людей“, одним из авторов к-рой был Г., содержались призывы к нем. об-ву и *Лютеру* выступить против папства. Ф. Энгельс назвал Г. теоретич. представителем нем. дворянства.

**ГЮЙО** Жан Мари (1854—1888) — фр. философ-позитивист. В религии Г. видел фантастич. объяснение окружающего мира по аналогии с чело-веч. об-вом. Религия, по Г., изменяется вместе с эволюцией об-ва и в будущем исчезнет. Однако Г. считал возможным распространение новой религии, основанной на высш. эмоциях.

**ГЯУР** — то же, что *Кафир*.

# Д

**ДАВИД** (к. н. 11 в. до н. э. — ок. 950 до н. э.) — царь Изр.-Иуд. гос-ва. Прославляется церковью как кроткий *праведник*, хотя из библиописания его жизни видно, что это был вероломный и жестокий деспот. Д. создал централизован. державу со столицей в *Иерусалиме*. С целью возвысить значение Иерусалима он перенес туда *ковчег завета* и учредил богослужение при нем. Религ. традиция приписывает Д. авторство *псалмов*. С развитием в *иудаизме* веры в приход *мессии* Д. стал почитаться и как предок мессии. В *христианстве* Христу приписывается происхождение от Д.

**ДАВИД** Динанский (кон. 12 — нач. 13 в.) — франц. философ и естествоиспытатель, создал вариант натуралистич. *пантеизма*. Д. Д. считал, что бог есть субстанция всего сущего. Признание бога безличным абсолютом, лежащим в основе природных вещей, вело к отказу от христ. идеи ничтожества человека, создавало почву для отрицания идеи загробного *воздаяния*. Соч. Д. Д. уничтожались церковью.

**ДАГОБА** (сингал., досл. — погребальное сооружение над останками) — в Шри-Ланке и в Бирме то же, что *ступа*

**ДАДЗАЙ СЮНДАЙ** (Дзюн, 1680—1747) — яп. философ, противник неоконфуц. идеализма и будд. мистики. Под лозунгом возвращения к др. *конфуцианству* Д. С. выступал с критикой чжусианской морали, являвшейся офици. гос. идеологией в период правления дома Токугава. Вместе с тем критиковал конфуцианство за то, что „оно признает господство духа над материей“, и отвергал учение о первичности идеального начала. В целом философия Д. С. подготовила развитие материалистич. идей в Японии.

**ДАЖБОГ** — в др.-слав. мифологии бог Солнца, покровитель плодородия, природы, источник света и тепла. В рус. летописях Д. упоминается как сын бога неба *Сварога*.

**ДАЙ ЧЖЭНЬ** (Дай Дунъюань, 1723—1777) — кит. философ-материалист. Возглавлял одну из группировок филос. течения „Хань Сюе“, провозгласившего возврат к изучению конфуц. классиков в редакции периода Хань и направленного против сунского *неоконфуцианства*. Д. Ч. отвергал идеалистич. трактовку неоконфуцианцами „Ли“ — закона как высш. начала, ниспосланного небом и предшествовавшего вещам. Материальной основой мира являются частицы „Ци“, а их движение и изменение приводят к непрерывному возникновению жизни.

**ДАКОСТА** (Акоста) Уриель (ок. 1585—1640) — голл. вольнодумец, гуманист, родом из Опорт (Португалия), получил католич. образование. В 1614 бежал в Голландию, принял *иудаизм*. В 1616 в „Тезисах против традиций“ обвинил иуд. клерикалов в искажении *Торы*, в 1623 был предан *херему* за антирелиг. трактат „О смертности души человеческой“. В трактате „Испытание фарисейских традиций в сравнении с писаным законом“ мужественно защищал свои убеждения и право на *свободомыслие*. В 1640 Д. покончил жизнь самоубийством, оставив трагич. исповедь „Пример человеческой жизни“, в к-рой отрицал религию *откровения*, божеств. происхождение Библии и морали.

**ДАЛАЙ-ЛАМА** (монг.-тибет., букв. — море-лама, т. е. лама, великий, как море) — титул главы ламаист. духовенства, являвшегося до присоединения в 1951 Тибета к КНР также главой светской власти в Тибете. Титул установлен

в 1391. Первым Д.-л. был Гэндундуб (1391–1474). 5-й Д.-л. Агванлобсан-джамо подчинил своей власти почти весь Тибет и превратил его в теократич. гос-во. Последний – 14-й – Д.-л. Лозондантзеп-джамо-нгванг (род. в 1935) в 1959 покинул Тибет и проживает в Индии. Д.-л. рассматривается в *ламаизме* как высш. лицо среди „перерожденцев” (санскр. „махаратна”, тибет. „римпоче”, монг. „хутухта”), земное воплощение высоко почитаемого *бодхисатвы* Авалокитешвары, живой бог, – абсолют. авторитет для верующих. Смерть живого бога становится началом его нового земного воплощения, поэтому специальная, наделенная высокими полномочиями, комиссия из высш. лам „отыскивала” среди младенцев, родившихся на протяжении года после смерти Д.-л., того, в ком воплотилась его божеств. сущность. Младенец помещался в монастырь, где получал соответствующее воспитание. До достижения совершеннолетия нового Д.-л. его функции выполнялись регентом.

**ДАЛАМБЕР** Жан Лерон (1717–1783) – франц. ученый и философ-просветитель. Работал вместе с *Д. Дидро* над созданием „Энциклопедии” (вел разделы математики и физики). Д. принадлежат выдающиеся открытия в математике, физике и астрономии. Филос. взгляды Д. носят непоследовательный, противоречивый характер. В *теории познания* он стоял на позиции сенсуализма, склоняясь в то же время к скептицизму. Скептицизм распространял и на религию, считая, что невозможно достоверно утверждать ни о существовании бога, ни о вечности или сотворенности материи. Д. не перешел на позиции *атеизма*, связывая с религией существование неизменных нравств. принципов.

**ДАМИАНИ** Петр (1007–1072) – представитель ранней *схоластики*, возглавлял монастыр. школу в Равенне (Сев. Италия), *епископ*, затем *кардинал* католич. церкви. В вопросе о соотношении веры и разума занимал антирационали-

стич. позицию, сформулировал тезис о философии как „служанке” теологии. Отстаивал идею всемогущества бога и его ничем не ограниченной воли, недосудной человечес. сознанию. Являясь сторонником теократич. программы подчинения светской власти государей духовной власти *папы римск.*

**ДАНИЛОВЦЫ** – см. *Поморский толк.*

**ДАНЭМ** Берроуз (р. 1905) – амер. философ-материалист. Д. рассматривает философию как теорию освобождения человечества. Историю политич. мысли Д. трактует как борьбу „*ересей*” против ортодокс. религ.-политич. доктрин. При этом Д. идеализирует образ Христа, полагая, что соц.-конформист. содержание внесено в эту религию *апостолом Павлом.*

**ДАОСИЗМ** – филос. учение в Китае в 4–3 вв. до н. э., на основе к-рого во 2 в. н. э. складывается религия, получившая то же название. Принципы филос. Д. изложены в книге „Дао дэ цзин”, авторство к-рой приписывается полуполемическому мыслителю древности *Лао-цзы*. Гл. понятие в ней, „дао”, объявляется сущностью и первопричиной мира, источником его многообразия, „матерью всех вещей”. Это некий естеств. „пусть”, по к-рому должен следовать окружающий мир и все люди. В филос. Д. проявляются элементы материализма и стихийной диалектики. В религ. Д. естеств. процессы получают мистич. истолкование, складывается божеств. пантеон, возглавляемый троицей – Шан ди (Яшмовый владыка), Лао-цзы и творец мира Пань гу. Религ. орг-ция строится по иерархич. принципу. Важную роль в ней играют жрецы и монахи. В нач. 5 в. оформляется вероучение и ритуал Д., он становится гос. религией. Однако в его недрах возникает множество сект, отличающихся самостоят. интерпретацией теологич. проблем, догматики, ритуалов, различными взглядами на обязанности верующих. Среди последователей Д. бы-

ли суровые аскеты, а наряду с ними — люди, вовсе не считавшие отказ от жизнен. благ условием достижения высш. блаженства. Для религ. Д. характерно эклектич. сочетание элементов *буддизма*, *конфуцианства*, бытовых суеверий, др. мистич. представлений. Даосские жрецы, проповедующие идеи нравств. самосовершенствования личности, предлагают верующим и определенную методику достижения долголетия, включающую диету, систему физич. упражнений и др. В то же время они занимаются изгнанием „злых духов”, гаданиями и т. п. Д. давно утратил былые позиции, уступив их др. религиям, получившим распространение в Китае. Число его приверженцев сравнительно невелико.

**ДАРВИН** Чарлз Роберт (1809–1882) — англ. естествоиспытатель, основоположник науч. эволюц. учения о развитии органического мира путем естеств. отбора — *дарвинизма*. Родился в семье врача, с детства увлекался изучением живой природы. Поступил на мед. ф-т Эдинбургского ун-та, но по настоянию отца перешел на богосл. ф-т Кембриджского ун-та. Окончив ун-т (1831), отправился как натуралист в 5-летнее кругосветное путешествие на корабле „Бигль”. Собранный фактич. материал по зоологии, геологии, палеонтологии, этнографии, данные с-х. практики и науки привели Д. к выводам о естеств. развитии органического мира, о целесообразности строения организмов как результате действия естеств. отбора. Осн. положения своего учения, опровергавшие *телеологию* и *креационизм*, Д. изложил в кн. „*Происхождение видов...*” (1859). Науч. работа привела Д. к отходу от религии. Д. стал на позиции стихийного *естеств.-науч. материализма* и *естеств.-науч. атеизма*. Совр. *фидеизм* усиленно фальсифицирует мировоззрение Д.

**ДАРВИНИЗМ** — материалистич. учение о развитии живой природы. Осн. положения изложены в труде Дарвина „*Происхождение видов...*” Д. раскрыл материальные естеств.

факторы развития органического мира — изменчивость, наследственность и естеств. отбор, выступающий гл. движущей силой эволюции и видообразования. Д. материалистически объяснил целесообразность строения и функций организмов как результат естеств. отбора, показал ее относительность. Т. о., развитие органического мира было объяснено на основе действия объективных законов природы, без участия сверхъестеств. сил. В труде „*Происхождение человека и половой отбор*” (1871) Дарвин дал материалистич. обоснование процесса выделения человека из животного мира, но не раскрыл его соц. факторы. Д. подорвал основы религ. идеологии, внес огромный вклад в развитие науч.-материалистич. мировоззрения. Д. утвердился в ожесточенной борьбе с антидарвинист. религ.-идеалистич. теориями. Продолжателями Д. были *Геккель*, *Гексли*, в России — *Тимирязев*, *Мишурич* и др. К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин дали высокую оценку Д., к-рый явился одной из естеств.-науч. предпосылок *диалектич. материализма*. „Дарвин положил конец воззрению на виды животных и растений, как на ничем не связанные, случайные, „богом созданные” и неизменяемые, и впервые поставил биологию на вполне научную почву, установив изменимость видов и преемственность между ними” (Ленин В. И. ПСС, т. 1, с. 139). Значит. вклад в обогащение Д. внесли сов. ученые А. Н. Северцов, Н. И. Вавилов, С. С. Четвериков, И. И. Шмальгаузен и др. Развитие совр. биологии (генетики, биокбернетики) углубило Д., увеличило его материалистич., мировоззренч. и методологич. значение. На основе синтеза классич. Д. и генетики, особенно популяционной, формируется совр. теория эволюции.

**ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА** — в правосл. и католич. церкви особая шкатулка (*ковчег*), в к-рой хранятся кусочки „освященного” хлеба — т. н. св. дары для тех верующих, к-рые не смогли присутствовать на *причащении*.



**ДАУМЕР** Георг Фридрих (1800–1875) – нем. философ. В ранних трудах подвергает резкой критике христианство, выводя его из культа *Молоха*. После 1848 Д. пропагандирует собою новую религию, в 1858 Д. переходит в католицизм и становится богословом. Д. критиковали Маркс и Энгельс.

**ДАЦАН** – в тибет., монг. и калмыц. буддизме (*ламаизме*) название ф-та (отделения) монастыря; в бурят. ламаизме Д. – название самого монастыря.

**ДВОЙСТВЕННОЙ ИСТИНЫ ТЕОРИЯ** – сложившаяся в 12–14 вв. учение о том, что философия и богословие представляют самостоят. пути постижения истины и приобщения к богу. Сторонники этого учения *Ибн Рушд*, *Сигер Брабантский*, *Дунс Скот*, *У. Оккам* считали, что философия приводит человека к истине через познание окружающего мира разумом, теология же формулирует истину, опираясь на веру в *откровение*. Философия не должна подчиняться теологии. *Ибн Рушд*, *Сигер Брабантский* утверждали, что вытекающие из философии *Аристотеля* выводы о несотворенности мира, о вечности бога и мира, о смертности индивид. души человека и бессмертии безличного родового человека. разума являются более высокими истинами, чем богосл. утверждения о сотворении мира и личном бессмертии. *Оккам* полагал, что философия вообще не должна заниматься познанием бога, т. к. она есть естеств. рационалистич. знание, знание о мире, бог же иррационален и недоступен для нее, он постигается верой. Но и теология не должна препятствовать философии исследовать свой объект. Прогрес. стороной Д. и т. было то, что она способствовала развитию рационализма, обосновывала право философии и науки на выводы, противоречащие богосл. построениям. Д. и т. сохраняла прогрес. значение в эпоху *Возрождения* и в начале Нового времени. Мусульм. и христ. церковники преследовали Д. и т. Католич. церковь противопоставляла

Д. и т. учение *Фомы Аквинского* о гармонии разума и веры. В наст. вр. теологи используют положение Д. и т. о независимости друг от друга богословия и филос. науч. познания для примирения религии и науки как якобы взаимодополняющих областей духовной жизни.

**ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ** – 12 наиболее значит. праздников правосл. церкви. К Д. п. относятся *рождество Христово*, *крещение господне*, *сретение*, *благовещение*, *вход господень в Иерусалим*, *вознесение*, *троица*, *преображение*, *рождество богородицы*, *воздвижение креста*, *введение во храм богородицы*, *успение богородицы*. Церковь на всем протяжении своей истории использовала Д. п. для пропаганды своего вероучения, для идеологии и эмоц.-психологич. воздействия на верующих.

**ДЕ ВЕТТЕ** Вильгельм Мартин Либерехт (1780–1849) – нем. протест. богослов и библист. Доказал, что в основе Второзакония (см. *Пятикнижие*) лежит „Книга закона“, о к-рой в *Библии* говорится, будто она была найдена в Иерусалим. храме первосвященником Хелкией в царствование Иосии (4 Цар. 22:8 и сл.), и к-рая на самом деле была написана храмовыми жрецами по заданию Иосии в 621 до н. э., что послужило отправным пунктом для датировки остальных элементов *Пятикнижия* и книги Иисуса Навина. Наиболее значит. работа – „Очерки к введению в Ветхий завет“.

**ДЕВАДАТТА** – в будд. мифологии родственник и один из первых учеников основателя буддизма *Шакья-Муни*, предавший заветы учителя. В отличие от умеренного пути Будды, настаивал на строгом аскетизме и суровой дисциплине в монашеском ордене. В легендах о Д. отразились противоречия и ожесточенная внутр. борьба в первонач. буддизме.

**ДЕЗАМИ** Теодор (1803–1850) – представитель франц. утопич. коммунизма. В философии разделял взгляды фр. материалистов 18 в.,

выступал убежденным противником религии. Резко критиковал учение *Кабе* об осуществлении коммунизма мирн. путем и идеи „христ. социализма” *Ламенне*.

**ДЕИЗМ** (от лат. *deus* – бог) – филос.-религ. учение, по к-рому бог есть безличная первопричина мира, находящаяся вне его и не вмешивающаяся в развитие природы и об-ва. Истоки Д. – в ср.-век. философии. В период духовной диктатуры церкви деистич. учения служили формой выражения атеистич. идей независимости природы от божьей воли, активности человека, неограниченной возможности познания им мира. Как филос. направление, отражающее интересы прогрес. буржуазии Нового времени, Д. оформляется в 17 в. Его родоначальником считается *Чербер* (Англия). Д. не был однородным в филос. плане течением; к нему примыкали материалисты, просветители (напр., *Толанд*, *Локк*, *Вольтер*, *Руссо*, *Лессинг*, *Радищев*) и идеалисты (напр., *Лейбниц*). Деисты отвергали традиц. „положит.” религию, противопоставляя ей „естеств. религию разума”. Они отрицали божеств. *откровение*, *провидение*, ми. религ. догматы и обряды, выступали против религ. нетерпимости, за *свободу совести*. Деисты стремились освободить науку и философию от засилья церкви, разум – от веры. Для материалистов Д. есть „не более, как удобный и легкий способ отделаться от религии” (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 2, с. 144). Исторически-прогрес. роль Д. исчерпалась к кон. 18 в., когда *Гольбах* и *Дидро* с позиций метафизич. материализма и атеизма подвергли его критике. С сер. 19 в. Д. используют защитники религии в борьбе с атеизмом. В наст. вр. Д. является формой компромисса между религией и естествознанием.

**ДЕИСУС** (от греч. *deésis* – молитва) – икона, изображающая Иисуса Христа в архиерейском облачении, богоматерь по правую и Иоанна Предтечу по левую его сторону в молитв. позе. Иногда Д. называется ряд икон, в к-ром помещен

собственно Д., а иногда и весь многоярусный *иконостас*.

**ДЕКАБРЬСТЫ** – представители дворянск. революц. движения, осуществившие 14 декабря 1825 вооруж. выступление против самодерж.-крепостнич. строя в России. В. И. Ленин называл Д. „самыми выдающимися деятелями дворянского периода” рус. освободит. движения (т. 25, с. 93). На формирование мировоззрения Д. оказали влияние бурж. революции в странах Зап. Европы, соч. *А. Н. Радищева* и франц. просветителей 18 в. Будучи единомышленными в стремлении уничтожить самодерж.-крепостнич. строй, Д. различались по своим мировоззренч. взглядам. Нек-рые из них стояли на религ.-идеалистич. позициях, считали, что в революц. агитации среди солдат нужно использовать христ. идеи, большинство же Д. были сторонниками скептицизма, *деизма* и *атеизма*. Однако мировоззренч. разногласия не препятствовали политич. объединению Д. Представители материалистич. атеистич. крыла движения Д. – П. И. Борисов, И. Д. Якушкин, В. Ф. Раевский, А. П. Барятинский, Н. А. Крюков, И. И. Горбачевский, И. И. Иванов, С. М. Семенов и др. органически сочетали подготовку восстания с разработкой мировоззренч. проблем. Они подвергли критике осн. религ. представления о существовании бога и загробной жизни, показали, что вера в эти вымыслы способствует закабалению народа. Идеи материалистич. крыла Д., а также их открытое выступление против освящаемого церковью крепостнич. строя оказали огромное влияние на последующее развитие *свободомыслия* и атеизма в России.

**ДЕКАРТ** Рене (1596–1650) – франц. философ, математик, физик и физиолог. Сделал ряд крупных естеств.-науч. открытий, выступал против ср.-век. религ.-схоластич. представлений о природе. Философия Д. характеризовалась делением мира на 2 независимых друг от друга начала: „мыслящую” и „протяженную” субстанции. Че-

ловек, по Д., есть созданное богом соединение бездушного телесного механизма и обладающей мышлением и волей души. Т. о., философия Д. содержала элементы как *идеализма*, так и *материализма*. Прогресс. значение имело материалистич. учение Д. о бесконечной телесной субстанции — его „физика“, в отличие от „метафизики“, включавшей онтологич. *доказательство бытия божия* и признание *бессмертия души*.

**ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ НАРОДОВ РОССИИ** — один из первых законодат. актов Сов. гос-ва, принятый 2 (15) ноября 1917. Д. резко осудила политику натравливания одной нации на другие, проводившуюся царизмом и бурж. Временным пр-вом в отношении народов России, терпевших гнет и произвол помещиков и капиталистов. Д. заложила основы сов. нац. политики: равенство и суверенитет народов; право народов на самоопределение вплоть до отделения и образования самостоят. гос-ва; отмена всех и всяких нац. и нац.-религ. привилегий и ограничений; свободное развитие нац. меньшинств и этнич. групп, населяющих территорию России. Д. нанесла сильнейший удар по идеологии великодержавного шовинизма и бурж. национализма, положила начало практич. претворению в жизнь ленинской программы по нац. вопросу.

**ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА** — программный документ Великой франц. бурж. революции, принятый Учредит. собранием 26 авг. 1789. 1-я ст. Д. п. гласила: „Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах“. 6-я ст. декларировала, что все граждане равны перед законом. 7, 9, 10-я и 11-я статьи утверждали свободу личности, *свободу совести*, слова и печати. Д. п. стала знаменем борьбы против феод.-абсолютист. порядков не только во Франции, но и в др. странах. Крупная буржуазия вкладывала в демократич. лозунги Д. п. свое клас.-огранич. содержание.

**ДЕКАЛОГ** — см. *Заповеди*.

**ДЕКРЕТАЛИИ** (лат. decretum — определение, решение) — постановления (с кон. 4 в.) *pap римск.* в виде посланий, составляющие гл. содержание Корпуса канонич. права — свода законов католич. церкви. С 5 в. появляются подложные Д., наиболее известны т. н. *Лжеисидоровы Д.*, к-рые *папство* использовало для укрепления своей власти, борьбы со светскими государями.

**ДЕЛИЧ** Фридрих (1850—1922) — нем. историк-ориенталист. Впервые в библеистике Д. провел науч.-историч. сопоставление *Ветхого завета* с ассиро-вавилон. мифологией, доказав, что Библия часто заимствует вавилон. мифы и предания (в частн., о всемирн. *потопе*). В своем гл. соч. „Библия и Вавилон“ Д. развивает т. н. пан-вавилонизм, преувеличивая влияние ассирийцев и вавилонян на последующую историю мир. культуры.

**ДЕЛЬФЬЙСКИЙ ОРАКУЛ** — оракул при храме *Аполлона* в Дельфах — одном из религ. центров Др. Греции. С вопросами к Д. о. обращались как частные лица, так и представители общин, городов и гос-в перед принятием ответственных решений. Пророческие изречения от имени *Аполлона* давала жрица *Пифия*, затем они редактировались и облекались в стихотворную форму жрецами храма. Прорицания Д. о. сохранились в соч. Геродота и в др. источниках.

**ДЕМБОВСКИЙ** Эдвард (1822—1846) — польск. революц. демократ, философ и лит. критик, один из руководителей *Краковского восстания* (1846). Филос. взгляды Д. прошли сложную эволюцию от *идеализма* к *материализму* и *атеизму*. Д. пришел к выводу, что соц. условия определяют всю духовную жизнь эпохи. По своим социологич. воззрениям Д. был представителем утопич. коммунизма. Сост. частью его учения является критика религии как навязанного народу „ярма фанатизма и суеверий“.

**ДЕМЕТРА** – др.-греч. богиня плодородия, земледелия, брака и семейной жизни. В мифе о Д. и ее дочери *Персефоне* отражается более др. культ периодич. возрождения и умирания растительного мира. Культ Д. был распространен по всей территории средиземноморской культуры.

**ДЕМИУРГ** (греч. – творец, создатель) – филос.-теологич. категория, восходящая к *Платону*, у к-рого Д. – бог, создающий мир из извечно существующего хаоса, в отличие от христ. бога, творящего мир из ничего. У *гностиков* Д. – творец материального мира с его злом и греховностью. В христ. богословии и объективно-идеалистич. философии Д. – идеальное первоначало, творящее мир.

**ДЕМИФОЛОГИЗАЦИЯ** – понятие, выражающее осн. содержание теологич. концепций, призывающих интерпретировать библич. мифы в соответствии с представлениями совр. человека. Родоначальник „демифологизированной” теологии *Р. Бульман* в очерке „Новый завет и мифология” (1941) предложил разграничивать в *Библии* божеств. содержание (керигму) и языковую форму выражения истин веры. Поскольку в наше время, писал Бульман, люди не верят в библич. мифы, то их следует рассматривать лишь как символич. образы, выражающие отношение человека к богу. Т. о., миф не отбрасывается, а получает экзистенциальную трактовку. Концепции Д. стремятся изъять христ. теологию как от безнадежно устаревших положений *ортодоксии*, так и от протест. „либерализма”.

**ДЕМОКРИТ** (ок. 470 или 460 до н. э. – ум. в глубокой старости) – др.-греч. философ-материалист, гл. представитель античной *атомистики*. По Д., бесконечный мир состоит из неделимых, а следовательно, невозникающих и неуничтожимых частиц (атомов), различающихся формой, порядком сочетаний и положением („поворотом”), и пустоты, в к-рой они движутся, соединяясь в отд. тела, затем сно-

ва распадающиеся. В мире царит естеств. необходимость, причинно определяющая все явления. *Детерминизм* Д. включает как творение мира богом, так и направляемое *провидением* течение событий в нем. Д. считал религию искусственным („по установлению”) установлением человека, основанным на непонимании грозных явлений природы, страхе перед смертью и загробными наказаниями за дурные поступки. *Атеизм* Д. критиковался и извращался многочисленными теологами и философами-идеалистами.

**ДЕМОНОЛОГИЯ** (греч. *daimon* – дух, божество и *logos* – слово, учение) – религ. учение о *демонах*. Восходит к первобытн. вере в злых духов. Д. получила особое развитие в *вавилон.* и *др.-иран. религиях*, откуда проникла в иудаизм, христианство и ислам. Католицизм и православие до сих пор настаивают на реальном существовании демонов, нек-рые протестанты склонны понимать их символически. Д. неотрывна от религ. морали, в к-рой *дьявол* – источник и носитель *греха*. Согласно Д., человек всегда и везде окружен демонами, угрожающими его душе, и избавиться от них или нейтрализовать их злокозненное действие может только церковь своими молитвами, заклинаниями, *реликвиями*, иногда специальными культовыми действиями по изгнанию дьявола (экзорцизм). На Д. основана изувверская концепция *ведовства*, пришедшая к позорному преследованию и уничтожению ведьм во времена *инквизиции*. С Д. связана т. н. мед. *магия* – от язык. *знахарства* до совр. религ. *суеверий*, по к-рым причина физич. и психич. болезней (одержимость, *кликушество*) – действие демонов. Д. – необходимая часть соц. доктрины церкви, возводящей корни чловеч. бедствий к сверхъестеств. сатанинскому источнику.

**ДЕМОНЫ** (греч. *daimon* – дух, божество) – фантастич. существа, олицетворяющие злую, „нечистую” силу, – черти, бесы, *дьяволы*, *джинны*, *ведьмы* и т. д. Иудео-

христ. предание объявляет Д. падшими (вышедшими из повиновения богу) ангелами. С помощью веры в Д. религия пытается оправдать наличие в мире зла, допускаемого всемогущим и всеблагим богом (*теодицея*). Служа целям запугивания, вера в Д. является источником самых диких суеверий.

**ДЕНАРИЙ СВ. ПЕТРА** — название ежегодного поголовного налога, взимавшегося с католиков *напои римск.*, к-рый считается преемником апостола Петра Введенный в 10 в., был сначала добровольным даянием, но вскоре стал обязатель. налогом. Д. с. П. население Польши, Англии, Дании платило с сер. 11 в., Швеции и Норвегии — с сер. 12 в., Пруссии — с нач. 14 в., взимался он и с католиков др. стран. Д. с. П. вызывал многочисленные протесты масс верующих. Был ликвидирован Реформацией в 16 в. Вновь введен (как добровольное даяние) после 1870.

**ДЕНОМИНАЦИЯ** (от лат. *denominatio* — наделение специальным именем) — в общем смысле — группа лиц или предметов, объединенных одним названием. В религиозном термин „Д.“ чаще всего употребляется для обозначения религ. объединений, находящихся в стадии становления, организац. оформления, а иногда как синоним *вероисповедания, конфессии.*

**ДЕПЕРЬЕ** Бонавентур (ок. 1500 — ок. 1544) — франц. писатель-гуманист. В своих произведениях прославлял радости земной жизни, выступая против *католицизма и протестантизма.* Разоблачал религ. чудеса, показывая, что они — источник наживы для церковников; утверждал, что религия превращает верующих в ослов, гаскающих тяжести и безропотно сносящих удары; высмеивал невежество и алчность священников и монахов. Одно из наиболее значит. произведений — „Кимвал мира“ (1537).

**ДЕРВИШ** (перс. — нищий, бедняк) — мусульм. нищенствующий монах. Д. принадлежат к различным суфийским орденам. Странствуя, распространяют суеверие и

фанатизм. Нередко отказываются от брака, ведут аскетич. образ жизни. В раннем средневековье различали 2 типа Д.: бродячие, отличавшиеся нередко распущенными нравами, нарушавшие обществ. порядок, и ученые — суфии. Среди последних встречались историки, философы, поэты, к-рые критиковали соц. несправедливость, ханжество и невежество духовных лиц. Офиц. духовенство обвиняло их в ереси.

**„ДЕРЕВЕНСКИЙ БЕЗБОЖНИК“** — журнал, орган Центр. и Моск. обл. совств *Союза воинств. безбожников СССР.* Выходил в Москве в 1928—1932. Среди материалов, публиковавшихся в журнале, большое место занимали сообщения селькоров.

**ДЕСНИЦКИЙ** Семен Ефимович (ок. 1740—1789) — рус. просветитель, основоположник историч. школы права в России. Призывал изучать происхождение обществ. институтов в связи с изменением условий хоз. деятельности людей. Исходя из этого принципа, доказывал, что религ. верования возн. в древности под влиянием страха, через наделение явлений природы челоуеч. свойствами. Взгляды Д. противоречили религ.-идеалистич. учению о богоустановленности обществ. порядков.

**ДЕСНОЕ БРАТСТВО** — см. *Ильинцы.*

**ДЕСЯТИНА** — отчисление в пользу служителей культа, церкви десятой части всех денжных и натуральных доходов верующих. Д. существовала в др. времена у мн. народов. Упоминается в *Библии,* чем христ. духовенство и обосновывало необходимость соблюдать этот обычай. Сохранялась в феод. Европе и крепост. России до замены ее др. формами взимания средств на содержание храмов и духовенства. В наст. вр. является обязательной у адвентистов, где составляет осн. статью доходов церкви.

**„ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ“** — см. *Заповеди.*

**ДЕСЯТИСЛОВИЕ** – см. *Заповеди*.

**ДЕТЕРМИНИЗМ** (от лат. *determino* – определяю) – филос. концепция, утверждающая объективное существование всеобщей закономерной взаимосвязи явлений и ее причинной обусловленности, когда одно явление (причина) порождает с необходимостью другое (следствие). Д. является существенным элементом материалистич. понимания мира. Материалисты всегда противопоставляли его как индетерминизму, так и телеологии. Концепция Д. развивалась на основе обобщения успехов практики и науч. познания. Успех в познании механич. причинности породил у ряда естествоиспытателей и философов 18–19 вв. стремление свести к ней всякую причинную связь. Однако это вело к искажению картины действительности и открывало лазейки для протаскивания идеи бога в объяснение природы. Ограниченность механистич. детерминизма была преодолена в марксистской философии. Марксистская концепция детерминизма признает существование не сводимых к механич. форме мн. др. форм причинной связи, реализующихся при посредстве не только необходимых, но и случайных факторов, существующих, как и необходимые, объективно. Она требует учета кроме причинной также и др. типов связей: коррелятивных, функциональных, симметрий, ассоциаций. Это полностью исключает возможность объяснения явлений природы и об-ва действием сверхъестеств. сил.

**ДЕХРИСТИАНИЗАЦИЯ** – мероприятия, направленные против христ. религии и церкви в годы франц. бурж. революции. Особенно остро Д. развернулась в 1793, когда начавшаяся еще в 1791 борьба с контрреволюц. католич. духовенством переросла в борьбу с христ. и др. религиями как таковыми. Были ограничены права католич. церкви, служителям всех культов было запрещено отправлять их обязанности вне культовых зданий, принимались меры

против религ. фанатизма и суеверий. Католич. культу, равно как и др. религ. культурам, был противопоставлен „культ Разума” (см. *Разума культ*). Был введен новый, республиканский календарь, а также новые, безрелиг. праздники, в т. ч. и „Праздник Разума”. Франц. революция была первой, к-рую буржуазия совершила не под религ., а под политич. лозунгами. Д. – воплощение в политич. практике филос. идей франц. *Просвещения*. Ф. Энгельс отмечал: „Во Франции между 1793 и 1798 гг. христианская религия действительно исчезла до такой степени, что самому Наполеону не под сопротивление и не без труда удалось ввести ее снова” (т. 21, с. 292–293).

**ДЕШАН** Леже Мари (1716–1774) – франц. философ-материалист и атеист. построил систему, проникнутую рационализмом и диалектич. идеями. Д. считал, что на смену феод.-абсолютист. порядкам должно прийти об-во нравственности, где все находится в общем владении и где устанавливается социальное равенство. Д. доказывал, что те, в чьих руках богатство и власть, не могут обойтись без религии, но ее ненужность служит основой ее полного преодоления.

„ДЕЯНИЯ АПОСТОЛОВАМ” – одна из книг *Нового завета* наряду с *евангелиями*, посланиями апостолов, *Откровением Иоанна Богослова (Апокалипсисом)*. В первых 12 главах „Д. а.” рассказывается о проповеди христианства апостолом *Петром* среди иудеев. Последующие 16 глав повествуют о проповеднич. деятельности апостола *Павла* среди язычников. Это позволяет предположить, что „Д. а.” отражают определенный этап в истории христианства: его превращение из иудаист. секты в универсальную, рассчитанную на мн. народы религию. Церк. традиция приписывает авторство „Д. а.” *евангелисту Луке*. Однако анализ содержания и формы „Д. а.” и Евангелия от Луки показывает, что они принадлежат разным авторам, отделенным друг от дру-

га несколькими десятками лет. Нельзя считать цельным произведением принадлежащим одному автору, и сами „Д. а.". Следует полагать, что „Д. а." написаны после Посланий, во вт. пол. 2 в. Ф. Энгельс писал, что „евангелия и Деяния апостолов представляют собой поздние переработки утерянных теперь сочинений, зыбкую историческую основу которых в настоящее время уже невозможно распознать вопреки легендарными наслоениями" (т. 22, с. 491).

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕЛИГИОЗНАЯ** — проявление активности религ. индивидов, групп и общностей, институтов и орг-ций, диктуемое религ. убеждениями и чувствами, религ. долгом, культовыми установлениями, религ. задачами, стоящими перед той или иной религ. орг-цией. Выделяется 2 осн. вида Д. р.: внекультовая и культовая. Внекультовая Д. р. осуществляется в духовной и практич. сферах. В духовную сферу входят производство религ. идей, систематизация и интерпретация догматов, сочинение богосл. и религ.-филос. произведений и пр. К практической относятся миссионерство, участие в работе соборов, преподавание богосл. дисциплин, управление деятельностью в системе религ. орг-ций и институтов, пропаганда религ. взглядов через печать, радио, телевидение, религ. воспитание в семье и т. д. Культовая деятельность является важнейшим видом Д. р. (см. *Культ религ.*). Не следует, однако, считать религиозной всякую деятельность религ. индивидов, групп, институтов и орг-ций. Они ведут экономич., политич., просветит. и др. деятельность, к-рая, хотя и может принимать религ. окраску, не является собственно религиозной.

**ДЖАБАРИТЫ** (от араб. „джабр" — необходимость, принуждение) — в *исламе* сторонники учения, отрицающего свободу действия человека (в отличие от *кадаритов*).

**ДЖАГГЕРНАУТ** (искаж. санскр. Джаганнатх, букв. — владыка мира) — одно из воплощений инду-

ист. бога *Вишну*. Наиболее известен по храму Джаганнатха, находящемуся в г. Пури в Индии (штат Орисса), и ежегодному празднику „вывоза колесницы". Во время праздника в июне — июле каждого года изображение бога Д. провозится на огромной колеснице (высотой больше 13 м).

**ДЖАДИДИЗМ** (от араб. „усул-иджид" — новый метод) — бурж. националистич. движение, зародившееся среди татарской буржуазии (80-е гг. 19 в.), а затем в 90-х гг. 19 в. получившее распространение в Ср. Азии. Название связано с тем, что первонач. приверженцы Д. выступали за реформу образования путем европеизации мусульм. обучения, за устранение ряда феод. пережитков, препятствующих развитию капитализма, за приспособление к нуждам развития капиталистич. об-ва. После Октябрьской революции они были среди организаторов выступления против Сов. власти, активно участвовали в басмаческом движении.

**ДЖАЙНИЗМ** (от имени собств. Джина) — одна из религий Индии, возн. в 6 в. до н. э. По преданию учение было передано из глубин веков 24 пророками-учителями, последний из к-рых — Вардхамана *Махавира* (прозванный Джина). Джина — победитель, тот, кто победил *карму* и устранил препятствия с пути религ. *спасения*. Джайны поклоняются своим полумифич. пророкам как божествам. Центр. место в Д. занимает учение о вечной душе, к-рая может вселяться последовательно в различные материальные тела. Душа человека ответственна за все совершенное им вследствие действия закона кармы, к-рый связывает тело с душой, приковывает человека к земным делам, определяя и его дальнейшие перерождения. Спасения и вечного блаженства может достичь тот, кто ведет наиболее праведную жизнь. От каждого требуется вера в истинность учения, основанные на нем совершенное знание и совершенная жизнь, т. е. неукоснительное соблюдение предписаний религии.

Существуют 2 осн. направления Д.: дигамбары, полагающие, что др. тексты утрачены, отказывающиеся от всех соблазнов жизни, и шветамбары, к-рые пытаются восстановить утраченные тексты и канонизировать их, проповедают менее строгий подход к жизни.

**ДЖАТАКИ** (санскр., букв. — о прежних рождениях) — в буддизме *притчи, проповеди, сказки, басни, мифы*, обращенные к массам, предназначенные для наставления слушателей, носят ярко выраженную религ.-идеологич. направленность, преимущественно морально-этич. характера. Это эпизоды из жизни *бодхисатв*, рассказы об их деятельности. Первонач. вариант был составлен к 5–2 вв. до н. э., к-рый в дальнейшем подвергся лит. обработке и редактированию. Одновременно распространялись Д., являющиеся модификациями, подражаниями. Их сюжеты можно встретить в лит-ре мн. вост. стран, а в 19–20 вв. — в творчестве ряда европ. и амер. писателей. Д. отличаются традиц. композицией с обязат. моральной сентенцией, показывающей пути к нравств. совершенствованию в духе идеологии буддизма.

**ДЖАХИЗ**, аль-Джахиз Абу Усман Амр ибн Бахр (ок. 767–868) — араб. писатель и философ, идеолог *мутазилитов*. Пытался примнить доводы разума к религ. догматам *ислама*, признавал свободной волю человека, считал матерью вечной, постоянно меняющейся.

**ДЖЕМС** Уильям (1842–1910) — амер. философ-идеалист и психолог. Один из гл. представителей *прагматизма*. По Д., „гипотеза о боге истинна, если она служит удовлетворительно“. Традиц. тезис с его дуализмом творца и творения Д. считает бесплодным. Каждый индивид обладает своим опытом общения с высш. силами, сам ищет пути к спасению. Д. одним из первых обратил внимание на необходимость изучения психологии веры. В подсознательном „я“ усматривал посредника между эмпирич. сознанием и сферой по-

густороннего. Подчеркивая практич. ценность т. наз. религ. *опыта* человека, пытался примирить науку и религию. Гл. соч.: „Зависимость веры от воли“ (1896), „Многообразие религиозного опыта“ (1902), „Прагматизм“ (1907).

**ДЖЕФФЕРСОН** Томас (1743–1826) — амер. философ-просветитель, госуд. и общественно-политич. деятель, автор проекта Декларации независимости США. В период войны америк. народа за независимость вел борьбу за *отделение церкви от государства* и свободу каждого исповедовать любую религию, выступал также в защиту свободы науч. исследований, развития естествознания, культуры; в сочинениях и письмах пропагандировал идеи англ. и франц. материалистов, критиковал с рационалистич. позиций Библию, находился под влиянием *деизма*.

**ДЖИНН** — злой или добрый дух др.-араб. мифологии, представления о к-ром сохраняются и в *исламе*.

**ДЖИХАД** (араб.) — усердие, рвение в деле распространения *ислама* и обеспечения его торжества. Первонач. под Д. подразумевалась война за веру (газават), предписанная *Кораном*. Отличившийся в Д. называется *гази*, погибший — *шахидом* — мучеником. По мусульм. представлениям, последнему в час кончины уготовано место в раю. Первонач. призывы к Д. служили политич. и религ. объединению араб. племен. В Халифате, позднее в Османском султанате и др. мусульм. феод. гос-вах Д. использовался в интересах агрессии и для подавления народных восстаний. Под лозунгами Д. после Октябрьской революции выступали против Сов. власти контрреволюционеры в Дагестане, Чечне, Средней Азии. Уже начиная с 9–10 вв. появляется представление о духовном Д., т. е. самоусовершенствовании на пути к *Аллаху*, а также понятие о четырех типах Д. — Д. меча, Д. сердца, Д. языка и Д. руки. Иногда Д. становился выражением народной борьбы



против колонизаторов (напр., в 19 в. в Судане, в 20 в. в Ливии, Ираке, Иране, Омане). В совр. условиях часть религ. деятелей истолковывает Д. как борьбу за прогресс народов стран распространения ислама.

**ДЖОНСОН** Хьюлетт (1874–1966) — англикан священник (в 1931–1963 — настоятель Кентерберийского собора), видный обществ. деятель, член Всемирн. Совета Мира, лауреат междунар. Ленинской премии „За укрепление мира между народами“. В СССР переведена книга Д. „Христиане и коммунизм“ (1957), в к-рой он трактует христ. учение как совпадающее по своим идеалам с коммунизмом.

**ДЖУМА** (араб.) — пятница, в исламе — день полуденного торжеств. богослужения, организуемого в мечети с обязательной совместной молитвой и выступлением проповедника. Праздничный, но не обязательно нерабочий день.

**ДЗИММУ ТЭННО** (яп. тэнно — верховный правитель, Дзимму — имя собств.) — персонаж др.-яп. мифов о богах и героях — „Кодзики“, „Нихонги“ и др. Д. г. приписывается легенд. поход и завоевание престола царей Ямато (др. название Японии) на о. Хонсю, его родословная восходит к солнечной богине *Аматэрасу*. На этом строится обоснование божеств. происхождения яп. императорской династии.

**ДЗИНДЗА**, дзингу — культовый синтоистский комплекс. Д. состоит из хондэна — внутр. камеры, в к-рой хранится „тело“ божества, — и хайдэна, где происходят ритуальные церемонии.

**ДЗЭН** — яп. эквивалент кит. „чань“ или „чань-на“ от санскр. „дхьяна“, обозначающего как в индуизме, так и в буддизме „сосредоточенное созерцание“, или *медитацию*. Д.-буддисты связывают дхьяну с практикой „сатори“ — неожиданным „просветлением“, заключающимся во внезапном обнаружении

мудрости *Будды* в индивидуальном преобразенном сознании человека. Д.-буддизм появился в Китае в перв. пол. 6 в. Его возникновение связано с деятельностью 1-го дзэнского патриарха Бодхидхармы, к-рый пришел в Китай из Индии в 520. Д.-буддизм проникает в др. страны: во Вьетнам — в форме „тиен“, в Корею — в виде „сэн“, в 12–13 вв. — в Японию. Сейчас в мире насчитывается ок. 10 млн. последователей Д.-буддизма, большая часть (ок. 9 млн.) проживает в Японии. От традиц. буддизма *махаяны* Д. отличается своеобразной прагматизацией филос. основы учения, тяготением к *иррационализму* и *мистике*. В Д.-будд. лит-ре упоминаются следующие его особенности: 1) непосредственная („от сердца к сердцу“) передача учения; 2) прямой контакт с духовной сущностью человека („всеобщей истинной мудростью Будды“); 3) независимость от письменных знаков и форм (букв, слов, предложений); 4) достижение совершенства Будды посредством обращения к внутр. миру человека. В Японии действуют следующие Д.-будд. религ. орг-ции: Обаку, Рипдзай и Со-то. От них следует отличать совр. модификации — „коджо“, „мирской“, „немонашеский“ Д., созданный в 19 в. и широко пропагандируемый в зап. капиталистических странах Дайдзестом Тейтаро Судзуки (1870–1966); „бит-Д.“ искаженную форму Д.-будд. медитации, практикуемую наряду с употреблением наркотиков и др. психоделических средств, к-рая была распространена в 50–60-е гг. 20 в. в Зап. Европе, США, Канаде; Д. как разновидность психотерапии, психоанализа, особого метода „промыывания мозгов“ и т. д.; Д.-медитацию, практикуемую специальными группами и центрами; христ. Д., представляющий одно из модных течений в католич. религ. модернизме. Увлечение зап. молодежи Д.-буддизмом отвлекает ее от решения реальных соц.-экономич. и политич. проблем.

**ДИАЛЭКТИКА** (греч., первонач. значение термина — искусство ве-

сти беседу, рассуждать) – учение о развитии. В домарксистской философии существовали 3 осн. формы Д.: стихийная Д. древних, идеалистич. нем. Д. кон. 18 – нач. 19 в. и Д. рус. революц. демократов 19 в. Вершиной в развитии домарксистской Д. была идеалистич. Д. Гегеля. Освоив достижения Д. Гегеля, К. Маркс коренным образом переработал ее и создал материалистич. Д., к-рая не только отлична от гегелевской, но и составляет ее прямую противоположность. У Гегеля в основе диалектич. процесса лежит развитие мышления, оторванного от человека и превращенного в самостоятел. субстанцию. В основе Д. вещей у Гегеля лежит Д. понятий. С марксистской т. зр. Д. – наука о наиболее общих законах развития природы, об-ва и мышления, теория и метод познания явлений действительности в их развитии, самодвижении, вызываемом внутр. противоречиями. Объективная Д. (движение и развитие природы и об-ва) определяет субъективную Д., т. е. движение человек. понятий. В. И. Ленин определял диалектику как самое полное, всестороннее и богатое содержанием учение о развитии. Осн. законами диалектики являются: единство и борьба противоположностей; переход количественных изменений в качественные; отрицание отрицания. Закон единства и борьбы противоположностей составляет ядро диалектики, ибо он объясняет источники движения материи, заложенные в ней самой. Движение материи выступает как ее самодвижение, что подрывает любые религ. и идеалистич. представления о „творце”, перводвигателе и т. п. Закон перехода количественных изменений в качественные выявляет Д. количественных и качественных изменений, показывает, что развитие в природе и об-ве включает в себя скачки, перерывы постепенности. Закон отрицания отрицания характеризует соотношение различных этапов развития, когда развитие как бы повторяет пройденные ступени, но повторяет их иначе, на более высокой ступени. Законы Д. дополняются диалектич. закономерностями, выяв-

ляющими соотношение формы и содержания, сущности и явления, необходимости и случайности, причины и следствия, единичного, особенного и всеобщего и т. п. Диалектич. законы – это законы развития не только материального мира, но и человек. познания. Д. выступает как всеобщий метод познания. Диалектич. метод не заменяет частных науч. методов, он выступает лишь как их общая теоретич. предпосылка. Д. вооружает марксистско-ленинские партии и всех трудящихся методом и науч. познания, и революц. преобразования действительности.

„ДИАЛЕКТИКА ПРИРОДЫ” – произведение Ф. Энгельса, в к-ром дано диалектико-материалистич. обобщение важных достижений естествознания вт. трети 19 в., освещены ключевые проблемы диалектики как теории и метода познания. „Д. п.” не была закончена автором. Рукопись „Д. п.” состоит из 10 статей и 169 отд. заметок и фрагментов. Осн. часть „Д. п.” была написана Ф. Энгельсом в 1873–1882. Опубликована „Д. п.” впервые полностью в СССР в 1925 на нем. и рус. языках. В содержании „Д. п.” можно выделить 3 осн. раздела: естествознание и философия; классификация наук и диалектич. их содержания; критика идеализма и метафизики в естеств. науках. В работе над „Д. п.” Ф. Энгельс ставил задачу вскрыть диалектич. закономерности, действующие в природе, и на этой основе показать необходимость сознат. применения учеными-естествоиспытателями диалектич. метода, подвергнуть критике их идеалистич. и метафизич. заблуждения. „Д. п.” имеет большое значение и для науч. атеизма. В ней освещены мн. проблемы, науч. анализ к-рых подрывает религ.-идеалистич. представления и догмы. В частн., в „Д. п.” Ф. Энгельс впервые изложил теорию происхождения человека, показав, что труд сыграл решающую роль в процессе формирования человек. разума. Тем самым был нанесен серьезный удар по религ. представлениям о человек. душе и ее непосредственном со-

творении богом. Большое атеистич. значение имели также идеи Энгельса о сущности жизни, направленные против витализма. Энгельс критикует попытки нек-рых естествоиспытателей прибегнуть к идее творца мира, опираясь на отд. несостоят. гипотезы (напр., гипотезу „тепловой смерти Вселенной“), остроумно и метко высмеивает увлечение спиритизмом. Несмотря на то, что мн. конкр.-науч. данные и положения, использованные в „Д. п.“, устарели, ее общее филос. содержание полностью сохраняет свое методологич. значение.

**ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ** (теология кризиса) – направление протест. теологии, сложившееся в 20-е гг. 20 в. и распространенное гл. обр. в ФРГ и США. Идейн. истоки Д. т. – учение Кьеркегора и экзистенциализм. Противоречия капитализма получили в Д. т. своеобразное отражение в утверждении о существовании непреодолимого противоречия между богом и несовершенным и греховным по своей природе человеком, что обуславливает трагизм человек. бытия. Стремление человека силой чувств и разума понять бога – тщетно; бог для него – непостижимая тайна. Единственный путь приобщения к богу – вера в истинность божеств. откровения. Признание абсурдности мира, бессмысленности жизни, истолкование кризиса бурж. об-ва как неустранимого кризиса человек. бытия – все эти идеи Д. т. по своему соц.-историч. смыслу означали увечивание капитализма. Сторонники Д. т.: К. Барт, Ф. Гогартен, Р. Бульман, П. Тиллих, Р. Нибур. В рамках Д. т. уживались различные соц.-филос. концепции: религ. изоляционизм, отказ от идей соц. прогресса и попытки связать идею греховности человека с признанием его активной роли в истории, его ответственности за свои поступки.

**ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ** – марксистско-ленинское филос. учение, единственно науч. мировоззрение современности. Д.

м. был создан К. Марксом и Ф. Энгельсом, к-рые с позиций рабочего класса подвергли критич. анализу и творчески переработали высш. достижения филос. мысли прошлого, в частн. диалектич. учение Гегеля и материализм Л. Фейербаха, и создали принципиально новое филос. учение, в к-ром материализм и диалектика представляют собой органическое единство. В. И. Ленин творчески развил Д. м. в новых историч. условиях, обобщил и осмыслил с филос. позиций открытия совр. естествознания. Д. м. есть высш. форма материализма. Он исходит из признания первичности материи и вторичности сознания. С т. зр. Д. м. весь окружающий нас мир есть бесконечная в своем развитии и самодвижении материальная Вселенная. Движение, пространство и время представляют собой всеобщие и необходимые формы существования материи. Материя существует вечно и не нуждается ни в каком „творце“, ни в каком „первотолчке“ или „перводвигателе“. Источником вечного движения, изменения и развития материи являются присущие ей внутр. противоречия. Диалектико-материалистич. концепция рассматривает развитие не как простое количественное изменение, а как сложный процесс, включающий скачки, перерывы постепенности, переходы количественных изменений в качественные, единство и борьбу противоположностей. Д. м. объясняет движение материи как ее самодвижение, устрания тем самым религ.-идеалистич. идею творца. Наиболее общие законы движения материального мира суть законы диалектики. Проблема отношения познания к материи выступает как осн. вопрос философии, к-рый решается Д. м. с последовательно материалистич. позиций. В противоположность агностицизму и позитивизму Д. м. утверждает безграничную возможность познания человеком окружающего мира. В то же время возможности познания мира на каждом этапе развития об-ва исторически обусловлены уровнем развития человек. практики и науки. Науч. истины

всегда относительны, но относительность знаний не исключает, а предполагает наличие в них объективного содержания. Д. м. в отличие от сенсуализма и рационализма учитывает важную роль в процессе познания как чувств. созерцания, так и абстракт. мышления. Практика, с т. зр. Д. м., выступает не только критерием истинности знаний, но и основой всего процесса познания и его целью. Атеизм — необходимая сторона Д. м. Поскольку Д. м. отрицает существование сил и сущностей, находящихся вне реального, чувственно воспринимаемого мира, он атеистичен по своей сути. Все положения, законы и категории Д. м. своим содержанием опровергают религию и идеализм. Д. м. существует в неразрывной связи и органическом единстве с историч. материализмом. Д. м. представляет собой философию нового типа. Он выступает как теоретич. оружие марксистско-ленинских партий, всех трудящихся, борющихся за победу социализма и коммунизма. Будучи методологией всякого науч. познания, Д. м. позволяет правильно подойти к изучению любого процесса и явления в природе и в об-ве, выявить взаимосвязи и сущности явлений, предсказать общее направление развития событий в будущем. Поэтому Д. м. имеет неосценимое значение не только для развития теоретич. познания, но и для практики, для политики марксистско-ленинских партий. Д. м. позволяет не только научно объяснить мир, но и изменить его в соответствии с объективными законами его развития, в интересах всех трудящихся.

**ДИАЛОГ МАРКСИСТОВ И ВЕРУЮЩИХ** — сотрудничество, встречи, обмен мнениями между марксистами и верующими по важнейшим соц.-политич. проблемам современности (война и мир, капитализм и социализм, неокolonизализм и развивающиеся страны и др.). Д. м. и в. стал весьма актуальным и получил широкое распространение. Мн. религ. объединения поддерживают в наст. вр. идею Д.

м. и в., стремясь укрепить свое пошатнувшееся влияние на массы. Коммунистич. и рабочие партии рассматривают его как важное средство установления контактов с верующими и их вовлечения в борьбу за мир, демократию и социализм. Марксистско-ленинская концепция Д. м. и в., разработанная междунар. коммунистич. движением и сформулированная в документах междунар. Совещания коммунистич. и рабочих партий 1969, Конференции коммунистич. и рабочих партий Европы 1976, отвечает коренным жизнен. интересам всех трудящихся, независимо от их отношения к религии. Наиболее успешно идеи Д. м. и в. осуществляются в социалистич. странах. Для коммунистов сотрудничество с верующими — не временная тактика, а принципиальная линия и долговременная программа. Коммунисты направляют свои усилия на сплочение всех трудящихся, верующих и неверующих, в антиимпериалистич. и антимонополистич. борьбе, рассматривают проблему сотрудничества с верующими в тесной связи с борьбой классов, с борьбой двух соц. систем — социализма и капитализма. Развивая сотрудничество с верующими, марксисты выступают против к.-л. идеологич. компромиссов, против попыток синтеза марксизма и религии. Коммунисты считают, что различие мировоззрений не исключает возможности сотрудничества коммунистов и верующих.

**ДИАНА** — богиня охоты в др.-римск. мифологии. Соответствует др.-греч. *Артемиде*.

**ДИАСПОРА** (греч. — рассеяние) — так называли евр. колонии вне Палестины, впервые возникшие в 6 в. до н. э., во время т. н. *Вавилон. плена*. Д. увеличивалась в 5—1 вв. до н. э. в связи с завоеваниями Палестины Персией, Македонией, Римом. Д. породила среди евреев мессианские чаяния. Термин „Д.“ применяется и к др. религ. и этнич. группам, живущим в новых для себя районах на положении нац.-культ. меньшинства.

„ДИДАХЕ” (греч. *didache* – поучение) – один из др. (нач. 2 в.) памятников христ. лит-ры неизвестного автора. Полное название – „Учение двенадцати апостолов”. „Д.” состоит из 3 частей: в гл. 1–6 излагаются „пути жизни и смерти”, т. е. нравств. нормы поведения христиан; в гл. 7–10 дается описание (впервые в христ. лит-ре) обрядов и молитв; в гл. 11–16 содержатся наставления об отношении христ. общин к странствующим проповедникам (*апостолам* и *пророкам*) и указания о выборе должност. лиц (*епископов* и *дьяконов*) в общинах. В „Д.” отсутствуют к.-л. свидетельства земной жизни *Иисуса*. О нем говорится лишь как об „отроке божьем”, пришествие к-рого еще только предстоит.

**ДИДРО** Дени (1713–1784) – франц. философ-материалист, основатель и редактор „Энциклопедии”, один из выдающихся представителей бурж. воинств. атеизма. Филос. взгляды Д. претерпели сложную эволюцию: начинал он как сторонник *теизма*, затем стал деистом, а в зрелом периоде перешел на позиции материализма и атеизма. Часто подвергался гонениям со стороны светских и церк. властей. В 1749 за распространение материалистич. и атеистич. произведений был заточен в Венсенский замок. После выхода из тюрьмы основал и возглавил знаменитую „Энциклопедию” (1751–1780), 35 томов к-рой выпустил, несмотря на все чинимые ему препятствия. В своем творчестве большое внимание уделил проблемам всесторонней критики религии, убедительно показав ее несовместимость с науч. мировоззрением. Отвергая религ. мораль, он справедливо указывал на то, что она убивает в человеке активность, калечит его, прививает ему рабскую покорность. Подверг глубокой критике вероучение и практику *христианства*, показав несостоятельность догмата о *троице*, нелепость веры в чудеса, противоречивость еванг. рассказов. Д. считается одним из предшественников *мифологич. школы*, он, ссылаясь

на отсутствие к.-л. достоверных свидетельств, ставил под сомнение историчность Христа. Одним из первых он установил преемственную связь между античными и христ. мифами. Выступая против реакц. деятельности духовенства, выдвигал требование свободы граждан в делах веры, выступал за упразднение контроля церкви над школой. Атеизм Д. носил исторически ограниченный, просветит. характер, религию он рассматривал как продукт невежества и страха людей, обманутых духовенством, считал просвещение гл. средством преодоления религии, не требовал *отделения церкви от гос-ва*. Однако в целом творчество и деятельность Д. были важной вехой в развитии атеистич. воззрений. Осн. работы: „Письмо о слепых в назидание зрячим” (1749), „Мысли к объяснению природы” (1754), „Монахиня” (1760), „Философские основания материи и движения” (1770) и др.

**ДИОНИС** – в др.-греч. мифологии бог виноградарства и виноделия. Культ Д. носил оргиастич. характер: празднества (*дионисии*) сопровождались необузданным весельем.

**ДИОНИСИЙ** (ок. 1440 – после 1502) – рус. живописец. Работал в период, когда Моск. гос-во стремилось использовать искусство для укрепления великокняж. власти и поэтому усилило его регламентацию. Для икон и фресок Д. характерен тонкий рисунок и изыскан. колорит. Однако в них можно заметить нек-рое единообразие приемов; им присущи также праздничность и декоративность, к-рые несколько затухевают психологич. выразительность образов („Богоматерь Одигитрия”, „Спас в силах”). Сохранились лишь немногие из произведений Д. Иконы его письма находятся гл. о. в Русском музее и в Третьяковской галерее.

**ДИОНИСИЙ АРЕОПАГИТ** – по еванг. легенде, судья афин. ареопага, живший в 1 в. и обращенный в *христианство* апостолом Павлом.

Впоследствии стал первым афин. епископом. Во вт. пол. 5 в. под его именем появились религ.-филос. соч., т. н. *ареопагитики* (10 писем и 4 трактата), проникнутые духом *неоплатонизма*. Идеи о божестве как сверхразумном тождестве бытия и небытия, приписывавшиеся Д. А., оказали большое влияние на филос. мысль Византии и Зап. Европы, в т. ч. на мыслителей *Возрождения*.

**ДИПТИХ** (греч. *diptychos* – сложенный вдвое) – *икона* в виде двухчастного складня с рельефным (чеканка, гравировка) или живописным (на дереве) изображением. Д. встречается в правосл. и католич. культовом искусстве. 2 части Д. могут быть связаны (но не обязательно) определенным сюжетом или религ. идеей.

**ДИССЕНТЕРЫ, неконформисты** (англ. *dissenters*, от лат. *dissentio* – не соглашаюсь) – в Англии общее название лиц, расходившихся во взглядах с учением господств. церкви и ее руководства, отделяясь от них и организационно. Так именовались члены религ. сообществ, отколовшихся от господств. церкви. С сер. 19 в. более употребительным становится термин „неконформисты“, обозначающий не „раскольников“, а инакомыслящих, расходившихся с господств. церковью по частным вопросам. Позднее, в условиях развивающейся *секуляризации*, борьбы за отделение церкви от гос-ва и ликвидации привилегий гос. церкви, этот термин применяется и к последователям так называемых „свободных церквей“ (баптизм, конгрегационализм, методизм и др.).

**ДИССИДЕНТЫ** – букв. несогласные, придерживающиеся иных взглядов, чем того требует господств. церковь. В этом смысле термин применялся уже в средние века, но особенно широко – с 16–17 вв., когда в ходе бурж. революций и формирования совр. наций остро встал вопрос о Д., их гражд. правах в Англии (*диссентеры*), во Франции (*гугеноты*) и в Поль-

ше (все некаатолики, т. е. поляки-протестанты и православные в условиях господства *католицизма*). Позднее – все, стоящие вне господств. в данной стране (государств.) церкви или свободомыслящие, вообще порвавшие с религ. верой. Переносн. – инакомыслящие.

**ДИЦГЕН Иосиф** (1828–1888) – нем. философ, взгляды к-рого формировались под влиянием Л. Фейербаха, а позднее – К. Маркса и Ф. Энгельса. Самостоятельно пришел к *диалектич. материализму*. В соч. „Сущность головной работы человека“, „Религия социал-демократии“ и др. Д. подверг критике *религию* и филос. *идеализм*. Д. связывал преодоление религии не только с развитием *теории познания* на основе практики, но и с упразднением порождающих ее соц. условий.

**ДОБРО и ЗЛО** – этич. категории для выражения положит. или отриц. оценки обществ. явлений, а также поступков отд. людей. Представления о Д. и З. исторически изменчивы и в клас. об-ве имеют клас. характер. Д. обозначает моральную ценность как таковую и несводимо к удовольствию, счастью, благополучию, прогрессу, пользе (обществ. или личной). З. является отрицанием моральной ценности. Религ. представления о независимости Д. и З. от практич. интереса, о вечности и неизменности их основополагающих характеристик всецело определялись исходным принципом божеств. сущности морали. Духовный кризис совр. бурж. об-ва, разочарование в науке и ее практич. применении приводят часть людей к ложному убеждению, будто без религии Д. и З. теряют свое основание, исчезают, уступая место утилитарному расчету. Этому заблуждению способствуют идеи бурж. философов о невозможности науч. обоснования моральных ценностей. Науч. объяснение сущности понятий Д. и З. дает марксистская этика. Энгельс указывал, что „представления о добре и зле так сильно менялись от народа

к народу, от века к веку, что часто прямо противоречили одно другому" (т. 20, с. 94). Историч. переходящий характер нравств. требований, их классовая природа и социальная обусловленность полностью опровергают систему религ. представлений о сущности Д. и З. Все богословск. концепции о боге как олицетворении Д. и о свободе воли человека, порождающей З. (см. *Теодицея*), несостоятельны. По мере уничтожения соц. неравенства, развития культуры и достижения справедливости и правды Д. и З. приобретают все более ясный и согласующийся с наукой смысл нравственных ориентиров на пути развития личности и об-ва.

**ДОБРОДЕТЕЛЬ** – свойство характера, одобряемое с моральной т. зр.; означает направленность разума и воли на нравств. образ действия. Д. противоположна пороку. В античной философии осн. добродетелью считалась мудрость, разумность. *Платон* считал 4 Д. основными („кардинальными“): мудрость, мужество, *справедливость* и умеренность. Д. и *счастье* считались совпадающими понятиями, поскольку для одинаково означали жизнь, согласную с разумом и природой. *Христианство* принизило роль разума и противопоставило античным З „теологич. Д.“: *веру, надежду и любовь*. Д. в религ. понимании – средство быть угодным богу, путь личного *спасения*. Однако и верующие люди, совершая добрые поступки, делают это не ради расположения бога, а руководствуясь земными мотивами, стремление к тому, чтобы жизнь стала лучше, а сам человек совершеннее. С т. зр. науч. атеизма Д. хотя и не гарантирует счастья, тем не менее она его необходимое условие.

**ДОБРОЛЮБОВ** Николай Александрович (1836–1861) – рус. революц. демократ, лит. критик, философ-материалист, атеист, соратник *Н. Г. Чернышевского*. Работая в журнале „Современник“ (1857–1861), он развернул пропаганду *материализма* и *атеизма* в подцензурной печати. Критикуя соч. апо-

логетов религии, он подводит читателя к атеистич. выводам. Так, указывая на абсурдность утверждения, будто „можно сделать что-нибудь из ничего“ (Собр. соч. В 9-ти т., т. 3, с. 282), объясняя, что вне *материи* никакой силы существовать не может (т. 4, с. 260), что „началом психической деятельности“ является мозг, что в природе „везде одна и та же материя, только на разных ступенях развития“ (т. 4, с. 263), Д. отвергает, т. о., существование бога и бессмертной души. Критикуя апологетов христ. морали, Д. отстаивает право человека на „самостоятельное свободное действие“ (т. 3, с. 347). Религия у Д. – историч. явление (т. 3, с. 399), причина к-рого кроется в „жизненных отношениях“ (т. 6, с. 325). Ее преодоление он связывал с соц. преобразованиями, с обеспечением *свободы совести*.

**ДОГМАТЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ** (греч. *dogmatos*) – осн. положения вероучения, признаваемые непрерываемо истинными, вечными и неизменными божеств. установлениями, обязательными для всех верующих. Каждая совр. развитая религия имеет свою собств. догматич. систему, выработанную в процессе длительных споров и внутрицерк. борьбы. В *христианстве* догматика была утверждена первыми 2 *вселенскими соборами* и получила название Никсо-Царьградского „Символа веры“, включившего 12 осн. догматов: о триединстве бога, боговоплощении, искуплении, вознесении, крещении, бессмертии души и т. д. Последующие вселенские соборы дополнили символ веры Д. р. о божеств. и человец. природе Христа, о наличии у Христа 2 воль и 2 действий, об обязательности иконопочитания. После разделения христ. церкви каждая *конфессия* включала в свое вероучение Д. р., не признаваемые др. христ. церквями. *Католицизм* утвердил Д. р. о чистилище, исхождении духа святого не только от отца, но и от сына, непорочном зачатии богородицы и ее телесном вознесении на небо, непорочности *папы римск.* в де-

лах веры и нравственности. *Протестантизм* отверг общехрист. Д. р. о свяществе, елосвящении и др. и признал новый Д. р. об оправдании верой. В борьбе с *ересями, свободомыслием, атеизмом* христ. теология разработала сложную систему обоснования догматики. Не отказываясь в целом от традиц. понимания содержания Д. р., все конфессии в той или иной мере стремятся истолковать их применительно к духу времени, изменившимся взглядам верующих. Процесс обновления религии не мог не затронуть и представлений о Д. р. как абсолютно неизменной истине. В наст. вр. большинство христ., мусульм., иуд. богословов отвергают прежний догматич. буквализм, разрабатывают новые формулировки Д. р.

**ДОДОНА** древнейшее святилище *Зевса* в Эпире, местонахождение знаменитого оракула. Святилище просуществовало до 4 в.

**ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА** -- система аргументов в теологии и религ. философии, используемая для логического обоснования существования бога и на этой основе необходимости религ. веры. Наиболее распространенными являются следующие Д. б. б.: 1) онтологическое, сформулированное в 11 в. теологом-схоластом *Ансельмом Кентерберийским*. Оно выводится из представления о наличии несовершенного существа не только в сознании, но и в действительности, к-рое может быть только богом. Это доказательство было подвергнуто критике *Фомой Аквинским*. *Кантом* и мн. теологами. Логическая несостоятельность данного доказательства состоит в том, что существование бога подменяется существованием понятия о боге, в логике это называется подменой тезиса. По принципу онтологич. доказательства построены историческое (у всех народов есть религия, что свидетельствует о существовании бога), психологическое (наличие у человека религ. чувства должно вызываться внешней причиной, к-рой и является

бог), антропологическое (если человек образ и подобие бога, то это и означает, что бог существует); 2) космологическое, сформулированное *Платоном* и *Аристотелем*, сводится к признанию существования или первопричины, или перводвигателя в качестве импульса всякого начала или движения. У *Г. В. Лейбница* и *Х. Вольфа* существование бога выводится из признания наличия безусловной сущности или не сводимой ни к каким конечным причинам „причины всякого бытия“. Кант убедительно раскрыл наличие в этом доказательстве софистики онтологич. Д. б. б. Существование, с его т. зр., не может быть доказано посредством логического анализа понятия, поскольку оно не является признаком этого понятия. Диалектич. материализм, раскрыв несостоятельность представлений о первотолчке, целевой причине, и отвергнув упрощенный взгляд на взаимодействие причин и следствий, показал науч. и методологич. ошибочность признания сверхъестеств. причин, в т. ч. и космологич. Д. б. б.; 3) телеологическое, или физико-теологич., сводящееся к признанию наличия в мире абсолют. целесообразности, к-рая порождена премудрым архитектором. Это доказательство особенно широко используется в совр. религ.-богосл. практике. Давая извращенную интерпретацию целесообразности, теология конструирует картину мира, исключающую проявление и действие внутр. законов развития действительности. Теория *Ч. Дарвина* раскрыла причины целесообразности в живой природе, а учение *историч. материализма* *К. Маркса* и *Ф. Энгельса* изгнало телеологию из науки об об-ве, лишив, т. о., телеологич. доказательство какого бы то ни было значения; 4) нравственное, строящееся на представлении о наличии всеобщего морального миропорядка, абсолют. и вечного нравств. закона как проявления божеств. начала в мире. *И. Кант*, выдвинувший его, утверждал, что всеобщий нравств. закон как безусловное трансцендентное предписание или



„категорический императив“ может стать универсальным правилом поведения только тогда, когда будет признано существование бога. Это доказательство строится на ложном представлении о наличии внесторич., высклас. вечной морали, характер к-рой определяется внешней сверхпричиной. Иллюзорность подобных представлений убедительно раскрыта марксизмом.

**ДОКЕТИЗМ** (от греч. *dokeo* – казаться) – раннехрист. ересь 2–3 вв., одно из направлений в гностицизме (см. *Гностики*). Представители Д. считали телесность злым, низш. началом и на этом основании отвергали христ. учение о воплощении Христа в телесного человека во время его земной жизни. Они учили, что Христос только казался облеченным в плоть, а в действительности его рождение, земное существование и смерть были призрачными явлениями. Отстаивая миф о Христе как *богочеловеке*, церковь вела борьбу против Д.

**ДОЛГ** – этич. категория, в к-рой выражается нравств. обязанность человека перед об-вом, классом, партией или соц. группой, выполняемая из побуждений совести. Д. предполагает не подчинение, а свободное самоопределение личности. Религия выдвигает в качестве основания Д. бога, его заповеди и тем самым лишает нравств. поступок добровольности. Христианство различает Д. перед богом, Д. перед людьми и Д. перед собой, к-рые нередко вступают в конфликт друг с другом. Д., по христ. учению, противостоит влечениям греховной природы человека. С т. зр. науч. атеизма Д. как особое психол. переживание обусловлен соц. природой человека, историч. развитием и обществ. (клас.) взаимоотношениями. Противоположность Д. и склонности, идеалов и жизни устраняется с уничтожением социальных корней этой противоположности, с построением бесклас. об-ва, в к-ром Д. не будет требовать самоотречения. Служение Д. (человечности) будет одно-

временно средством самоутверждения личности.

**ДОМ НАУЧНОГО АТЕИЗМА** – учреждение областной, городской или районной орг-ции добров. об-ва „Знание“, имеющее целью систематическую пропаганду науч.-атеистич. знаний путем организации лекций, семинаров, тематич. вечеров, бесед с верующими и др. мероприятий. Д. н. а. объединяет активистов-общественников, партийных и комсомольских работников, преподавателей, ученых, представителей творческой интеллигенции, ведущих атеистич. работу в городе или районе, оказывает помощь в атеистич. воспитании населения и подготовке пропагандистов науч. атеизма. Д. н. а. в Москве выполняет функции Всесоюз. методич. центра.

**ДОМИНИКАНЦЫ** – члены нищенствующего ордена, основанного в Тулузе в 1215 исп. монахом Доменико де Гусманом (1170–1221). Годом позже орден был утвержден папой Гонорием III. Д. дают обет бедности, воздержания и послушания, им запрещено есть мясо. Возглавляются генералом, избираемым на 12-летний срок и подчиненным непосредственно папе; монастырями руководят приоры, монастыри группируются в провинции во главе с провинциалами. Д. возглавили борьбу с *катарами* и др. оппозиционными католич. церкв. группировками, проявляя при этом особую жестокость и бескомпромиссность. Их эмблема – собака с зажженным факелом в зубах, они сами называли себя „псами господними“ (*domini canes*). В 1232 *папство* поручило Д. руководить *инквизицией*. Вскоре орден распространил свое влияние на мн. христ. страны. Принимал активное участие в конквите Америки. Из его рядов вышли видные католич. богословы, в их числе *Фома Аквинский*, а также несколько пап. В наст. вр. число Д. превышает 10 тыс., они действуют в 50 странах, имеют около 600 монастырей.

**ДОМОВОЙ** – в религ. верованиях славян и нек-рых др. народов –

дух, живущий в доме, охраняющий домашний очаг. В представлениях о Д. нашли выражение пережитки первобытн. *предков культа*. С верой в Д. связаны многочисленные религ. магич. обряды: принесение жертвы, кормление, приглашение Д. в новый дом и др.

**ДОНАТИСТЫ** – участники религ. движения в римск. Сев. Африке в 4–5 вв. Выступали за непризнание действительными *таинств*, совершаемых священниками, изменившими церкви в период гонений. Д. были против вторичного *крещения* отступников. Движение возн. в 311 в результате раскола африк. христ. церкви на сторонников *епископа Цецилиана* („цецилианистов“, или „католиков“) и его противников во главе с епископом Донатом, по имени к-рого и получило название. Д. образовали самостоят. церковь, к к-рой примкнули гл. обр. немущие слои населения: рабы, колонны, горючие бедняки. Выступали против ортодокс. католич. церкви, защищавшей существующий строй, особенно левое крыло Д. – *агонистики*. После Карфагенского собора (411) собрания Д. под страхом смертной казни были запрещены.

**ДОНИНИ** Амброджо (р. 1903) итал. историк-марксист, проф., автор ряда работ по истории христианства. Наиболее значит. из них: „Люди, идолы, боги. Очерк истории религии“ (1960), „История христианства от истоков до Юстиниана“ (1975), „Энциклопедия религий“ (1979) и др.

**ДОРЕЛИГИОЗНАЯ ЭПОХА.** Вопрос о времени возникновения религии имеет большое мировоззренч. значение. Ряд клерикально настроенных ученых (*В. Шмидт*, др. представители „венской“ культурно-историч. школы и т. д.) пытались доказывать изначальность религии, возникновение ее вместе с появлением человека. Факты, однако, говорят о том, что на огромном временном отрезке своей истории человек был безрелигиозен. В наст. вр. большинство антропологов полагают, что возраст че-

ловечества приближается к 3 млн. лет. Вместе с тем все древнейшие типы людей (*Homo habilis*, питекантроп, атлантроп, гейдельбергский человек, синантроп и др.) по целому ряду весьма существенных признаков сильно отличались от совр. человека – *Homo sapiens* (см. *Происхождение человека*). Особенно разительными были отличия в строении головного мозга, к-рый имел у древнейших людей значительно меньший объем и менее развитые лобные доли, чем у людей совр. Низкий уровень развития мышления и ограниченные способности к абстракции у древнейших людей заставляют нас предположить, что на этой стадии человек еще не знал религии. Подтверждают такое предположение и относящиеся к олдувайской и древнеашельской эпохам археологич. и палеоантропологич. находки, к-рые не дают никаких свидетельств о существовании у древнейшего человека религ. верований. Правда, нек-рые зарубежные ученые допускают наличие примитивных религ. представлений у синантропа, истолковывая практиковавшуюся им некрофагию как своего рода магич. ритуал. Однако поедиание трупов было, вероятно, вызвано периодическими голодовками и не дает достаточных оснований для вывода о существовании у синантропа религии. Зачатки религии появляются только у непосредственных предков человека совр. вида – кроманьонцев.

**ДОСТОЕВСКИЙ** Федор Михайлович (1821–1881) – рус. писатель и публицист. Соч. Д. занимают одно из ведущих мест в истории мир. лит-ры. Наряду со страстной защитой религии в произведениях Д. содержится атеистич. аргументация такой силы, к-рая способна подорвать изнутри самые глубокие религ. убеждения. Выступление Д. в защиту религии основываются в основном на нравств. мотивах: альтернативой *вере религ.* он считал рационалистич. мировосприятие, к-рое ведет, по его убеждению, к нравств. нигилизму, к вседозволенности. В понимании человека и истории Д. стоял на иде-

алистич. позициях: об-во основывается на нравств. началах, нравственность же вытекает из веры. Носителем религ.-нравств. идеи, считал он, является народ, отрыв от к-рого и есть гл. беда образованной части об-ва, причина неверия и идейн. шатаний. Используя слабости мировоззрения Д., реакц. идеологи пытаются представить писателя своим союзником и с этой целью затушевывают антибурж. направленность худож. творений Д., его веру в человека, в светлое будущее. Хотя Д. подчеркивал свою приверженность правосл. учению, он был далек от церк. ортодоксии своего времени, выражавшей интересы господств. классов.

**ДОСТО́ЙНСТВО ЛИ́ЧНОСТИ** — моральная категория, осознание личностью своего обществ. значения. В клас. об-ве Д. л. проявляется противоречиво. В рабовлад. об-ве личность скована религ. предрассудками, от к-рых в известной мере могли освободиться лишь передовые люди того времени. В эпоху феодализма развивается феод. понятие Д. л. (рыцарская честь), носившее преимущественно сосл. характер и исключавшее право на человек. Д. „черни“, „простолудинов“. В борьбе против феод. идеологии с ее отрицанием человек. Д. развивается гуманизм, требующий признания высокого назначения и достоинства за каждым человеком. В бурж. об-ве Д. л. фактически зависит от клас. принадлежности, что противоречит самому понятию Д. л. Лишь с уничтожением соц. неравенства, эксплуатации, с установлением справедливых обществ. отношений Д. л. становится правом каждого человека и само об-во охраняет личное Д. каждого гражданина.

**ДРЕВЛЕАПО́СТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — см. *Обновленцы*.

**ДРЕВНЕГЕРМА́НСКАЯ РЕЛИ́ГИЯ** — верования и культы герм. племен периода первобытнообщин. отношений, гл. обр. культ племен. богов-покровителей и святых. В связи с формированием союзов племен сложился и общегерм. пан-

теон. Мифы отражают межплемен. распри и войны с др. народами и повествуют о борьбе дружественных людям богов (*асов*) с олицетворяющими злые стихийные силы великанами и чудовищами, а также с богами иноплемеников (*ванами*). В качестве верховного бога выделяется Водан (ю.-герм.) или *Один* (с.-герм.) — владыка неба и земли, бог бури, неистовства, битвы, а также поэзии, мудрости, хранитель св. письменности (рун). В его чертоги — Валгаллу воинств. небесные девы-валькирии приводят души героев. Мн. общегерм. боги связаны с земледельческим культом и олицетворяют силы природы: Донар (Тор) — бог грома и молнии, Тир (Циу) — бог сияющего неба, суда и войны, Бальдр — бог весны, растительности и плодородия, Локи — бог огня. Германцы почитали камни, деревья и источники, животных, к-рые посвящались богам (волк — Водану, медведь — Донару), совершали гадания по полету птиц, ржанию св. коней и по палочкам с гадательными знаками (рунами). Их воображение населило природу множеством злых и добрых фантастич. существ, живущих на земле (*эльфы*), в горах (тролли), в воде (никсы), под землей (*гномы*). С разложением общинно-родового строя возрастало могущество жрецов. В эпоху средневековья Д.-г. р. была вытеснена христианством, хотя многие ее пережитки сохранились в народных верованиях.

**ДРЕВНЕГРЕ́ЧЕСКАЯ РЕЛИ́ГИЯ** — система верований и культов народов Др. Греции. Д.-г. р. и мифология прошли длительную историю развития. В древнейшую эпоху особым почитанием греков пользовалась мать-земля, что отражало влияние матриархата и значение земледелия — осн. отрасли хозяйства Др. Греции. Богиня земли *Гея* считалась матерью всего живущего. В Д.-г. р. четко прослеживаются элементы фетишизма, тотемизма, анимизма. Большое значение в Д.-г. р. имел *предков культ*, с к-рым был связан и культ героев — полулюдей-

полубогов. В более позднюю эпоху в культе предков появилось представление о жизни душ праведников на Елисейских полях — *Элизюме*. Наивысш. расцвет Д.-г. р. и мифологии относится ко 2 тыс. до н. э., когда мелкие местн. боги были оттеснены и окончат. оформился пантеон богов, место-пробыванием к-рых считалась гора Олимп. Боги — *Посейдон, Аид, Гера, Деметра, Афина, Афродита, Аполлон, Артемида, Гефест, Арес, Гермес* и др. рассматривались др. греками как семья богов, во главе к-рой — *Зевс* — „отец людей и богов“, воплощавший в религ. форме черты патриарх. владыки. Иерархия богов отражала иерархию зарождавшегося клас. об-ва. С появлением в Греции городов-гос-в (полисов) и развитием рабовлад. об-ва изменился характер Д.-г. р. Получили распространение культы богов — покровителей ремесла и торговли. В 8--7 вв. до н. э. в честь богов стали воздвигаться первые храмы. В Др. Греции существовали также тайные религ. об-ва и культы. Это прежде всего таинства в честь *Деметры* (элевсинские мистерии) и в честь *Диониса* (дионисии). Д.-г. р. и мифология оказали большое влияние на развитие мир. культуры.

**ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ РЕЛИГИЯ** — система политистич. верований племен и народов долины Нила в эпоху первобытнообщин. и раннерабовлад. об-ва. Огромную роль в верованиях др. египтян играло поклонение природе. *Зооморфизм* и *тотемизм*, характерные для Д.-е. р., объяснялись значит. ролью скотоводства и охоты в экономике страны. Нил, от разливов к-рого зависело благополучие страны, олицетворялся в образе бога *Хапи*, солнце — в образе бога *Ра*. Богиня *Сохмет* изображалась в виде коровы, бог бальзамирования *Анубис* — с головой шакала. Животные определенной масти объявлялись воплощением божества, жили в храмах и были объектами культа. Сильное влияние оказал на Д.-е. р. культ мертвых. Считалось, что блаженствовать в „загробном мире“ будет лишь тот, чье тело

хорошо сохранилось. Др. египтяне верили в существование у каждого человека души (*ба*) и духа-двойника (*ка*). В процессе образования рабовлад. гос-ва божества местн. общин объединились в „семьи“ и различные пантеоны. В Мемфисе почиталась триада *Пта — Сохмет — Нефертум*, в Фивах — *Амон*, Мут и их сын *Хонсу*. Во 2 тыс. до н. э. „царем богов“ стал почитать бога *Амон-Ра* — бог города Фив. Представление о верховном боге в Египте складывалось по образцу земных владык — фараонов, к-рые считались сыновьями бога и живыми богами на земле. Храмы стали могучей экономич. и полит. силой. Усилилась роль *жречества*, что создало угрозу фараонам. В 15 в. до н. э. это привело к попыткам религ. реформации: *Аменхотеп IV* (Эхнатон) пытался заменить культ *Амона-Ра* и др. богов культом солнечного диска — *Атона*, подорвать могущество жречества введением *монотеизма*. Однако после смерти *Аменхотепа IV* было восстановлено почитание прежних богов. В 11 в. до н. э. фиванские жрецы на нек-рое время захватили престол и установили *теократию*. Д.-е. р. сыграла большую роль в формировании *христианства*. Егип. миф об „умирающем и воскресающем“ *Осирисе* оказал существенное влияние на создание образа *Иисуса Христа*.

**ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ РЕЛИГИЯ** — религ. воззрения др. индусов, развивавшиеся от примитивных верований доарийск. эпохи до почитания многочисленных божеств, олицетворяющих силы природы, в период *Вед*. В доарийск. городах археологи часто обнаруживают статуэтки великой богини-матери, фигурки богини, связанной с плодородием, земледелием, растительностью. Вторжение ариев в Индию привело к изменению и усложнению религ. представлений. В религии этого периода объединились различные культы: *др.-обожествления явлений природы, предков культ, обрядовая магия, жертвоприношения*. Ведич. религия насчитывала ок. 3 тыс. богов,

особо почитались *Варуна*, Дьяус Питар — бог неба, Притхиви — богиня-мать земли, *Индра*, *Митра*, *Агни*, *Адити* — олицетворение женского начала. Главой богов считался Варуна, к-рый часто отождествляется в мифах с небом (Дьяусом) и наделяется качествами охранителя порядка и справедливости. Однако единый пантеон богов в этот период не складывается. Боги антропоморфны, враждуют с *демонами*, предводителем к-рых является Вритра — олицетворение засухи. К концу ведич. периода в результате перехода к оседлому скотоводству и земледелию религия также претерпевает серьезные изменения, делаются попытки систематизировать разрозненные религ. воззрения и создать единый пантеон. Боги из олицетворений сил природы становятся отражениями противоборствующих соц. сил. Так, Индра, бог грозы и бури, начинает почитаться как бог войны. Он ставится во главе пантеона, его окружают *Маруты* — боги бури и ветра. Бывший покровитель охотников и лесов — *Рудра* превращается в покровителя скотоводства, земледельцы поклоняются богу Пушану. Бог *Брахма* занимает в пантеоне ведич. религии скромное место, он лишь наблюдает за правильностью жертвоприношений. На рубеже 1 тыс. до н. э. с возникновением в Индии раннеклас. отношений Д.-и. р. трансформируется в *брахманизм*, ее боги входят в пантеон новой религии, но находятся на втором плане по отношению к Брахме — богу — создателю мира и олицетворению вселенной.

**ДРЕВНЕИРА́НСКАЯ РЕЛИ́ГИЯ** — см. *Зороастризм*, *Маздеизм*.

**ДРЕВНЕКИТА́ЙСКАЯ РЕЛИ́ГИЯ** — совокупность религ. верований и культов народностей бассейна рек Хуанхэ и Янцзы 2—1 тыс. до н. э. Для Д.-к. р. были характерны анимистич. культ духов природы и *предков культ*. Духи природы представлялись др. китайцам в облике людей (см. *Антропоморфизм*). Они населяли всю природу и управляли небес-

ными светилами, природными явлениями, животным и растительным миром и пр. С возникновением клас. об-ва формируются представления об иерархии духов во главе с духом неба *Шан-ди*, к-рый становится отцом людей, заботящимся об их благополучии, ограждающим одних и наказывающим других. Поклонялись др. китайцы также „земным духам“, из к-рых почитались прежде всего духи гор и рек. Хозяином всей страны признавался наиболее могущественный земной дух Хоуту. Одухотворенная природа тесно связана с культом предков, к-рый строился на признании влияния духа умершего предка на жизнь и судьбу его потомков. В Д.-к. р. не было жрецов, а также особых храмов. Религ. церемонии совершались под открытым небом. Предкам и духам природы приносились жертвы, сопровождавшиеся молитвами. В Д.-к. р. выделяют 3 группы объектов почитания: 1) души умерших родственников, к-рые почитались в кругу семьи; 2) души мифич. героев древности — „первого человека“ Пань-гу, „укрощителя рек“ Юй и др., а также души умерших императоров, знаменитых чиновников, мудрецов, почитавшиеся по всей стране; 3) духи природы, к-рые имели значение для всей страны, но отдельные из них особо почитались лишь в нек-рых областях. В Др. Китае были широко распространены также различные виды магии, колдовства, были прорицатели и заклинатели. *Даосизмом*, *конфуцианством*, *буддизмом*, получившими распространение в Китае, были усвоены представления Д.-к. р. о духах природы и о духах предков.

**ДРЕВНЕРИ́МСКАЯ РЕЛИ́ГИЯ** — система политеистич. верований др.-римск. рабовлад. об-ва. Для Д.-р. р. характерна вера в духов — покровителей природы, сельской жизни, сельского труда. К ним относятся *Сильван*, *Фавн*, *Сатурн* (первоначально бог посевов), *Марс* (первоначально бог полей и урожая, позднее — бог войны), *Юпитер* (первоначально бог погоды, впоследствии — гл. божество в Ри-

ме). В плебейской среде особенно почитались *Церера* (богиня злаков), *Либер* (бог виноградников) и *Либеры*. В патриарх. общине почитали богов и демонов домашнего очага (*Лары*, *Пенаты*, *Веста*, *Пан*). В Д.-р. р. отчетливо видны элементы *фетишизма* (культ деревьев, рощ, земли), *тотемизма* (культ ряда животных, напр. волка). Мифотворчество в Д.-р. р. испытывало сильное влияние мифологии др. народов, особенно греков. С образованием классов и гос-ва формирование римск. пантеона богов было в целом завершено. Боги Д.-р. р. стали общегосударственными. На первый план выдвигается почитание Юпитера, Юноны и Минервы, к-рым был посвящен храм на Капитолии (отсюда название — капитолийская триада). Высшим среди богов, „отцом богов“, олицетворявшим могущество Рима, был признан Юпитер. Греч. влияние на Д.-р. р. выразилось особенно ярко в культе *Аполлона* и *Артемиды-Дианы*. С превращением римск. гос-ва в средиземноморскую державу в Риме появились вост. божества. Из Малой Азии проник культ матери богов — *Кибелы*. Во 2–3 вв. приобрел популярность культ иран. бога солнца *Митры*. Для Д.-р. р. позднего периода характерен *синкретизм*. Кризис рабовладельч. строя, породивший глубокие соц. и идеологич. перемены в жизни римск. об-ва, стал гл. причиной перехода широких народных масс от политеистич. греско-римск. религии к монотеистич. *христианству*.

**ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ РЕЛИГИЯ** — сложное синкретическое явление с развитым семейно-родовым *предков культ*ом, яркими формами культа природы и общинными земледельческими культурами. Все эти формы религии соотвествовали патриарх.-родовому устройству слав. племен. Д.-с. р. политеистична. В качестве высш. божества у др. славян выступал бог грозы *Перун*. Широко почитались также бог неба *Сварог* и его сыновья — боги солнца, огня и ветра: *Дажбог*, *Хорс*, *Стрибог*, „скотий“ бог и бог богатства *Ве-*

*лес (Волос)*, богиня *Мокошь* — покровительница прядения, ткачества и вообще женских работ. Зап. славянами почитался бог удачи и счастья *Белбог*. Известны имена таких племен. слав. божеств, как *Святовит* и *Ругевит* (о. Рюген), *Радегост* (у лютичей), *Триглав* (у поморян), богиня *Сива* (у полабских славян) и др. Кроме того, с земледелием, с зимним и летним солнцеворотом, вообще с аграрным календарем и аграрными работами связываются такие антропоморфные олицетворения, как *Семих*, *Ярило*, *Купала* и др. Ярило, по мнению мн. ученых, был божеством растит. мира, земледелия и плодородия. Др. божества не вполне изучены, хотя в их образах заметна персонификация „умирающих“ и „воскресающих“ божеств растит. мира. Как в любой политеистич. религии, в Д.-с. р. широко представлен пантеон духов — олицетворений природы.

**ДРЭВС** Артур (1865–1935) — нем. историк и философ-идеалист, крупнейший специалист по истории раннего христианства. Примыкая к *мифологической школе*, Д. доказал историчность еванг. персонажей (Христа, Марии, Петра и др.) и в противовес церк. точке зрения, относящей время создания евангелий к 1 в., достоверно датировал их 2 в. Д. преувеличивал значение гностицизма в возникновении христианства. Хотя сочинения Д. способствовали подрыву церк. интерпретации „св. истории“ и вызвали ожесточенные нападки теологов, Д. все же, по словам Ленина, „высказывается за религию, только подновленную, подчищенную, ухищренную“ (т. 45, с. 27) и тем самым является прямым и сознательным реакционером. Тем не менее Ленин подчеркивает, что „союз с древами“ необходим для борьбы с религ. реакцией.

**ДРУЗЫ** — приверженцы мусульм. шиитской секты; одно из ответвлений исмаилизма (см. *Исмаилиты*). Секта Д. возникла в нач. 11 в. Д. верят в единого бога, многократно являвшегося в чело-веч. образе. Последним воплощением бо-

жества Д. признают фатимидского халифа Хакима (правил в 996—1021) и ожидают его второго пришествия, разделяют учение о переселении душ своих единоверцев. Д. делятся на посвященных — укаль (умные, знающие) и непосвященных, осн. массу верующих, — джуххаль (невежественные). Д. живут гл. обр. в Ливане и Сирии.

**ДРУИДЫ** (кельтск. — поклоняющиеся дубу, прорицатели) — служители культа, прорицатели, врачи-целители у др. кельтов (галлов, бриттов), составлявшие в кон. I тыс. до н. э. жреч. межплемен. корпорацию с пожизнен. главой. Д. оказывали значит. влияние на обществ. жизнь: осуществляли судебные функции, были советниками вождей, хранителями преданий. Захватив в I в. до н. э. кельтские области, римляне запретили оргию Д., т. к. они поддерживали сопротивление завоевателям. Но Д. существовали еще несколько веков.

**ДУАЛИЗМ РЕЛИГИИ** (от лат. dualis — двойственный) — противопоставление религией мира сверхъестественного, потустороннего, трансцендентного земным, чувственно воспринимаемым объектам и явлениям. Д. р. свойствен гл. обр. монотеистич. религиям, в к-рых бог противопоставлен всему земному, в т. ч. и человеку, как высш. бестелесная сущность, к-рая творит мир из ничего и управляет им. Бог вечен, земные объекты конечны и преходящи, бог — всемогущий творец, мир — результат его творческой деятельности, бог — средоточие мудрости и добродетели, человек — существо слабое и греховное. Это противопоставление лежит в основе христ., т. н. отриц. (апофатического) богословия, к-рое утверждает, что бог не может быть познан и характеристики его могут быть только отрицательными (т. е. они должны отрицать в боге земные и человек. свойства). Однако Д. р. не носит последовательного характера, ибо тогда он может привести к деизму. Поэтому монотеистич. религии имеют посредника между

богом и человеком. В христианстве таким посредником выступает богочеловек. Д. р. проявляется также в наличии в религиях своеобразного антипода богу — сверхъестеств. сущности, воплощающей силы зла. Особенно последовательно дуализм доброго и злого начал проповедовали зороастризм и манихейство. В христианстве богу также постоянно противостоит носитель зла — дьявол.

**ДУХ** (греч. *пнеума*, лат. *spiritus*) — филос. понятие, означающее невещественное начало, в отличие от материального, природного начала; религ. понятие, означающее сверхъестеств. существо, один из осн. объектов веры религ. В идеалистич. учениях Д. — первоначало мира. Вера в Д. возн. в первобытн. об-ве, когда люди, будучи во власти природы, воспринимали ее явления как живые и одушевленные силы. Д. либо отождествлялся с вещами (*фетишизм*), либо отделялся от них (*анимизм*). Различались Д. деревьев, источников, рек, леса, гор, рождения и смерти, болезней и здоровья человека, Д. общины, рода, Солнца, Луны и т. д. В эпоху рабовлад. об-ва появляются попытки формулировать те или иные закономерности природы и об-ва в более или менее отвлеченной форме. В др.-греч. философии Д.: пнеума, нус, *логос*. В средние века Д. представлялся существующим прежде и раньше Земли, природы, космоса и творящим их из ничего. Новое время породило теории Д., отразившие тенденции складывающегося бурж. индивидуализма. В совр. бурж. учениях понятие Д. конструируется в отрыве от действительности. *Диалектич. материализм* отвергает представление о духовном как о чем-то, существующем независимо от материи. Духовное есть функция высокоорганиз. материи, результат обществ.-историч. практики людей.

**ДУХОБОРЫ**, *духоборцы*, „борцы за дух“ — одно из направлений старого рус. сектанства, относящееся к *духовным христианам*. Первые Д. появились в Воронеж-

ской губ. в сер. 18 в. Основатели секты — крестьяне С. Колесников и Л. Побирохин. Учение Д. было религ. формой оппозиции крестьян, гл. обр. государственных, царскому самодержавию и правосл. церкви. Д. отвергали духовенство, монашество, храмы („Человек есть храм божий”), церк. таинства, почитание креста, икон („живая икона” — это человек). Библию противопоставили „внутр. откровение”, „Св. книгой” Д. является т. н. „Животная книга” („Книга жизни”) — собрание псалмов, сочиненных самими Д. и передающихся изустно из поколения в поколение. Христос для Д. — простой человек, в к-ром воплотился божеств. разум. Бога они толкуют как „мировую любовь”, „премудрость”, „вечное добро”. По их учению, бог „пребывает в роде праведных и воплощается в избранных людях” — „живых богах и богородицах”, к-рые и стояли во главе секты. Руководители Д. обладали ничем не ограниченной духовной и мирской властью над своими приверженцами и передавали ее по наследству. В религ. представлениях Д. отразились утопич. надежды крестьян на установление справедливого обществ. строя, к-рые они пытались воплотить в жизнь, обобществляя имущество, строя быт на началах коллективизма. В 19 в. среди Д. усилился процесс клас. дифференциации, процветала эксплуатация бедняков, господствующей стала психология бурж. индивидуализма и предпринимательства. Все это привело к расколу „Духобории” на „большую” и „малую” партии. Царское пр-во и правосл. церковь жестоко преследовали Д. В перв. пол. 19 в. они были насильственно переселены из центр. губ. России сначала в Таврич. губ. (р. Молочная), а затем в Закавказье. Спасаясь от преследований, значит. часть Д. (7,5 тыс.) в 1898 эмигрировала в Канаду. К 1917 в России насчитывалось от 17 до 20 тыс. Д. После Октябрьской революции, социалистич. преобразований в деревне и отхода большинства трудящихся от религии произошел распад общин Д. В наст. вр. небольшие групп-

пы Д. имеются в Грузии, Ростовской обл., Азербайджане, где они в процессе своей историч. эволюции превратились в своеобразные этнич. группы со своими обычаями, фольклором и традициями.

**ДУХОВ ДЕНЬ** — см. Троица.

**ДУХОВЕНСТВО** — служители культа в ряде совр. религий. Д. удовлетворяет религ. потребности верующих, совершает культовые действия, проповедует вероучение.

**ДУХОВНО-РЫЦАРСКИЕ ОРДЕНЫ** — то же, что Военно-монашеские ордены.

**ДУХОВНЫЕ ХРИСТИАНИ** — общее название нескольких течений старого рус. сектанства дореформенного происхождения, возникших на основе соц.-политич. протеста крестьянских масс против феод.-помещичьего строя и освящавшей его господств. правосл. церкви. Генетически Д. х. связаны с христововерием. В кон. 60-х гг. 18 в. произошло разделение Д. х. на *молокан* и *духоборов*. Духовное христианство было выражением оппозиции *православию* со стороны прежде всего гос. крестьян, однодворцев, отличавшихся хоз. самостоятельностью и менее обремененных патриарх. традициями. Соц. смысл понятия „духовное христианство” и утверждаемая им система ценностей выходят далеко за пределы религ. сектантства. Выражая свой антифеод. протест в религ. понятиях, Д. х. выступали как поборники „вечной”, „божеств. духовной истины”, к-рую они стремились очистить от „мертвящего обрядоведения”. Они призывали своих последователей доверяться не „внешним законам”, а „внутреннему”, воплощенному в „духе и истине разума и совести человека”. Отрицая преклонение перед „кумирами”, они требовали почитания человека, поскольку в человеке обитает дух божий. Д. х. не просто отрицали обществ. порядки царской России, но одновременно утверждали новую систему гуманистич. ценностей. Это связано



прежде всего с оценкой значения человек. разума и деятельности человека, с утверждением самоценности личности, свободной воли человека, чувства и сознания человек. достоинства, права на убеждение, с подчеркиванием большой роли нравств. начала в жизни людей и т. д. В учении Д. х. о человеке как „живом храме“, как „чудном, дивном творении божьем“ (духоборы), как обладателе „духовного разума“ (молокане), в представлениях о „самовластии“ человека, „могуществе его души“, будущей свободе и равенстве был заложен глубокий гуманистич. потенциал, обусловленный крестьянско-демократич. происхождением духовного христианства. В идеалах Д. х. отражались и обленные в религ. оболочку соц. утопии крестьянских масс, их мечты о бесклас. об-ве

**ДУША́** (др.-сър. *duah*, греч. *psyche*, лат. *anima*) — по религ. представлениям, духовная сущность человека, особое начало, противопоставленное телесному и определяющее жизнь, способности и личность человека. Вера в Д. восходит к первобытн. анимистич. истолкованию таких стеств. явлений, как дыхание, сновидения, тень, смерть и т. д. Миф о Д. эволюционирует от наивных представлений о Д. как уменьшенной и утонченной копии или тени человека к более абстрактному представлению о ней, как о чем-то сугубо нематериальном, бесплотном и автономном. Осн. психологич. корень веры в Д. — страх перед смертью. В позднейших религиях представление о Д. связывается с учением о даровании Д. богом при рождении и об отторжении ее от тела после смерти. Д. приписывается бессмертие, т. е. вечное существование в потустороннем мире или, как в индуизме, бесконечное посмертное переселение в др. тела. На доктрине о бессмертной Д. основана вся система религ. догматики, идеологии и культа, ею пронизана вся религ. психология, черпающая в вере в Д. иллюзорное утешение, надежду на преодоление смерти и загробное блаженство. Религ.

учение о Д. имеет ярко выраженный реакц. соц. характер, т. к. способствует духовному закабалению людей, переориентируя их внимание и волю с борьбы за освобождение от соц. гнета в этом мире на спасение Д. в „царствии небесном“. Миф о Д. лежит в основе всей религ. морали, т. к. все нравств. нормы соотносит со спасением Д. от греха и смерти. Совр. наука о человеке (психике (нейрофизиология, психология, психиатрия и др.) убедительно опровергает представление о Д. как о самостоят. духовной сущности и подтверждает тезис науч.-материалистич. мировоззрения о сезнании как свойстве высокоорганизованной материи.

**ДХАММАПА́ДА** (санскр. — путь дхармы) — одна из частей Суттапитаки, входящей в состав будд. канонич. лит-ры *Трипитаки*. В Д. в различной форме последовательно изложены осн. принципы раннего буддизма. В суттах (*суттах*) Д. утверждается единств. путь к спасению — разрыву с земными желаниями и привязанностями, отрешение от „мира“. Яркая, поэтичная форма Д. способствовала ее эмоциональному восприятию верующими — последователями буддизма.

**ДХА́РМА**, дх́ама (санскр. и пали — термин, имеющий очень много значений: закон, обязанность, правило, добродетель, религия, качество, вещь, состояние, истина и т. д.). — 1. В большинстве религий и религ.-филос. учений Индии — совокупность гражд., этич. и культовых требований, образ жизни, якобы вмененный людям *богами* и различный для различных *каст* (*варн*). Соблюдение Д. оценивалось как добродетель, нарушение ее — как грех, поэтому часто понятие Д. равнозначно понятию добродетели. Буддисты называют Д. само религ. учение *Будды*. 2. В будд. теологич. трактатах термином „Д.“ обозначаются мельчайшие неделимые духовные частицы, из к-рых складывается поток индивид. сознания. Активность Д. и порождает якобы иллюзию внешнего по

отношению к индивиду мира – мира страданий (*сансара*). В некоторых из направлений *буддизма* утверждается, что из „первичных“ Д. состоит „выш. реальность“ – особый непознаваемый божеств. мир. Их „безначальное волнение“ порождает индивид. сознание со всеми их заблуждениями. И только „познание истины“ ведет к успокоению Д., к абсолют. покою, к *нирване*.

**ДЫРНИКИ** – см. *Спасовский толк.*

**ДЬЯВОЛ** – см. *Сатана.*

**ДЬЯКОН**, *диакон* (греч. *diakonos* – служитель) – служебная должность при *епископе* во 2–3 вв., ведал хоз. делами христ. общины. В последующем – духовный сан, помощник священника при *богослужении* и отправлении *обрядов*.

**ДЬЯЧОК** см. *Псаломщик.*

**ДЮБУА́** Пьер (1260–1321) – франц. юрист, участвовавший в борьбе королевской власти против церк. феодалов. В памфлетах против папы Бонифация VIII и др. сочинениях Д. одним из первых в Зап. Европе выступил за конфискацию королевской властью церк. земель и богатств.

**ДЮПЮ́** Шарль Франсуа (1742–1809) – франц. ученый и философ-материалист. Критиковал религию и церковь, отвергал т. зр. действий о необходимости сохранения религии для народа, рассматривая это как покушение на его суверенитет. Стремился развенчать миф о божеств. происхождении религии, призывая искать ее источники в воздействии на сознание людей важнейших явлений природы. Вместе с *Вольнеем* создал *астральную теорию* происхождения религии. Всю мифологию др. религий Дюпюи стремился свести к аллегорич. описанию движения созвездий, изменению звездного неба. По его мнению, под именем Христа люди обожествляли Солнце. Выводя религ. представления из особенностей человек. познания, Дюпюи не видел *соц. корней религии*.

**ДЮРИНГ** Евгений (1833–1921) – нем. философ и экономист. В 70-х гг. 19 в. выступал против материалистич. понимания истории. Философия Д. – эклектичная смесь механистич. *материализма* и *позитивизма* с элементами *пантеизма* и *деизма*. „Спиритическая путаница“ в философии (Энгельс) обусловила субъективист. и волюнтарист. подход Д. к *религии*. Считая религию „первобытн. детским представлением“, Д. требовал устранить ее из будущего социалистич. об-ва с помощью декрета, в чем сказался его идеалистич. подход к явлениям обществ. жизни. В работе „*Анти-Дюринг*“ Энгельс противопоставил „догматич. атеизму“ Д. науч. диалектико-материалистич. знание о религии и путях ее преодоления.

**ДЮРКГЕЙМ** Эмиль (1858–1917) – франц. философ-позитивист и социолог. Д. считал религию (как и право, мораль, чувства, привычки) коллективным представлением, к-рое обществ. среда навязывает сознанию людей. Отводил религии важную роль в жизни об-ва. По Д., религия будет существовать, пока существует человечество, ибо в ней об-во обожествляет само себя. С течением времени она лишь меняет свои формы в зависимости от стадии развития об-ва. Отмечая соц. обусловленность человек. сознания, Д. приходит, однако, к идеалистич. выводам. Осн. работы: „О разделении общественного труда“ (1893), „*Элементарные формы религиозной жизни*“ (1912).

**ДЮШЭ́Н** Луи (1843–1922) – франц. историк церкви, *аббат*. Автор работ „*Происхождение христианского культа*“, „*Древняя история церкви*“ и др., в к-рых проявил в известной мере науч.-критич. подход к затронутым проблемам.

**ДЯДЬКОВСКИЙ** Иустин Евдокимович (1784–1841) – рус. врач и философ-материалист. Признавал единым началом мира вечную материю. Отрицал религ.-идеалистич. представления о „жизнен. силе“, считал мозг средоточием жизнен. функций организма.

# Е

**ЕВА** (др.-евр. Хава — источник жизни) — согласно *Библии* — первая женщина на земле, жена *Адама*, прапраматерь человечества. Обольщенная змеем, Е. съела сама и уговорила Адама съесть плод с запретного дерева. За послушание бог проклял первых людей и все их потомство. Библейский миф о Е. восходит к др.-месопотамскому мифу.

**ЕВАНГЕЛИЗАЦИЯ** (от греч. euangélion — благая весть) — термин, употребляемый для обозначения деятельности, направленной на обращение народов и отд. людей в христианство. Для обоснования Е. церковь использует приведенный в *Евангелии от Матфея* завет Христа своим ученикам: „Идите, научите все народы, крестя их” (28:19). В период колониальных захватов и вплоть до вт. пол. 20 в. задачу Е. церковь решала при помощи миссионеров, занимавшихся пропагандой христианства и обращением местн. населения в христ. веру. Крах колониальной системы империализма обусловил необходимость использования церковью новых методов Е., приспособления к изменившимся соц.-политич. условиям в освободившихся от колониального гнета странах Азии и Африки. После второй мировой войны термин „Е.” употребляется также для обозначения усилий католич. церкви, направленных на укрепление ее позиции в тех слоях населения, где активнее всего идет процесс *секуляризации*, напр. среди рабочих, молодежи и т. д. Вопросы Е. рассматривались на II Ватиканском соборе. В составе *курии римск.* действует конгрегация Е. народов. Она руководит совр. миссионерской деятельностью католич. церкви.

**ЕВАНГЕЛИСТЫ** — согласно церк. традиции — авторы жизнеописаний *Иисуса Христа* — *евангелий*. Авторами канонич. *евангелий* считают-

ся *Матфей, Марк, Лука, Иоанн*. Историч. исследования показывают, что *евангелия*, вероятно, складывались в кон. 1 — нач. 2 в., т. е. позже времени жизни тех лиц, к-рым приписывается христ. преданием авторство *евангелий*.

**ЕВАНГЕЛИЧЕСКИЕ ЦЕРКВИ** — др. название лютеран. церквей (см. *Лютеранство*); так же называются объединения различных протест. церквей, гл. роль в к-рых играет лютеранство.

**ЕВАНГЕЛИЯ** (от греч. euangélion — благая весть) — ранние христ. писания, рассказывающие о легендарной жизни *Иисуса Христа* и его учении. Первоначально учение христиан распространялось устно. Первыми, вероятно, были записаны „речения *Иисуса*” (*логи*) — отд. высказывания, приписанные основателю христианства. Затем из разных устных преданий и речений складывались более развернутые повествования, в основе к-рых лежало учение об искупительной смерти и воскресении *Иисуса*. Авторство приписывалось ученикам *Иисуса* — *апостолам* или ближайшим ученикам этих учеников. Е. создавались различными христ. группами начиная примерно со вт. пол. 1 в. и до 4 в. Кроме 4 Е., вошедших в канонич. текст *Нового завета* (от *Матфея, от Марка, от Луки* и от *Иоанна*), существовали Е. *Петра, Андрея, Филиппа*, 2 разных Е. *Фомы* и многие др. Некоторые Е. имели несколько версий: упоминаются у христ. писателей арамейская версия Е. от *Матфея*, 3 версии Е. от *Марка*. Ныне известны полные тексты 3 Е., не признанных церковью каноническими: *Фомы, Филиппа и Истины*, отражающие учения *гностиков*. Н.-э. Е. были написаны на греч. языке, по-видимому за пределами Палестины. Из 4 признанных церковью *евангелистов* только 2, согласно христ. легенде, — ученики *Иисуса*;

Лука, по преданию, был спутником *апостола Павла*, Марк — Петра. Первые 3 Е. во многом схожи, они имели общие устные и письменные источники. В науке их называют синоптическими. Самое краткое из синоптич. Е. — Е. от Марка. В нем отсутствуют рассказы о непорочном зачатии и чудесном рождении Иисуса. Это Е. ученые считают самым ранним из канонич. Е. От синоптич. Е. резко отличается и по содержанию и по стилю Е. от Иоанна. Долгое время в науке его считали самым поздним из 4 Е. Но в Египте был обнаружен фрагмент этого Е. на папирусе, относящийся к перв. трети 2 в. Е. от Матфея больше связано с иудео-христианами, Е. от Луки обращено к христианам из неиудеев; в этом Е. более резко звучат выпады против богатых („блаженны нищие“; в Е. от Матфея: „блаженны нищие духом“). В Е. от Иоанна просматриваются идеи гностицизма. Е. по-разному излагают события (напр., по Марку, проповедь Иисуса длилась 1 год, по Иоанну — ок. 4 лет, у Матфея и Луки даются разные родословные Иисуса и т. п.). В основе морального учения всех Е. лежит проповедь смирения.

**ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ХРИСТИАНЕ**, евангелисты — одно из течений в *протестантизме*, близкое к *баптизму*. Вероучение Е. х. в отличие от баптистов основывается лишь на *евангелиях* (отсюда и название). Е. х. считают, что *спасение* совершилось и все уверовавшие во Христа спасены; спасение дается человеку без всякого содействия с его стороны, при помощи одной лишь веры в искупительную жертву Христа. В России Е. х. получают распространение со вт. пол. 19 в. под названием *редстокистов* (от имени лорда Г. Редстока, прибывшего в 1874 в Петербург и пропагандировавшего евангелизм), затем *пашковцев* (по имени одного из руководителей Е. х. В. А. Пашкова). Октябрьскую революцию руководители Е. х. встретили враждебно, но в 20-х гг. под давлением рядовых верующих встали на лояльные позиции по отноше-

нию к Сов. гос-ву. В 1944 Е. х. объединились с баптистами, образовав ныне действующ. союз еванг. христиан-баптистов.

**ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ХРИСТИАНЕ-БАПТИСТЫ (ЕХБ)** — церковь, возникшая в СССР в результате объединения в 1944 баптистов и *еванг. христиан*. В 1945 к ней присоединилась часть *пятидесятников*, а в 1963 — ряд общин „*братских меннонитов*“. Возглавляется *Всеобщим советом еванг. христиан-баптистов (ВСЕХБ)*, избираемым съездом.

**ЕВГЕМЕРИЗМ** — см. *Эвгемеризм*.

**ЕВНОМИАНЕ** — см. *Арианство*.

**ЕВСЕВИЙ ПАМФИЛ** (Кесарийский) (ок. 263 — ок. 340) римск. церк. писатель и историк, епископ Кесарии Палестинской с 311. Гл. произведения: „Приготовления к Евангелию“, „Церковная история“ (история христианства до 324), „Житие императора Константина“. Одним из первых христ. писателей сделал попытку согласовать достижения античной науки с интересами церкви.

**ЕВТИХИЙ** (5 в.) константиноп. *архимандрит*, основатель *монофизитства*. Е. отвергал соединение 2 начал (божеств. и человек.) в Христе. По учению Е., человеческое в Христе было совершенно поглощено божественным, и он имел лишь кажущуюся плоть. Т. о., Е. признавал Христа богом, а не *богочеловеком*, как ортодокс. церковь. *Константиноп. собором* (448) учение Е. было осуждено как ересь, а он сам низложен.

**ЕВХАРИСТИЧЕСКИЕ КОНГРЕССЫ** — международ. съезды католич. богословов, создаваемые *Ватиканом* регулярно каждые 4 года в различных городах мира. Свои названия Е. к. получили в прошлом веке из-за важного значения, придаваемого в католич. теологии и культе *таинству евхаристии*. На Е. к., проходящих с участием высших представителей „св. престола“, рассматриваются вопросы,

связанные с разработкой всех отраслей католич. богословия, приспособлением католич. доктрины и практики к совр. условиям, борьбой против атеизма. Е. к. неоднократно использовались для пропаганды *клерик. антикоммунизма*. На Е. к. в Боготе (Колумбия) в 1968 папа Павел VI выступил с осуждением революции как метода борьбы против соц. несправедливости. 41-й Е. к. состоялся в Лурде (Франция) в 1980.

**ЕВХАРИСТИЯ** – см. *Причащение*.

**„ЕДИНАЯ ЦЕРКОВЬ“** („One Church“) – выходящий раз в 2 месяца на англ. языке журнал, являющийся органом *приходов* Московской патриархии, находящихся в США (до 1970 был офиц. органом Североамериканского *экзархата* Московской патриархии, ликвидированного после образования *Американской правосл. церкви*).

**ЕДИНОВЕРИЕ** – одно из течений в *старообрядчестве*, возникшее в результате соглашения наиболее умеренных старообрядч. кругов, выражавших интересы представителей буржуазии, с офиц. Рус. правосл. церковью и оформившееся в 1800. Единоверцы были подчинены *Синоду*, хотя службу в церквях продолжали совершать по своим правилам. В 19 в. мн. религ. общины и *скиты* старообрядцев, в т. ч. при *Преображенском* и *Рогожском кладбищах* и на р. Иргизе, обращались в Е. насильственно. После Октябрьской революции большинство искусственно созданных самодержавием общин единоверцев распалось.

**„ЕЖЕГОДНИК МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ И АТЕИЗМА АКАДЕМИИ НАУК СССР“** – 7 сборников, издававшихся в 1957–1963. Основан В. Д. *Бонч-Бруевичем*. 1-й том посвящен происхождению религии, 2-й – возникновению христианства, 3-й – истории атеизма, 4-й – критике идеологии правосл. церкви, 5-й – преодолению религии в СССР, 6-й – критике совр. религ. идеологии, 7-й – атеизму в СССР. Ежегодник сыграл поло-

жит. роль в пропаганде атеистич. знаний и в науч.-атеистич. воспитании масс. Значит. часть опубликованных в нем материалов не потеряла своей актуальности и в наст. вр.

**ЕЗДРА** (сер. 5 в. до н. э.) – автор одноименной книги *Ветхого завета* и кодификатор *Пятикнижия*. Ок. 444 до н. э. Е. переселился из Вавилона в Иерусалим, где вместе с *Неемией* развернул деятельность по реставрации *культа Яхве* и возобновлению действия запретов и предписаний, содержащихся в известных к тому времени в.-з. книгах. В широком народном собрании огласил *Пятикнижие*. Ему приписываются еще 2 книги, не вошедшие в *канон* (2 и 3 книги Ездры).

**ЕЗІДЫ** – см. *Йазиды*.

**ЕККЛЕЗИАСТ** (др.-греч. – церковник) – одно из наиболее сложных произведений *Ветхого завета*; традиция приписывает авторство Е. царю *Соломону*, однако науч. критика Библии установила, что Е. был написан в 3 в. до н. э. под влиянием греч. философии. Создатель Е. избрал форму монолога, к-рая позволяет ему устами героя раскрыть его внутр. мир. За внутр. монологом владыки, разоблачающим его фальшивую доброту и лживое сочувствие угнетенным, проглядывает лукавое притворство писателя. Е. – книга без сюжета. В ней отсутствуют картины совр. ей об-ва. Ее автор – не летописец и не прозаик. Он – мыслитель. Е. – произведение многослойное. В единый узел здесь сплелись смех отрицания и улыбка утверждения, поиск и разочарование, тонкое наблюдение и мудрое обобщение. Восставший против *химер иудаизма*, автор Е. откровенно выражает свое негативное отношение к теории „того света“ и небесного суда: „Участь сынов человеческих и участь животных – участь одна: как те умирают, так умирают и эти, и одно дыхание у всех, и нет у человека преимущества перед скотом“ (3:19). Он не верит в потустороннее царство божье.

**ЕКТЕНЬЯ** (греч. ekteneia, букв. — распространение) — род молитв. прошений, входящих в правосл. богослужение. Гл. виды Е.: великая, просительная, сугубая и малая. Кроме 4 гл. Е. есть еще Е. об оглашенных и об умерших. Эти Е. провозглашаются на *литургии*. При совершении *таинств* произносятся особые Е.

**ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ**, соборование — христ. *таинство*, совершаемое над больным и заключающееся в произнесении определенных молитв, к-рые сопровождаются помазанием освященным елеем лба, щек, губ, груди и рук. Правосл. церковь учит, что Е. исцеляет человека от телесных и душевных болезней и одновременно освобождает от тех грехов, в к-рых он не успел раскаяться сам. Католики не признают за Е. исцеляющих функций, а усматривают в нем успокоительное напутствие умирающему. Как по содержанию, так и по форме проведения Е. представляет собой пережиток первобытной лечебной *магии*.

**ЕПАРХИЯ** (греч. eparchia — влостование, начальствование) — церк.-адм. террит. единица в христ. церкви. Руководство Е. осуществляет епарх. *архиерей (митрополит, архиепископ, епископ)*, ответственный перед органами высш. церк. власти за свою деятельность и за состояние Е.

**ЕПИСКОП** (греч. episkopos — надзирающий, блюститель) — высш. иерарх во мн. христ. церквах, обобщенное название всех *архиреев (патриарх, митрополит, архиепископ, епископ)*.

**ЕПИСКОПАЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ** — англикан. церковь в США, ставшая самостоятельной в 1789. Е. ц. строится на основе выборности и признании активной роли *мирян* в церк. делах. В теологии сильны модернистские и либеральные тенденции. В нач. 20 в. активизируется течение „соц. евангелие“, получает распространение христ. социализм. По соц. составу Е. ц. характеризуется

преобладанием бурж. интеллигенции.

**ЕПИТИМЬЯ** (греч. epitimon — наказание) — церк. наказание верующих за нарушение церк. *канонов, предписаний*, указаний духовника-священника. Виды наказаний: продолжительная молитва, усиленный пост, земные поклоны перед иконой, крестом и т. п. Используется духовенством для усиления влияния на верующих и укрепления их веры.

**ЕПИТРАХИЛЬ** (греч. epitrichelion — нашейник) — часть богослужебного облачения правосл. священника. Е. представляет собой надеваемую на шею широкую ленту, два длинных конца к-рой спускаются в виде передника. Носится под *ризой*.

**ЁРЕСИ** (греч. hairesis; первоначально — отбор, позже — учение, школа, религ. секта) — религ. учения, отклоняющиеся от офици. доктрины церкви в вопросах догматики, культа, организации. При феодализме, когда во всех сферах духовной жизни господствовал религия, Е. были религ. формой отращения и выражения сосл.-клас. противоречий и конфликтов, часто становились идеол. знаменем соц.-политич. движений, направленных против существующего обществ. строя и защищавшей этот строй офици. церкви. Понятие „Е.“ употребляется в основном по отношению к различным течениям в христианстве, хотя иногда его употребляют и для характеристики нек-рых направлений в др. религиях. Христ. Е. воспроизводили идеи первонач. христианства, различных *сект* периода его становления — *николаитов, эбионитов, монтанитов, новатиан, гностиков, манихеев, монархиан, савеллиан* и др. Содержание Е. зависело от стадии развития об-ва, от специфики обществ. условий в том или ином регионе и гос-ве, от того, интересы каких сосл.-клас. и этнич. групп выражали, и т. д. По соц. основе и среде распространения выделяют крестьянские, городские (бюргерские, плебейские), меж-

сосл.-клас. (бюргерско-дворянские, крестьянско-плебейские) Е. Исходную идею. основу Е. составляли антитринитаризм (*аршанство, несторшанство, монофизитство, монофелитство, новг.-мос. Е. и др.*), *дуализм (павликшанство, богомильство, катары, альбигойцы, вальденсы и пр.)*, мистич. *пантеизм (амальрикшане)*, мистич. *хилиазм (иохамиты)* и т. д. *Свободомишле* нек-рых Е. доходило до признания вечности и несотворенности материи (*Давид Динашский*), извечности мира (*Феодосий Косой*). На базе указанных принципов отрицались ортодокс. учения о *троице, Христе, боговоплощении, искуплении, спасении, греховности, отвергались культ, таинства*, „святость“ церкви, *монашество, институт духовенства*, земной мир объявлялся царством зла, *дьявола, антихриста*. Церковь и гос. власти жестоко преследовали еретиков. Против них направлялись *энциклики и буллы*, их осуждали на *вселенск. и поместн. соборах*, отлучали от церкви, уничтожали. Для борьбы с Е. в нач. 13 в. в католич. церкви была создана епископ., а затем и централиз. папская *инквизиция*. Не менее жестокие средства борьбы с Е. применялись и правосл. церковью.

**ЕРТОВ** Иван Данилович (Давыдович) (1777–1828 или после 1835) – рус. философ-самоучка. Придерживался в своих соч. („Начертание естественных законов происхождения вселенной“, „Мысли о происхождении и образовании миров“) деистич. формы материализма, развивал взгляды, несовместимые с библ. картиной мира, религ. догматом о творении мира богом; выдвинул космогонич. гипотезу о происхождении миров из материи; допускал возможность распространения разумной жизни во *Вселенной*.

**ЕССЕИ** – см. *Эссены*.

„**ЕСТЕСТВЕННАЯ РЕЛИГИЯ**“ – учение о религии как о „свойствах человек. природы“. Возн. на основе *деизма*. Наибольшее распространение получило в 17–18 вв. Осно-

воположник – *Герберт Черберш*, исходил из существования врожденных или общих понятий, к-рые определяются как простейшие, первичные, производные и обладающие непосредств. убедительностью. Рассмотрев с этих позиций существующие религии, Черберш свел „Е. р.“ к учению, признающему бытие верховного существа, обязательность его почитания путем упражнений в *добродетели и благочестия*, возможность искупления грехов через раскаяние, а также бессмертие и справедливое возмездие в жизни земной и потусторонней. Последователи Черберш пришли позднее к признанию безграничных прав разума. Неоднородность взглядов приверженцев „Е. р.“ выразилась в существовании различных направлений в ней. В эпоху борьбы против феодализма и засилья офици. церкви (17–18 вв.) „Е. р.“ служила прогрес. буржуазии удобной и мягкой формой разрыва с религией при формальном ее сохранении. Своим практич. применением „Е. р.“ нашла во Франции при Робеспьере в попытке установления „*Верховного существа культа*“ (пропагандистами „Е. р.“ были *Руссо и Вольтер*); в Германии она проявилась в виде реформист. *иудаизма* (под влиянием Моисея Мендельсона). Стронниками „Е. р.“ были *Локк, Тиндаль, Толанд, Лессинг*, Герман Реймар. В 19–20 вв. к понятию „Е. р.“ обращались нек-рые позитивисты и экзистенциалисты (с фидеистич. целями). Иной смысл в понятие „Е. р.“ вкладывал *Л. Фейербах*, видя в нем первобытн. верования, олицетворяющие силы природы.

**ЕСТЕСТВЕННОЕ ПРАВО** – представление, согласно к-рому право коренится в самой природе человека. В античной мысли (софисты, Сократ, *Платон, Аристотель*, впоследствии стоики) Е. п. выступает как нравств. идея: нормы морали определяются порядком, организующим все существующее в упорядоченный космос. Представление о Е. п. связано с сомнением в состоятельности существующих, санкционированных богами право-

вых установлений. В христ. мысли (*Августин, Фома Аквинский*) Е. п. выводит правовые установления (естеств. закон) из „божеств. закона“, заложенного в человек. природе актом божеств. творения. Позднее понятие „Е. п.“ разрабатывалось гл. обр. в католич. теологии. В протестантизме эта концепция либо не была принята, либо опровергалась. Просветители 17–18 вв. создали свое учение о Е. п., выступавшее как орудие идеологич. борьбы против феод. строя и господств. церкви.

**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ АТЕИЗМА** – доказательство несостоятельности религ. догм и представлений на основе данных *естествознания*. Прогресс естеств. наук, особенно в Новое время (открытия *Коперника, Галилея, Ньютона, Ломоносова, Дарвина, Пастера, Сеченова* и мн. др.), подрывал основы религ. миропонимания, дал новые аргументы в пользу атеизма. Освобождение естеств.-науч. исследований из-под церк. гнета способствовало формированию материалистич. *мировоззрения*. Естеств.-науч. предпосылки формирования марксистской философии (открытие клетки, закона сохранения и превращения энергии, эволюц. теория Дарвина) были и естеств.-науч. обоснованием маркс. атеизма. Е.-н. о. а., использующие данные всех естеств. наук – физики, астрономии, химии, биологии, геологии, медицины и др., – включает разоблачение религ. идей о сотворении мира и человека, душе и загробной жизни, чудесах, сверхъестеств. силах и т. д. В совр. условиях, когда религ. апологетами предпринимаются многочисленные попытки „согласовать“ религию с естествознанием, возрастает роль филос. обобщения естеств.-науч. данных: они могут быть противопоставлены *религ. картине мира* лишь тогда, когда подняты до мировоззренч. и методологич. обобщения. Е.-н. о. а. должно быть неразрывно связано с историч. и социологич. критикой религии, иначе оно рискует превратиться в просветительство.

**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ АТЕИЗМ** – стихийные атеистич. воззрения естествоиспытателей, стоящих на позициях *естеств.-науч. материализма*. Е.-н. а. неразрывно связан с познанием природы, развитием естеств. наук, внес большой вклад в доказательства несостоятельности осн. положений *идеологии религ.* Для Е.-н. а. характерна критика с позиций естеств.-науч. знания *креационизма*, веры в личного бога, в бессмертие души, загробную жизнь, ад и рай и т. п.; много интересных соображений высказывали представители Е.-н. а. о происхождении религ. верований. Односторонность и ограниченность Е.-н. а. выражаются в его филос. неформленности, непоследовательности в критике религии, отсутствии материалистич. объяснения *соц. корней* существования *религии*, непонимании реальных путей преодоления религ. заблуждений. Естествоиспытателям, стоящим на позициях Е.-н. а., присущи терминологич. неточности, неадекватное употребление филос. понятий. Совр. фидеизм фальсифицирует взгляды таких ученых, пытаясь представить их сторонниками религии. В. И. Ленин отмечал, что апологеты религии и идеализма „ловят малейшую ошибку, малейшую неточность в выражениях у знаменитых естествоиспытателей, чтобы оправдать подневенную защиту фидеизма“ (т. 18, с. 300–301). Е.-н. а. получил широкое распространение в 19–20 вв. в связи с прогрессом естествознания, развитием *естеств.-науч. материализма*.

**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ** (естеств.-историч. материализм) – стихийные материалистич. и диалектич. воззрения естествоиспытателей. В. И. Ленин характеризовал Е.-н. м. как „стихийное, несознаваемое, неформленное, философски-бессознательное убеждение подавляющего большинства естествоиспытателей в объективной реальности внешнего мира“ (т. 18, с. 367). Е.-н. м. органически связан с познанием природы, развитием *естествознания*. Для Е.-н. м. характерны стихийная



*диалектика*, признание объективности природы и ее законов, возможности познания окружающего мира, обоснование несостоятельности религ.-идеалистич. подхода к природе. Ограниченность Е.-н. м. выражается в его филос. неформальности, в отсутствии последовательного решения осн. вопроса философии, четкого осознания коренной противоположности *материализма* и *идеализма*, религ. и материалистич. подхода к истории. Е.-н. м. получил значит. развитие и распространение в 19–20 вв. (*Дарвин*, *Геккель*, *Либих*, *Эйнштейн* и др.), Е.-н. м. является основой *естеств.-науч. атеизма*. В. И. Ленин придавал большое мировоззренч. значение Е.-н. м., рассматривая его как устой, о к-рый „разбиваются все усилия и потуги тысячи и одной школы философского идеализма“ (т. 18, с. 372). Совр. *фидеизм* всячески фальсифицирует Е.-н. м., отождествляя его с вульгарным и механистич. материализмом. Развитие совр. естествознания требует перехода естествоиспытателей на позиции *диалектич. материализма*. Благоприятные последствия такого перехода показала эволюция мировоззрения *П. Ланжевена*, *Ф. Жолио-Кюри*, *Д. Бернала*.

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ** — система наук о природе, одна из 3 осн. сфер знания (наряду с науками об об-ве и мышлении), естеств.-науч. основа науч.-материалистич. *мировоззрения*. Е. связано с производством и через него оказывает воздействие на жизнь об-ва. Е. влияет на филос. материализм и диалектико-материалистич. понимание природы, участвует в создании науч. *картины мира*. Развитие Е. разрушило *религ. картину мира* (*Коперник*, *Галилей*, *Ньютон*), дало естеств.-науч. обоснование принципа неумничтожимости и несотворимости *материи*. *Дарвинизм* создал науч. теорию эволюции, опроверг *телеологию* и *креационизм*. Развитие физиологии (*Сеченов*, *Павлов*) подготовило естеств.-науч. обосно-

вание материалистич. психологии и диалектико-материалистич. теории отражения. Революция в Е. на рубеже 19–20 вв. (*Планк*, *Эйнштейн*), углубив представления о структуре материи, ее связях с движением, временем, пространством и т. д., способствовала развитию науч. мировоззрения. Важное материалистич. значение имеют достижения биологии, особенно генетики, раскрывшей наследственные механизмы самовоспроизводства и эволюции живого. Значительно обогатила картину мира совр. астрономия. Идеологич. борьба вокруг достижений Е. подтверждает положение *В. И. Ленина*, что „естественно-исторические теории, задевавшие старые предрассудки теологии, вызвали и вызывают до сих пор самую бешеную борьбу“ (т. 17, с. 17). Совр. *фидеизм* стремится нейтрализовать материалистич. выводы из данных Е., обосновать возможность его союза с религией. Весь ход развития Е. показывает, что оно является верным союзником филос. материализма в борьбе с религией и идеализмом, за создание науч. мировоззрения. Объективные внутр. процессы дифференциации и интеграции превратили Е. из совокупности отд. наук в целостную всеохватывающую систему знаний о природе, противостоящую религ. мировоззрению. Растет атеистич. потенциал Е., к-рое обогащает принцип материального единства мира, опровергающий религ. мировоззрение в целом.

**ЕШИБОТ** (от *jeschibah* — собрание учащих под председательством „старейшего“) — иуд. высш. школа по подготовке гл. обр. *раввинов*. Е. возн. в Вавилонии, Палестине, Египте в период формирования *Талмуда*. В России Е. появились в 19 в. и делились на 2 вида: местн., дополнявшие *хедеры* и *талмудторы*, и общенуд. значения. Последние получили статус высш. уч. заведений с 4–6-летним обучением. В наст. вр. Е. имеется при Московской хоральной синагоге.

# Ж

**ЖЕНЩИНА И РЕЛИГИЯ** – проблема, рассмотрение к-рой занимает важное место в науч. атеизме, раскрывающем сущность религ. представлений о Ж. Согласно им, Ж. – существо неполноценное, созданное богом для подчинения мужчине. Подобные взгляды характерны для всех совр. религий, к-рые основываются на положениях св. книг. Так, по *Библии*, Ж. была сотворена богом из ребра первого мужчины – *Адама*, она ответственна за *первород. грех*, за что всевышний обрек ее на подчинение мужчине, предначертав ей в муках рожать детей. Пренебрежительное отношение к Ж. проявляется в *буддизме, иудаизме, индуизме* и др. религиях. Особенно отчетливо оно обнаруживается в *исламе*. Именно в силу подобных представлений религия освящала и санкционировала неправомерное отношение к Ж. в условиях клас.-антагонистич. об-ва. Так, ислам предписывал Ж. затворничество, ношение ритуальных покрывал, считал естественным многоженство. Мусульм. законодательство практически обрекало Ж. на бесправие, допуская даже физич. расправу над ней за „непослушание“. Христианство ограничивало круг обязанностей Ж. ведением домашнего хозяйства, воспитанием детей, не допускало ее участия в обществ. деятельности. Различные ограничения имели место даже в отпращивании культа. В подавляющем большинстве религий Ж. запрещалось быть священнослужителем. В *православии* она не допускалась в *алтарь*. Ныне, учитывая изменившиеся условия, а также тот факт, что осн. массу верующих составляют Ж., происходит пересмотр нек-рых традиц. установлений, касающихся отношения религ. объединений к Ж. Богословы в соответствии с „духом времени“ интерпретируют „св. тексты“, стремятся доказать, что именно в религии происходит реальное раскрепощение Ж. В про-

тест. объединениях Ж. все чаще предоставляется возможность „церк. служения“. Однако это совершенно не меняет сути общих догматических установок. Только освобождаясь от религиозных иллюзий, Ж. обретает духовную свободу, получает полную возможность для своего всестороннего развития и совершенствования.

**ЖЁРТВА ИСКУПÍТЕЛЬНАЯ** – религ. обряд приношения даров сверхъестеств. силам – духам, богам с целью искупления греховных действий. В христ. учении особое место занимает положение о Ж. и. Иисуса Христа, принявшего смертную муку на кресте за грехи человечества.

**ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ** – религ. обряд умилоствит. или благодарств. характера, присутствует практически во всех религ. системах. Известны разнообразные виды жертв: человек. жизнь; части человек. тела; девственность; храмовый гомосексуализм; посвящение живых животных; заклинание жертвенных животных; продукты охоты, собирательства, скотоводства, земледелия; воскурение благовонных трав; огонь; развешивание разноцветных кусочков ткани у св. источников на перевалах в горах, в местах „обитания“ шаманских духов.

**„ЖИВЯЯ ЦЕРКОВЬ“** – см. *Обновленчество*.

**ЖИВОТНЫХ КУЛЬТ** – см. *Анимализм*.

**ЖИДОВСТВУЮЩИЕ** – прозвище, к-рое дала правосл. церковь последователям *новг.-моск. ереси*. В сов. историч. науке не употребляется.

**ЖИЗНЬ** – одна из форм существования материи, качественно более высокая, чем физич. и химич. фор-

мы, закономерно возникающая при определенных условиях в процессе ее развития. Ж. реализуется в индивид. биологич. организмах и их совокупностях (популяциях, видах и т. п.). Каждый организм является открытой самоорганизующейся системой, для к-рой характерны наличие обмена веществ, способность к размножению, росту, активной регуляции своего состава и функций, к различным формам движения, раздражимость, приспособляемость к среде и т. д. В противоположность диалектико-материалистич. пониманию сущности и происхождения Ж., теологи и философы-идеалисты выдвинули ряд концепций, считающих Ж. результатом творческого акта духовного начала, бога (*креационизм*, *витализм* и примыкающие к нему концепции эмерджентной эволюции и холизма).

**„ЖИЗНЬ С БОГОМ“** — католич. издательство в Брюсселе (Бельгия). Выпускает книги и периодич. издания (в т. ч. журнал „Россия и Вселенская церковь“) на рус. языке. В значит. части изданий фальсифицируется положение церкви и верующих в СССР.

**ЖИЛЬБЕР ПОРРЕТАНСКИЙ** (ок. 1080—1154) — франц. философ-схоласт, епископ. Выступал против *номинализма* *Абеляра*, отстаивая объективное существование абстрактных понятий с позиций умеренного *реализма*.

**ЖИЛЬСОН** Этьенн (1884—1978) — франц. философ-неотомист, считал, что филос. проблемы необходимо связывать с религ. таинствами, т. к. только религ. вера ведет человек. разум к высш. объекту познания — богу. Осн. труды: „Томизм“, „Дух средневековой философии“.

**ЖИТИЯ СВЯТЫХ** — см. *Минеи четвь*.

**ЖРЁЧЕСКИЙ КОДЕКС** — см. *Плятикнижие*.

**ЖРЁЧЕСТВО** — обществ. группа, выполнявшая гл. обр. в политестич. религиях функции посредни-

чества между людьми и сверхъестеств. силами, а также совершавшая религ. обряды — *жертвоприношения*, *молитвы* и различные колдовские манипуляции. Слово „жрец“ происходит от старослав. „жрети“ — приносить жертву. В первобытн. об-ве не было Ж. как особой соц. группы, культ управлялся старейшинами родов или главами семей. В дальнейшем эта функция стала выполняться определенными людьми — гадалками, знахарями, колдунами, жрецами и жрицами, шаманами. С разложением первобытн. общины, углублением разделения труда и соц. дифференциации усилилась тенденция к обособлению Ж. в самостоят. группу, являвшуюся частью господств. класса. С появлением храмов Ж. институционируется и получает экономич. базу для своего существования, при храмах организуются корпорации жрецов, играющие значит. роль в экономич. и политич. жизни страны. Храмовое Ж. в Др. Египте и в странах Бл. Востока владело большим количеством рабов и обогащалось за счет приношений верующих. Ж. в значит. степени монополизировало духовную культуру: жрецы вели летописи, записывали произведения фольклора, занимались астрономическими и иными наблюдениями. В Др. Иудее с возникновением Иерусалим. храма Ж. стало вести записи, к-рые легли в основу нек-рых книг *Ветхого завета*. Нередко в странах др. мира влияние Ж. в гос-ве принимало ярко выраженные политич. формы вплоть до иерократии, господства жрецов. *Духовенство мир. религий* представляет собой разновидность Ж.

**ЖРЕЦЫ** — см. *Жречество*.

**ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ** — ежемес. журнал Рус. правосл. церкви, издается с 1943. С 1971 выходит на рус. и англ. языках. В нем публикуются постановления и распоряжения *Синода*, указы и послания патриарха, сообщения о церк. жизни, проповеди, богосл.-историч. статьи и др. материалы.

**ЗАВІЙІА** – см. *Текке*.

**ЗАВѢЛЖІЕ СТАРЦЫ** – см. *Нестяжательство*.

**ЗАВѢРЕНІЕ, ЗАКЛИНАНІЕ** – словесная формула, имеющая, по суеверным представлениям, чудодейств. свойство влиять на естеств. ход событий. З. являлся неотъемлемой частью др. религий, магич. культа. З. рассматривался как способ предотвращения или насылания несчастья, исцеления от болезни, обеспечения удачи и т. д. В совр. религиях сохранился в виде проклятий, молитв, хотя формально совр. церковь не признает З.

**„ЗАДАЧИ СОЮЗОВ МОЛОДЕЖИ** (речь на III Всероссийском съезде Российского коммунистического союза молодежи 2 октября 1920 г.)” – речь В. И. Ленина. Впервые опубликована в газете „Правда” 5, 6, 7 окт. 1920. В речи раскрыты осн. пути формирования коммунистич. сознания, преодоления пережитков прошлого в сознании людей, в частности и религ. пережитков. Важнейшей задачей всего дела воспитания и образования молодежи В. И. Ленин считал воспитание *морали коммунистической*. Он разоблачал клевету бурж. идеологов на коммунистов, якобы отрицающих всякую мораль. В. И. Ленин показал, что коммунисты, утверждая коммунистическую мораль, нравственность, отрицают нравственность, проповедуемую буржуазией, выводимую из велений бога, из идеалистич. фраз. Характеризуя сущность коммунистич. морали, В. И. Ленин одновременно разоблачал антиобществ. суть *морали религиозной*, вскрывая ее клас. содержание и реакц. роль.

**ЗАКЛИНАНІЕ** – то же, что *Заговор*.

**„ЗАКОН”** – см. *Пятикнижие Моисеево*.

**ЗАКОН БОЖІЙ** – обязат. предмет в начальных и средних уч. заведениях царской России, преподавался священнослужителями. Целью преподавания З. б. было воспитание учащихся в духе православия. Учащихся знакомили со структурой и содержанием Библии, с осн. молитвами, заповедями и т. д. После Октябрьской революции преподавание З. б. в СССР в общеобразовательных уч. заведениях было отменено.

**ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОВѢТСКОЕ О КУЛЬТАХ** – совокупность общесоюз. и республикан. законодательных актов, определяющих положение *орг-ций религ.* в СССР, взаимоотношения между гос-вом и церковью. Важнейшим законом Сов. гос-ва, определяющим положение церкви в нашей стране, был декрет „*Об отделении церкви от государства и школы от церкви*”. Принципы декрета стали основой всего последующего З. с. о к. Они получили отражение в постановлении ВЦИК и СНК РСФСР от 8 апреля 1929 „*О религиозных объединениях*” с изменениями и дополнениями, внесенными Указом Президиума Верх. Совета РСФСР от 23 июня 1975, в аналогичных нормативных актах др. союзных республик, касающихся религ. культ. З. с. о к., отражая политику Сов. гос-ва по отношению к религии и церкви, обеспечивает *свободу совести*, интересы трудящихся, верующих и неверующих, в т. ч. и право верующих на объединение для совместного удовлетворения своих вероисповед. потребностей. Религ. объединения верующих граждан регистрируются в виде *об-в религ.* (при наличии 20 верующих, достигших 18 лет) или групп (если число верующих менее 20) верующих. Религ. об-ва (группы) могут приступить к своей деятельности лишь после их регистрации. Решение о регистрации принимается *Советом по делам религий при*

Совете Министров СССР по представлению исполкомов областных, краевых Советов народных депутатов и Советов Министров автоном. и союз. республик, не имеющих областного деления. Для удовлетворения религ. потребностей верующие, составившие религ. об-во, могут получить в бесплатное пользование молитв. здание и культовое имущество. Религ. об-ва имеют также право приобретения церк. утвари, предметов религ. культа, транспортных средств, аренды, строительства и покупки строений для своих нужд в установленном порядке. Для непосредств. выполнения функций, связанных с управлением и использованием культового имущества, а также в целях внешнего представительства религ. объединения из среды своих членов на общем собрании открытым голосованием избирают исполнит. органы — в религ. об-вах в количестве 3 человек, а в группе верующих — одного. Регистрирующим органам предоставляется право отвода отд. лиц из состава членов исполнит. органа об-ва. Верующие, составившие религ. об-во, могут совершать религ. обряды; проводить молитв. и др. собрания, связанные с отправлением культа; нанимать или избирать служителей и др. лиц, обслуживающих потребности культа; собирать добровольные пожертвования верующих в молитв. помещении на цели, связанные с содержанием служителей культа, молитв. здания и др. культового имущества. Религ. об-вом может быть избрана ревизионная комиссия в составе не более 3 человек. Все молитв. здания, а также культовое имущество, переданное в бесплатное пользование по договору религ. объединению, являются собственностью гос-ва. Религ. об-во, принявшее в пользование молитв. здание, культовое имущество, обязано: хранить и беречь переданное ему гос. имущество; пользоваться им исключительно для удовлетворения религ. потребностей; возместить гос-ву ущерб в случае его порчи или недостачи; выполнять указания гос. органов охраны памятников по всем вопросам учета,

охраны, реставрации и содержания культурн. ценностей и т. д. Религ. объединения не могут заниматься др. деятельностью, кроме той, к-рая направлена на удовлетворение религ. потребностей верующих. В частн., воспрещается: устанавливать для верующих обязат. взносы или производить принудительное обложение их в пользу религ. объединения и служителей культа; создавать кассы взаимопомощи, кооперативы, производств. объединения; оказывать материальную поддержку верующим и др. гражданам; организовывать специальные детские, юношеские, женские молитв. собрания, а также общие библейские, литературные, рукодельческие, трудовые, по обучению религии и т. п. собрания, группы, кружки, отделы, открывать библиотеки и читальни, организовывать санатории и лечебную помощь. В СССР все граждане, независимо от того, верующие они или неверующие, обладают всей полнотой соц.-экономич., политич. и личных прав и свобод, провозглашенных и гарантированных Конституцией СССР и сов. законами, в т. ч. правом на материальное обеспечение в старости, в случае болезни, полной или частичной утраты трудоспособности, а также потери кормильца. Служители культа, религ. проповедники и наставники осуществляют свою деятельность в пределах местожительства верующих, являющихся членами данных религ. объединений, и местонахождения соответствующего молитв. помещения. Занимаясь своей канонич. деятельностью (богослужения, отправления обрядов, проповеди и т. п.), они не вправе: вмешиваться в финансово-хоз. жизнь религ. объединений; использовать молитв. собрания верующих для политич. выступлений, противоречащих интересам сов. об-ва; вести к.-л. пропаганду, направленную на отрыв верующих от активного участия в гос., культурн. и обществ.-политич. жизни страны; устраивать без разрешения местн. органов власти религ. шествия, совершать религ. обряды и церемонии под открытым небом, а также в домах и

квартирах верующих, за исключением похорон на кладбищах и тех случаев, когда обряды в домах и квартирах выполняются по просьбе умирающих или тяжелобольных. Закрывшие молитв. зданий в связи с самоликвидацией религ. об-ва осуществляется по заявлению самих учредителей. Решение о снятии с регистрации и закрытии молитв. дома производится только по решению Совета по делам религий при Совете Министров СССР. З. с. о. к., охраняя интересы гос-ва и права граждан нашей страны, гарантируя свободу совести, предусматривает и ответственность за несоблюдение установленных законодательством норм в адм. и уголовном порядке. Контроль за соблюдением законодательства осуществляют местн. и республикан. органы гос. власти, а также Совет по делам религий при Совете Министров СССР.

**ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, СОВЕТСКОЕ О СВОБОДЕ СОВЕСТИ** — нормы сов. права, к-рые определяют понятие и содержание свободы совести и ее гарантии, обеспечивают право граждан исповедовать любую религию и отправлять религ. культы, свободу атеистич. убеждений и пропаганды, регулируют обществ. отношения, возникающие в связи с осуществлением свободы совести. Основа З. с. о с. с. — конституц. нормы. Осн. принципы и положения З. с. о с. с. были сформулированы в декрете СНК РСФСР от 23 января 1918 „*Об отделении церкви от государства и школы от церкви*”.

**ЗАКОНЫ МАНУ** (санскр. Манавадхармашастра) — др.-инд. сборник наставлений, определяющих поведение человека в частной и обществ. жизни, памятник обществ.-политич. и правовой мысли др.-инд. рабовлад. об-ва. В нем отражены догматика и идеология *брахманизма*. З. М. приписываются мифич. полубожеств. предку людей Ману. З. М. написаны на санскрите, содержат 2650 двустуший, разбитых на 12 глав. В З. М. содержатся древнейшие представления о происхождении Вселенной, чело-

веч. об-ва, сословий — *варн*, а также правила обывденной жизни, культовые предписания, наставления о гос. управлении, о судопроизводстве, семейных отношениях, обязанностях членов варн, предписания о *покаянии* и ритуальном очищении и др. Существующий строй неравенства и угнетения объясняется в З. М. установленным богами, вечным и неизменным.

**ЗАКОНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ** — см. *Исторический материализм*.

**ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ** — объективно существующие, общие, устойчивые связи вещей, явлений природы, к-рые существенно влияют на изменения вещей, явлений. В живой и в неживой природе действуют многообразные законы, различающиеся по сфере действия, степени общности. Существуют законы, охватывающие сравнительно узкий круг вещей или явлений (напр., взаимосвязи давления и объема газа при постоянной температуре, плавления тел, численности популяций определенного вида организмов), законы, действие к-рых обнаруживается в обширных сферах природы (механики, электромагнетизма, естеств. отбора и др.), и, наконец, законы, действующие во всех областях природы (сохранения и превращения энергии, массы, всемирного тяготения, передачи и преобразования информации). Открытие З. п. и путей использования их в человек. деятельности стало важнейшей задачей естеств. наук с момента их появления. Религия усматривает в существовании З. п. сверхъестеств. смысл. Подчиненность вещей, явлений действию законов, согласно богосл. утверждениям, говорит об исполнении природой божеств. предначертаний, предустановленной богом цели. Однако ход науч. познания опровергает богосл. понимание источника и смысла З. п. Если в период своего открытия З. п. выступает как нечто таинственное, то последующее изучение природы раскрывает те естеств. стороны ее, к-рые полностью обуславливают существование и характер этого

закона. Содержание любого З. п., как свидетельствует *естествознание*, исчерпывается только естественными моментами, связанными со структурой, взаимодействием и изменением вещей. И в наст. вр. имеются природные явления, к-рые еще не могут быть объяснены до конца. Но объяснение неясного сегодня будет достигнуто на новом этапе развития естествознания.

**ЗАКЯТ** (араб. – очищение) – обязатель. „очистительная“ милостыня, один из „пяти столпов *ислама*“, предусмотренный в *Коране*. В соответствии с *шариатом* З. уплачивается взрослым мусульманином, имеющим определенный минимум имущества, и подлежит распределению среди бедных, сирот и одиноких женщин. Его размер –  $\frac{1}{40}$  с доходов от ремесла и торговли, с домовладения; для земледельцев и скотоводов процент сбора значительно повышается. В феод. мусульм. странах З. был превращен в обязатель. налог, к-рый шел в основном на нужды эксплуатат. гос-ва. С развитием во многих из этих стран капиталистич. отношений налоговая система изменилась, а З. стал уплачиваться служителям культа. В СССР нек-рая часть мусульман вносит З. в виде добровольных пожертвований в кассы *мечетей*.

**ЗАПОВЕДИ**, десятословие, декалог (от греч. deka – десять и logos – слово, учение) – содержащиеся в *Пятикнижии* нормы поведения др. евреев, будто бы начертанные богом на 2 каменных плитах – „скрижалях завета“, переданных им *Моисею* на горе Синай. Как история этой передачи, так и содержание З. излагаются в *Пятикнижии* в разных вариантах (Исх. 20–23; Второзак. 12 и сл.). В З., к-рые фигурируют в Исх. (34), преобладают культовые предписания: не поклоняться чужеземным богам, разрушать их жертвенники, не делать себе „богов литых“ и т. д. Из норм личного поведения здесь содержится только запрещение смешанных браков. В 2 др. вариантах З. помимо перечисленных культовых предписаний содержатся

еще 6 нравств. норм поведения: почитание родителей, запрет убийства, кражи, прелюбодеяния, лжесвидетельства, посягательства на чужую собственность. Нравств. З. отражают этические представления, к-рые сложились в эпоху разложения первобытнообщин. строя и начала формирования рабовлад. об-ва. Многие из них носят ярко выраженный клас. характер. Их смысл значительно уже тех словесных формул, в к-рые они облечены. Так, заповедь „не убивай“, напр., распространяется лишь на соплеменников-израильтян, ибо иноплеменников бог не только позволяет, но и предписывает убивать. Своих тоже предписывается карать смертью за те или иные прегрешения. Следовательно, запрещение убийства имеет некий конкр.-исторический обусловленный смысл. Т. о., совершенно не состоятельны попытки апологетов религии изображать З. как совокупность норм абсолют. нравственности, пригодных для всех времен и народов. Это подтверждается всем содержанием *Библии*, персонажи к-рой систематически нарушают З. В тексте *Ветхого завета* встречаются повеления, противоречащие З. Запрещению убийства, напр., противостоит норма „...душу за душу, глаз за глаз...“ (Исх. 21:23, 24). Для христианства существенно и то, что предписания ветхозаветн. З. нередко отвергаются *Новым заветом*.

**ЗАПРЕТЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ** – нормы обычного права, закрепленные традицией, осмысляемые как религ. (магич.) запрет, нарушение к-рого карается богами, духами или некой сверхъестеств. силой. Большая часть З. р. (половые, пищевые, промысловые, производственные и др.) имеют биологич. или соц. основу, внешне, как правило, выступающую в мифологич. оболочке.

**ЗАРАТУШТРА** (иран., греч. – Зороастр) – пророк и реформатор др.-иран. религии, получившей название *зороастризм*. Время жизни З. предположительно относится к перв. пол. 6 в. до н. э. Наукой

установлено, что З. — реальное историч. лицо, к-рому принадлежит составление „Гат“, древнейшей части „Авесты“ — св. книги зороастризма. Полагают, что З. проповедовал свое учение в Вост. Иране и Ср. Азии. Проповедь его была направлена против власти родоплем. вождей, старого *жречества*, культа старых богов. Вост. легенды рассказывают, что З. жил в Бактрии при царе Виштаспу; еще в молодости он удалился на высокую гору, где бог *Ормузд* открыл ему новое учение; под влиянием совершенных З. чудес Виштаспу первый принял его учение. Более поздние отделы „Авесты“ представляют З. в виде мифич. борца с демонами, действующего против них не только словом и чудесами, но и оружием.

**ЗЕВС** — в др.-греч. мифологии — верховн. божество, отец богов и людей, глава олимп. семьи богов. Его имя означает „светлое небо“. Сын *Кроноса* и *Рси*. Принадлежит к третьему поколению богов, свергших второе поколение — *титанов* (см. *Теогония*). В ходе истории Др. Греции образ З. претерпел эволюцию — от зооморфного божества, древнейшие символы почитания к-рого обнаружены на о. Крит, до общегреч. верховн. бога-вседержителя в эллинистич. эпоху. Низвергнув своего отца — *Кроноса* и др. *титанов* в *Тартар* и утведившись на горе Олимп, З. постепенно преобразует мир, порождает богов, внося в этот мир закон, порядок, науки, искусства, нормы морали и пр. З. Олимпийский — отец мн. героев (*Геракла*, *Персея* и др.), осуществляющий божеств. волю и благие замыслы. В то же время З. — грозная карающ. сила. Он несколько раз уничтожает человек. род, пытаясь создать совершенного человека. Мифология З. Олимпийского отражала процесс укрепления патриархальной власти и клас. расслоения об-ва. В римск. мифологии З. соответствует *Юпитер*.

**ЗЕЙДІТЫ** — шиитская секта, возникшая в 8 в. Ее основатель — Зейд ибн Али, внук шиитского мучени-

ка *имама Хусейна*. Зейд возглавил восстание в Куфе против Омеядского халифата в 740 и был убит. У З. отсутствует крайняя непримиримость в отношении суннитов, они не опровергают законность первых 3 *халифов* (*Абу-Бакра*, *Омара*, *Османа*). На вероучении З. сказалось влияние филос. течения *мутазилитов*. З. в отличие от ортодокс. *суннизма* и *шиизма* не признают *предопределения* и считают *Коран* не „предвечным“, а созданным Аллахом. В 864 З. образовали теократич. гос-во в Сев.-Зап. Иране, а в 10 в. захватили власть в горном Йемене. В наст. вр. З. имеются в ЙАР, НДРЙ, Саудовской Аравии, Иране (там их называют *ноктавитами*).

**ЗЕЛѠТЫ** (от греч. *Zēlōtái* — ревнители) — соц.-политич. и религ. течение, сложившееся в Др. Иудее во вт. пол. 1 в. до н. э. Выступали против римск. владычества и местн. иуд. знати, шедшей на компромисс с Римом. Приняли активное участие в иуд. войне 66–73, оказали влияние на *булгарские* настроения в среде первонач. христиан.

**ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКИЕ КЪЛТЫ** — см. *Аграрные культы*.

**ЗЕМЛЕР** Иоганн-Соломон (1725–1791) — нем. историк-богослов, глава рационалистич. школы в *лютеранстве*. З. доказывал историч. недостоверность библич. сообщений, признавал за ними лишь назидательно-моральный смысл, отрицал *богодуховенность Библии*, рационалистически толковал библич. чудеса. По З., история христ. догматики есть история ошибок, слабостей и суеверий. З. выступал за право свободного истолкования догматов, независимость *теологии* от офиц. церкви. Взгляды З. и его сторонников (*В. Теллер*, *К. Бардт*) вызвали осуждение протест. ортодоксов и *пиетистов*.

**ЗЕНЬКѠВСКИЙ** Василий Васильевич (1881–1962) — рус. религ. философ. С 1915 — проф. Киевского ун-та. В 1919 эмигрировал за границу. В 1926 стал проф. богосл.



ин-та в Париже и председателем *Рус. студенческого христ. движения*. Искажая в своих работах историю развития марксизма, фальсифицируя *историч. материализм*, З. одновременно извращал теорию и практику коммунистич. строительства в СССР.

**„ЗЕРЦАЛО БЕЗБОЖИЯ ИЛИ НЕВЕЖЕСТВА”** — произведение рус. атеистич. лит-ры кон. 18 в. Автор не установлен. Каждая из 7 глав „З. б.” опровергает один из церк. догматов: о всесовершенстве, всемудрости, всемогуществе бога, о боге как творце мира; доказывається, что „мир не зависит от бога”, что „бог не есть присущ существованию”. В результате критики теологич. *доказательств бытия бога* автор приходит к выводу, что бога нет. Содержание „З. б.” свидетельствует о знакомстве автора с „Системой природы” Гольбаха.

**ЗИЗАНЬИ** Лаврентий (ум. ок. 1633) — белорус. богослов и просветитель. В 1626 З. по заданию моск. патриарха Филарета сочинил „Катихизис”, где склонялся к *лютеранству* и, кроме того, сделал попытку согласовать христ. вероучение с естеств. объяснением природы, основанным на опыте и наблюдении. Это соч. З. моск. богословами (т. н. „Книжной палатой”) было признано еретическим и отвергнуто.

**ЗИЗАНЬИ** Стефан (ок. 1570 — ок. 1621) — белорус. священник и писатель. В своих проповедях и полемич. соч. („Катихизис”, „Казанье св. Кирилла об антихристе”) осуждал политику насильственного окатоличивания белорусов, резко критиковал папство и *иезуитов*, объявив их слугами *антихриста*, клеймил произвол и корыстолюбие светских и духовных феодалов. З. был отлучен от церкви и объявлен вне закона.

**ЗИКР** — радение у суфиев (см. *Суфизм*), цель к-рого добиться „слияния с богом”. Бесконечно выкрикивая молитвы, кружась, распевая песнопения и приплясывая под му-

зыку, суфии доводили себя до религиозного экстаза, впадая в состояние невменяемости, и считали это слиянием с богом.

**ЗЙММЕЛЬ** Георг (1858—1918) — нем. философ-идеалист, социолог, представитель „философии жизни”. Познание мира следует искать не во внешних фактах, а в религии и психологии, считал З. Лишь с помощью религ. интуиции можно охватить целостность мира. Все связи человека с миром имеют религ. окраску, поскольку порождают определенное „настроение души, к-рое становится религией, как только оно проецируется в особенных образах”. Позиция З. ведет к субъективно-индивидуалистич. интерпретации истории, его взгляды носят бурж.-апологетич. характер.

**ЗИНОВИЙ ОТЁНСКИЙ** (16 в.) — рус. церк. писатель-монах, ученик *Максима Грека*. З. О. — автор соч., в к-рых велась полемика с материалистич. философией, осуждалась ересь *Феодосия Косого*, отстаивалась догматика *православия*, обосновывались крепостничество и монастыр. землевладение.

**„ЗНАНИЕ”** Всесоюзное общество — добровольная обществ. оргция в СССР, созданная в 1947 для распространения политич. и науч. знаний. Руководящий орган — Правление, избираемое на всесоюзных съездах сроком на 4 года. Всесоюзное об-во объединяет 15 об-в „З.” союзных республик. Первичные орг-ции об-ва „З.” имеются на предприятиях, в учреждениях, уч. заведениях. Об-во организует по всем отраслям знания публичные лекции, доклады, конференции, семинары, консультации. Значит. место в работе об-ва занимает науч.-атеистич. пропаганда. Об-во имеет лектории, планетарии, дома науч.-технич. пропаганды, дома науч. атеизма. „З.” ведет большую издательскую работу, имеет свое издательство („Знание”), выпускает несколько журналов, в т. ч. „Наука и жизнь”, „Знание — сила”, „Наука и религия”. В 1972 за заслуги в распро-

странении науч. и политич. знаний Всесоюзное об-во „З.“ награждено орденом Ленина.

**ЗНАХАРСТВО** — магич. врачевание. З. как первобытн. форма религии представляет собой комплекс след. элементов: выделение в общине особых людей, владеющих приемами народной медицины; смещение этих приемов со средствами лечебной *магии* и заговорами; представление о причине внутр. болезней как об инородном предмете, попавшем в тело человека (отсюда широко распространенная практика шаманов „высасывать“ болезнь из тела). З. широко используется разного рода шарлатанами, спекулирующими на суевериях людей.

**ЗНАХАРИ** — т. е. знающие люди. В России вплоть до кон. 18 в. З. выполняли функцию лекарей. По народным представлениям, З. лечили людей „с божьей помощью“, не прибегая к „нечистой силе“. Впрочем, считалось, что в отд. случаях З. могли „насылать“ болезни. З. делились на *зелейников* (или *зелейщиков*), т. е. знатоков силы трав и корней, и *обаянников*, т. е. заклинателей, к-рые могли якобы заговаривать змей, хищных животных, оружие. Используя некие присмы народной медицины, З. сплосшь и рядом прибегали к суеверным действиям, не облегчая, а усугубляя положение больных.

**ЗООЛАТРИЯ** — см. *Анимализм*.

**ЗООМОРФИЗМ** — наделение чертами животных образов реальных или воображаемых объектов. В истории религии З. предшествует, как правило, *антропоморфизму*. Зооморфными чертами наделялись образы духов, а затем богов. Напр., в Др. Египте бог *Гор* изображался в виде сокола, богиня *Сохмет* — с головой львицы и т. п. З. анимистич. и теистич. образ связан обычно с пережитками *готемизма*. З. в сфере религии означает одновременно *зоолатрию*.

**ЗОРОАСТРИЗМ, парси́зм** — религия, возникшая на территории Др.

Ирана (Персии — отсюда парси́зм) в 7—6 вв. до н. э., представляет собой *маздеизм*, реформированный пророком *Заратуштрой* (др.-греч. Зороастр, ср.-иран. Зардушт), историчность к-рого в науке в наст. вр. не подвергается сомнению. Ему приписывается авторство Гат — самой др. части св. книги З. и маздеизма — *Авесты*, или *Зенд-Авесты* (букв. — текст с комментариями). Осн. идея З. — зависимость миропорядка от борьбы добра и зла, света и тьмы, жизни и смерти. Олицетворением пологит. начала Вселенной является *Ахурамазда*, отриц. — *Анхра-Майнью*. Оба они сыновья „Бесконечного времени“ — бога Эрвана. Человек в этой борьбе не игрушка в руках высш. сил, а личность, обладающая свободой выбора, способная своей активностью повлиять на торжество мир. справедливости. В Гатах прослеживается противостояние кочевнического и земледельч. образов жизни, первый осуждается и рассматривается как проявление мир. зла, второй поощряется как проявление добра, что отражает многовековые войны др.-иран. земледельцев с окружавшими их кочевыми племенами. Эсхатология З. утверждает, что мир. история длится 12 тыс. лет, из них 3 тыс. лет — „золотой век“ Ахурамазды, вслед за к-рым начались 3 тыс. лет господства Анхра-Майнью, однако зло не вечно. З. обещает посмертное блаженство сторонникам Ахурамазды, осуждение на страшном суде и всяческие муки его противникам. Для обрядовой практики З. характерно почитание 4 элементов Вселенной — воды, огня, земли, воздуха. Специфичен сохранившийся до наших дней погребальный обряд: трупы размещаются на нескольких ярусах „башни молчания“ — дакмы, где их поедают птицы; очищенные от мяса кости ссыпаются в глубокий колодец в центре башни. Тем самым достигается то, что ни с одной из „чистых“ стихий „нечистый“ труп не приходит в соприкосновение. В храмах З. горит вечный огонь. Идейн. концепции З. повлияли в свое время на формирование *манихейства*, *митраизма*, *иудаизма*.

ма, христ. ересей павликиан (см. *Павликианство*) и катаров. В наст. вр. З. существует в форме парсизма, в к-ром при сохранении прежних дуалистич. идей развились представления о едином всемогущем бже.

**ЗОСИМА БРАДАТЫЙ** – рус. гос. и церк. деятель 15 в., ставленник великого князя Ивана III. В 1490–1494 митрополит Московский. За свою близость к видным представителям *новг.-моск. ереси* сам был заподозрен в ерси. В 1495 лишен сана и сослан

в Троице-Сергиев монастырь. З. приписываются слова: „А что то царство небесное, а что то второе пришествие, а что то воскресение мертвых, ничего того несть: умер кто ин то умер, по та места и был”.

**ЗОСИМА Головецкий** (ум. 1478) – один из основателей *Соловецкого монастыря*. В 1436 поселился на Соловецком о-ве, где с помощью прибывших сюда монахов возвел храм и монастырск. помещения. Канонизирован Рус. правосл. церковью.

# И

**ИБЛИС** – по учению ислама дьявол, бывший ранее ангелом. Изгнан Аллахом из рая за отказ преклониться перед Адамом – первочеловеком, созданным богом из праха. За свое падение всемерно стремится мстить людям, толкая их к греху.

**ИБН РУШД** (Ибн Рошд) Абу-л-Валид Мухаммед ибн Ахмед (латинизир. Аверроэс) (1126–1198) – араб. философ. Большинство филос. соч. И. Р. представляют собой комментарий к трудам Аристотеля. Вслед за Аристотелем И. Р. выдвинул идею абстрактного *мир. разума* (нуса) – сдвоенной безличной субстанции, общей для всех людей и воздействующей на отд. души извне. В соответствии с этим он отрицал бессмертие индивидуальной души, считая бессмертным в целом человечество. И. Р. был одним из создателей учения о „двойств. истине“. Это выражало стремление освободить науку и философию от гнета и контроля религии. Взгляды И. Р. оказали большое влияние на развитие антицерк. и материалистич. мысли.

**ИБН СЙНА** Абу Али Хусейн ибн Абдаллах (латинизир. – Авиценна) (ок. 980–1037) – ср.-азиатск. ученый-философ и врач. Мир, по его учению, возникает путем эманации („истечения“) из божества, но не по воле бога, а в силу непреложной необходимости. Бог безличен; мир материален и так же вечен, как и сам бог. Природные явления причинно взаимосвязаны; в мире царит естеств. закономерность. Признавая бога и религию, но расходясь с нек-рыми догматами *ислама*, И. С. заслужил репутацию вольнодумца, подвергался преследованиям со стороны реакц. мусульм. духовенства.

**ИБН ЭЗРА** Авраам бен Меир (1092–1167) – евр. философ и поэт. Один из первых рационали-

стич. критиков Библии. И. Э. указал на земное происхождение *св. писания* и на то, что *Пятикнижие* не могло быть написано *Моисеем*.

**ИГУМЕН** (греч. hēgúmenos, букв. – ведущий) – сан монаха, присваиваемый после низших духовных степеней монаш. *иерархии* (иеродиакон, иеромонах); настоятель или помощник настоятеля (наместник) правосл. *монастыря*.

**ИГУМЕНЬЯ** (от греч. hēgúmenos – ведущий) – *монахиня*, настоятельница жен. правосл. *монастыря*.

**ИДЕАЛ** (от греч. idea – идея, образ, понятие) – в самом общем смысле то, что человеком, группой, классом или всем об-вом рассматривается в качестве образца, совершенства, высш. цели желаний и практики; совершенная модель действительности. В развитом об-ве существует совокупность идеалов – социальных, политических, экономических, познавательных, нравственных и др. Идеалы носят историч. характер, могут быть прогрессивными или реакционными – в зависимости от того, составляют ли их основу растущие или отмирающие, хотя и доминирующие еще, формы обществ. отношений. Становясь ценностью для класса или группы, будучи частью мировоззрения индивида, И. выступает важным фактором регуляции их деятельности и поведения, особенно в выборе средств и методов достижения целей. Идеализм признает регулятивную роль И. в жизни человека, однако, как правило, отрицает его зависимость от реального мира. Такой взгляд совпадает с религ. представлениями об И., к-рые доводят до предела дуализм земного и небесного, материального и идеального. Здесь целью личности становится достижение царства божьего посредством *спасения, искупления* своих

грехов. Жить в строгом соответствии с велениями бога (абсолют. добра), уподобиться ему, насколько это возможно, — осн. требование религ. И. Преодолев эгоизм, сделав нормой своего поведения любовь и смирение, подчинив себя заповедям св. писания (следствием чего нередко становятся аскеза и монашество, уход от мира), человек может удостоиться божьей *благодати*, войти в царство божье, к-рое обычно мыслится эсхатологически. Религ. И. в конечном счете пессимистичен и антигуманен, ибо ориентирует трудящихся не на действие, а на терпение и подчинение любым условиям существования. Марксистско-ленинское учение отвергает апологетич. и умозрит. И. теологов и бурж. теоретиков. На основе анализа законов соц. развития оно обосновывает И. коммунизма, реализуемого в процессе революц. преобразования действительности.

**ИДЕАЛИЗМ** (от греч. *idea* — идея, образ) — филос. направление, исходящее в решении осн. вопроса философии из первичности духовного (ощущения, *сознание*, воля, надприродный *бог*, *мир*, *разум* и т. п.) и вторичности материального. Идеалистич. решение осн. вопроса философии противоположно материалистическому. В античной философии И. наиболее зрелый вид приобрел в учении *Платона*, поэтому *В. И. Ленин* всю идеалистич. традицию называет „линией Платона“, выступающей непримиримым противником филос. *материализма*, или „линии Демокрита“ (т. 18, с. 131). Существуют 2 осн. типа филос. И.: объективный И., придающий идеальному характер сверхчеловеч. и надприродного начала („мир идей“ Платона, творец в религ.-филос. учениях, „абсолютная идея“ *Гегеля*), и субъективный И., полагающий первичной ту или иную сторону духовной деятельности человека, оторванную от материального субстрата и противопоставленную ему (опыт, сознание, воля). Мн. идеалистич. учения сочетают в себе элементы объективного и субъективного И. Хотя историч. формы и виды И. многооб-

разны, всех их роднит исходный принцип первичности идеального начала. Успехи науч. познания наглядно демонстрируют несостоятельность идеалистич. объяснения природы, об-ва и мышления. Однако И. не является только заблуждением, порожденным невежеством, — у него есть глубокие гносеологич. (теоретико-познавательные) и соц. корни. Человеч. познание — сложный диалектич. процесс, имеющий много черточек и сторон. „...Философский идеализм, — говорит *В. И. Ленин*, — есть *одностороннее*, преувеличенное... развитие (раздувание, распухание) одной из черточек, сторон, граней познания в абсолют. *оторванный* от материи, от природы, обожествленный“ (т. 29, с. 322). Напр., теоретич. мышление оперирует абстрактными понятиями и категориями, часто не относящимися непосредственно к физич. объектам и обладающими относительной самостоятельностью. Абсолютизация такой самостоятельности ведет к идеалистич. трактовке форм мышления и действительности, ибо, по словам *В. И. Ленина*, уже в самой элементарной абстракции дана возможность идеализма вследствие отлета фантазии от действительности (см. т. 29, с. 330). Эта возможность превращается в действительность, когда идеалистич. ошибка „*закрепляет* классовый интерес господствующих классов“ (с. 322). И. наилучшим образом отвечает идеологич. запросам реакц. соц. сил, заинтересованных в сохранении своего господств. положения и не заинтересованных в адекватном познании действительности и ее историч. тенденций. Не случайно в условиях империализма в идеалистич. философии резко активизируются иррационалистич. и агностич. тенденции, усиливается ее фидеистич. функция. Филос. И. и религ. мировоззрение всегда тесно взаимосвязаны. Исторически И. был реакцией на ранние формы материализма и *свободомыслия* и включал в себя мн. религ.-мифологич. элементы. Сама религия является формой идеалистич. истолкования действительности, а зрелое религ.

сознание способствует появлению религ.-филос. идеалистич. учений (*неотомизм*, „*теология процесса*“, *персонализм*). Филос. И. активно поставляет теологии наукообразные аргументы в защиту веры. Это относится и к субъективному И., представители к-рого подчас отрицают связь с религией. Однако субъективно-идеалистич. аргументы часто логически ведут к прямым теистич. выводам. Активная борьба против материализма объективно направлена и против атеизма, что делает субъективный И. важнейшим союзником религии. Наконец, мн. субъективные идеалисты, скептически относясь к надприродному „метафизич.“ богу, признают необходимость бога как объекта „неискоренимого религ. чувства человека“ (прагматисты, ряд представителей психоанализа, лингвистич. философии и др.). Это подтверждает верность вывода В. И. Ленина о том, что „идеализм философский есть... дорога к поповщине“ (т. 29, с. 322).

#### ИДЕОЛОГИЯ РЕЛИГИОЗНАЯ

— вид превратного сознания, более или менее упорядоченная совокупность идей о боге, мире в целом, природе, об-ве и человеке, целенаправленно развиваемых богословами и религ. философами. И. р. выступает в форме определенной концепции, претендует на стройность и последовательность, хотя в действительности внутренне противоречива. Она возн. в период становления клас. об-ва и разделения труда на материальный и духовный. „С этим, — замечает К. Маркс, — совпадает первая форма идеологов, *попы*“ (т. 3, с. 30). И. р. в совр. религиях включает в себя: 1) теологию; 2) богосл. концепции экономики, политики, права, искусства и т. д.; 3) религ. философию. И. р. разрабатывалась в основном представителями господств. классов и отражала действительность с позиций этих классов. Но в ее сферу неизбежно вовлекался духовный материал, к-рый был результатом осмысления условий жизни и угнет. классов. Неудивительно, что в определенные историч. периоды соответ-

ствующим образом интерпретируемая И. р. используется для иллюзорного выражения чаяний народных масс.

**ИДЕ́Я** — форма отражения окружающего мира, синтезирующая определенную совокупность понятий и представлений в целостное единство, выражающее их сущность. И. активно воздействуют на ход развития об-ва, способствуя или препятствуя его изменению. С т. зр. религии и объективного идеализма И. предшествуют материальным вещам, они выступают как „мысли бога“, как ступени в развитии „мир. духа“ (*Гегель*) и т. п. Идеализм рассматривает И. как определяющий фактор в жизни человек. об-ва. *Диалектич. материализм* видит в И. особую форму отражения объективного мира. „Все идеи извлечены из опыта, они — отражения действительности, верные или искаженные“, — подчеркивал Ф. Энгельс (т. 20, с. 629). Те или иные общественные И. овладевают людьми лишь тогда, когда социально-экономич. условия рожают в них потребность.

**ИДЖМА́** (араб. согласие) — в *суннизме* согласное мнение богословов по религ., правовым и бытовым вопросам, не затронутым в *Коране* и *сунне*. И. составляет одну из основ мусульм. правоведения — *фикха*.

**ИДЖТИХА́Д** (араб. — старание, усердие) — принцип самостоят. суждения по религ. и правовым вопросам. В средние века право на И. имели лишь авторитетные мусульм. правоведы и богословы — *муджтахиды*. В 10 в. в связи с тем, что сформировались 4 суннит. *мазхабы* и была выработана ислам. догматика, „двери И. были закрыты“, дальнейшее развитие теологии, права, морали, соц. институтов было признано невозможным. Наступило господство концепции *таклида*. В наст. вр. одни богословы считают, что право на И. имеет каждый мусульманин, другие ограничивают это право лишь кругом высш. духовенства, третьи отстаивают концепцию *таклида*.

**ИДЗАНАГИ и ИДЗАНАМИ** (яп. — „первый мужчина” и „первая женщина”) — мужское и женское божества в синтоизме, имеющие антропоморфный облик в отличие от ряда безликих верховных божеств пантеона, к-рые, как говорится в „Кодзиках”, „не дали себя увидеть”. И. и И., взбалтывая копьём безбрежный океан, создали земную ось, затем заключили брак и породили яп. о-ва, богов и духов земли, моря, ветра, гор, деревьев. Рожая бога огня, Идзанами опалила лоно и погубила, став впоследствии божеством подземной страны. Из воды, омывшей глаза и нос Идзанаги, родились высш. божества яп. мифологии: богиня солнца *Аматэрасу*, бог ночи и луны *Цукиэми*, бог ветра и моря *Сусаноо*.

**ИДОЛ** (от греч. eidolon — маленькое изображенье) — материальный предмет, изображающий или „вещающий” божество либо почитающийся в качестве последнего. Объект религ. поклонения в политеистич. религиях.

**ИДОЛОПОКЛОННИКИ** — термин, обычно используемый богословами для обозначения приверженцев политеистич. религий (язычников), поклоняющихся *идолам*.

**ИЕГОВА** — см. *Яхве*.

**ИЕГОВИСТЫ** — см. *Свидетели Иеговы*.

**ИЕЗЬИДЫ, иазаты** — в *зороастризме* — добрые духи, помощники бога *Ахурамазды*. *Митра* считался одним из них.

**ИЕЗУИТЫ** (лат. Societas Jesu — Общество Иисуса) — члены католич. монаш. ордена, созданного в 1534 *Лойолой* и утвержденного *папой Павлом III* в 1540. Орден И. стал гл. орудием *Контрреформации*. И. участвовали в деятельности *инквизиции*, вели борьбу с народными антифеод. движениями. Орден добился привилегированного положения в итал. гос-вах, во Франции и в Испании. В 16–18 вв. И. заняли ведущие позиции в области образования, создав широкую сеть

школ. И. занимались миссионерством. Они проникли во мн. страны, способствуя своей деятельностью колониальным захватам. В 17 в. И. создали рабовлад. гос-во в Парагвае, просуществовавшее ок. 160 лет. И. использовали религию как инструмент политики, вмешивались в политич. жизнь ряда гос-в Европы, что вызвало недовольство правящих кругов и привело к последующему изгнанию И. из Португалии и Франции. В 1773 папа Климент XIV распустил орден И. Он был восстановлен в 1814 в период Реставрации папой Пием VII. Перед И. была поставлена задача — вести борьбу с революцией. В 20 в. И. стали воинств. отрядом *клерикализма*, союзниками наиболее реакц. кругов империализма (в т. ч. фашизма), активно участвуют в идеол. борьбе против социализма. В 1965 папа Павел VI в качестве главной поставил перед И. задачу борьбы с атеизмом. И. играют ведущую роль в идеол. аппарате католич. церкви. В уч. заведениях ордена готовятся кадры для руководящих органов католич. церкви. Для ордена И. характерны строгая централизация, жесткая дисциплина и беспрекосл. повиновение генералу ордена („черному папе”), избираемому пожизненно. Для И. необязательно ношение монаш. одежды. И. нередко скрывают свою принадлежность к ордену, чтобы успешнее выполнять его задания. И. кроме 3 монаш. *обетов* дают четвертый — обет повиновения папе.

**ИЕРАРХ** (от греч. hieros — священный и arché — власть) — представитель высш. христ. духовенства (*патриарх, митрополит, архиепископ, епископ*).

**ИЕРАРХИЯ ЦЕРКОВНАЯ** (греч., букв. — священновластие) — совокупность церк. чинов снизу доверху, в порядке их подчиненности. Сказанное *Ф. Энгельсом* о католич. церкви: „Свою собственную иерархию она установила по феодальному образцу” (т. 22, с. 306) — можно отнести и к правосл. церк-вам. В *протестантизме* И. ц. значи-

тельно упрощена. Свои особенности И. ц. имеет в нехрист. течениях.

**ИЕРЕЙ** (греч. hieréus, букв. — жрец) — офиц. название правосл. священника.

**ИЕРУСАЛІМ** — 1) город в Палестине, считается „священным” городом у христиан, иудеев, мусульман; 2) небесный И. — апокалипсический образ „св. града”. После *страшного суда* в нем будут жить праведники вместе с богом (Откр. 21:2, 10).

**ИЕРУСАЛІМСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — одна из др. правосл. автокеф. церквей, с 5 в. возглавляемая патриархом Иерусалимским и всея Палестины. В наст. вр. И. ц. объединяет ок. 70 тыс. верующих, большей частью арабов, а также греков в Израиле и Иордании, насчитывает 65 приходов. И. ц. — член *Всемирн. совета церквей*.

**ИЗІДА** — см. *Исида*.

**ИЗРАЙЛЬ** — 1) имя, к-рое, согласно в.-з. сказанию, получил Иаков, один из *патриархов* др. евреев от бога (Быт., 32:28). В др. библ. рассказе бог дает это имя Иакову после возвращения того из Месопотамии (Быт., 35:10). Семитское имя Израиль встречается в дошедших до нас др. текстах, относящихся соответственно к 3 и 2 тыс. до н. э. Может быть переведено как „господствовать”, „бог да господствует”; 2) евр. гос-во, образованное в 1948 в соответствии с решением Генеральной Ассамблеи ООН.

**ИЗУВЕРСТВО РЕЛИГИОЗНОЕ** — совершение во время отправления культа действий, причиняющих вред здоровью человека. К такому относятся моления истязательного характера (напр., „радения” у хлыстов), доведение верующих до опасного психич. возбуждения, галлюцинаций, экстаза, истерии, физич. и нервного истощения и т. п. В СССР И. р. запрещено; за организацию или активное участие в совершении И. р. предусмотрена уголовная ответственность.

**ИИСУС НАВИН** — согласно *Ветхому завету*, помощник и преемник *Моисея*, полководец, завоевавший Ханаан для израильских племен; гл. герой библ. книги Иисуса Навина. С именем И. Н. Библия связывает ряд чудес — остановку Луны и Солнца, расступившиеся воды Иордана, каменный град, обрушившийся с неба, развалившуюся от звука труб стену осажденного войском И. Н. г. Иерихона. Приписываемое И. Н. авторство одноименной в.-з. книги наукой не подтверждается.

**ИИСУС ХРИСТОС** — согласно христ. вероучению, основатель *христианства*; подавляющее большинство христ. церквей почитают его как богочеловека (монофизит. церкви не признают человек. природы И. Х.). Слово „Христос” — греч. перевод др.-евр. „машиах” („помазанник”). Согласно н.-з. легенде, И. Х. был сыном божьим, родился в *Вифлееме* от *Марии*, жены плотника Иосифа. Мария зачала чудесным образом от духа святого и оставалась девственницей (в *Евангелии* от *Марка* подробности о рождении И. Х. отсутствуют). Иосиф и Мария с младенцем бежали в Египет от преследований царя *Ирода*; затем они вернулись в Галилею и И. Х. начал проповеднич. деятельность, был крещен *Иоанном Крестителем*, собрал вокруг себя 12 учеников (*апостолов*). В *Иерусалиме* он был выдан одним из своих учеников — *Иудой* — за 30 сребренников властям, был осужден иуд. судом — *синедрионом* — на смертную казнь; римск. наместник *Понтий Пилат* утвердил этот приговор, и И. Х. был распят на кресте, а затем похоронен. Но „по прошествии субботы” он воскрес и явился своим ученикам. Христиане верят, что наступит день „*второго пришествия*” И. Х. Не все ранние христиане признавали эту легенду: иудеохристиане считали И. Х. сыном Иосифа; нек-рые христиане считали человек. обличье И. Х. кажущимся. У писателя 2 в. *Цельса* и в *Талмуде* сохранилась др. (враждебная христианству) версия биографии И. Х. Согласно ей, он был



незаконным сыном пряхи Марии и беглого римск. солдата Пантеры, занимался чародейством, был объявлен вне закона и побит камнями. В науке нет единой т. зр. на историчность прототипа И. Х. Одни исследователи отрицают его историчность, ссылаясь на противоречия и ошибки, содержащиеся в евангелиях, на молчание об И. Х. римск. писателей I в. Другие – считают, что образ И. Х. развивался от человека к богу.

**ИКОНА** (греч. εἰκόνη – изображение, образ) – живописное, реже рельефное изображение богов, святых и др. сверхъестеств. существ, являющееся предметом религ. поклонения. И. распространены в католицизме, православии, буддизме, ламаизме. Культ И. христианство восприняло от более др. религий, впитав бытовавшие в массах дохрист. верования. Против культа И. выступали мн. отцы церкви, борьба с ним вылилась в иконоборчество. Основу культа И. составляют первобытн. религ. представления (*фетишизм, магия*). По своему существу И. есть фетиш, она почитается не только как образ, через к-рый воздействуют на богов, святых, но и как личное божество, имеющее особую магич. силу. Культ И. является важным средством идеол. влияния на массы.

**ИКОНОБОРЧЕСТВО** – соц.-религ. движение против иконопочитания. Отд. выступления против обогащающего церковь культа икон были в ряде вост.-христ. стран в 7 в. – нач. 8 в. В Византии в 8 в. – перв. пол. 9 в. они приобрели характер движения, направленного против церкви, монастырск. землевладения и выразившего интересы различных соц. слоев. Иконоборцы, ссылаясь на Библию (Посл. Иер.), труды церк. авторитетов (*Климента Александрийского, Евсевия Кесарийского* и др.), объявляли иконы *идолами*, культ икон – *идолопоклонством*. И. подрывало мистич. христ. учение о возможности обращения к сверхъестеств. миру через религ. символы (иконы, *таинства*), вочеловечивания бога, о

единстве двойств. природы Христа. Против И. выступали знать, церковники, *монашество*. Их идейн. главой был *Иоанн Дамаскин*. Император Лев III, стремясь укрепить гос. власть, опираясь на провинц. знать, запретил в 730 культ икон, конфисковал церк.-монастырск. сокровища. Культ икон на соборе в 754 был объявлен *ересью*. Но использование идей И. антифеод. демократич. движениями (*павликианство*) заставило сплотиться различные слои господств. класса и порвать с И. На П Никейском *вселенском соборе* в 787 культ икон был восстановлен и (после временного успеха И.) окончательно утвержден в 843. Лозунги И. использовались в 16 в. *Реформацией* в борьбе с католич. церковью. Нидерланд. бурж. революция 16 в. началась народным восстанием в 1556, когда были разбиты иконы и статуи святых в 5,5 тыс. церквей.

**ИКОНОПИСЬ** (от греч. εἰκόνη – изображение, образ) – создание живописных изображений существ (богов, святых и т. п.), к-рые являются объектами религ. почитания. *Икона* включена в систему религ. культа, в то же время представляет собой произведение изобразительного искусства. Иконопочитание распространено в *православии, католицизме, буддизме*. Христ. церковь создала систему жестких правил написания икон („иконографич. канон“). Церк. иконографич. канон фиксировал и закреплял те особенности иконописных изображений, к-рые отделяли воображаемый „священный“ божеств. мир от мира реального, земного. Этой цели служили: спиритуализация изображаемых лиц (святых, богородицы и т. п.), подчеркивание в них „духовного“, неземного облика; неподвижность изображаемых фигур; особая система изображения пространственных („обратная перспектива“) и временных соотношений; наконец, условный золотой фон иконы. Правосл. богословы называют иконы „богословием в красках“ и видят в них средство направить помыслы, чувства и устремления верую-

щих в сторону т. н. „горнего” мира, т. е. мира иллюзорного, сверхъестественного. Однако иконописец мог подчеркнуть материал для своих изображений лишь в окружающем его земном, реальном мире. Поэтому в иконах он в своеобразных формах отражал окружающую его действительность, выражал стремления и идеалы своей эпохи. Наиболее талантливые рус. иконописцы (напр., *Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий* и др.) умели и в рамках канонич. правил выразить свою творческую индивидуальность, создать замечательные худож. произведения, к-рые и ныне сохраняют эстетич. ценность. Только в Сов. гос-ве была организована планомерная работа по реставрации древних икон. Современный зритель впервые в музеях смог увидеть несобыкновенные краски древних иконописцев, скрытые прежде окладами, погребенные под слоями последующих „обновлений”.

**ИКОНОСТАС** (греч. eikōn – икона и stāsīs – место стояния) – стенка с *иконами*, отделяющая *алтарь* от остальной части правосл. храма. На И. иконы располагаются строго в соответствии с религ. иерархией. Двухстворчатые двери по середине И. именуются царскими вратами. И., украшенный с пышностью и блеском иконами, выполняет в храме функции религ.-эмоц. воздействия на сознание и чувства верующих.

**ИЛЛЮЗИЯ РЕЛИГИОЗНАЯ** (лат. illusio – обман, заблуждение) – ложное представление, связанное с уверенностью в объективном существовании вымышленных существ, свойств, связей, соединенное с верой в возможность общения человека с ними. Религия есть иллюзорное выражение, проявление сущности определенного типа соц. систем. Возникновение и воспроизводство И. р. обусловлено действием *корней религии*. И. р. порождаются бессилием, придавленностью, зависимостью людей от чуждых сил, господствующих над ними в повседневной жизни. В ситуациях бессилия, зависимости

складывается психологич. комплекс, включающий страх, отчаяние и в то же время ожидание лучшего, надежду на избавление от гнета чуждых сил. Невозможность действительного освобождения приводит к поискам освобождения духовного, утешения в сознании, вызывает потребность в иллюзиях, в т. ч. религиозных. И. р. становятся своеобразным способом восполнения действительности. Преодоление И. р. происходит в ходе практич. преобразования об-ва, устранения соц. *корней религии*. Важную роль играет и пропаганда атеизма.

**ИЛЛЮМИНАТЫ** (просветленные, от лат. illuminatio – освещение) – примыкающая к *масонству* тайная орг-ция (орден), основанная в Баварии в 1776 А. Вейсгауптом, к-рый опирался на учение об „иллюминации”. Такие христ. теологи, как *Августин, Бонавентура*, утверждали, что естеств. силы человек. разум прозревают, к-рое является результатом освещения человек. разума светом божеств. *откровения*. Это учение было положено И. в основу их представлений об обществ. устройстве, о характере просвещения.

**ИЛЬИ́Н ДЕНЬ** – праздник правосл. церкви, отмечаемый 20 июля (2 августа) в честь Ильи-пророка, одного из христ. святых. Илья – мифич. персонаж в.-з. лит-ры, трансформированный из многочисл. племен. богов Др. Иудеи. Он пользовался широким почитанием, т. к., по христ. представлениям, от него зависело ниспослание дождей, а следовательно, урожай. На Руси на него были перенесены мн. черты др.-славянск. божества *Перуна*. Как и Перун, он изображался разьежающим в огненной колеснице по небу и разгоняющим стрелами нечистую силу. И. д. служил крестьянам ориентиром для проведения различных сельскохоз. работ. С ним связаны окончание сенокоса и начало жатвы. Именно эти хоз.-бытовые моменты делали И. д. значительным торжеством, особенно для крестьян.

**ИЛЬИ́НЦЫ**, „десное братство“, „сионская весть“ – секта, основанная в 40-х гг. 19 в. на Урале штабс-капитаном Н. Ильиным. Вероучение секты изложено в соч. Ильина „Сионская весть“ и др. и представляет собой смесь *иудаизма* и *христианства*. Из всей Библии Ильин признавал лишь „Откровение Иоанна“. По Ильину, высш. существом является единоличный бог-отец Иегова (Егова), а не *троица*. Иисус Христос – сын божий, рожденный „небесной матерью Элогаимой“, достиг святости на земле среди людей. Каждый, кто выполняет все требования секты, может, по учению Ильина, достичь состояния „святости и нравств. совершенства“, стать, подобно Христу, человеком-богом. В мире происходит борьба между Иеговой и его непокорным сыном – Люцифером (Сатаной). В решающей битве против сил Сатаны – „армагеддонском сражении“ – Христос возглавит 144 тыс. верных ему иеговистов и уничтожит силы Сатаны, после чего наступит тысячелетнее царство иеговистов. Христ. праздники заменены у И. иудейскими (празднуется суббота, совершается обряд *обрезания*). Богослужение сводится к чтению религ. литургии и пению гимнов на мотивы народных песен. В наст. вр. отд. группы И., возглавляемые проповедниками, имеются на Украине, в Казахстане и нек-рых областях РСФСР.

**ИМА́М** (араб. – стоящий впереди) – председатель на совместной молитве мусульман; у мусульман-суннитов в СССР – избираемый или приглашенный общиной служитель культа, к-рый руководит совместными богослужениями, совершает религ. обряды, читает проповеди; верховный глава всех мусульман-суннитов до отмены халифата; глава общины у мусульман-шиитов; почетное звание крупных религиозных деятелей.

**ИМАМИ́ТЫ** – см. *Шиизм*.

**ИМЕНИ́НЫ** – обычай у христиан (православных и католиков) отмечать как личный праздник день

памяти святого, имя к-рого носит тот или иной верующий. Протестанты, отвергающие культ святых, И. не отмечают. В наст. вр. И. сохраняются по большей части как бытовая традиция, утратив свой религ. смысл.

**ИММАНЕ́НТНАЯ ФИЛОСО́ФИЯ** (лат. *immanens* – свойственный, внутренне присущий ч.-л.) – субъективно-идеалистич. направление в философии кон. 19 – нач. 20 в. Гл. представители: В. Шуппе, Р. Шуберт-Зольдерн, А. Леклер, М. Кауфман и др. И. ф. исходит из реальности только мыслимого мира, утверждая неразрывность объекта и субъекта, имманентность объекта сознанию. Отстаиваемые И. ф. идеи о существовании „сознания вообще“, проявляющегося через индивидуальное сознание, и о первичности „я“ прямо ведут к выводу о трансцендентном боге и бессмертии души. По словам *В. И. Ленина*, „имманенты... прямые проповедники фидеизма... Нет ни одного из них, который бы не подвигнул открытие своих наиболее теоретических работ по гносеологии к защите религии...“ (т. 18, с. 222). В работе „*Материализм и эмпириокритицизм*“ В. И. Ленин на примере И. ф. наглядно показал смыкание субъективного идеализма с *теизмом*.

**ИМЯСЛА́ВЦЫ** – сектант. течение, возникшее в 1910–1912 в рус. правосл. монастырях Афона (Греция). И. утверждали, что человек из-за своей греховности может славить в молитвах не самого бога, а лишь его имя (отсюда их название). Рус. правосл. церковь объявила это учение ересью, а его проповедники были отлучены от церкви и сосланы в различные монастыри России. После Октябрьской революции И., покинув монастыри, поселились гл. обр. на Сев. Кавказе, где создали сеть нелегальных монастырей и монаш. скитов. Они выступали против патриаршей церкви и развернули борьбу с Сов. властью, опираясь на кулаков и зажиточные слои казачества. Успехи строительства социализма в нашей стране привели к распаду этого сектанта.

течения. В наст. вр. численность его последователей незначительна.

**ИНВЕСТИТУРА** (от лат. *investio* — облачаю) — ср.-век. католич. церемония утверждения духовного лица в должности и сане *епископа* или *аббата*.

**ИНГЕР** Милтон (р. 1916) — амер. социолог, представитель функционализма в *социологии религии*. В книге „Научное изучение религии“ (1970) И. дает расширительное определение *религии*, характеризуя ее как „систему верований и действий, посредством которых группа людей борется с высшими проблемами своей жизни“. Т. о., религия отождествляется с любым мировоззрением, и каждый человек объявляется религиозным. Следуя за Р. Мертоном, И. признает, что при определенных условиях религия может играть в об-ве дезинтегрирующую роль.

**ИНГЕРСОЛЛ** Роберт Грин (1833–1899) — амер. бурж. атеист, публицист. В лекциях и статьях остро критиковал религию и церковь, пропагандировал достижения науки, был горячим приверженцем учения *Дарвина*. И. категорически отрицал существование бога, сверхъестественного, божественности Христа, представления о потустороннем мире, *предопределении*, высмеивал библ. мифы, обличал религ. мораль, истеричность и фанатизм. Основу атеистич. воззрений И. составляли *естеств.-науч. материализм*, идеи просветительства и филантропии.

**„ИНДЕКС ЗАПРЕЩЕННЫХ КНИГ“** (лат. *Index librorum prohibitorum*) — издававшийся Ватиканом в 1559–1966 список произведений, чтение к-рых запрещалось верующим под угрозой отлучения от церкви. Одна из форм борьбы католич. церкви с антикатолич. движениями, с соц., науч. и культурным прогрессом. В „И. з. к.“ включались тысячи названий, среди к-рых находились произведения выдающихся мыслителей, ученых, писателей, напр. Галилея, Коперника, Спинозы, Канта, Сартра,

Бальзака, Гейне, Гюго и мн. других. С 1966 издание „И. з. к.“ прекращено. В наст. вр. католич. церковь, стремясь сохранить контроль над духовной жизнью об-ва, использует иные формы и методы ограждения верующих от влияния опасных, с ее т. зр., произведений науки, лит-ры и искусства.

**ИНДЕПЕНДЕНТЫ** (англ., букв. — независимые) — наиболее радикально настроенная часть *пуритан*, образовавшая партию, к-рая выражала интересы ср. буржуазии и „нового“ дворянства во времена бурж. революции в Англии в 17 в. (см. *Конгрегационалисты*).

**ИНДЕТЕРМИНИЗМ** — см. *Детерминизм*.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ВЕРУЮЩИМИ** — неотъемлемая и сост. часть *атеистич. воспитания*. Представляет собой совокупность приемов воспитат. воздействия на сознание верующих с целью формирования у них науч.-материалистич. мировоззрения. В процессе И. р. с в. предоставляется возможность максимального учета степени и характера *религиозности*, образоват. уровня, половозрастных особенностей, нац. принадлежности, психологии, а также личных качеств верующих. И. р. с в. позволяет установить с ними доверит. отношения, тесные контакты, следить за изменениями в их сознании. Являясь одним из наиболее сложных участков атеистич. воспитания, И. р. с в. требует от пропагандистов глубокой науч.-атеистич. подготовки, знания характера поведенч. деятельности местн. религ. орг-ций, умения и навыков ведения воспитат. работы, настойчивости и такта. Пропагандистам необходимо знакомиться с условиями труда и быта верующих, изучать их духовные запросы, выяснять причины религиозности. Успех в индивидуальной воспитат. работе с религ. людьми зависит от умелого сочетания ее с мас. формами науч.-атеистич. воспитания, от непрерывности атеистич. воздействия на верующего как в трудовом кол-ве, так и вне его.

**ИНДИФФЕРЕНТИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** — одна из форм *свободомыслия* в отношении религии. Термин „И. р.“ употребляется в сходных, но разных значениях, И. р. часто предполагает безразличие к религии в смысле ее игнорирования при решении практич. или мировоззренч. проблем и не исключает принятия позитивных нерелиг. духовных ценностей. В досоциалистич. об-вах И. р. создавал предпосылки для критич. осмысления и анализа религии. И. р. может характеризовать безразличие индивида к отд. положениям религии при сохранении религ. мировоззрения, но может указывать и на безрелиг. содержание тех или иных произведений искусства и литературы в период „духовной диктатуры церкви“. В этом случае свободные от религ. конформизма произведения выражали протест против религии и прокладывали путь к вытеснению религ. сознания реалистическим подходом к миру и человеку. В 18 в. франц. материалисты сознательно ставят вопрос о необходимости игнорировать религию при решении соц., науч., нравств. проблем. Здесь за тезисом „выработать полное равнодушие по отношению к религии“ стоит активная атеистич. позиция. В 19—20 вв. борьба за безрелиг. культуру выступает как важный элемент бурж. свободомыслия. Лучшие образцы безрелиг. творений духовной культуры социалистич. об-ва, созданных на основе принципов социалистич. реализма, укрепляют позиции атеизма в нашей стране. И. р. в условиях социализма на уровне обыденного сознания есть в лучшем случае стихийно-материалистич. сознание, для превращения к-рого в коммунистич. убежденность необходимо воспитать критич. отношение к религии. Т. о., к понятию И. р. следует подходить конкр.-исторически.

**ИНДРА** — один из наиболее популярных ведич. богов; первоначально бог грозы, дождя и грома. Позже стал почитаться как покровитель царской власти и верховный бог.

**ИНДУИЗМ** — религия, распространенная в совр. Индии. Вероучение И. сложилось в результате эволюции идей вадизма и *брахманизма*. Возн. в сер. 1 тыс. н. э. С 8 в., когда в Индии распространился *ислам*, „хинду“, т. е. „индусами“, стали называть тех, кто его не принял. И. сохранил много элементов первобытн. верований: поклонение „священным“ животным, явлениям природы, культ предков и т. п. И. не имеет единой церк. орг-ции, его создание не приписывается к.-л. конкр. основателю. Допускает существование *сект* и различных толкований религ. положений. Представляет сложный комплекс религ. воззрений, а также свод предписаний, И. регламентирует все права и обязанности человека от его рождения до смерти. Обрядности отводится большое место. И. основан на концепции *тримурти*. Вселенная, все формы жизни созданы *Брахмой*. Однако культ Брахмы, номинального главы *троицы*, практически отсутствует. Индусы поклоняются 2 др. богам — *Вишну* и *Шиве*, и в соответствии с этим И. распадается на 2 осн. течения. В шиваизме существует наиболее крупная секта пиппаягов, почитающих Шиву в виде линги, т. е. фаллоса. С шиваизмом же связано и др. учение о *шакти*, творческой силе богов, олицетворяемой в женском образе (Парвати, Дурга, Кали, Ума и др.). С др. направлением — вишнуизмом — связано мессианст. учение о периодич. появлении Вишну на земле в различных воплощениях (*аватарах*). В пантеон И. включен и *Будда* как десятая аватара Вишну. Для всех направлений И. характерна вера в вечность и *богородушновенность Вед* и цикличность существования Вселенной, где движение идет по нисходящей линии; вера в вечность и неумиротворимость души, совершающей странствие (*сансара*). В соответствии с законом *воздаяния*, возмездия (*карма*), освящающим деление об-ва на *касты* и кастовую иерархию, в жизни человека существует 4 осн. цели: *дхарма* — исполнение религ., семейных и обществ. предписаний; *арта* (дело, польза) — приобретение

и надлежащее использование материальных ценностей; кама — удовлетворение чувств, стремлений, прежде всего чувств. любви: *мокша* — освобождение от цепи перерождений. В наст. вр. И. исповедует 83% населения Индии, он распространен также в Непале, Шри Ланке, Бангладеш, Гайане и др. странах, где проживают выходцы из Индии.

**ИНДУЛЬГЕНЦИЯ** (от лат. *indulgentia* — милость) — папская грамота, свидетельство об отпущении как совершенных, так и не совершенных еще *грехов*, выдаваемая за деньги или за особые заслуги перед католич. церковью. И. обособывается богословами тем, что католич. церковь якобы обладает неким запасом добрых дел, совершенных Христом, девой Марией и святыми, к-рыми можно покрывать грехи людей.

**„ИНИЦИАТИВНИКИ“**, „прокофьевцы“, „отделенцы“, „откольниковы“, сторонники т. н. Совета церквей ЕХБ — наиболее экстремистск. и антиобществ. течение среди *еванг. христиан-баптистов*. Возн. в 1960 на почве раскола в Союзе ЕХБ. Организаторами группировки „И.“ выступили ряд фанатично настроенных баптистов, к-рые привлекались к ответственности за нарушение сов. законов. „И.“ обвинили руководителей ВСЕХБ в „преступной сделке с властями“ и „гос. атеизмом“. Не в силах понять объективные причины процесса *секуляризации* и угасания религии в социалистич. об-ве, „И.“ объявили „корнем зла“ сов. *законодательство о религ. культурах*, „безбожную политику“ Сов. гос-ва. Встав на путь *экстремизма религ.*, открытого и сознат. нарушения сов. законодательства, „И.“ потребовали неограниченной свободы религ. пропаганды и миссионерской деятельности за пределами молитв. домов, в обществ. местах, приступили к организации коллективного обучения детей религии в спец. школах, стали подвергать обряду водного крещения детей 14–16 лет, прививать им мысль о необходимости „страда-

ний за Христа“. Цель такой деятельности — воспитание религ. фанатиков. Отказываясь от регистрации в гос. органах, „И.“ самочинно объявили себя „духовным центром“ *еванг. христиан-баптистов* (т. н. Совет церквей ЕХБ) и потребовали смещения руководства ВСЕХБ. Деятельность „И.“ получила поддержку (материальную и моральную) со стороны бурж. клерик. кругов на Западе. Благодаря идейно-воспитат. работе, направленной на разоблачение антиобществ. и противозаконной деятельности „И.“, значит. часть их сторонников порвала со СЦ ЕХБ, вернулась в зарегистрированные общины. Часть общин „И.“, признавших сов. законы, зарегистрирована на автон. началах.

**ИНИЦИАЦИИ** (лат. *initiare* — посвящать, вводить в культовые таинства) — возрастные (или половозрастные) посвятельные церемонии. И. — одна из осн. форм обществ. связи людей на раннеплемен. стадии развития. Цель их — передать общеплемен. нормы жизни поколению, достигнутому соц. совершенности. Характер И. определялся особенностями возрастного и полового разделения труда, развитием племен. культов, особенностями религ.-мифологич. представлений. Общая черта И. у разных народов ритуал. изоляция посвящаемых на более или менее длительный срок, сопровождаемая св. церемониями, часть к-рых составляли моральные и физич. испытания, порой весьма тяжелые. Пержиточной формой возрастных инициаций в совр. мир. религиях являются церк. *конфирмация* юношей и девушек в *католицизме* и *протестантизме*, христ. *таинство крещения*, обряд *обрезания* в *иудаизме* и *исламе*.

**ИНКВИЗИТОР** — член или глава спец. трибунала католич. церкви — *инквизиции*. Верховным И. считался бог, а его заместителем — *папа римск.* И. действовали в согласии с местн. *епископом*, с разрешения и в присутствии к-рого велось следствие и выносился приговор, он же председательствовал на ауто-

*дафе*. Как правило, на должность И. назначались монахи-доминиканцы.

**ИНКВИЗИЦИЯ** (от лат. *inquisitio* — розыск) — трибунал католич. церкви, созданный в 13 в. для борьбы с ересью. Действовал почти во всех католич. странах на протяжении столетий. Для И. характерны: тайное следствие, использование доносчиков и лжесвидетелей, применение пыток, конфискация имущества осужденных, распространение осуждения на родственников и потомков до третьего поколения включительно, полный произвол в отношении подсудимых. Все эти методы применялись также к женщинам и детям. Осужденного облакали в позорящие одежды (санбенито), он должен был пройти через мучительную процедуру *аутодафе*. В качестве наказания применялись публичное отречение, штраф, порка, тюремное заключение, сожжение на костре. Общее число жертв инквизиции исчисляется сотнями тысяч, подсудимых — миллионами. В истории И. можно выделить несколько периодов: начальный (13—15 вв.), когда И. в основном преследовала народные сектант. движения, направленные против феодал. порядка (*катаров, флагеллантов* и т. д.); И. в эпоху Возрождения (16—17 вв.), когда террор был направлен в первую очередь против борющихся гуманизма, противников *папства*, ученых, деятелей культуры, науки; И. эпохи Просвещения (18 в.), когда преследовали просветителей, сторонников Французской революции. В Испании И. действовала с 13 в., преследуя оппозиционных по отношению к церкви сектантов, но особенно активизировалась с 1480, когда была создана т. н. Новая И. во главе с доминиканцем *Томасом Торквемадой*. Новая И. преследовала в первую очередь крещеных евреев (*марранов*), обвиняемых в приверженности к иудаизму, а также мусульман, принявших христианство (*морисков*), подозревавшихся в тайном исповедании ислама. Причины этих преследований носили не только религ., но и политич. и эко-

номич. характер. Во времена конкисты Америки исп. корона перенесла деятельность И. за океан, где она укрепляла власть колонизаторов, преследуя непокорных. Успехи гуманизма, науки и реформации, подрывавшие основы папского влияния, побудили папу Павла III учредить в 1542 „священную конгрегацию римской и вселенской инквизиции, ее священное судилище“. Среди жертв папской И. были *Джордано Бруно, Галилео Галилей* и мн. др. выдающиеся мыслители и ученые прошлого. И. была отменена в протест. странах, хотя сами протестанты расправлялись с инакомыслящими теми же методами. Французская революция 1789 положила конец деятельности И. во Франции, а Наполеон отменил ее в завоеванных им странах. После поражения Наполеона И. была в них восстановлена, но вскоре окончательно сошла со сцены. В испанской Америке И. была отменена в ходе войны за независимость (1810—1826). Дольше всего сохранилась папская И., к-рая после ликвидации в 1870 светской власти пап могла действовать только путем отлучения, проклятий и включения опасных с т. зр. католич. церкви сочинений в „*Индекс запрещенных книг*“. Она служила политич. орудием в борьбе против соц. прогресса и коммунизма. Под названием Конгрегации св. канцелярии И. просуществовала до 1965, когда была преобразована в Конгрегацию вероучения, осуществляющую ряд прежних функций И., но иными методами.

**ИННОКЕНТЬЕВЦЫ** — последователи христ. секты, возникшей в нач. 20 в. в Молдавии. Ее основатель иеромонах Иннокентий выступил с проповедью близкого конца света, объявив себя воплощением „св. духа“. С помощью запугиваний *страшным судом* он сумел подчинить себе темных, забитых людей. Главарь секты насаждал непримиримое отношение к революц. движению, культивировал монархич. настроения. Отсюда враждебность, с к-рой И. встретили Октябрьскую революцию. В секте совершались изувер-

ские обряды, оправдывались самоубийства. В специально устроенных „комнатах смерти” подвергались зверским истязаниям мн. верующие. В годы Сов. власти руководители общин вели антисов. пропаганду, подстрекали верующих к антиобществ. деятельности. Их деяния были разоблачены на открытых судебных процессах, на к-рых было раскрыто подлинное лицо тех, кто пытался использовать религию в низменных целях. После этих разоблачений секта практически распалась. В наст. вр. сохраняется лишь несколько мелких групп И.

**ИНОК** – монах в православии; обобщенное наименование монашествующих независимо от их сана.

**ИНСТИТУТ НАУЧНОГО АТЕИЗМА АКАДЕМИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК ПРИ ЦК КПСС** – создан в 1964. Осн. направления работы: комплексное изучение актуальных вопросов теории и практики науч. атеизма, координация науч. исследований в стране, подготовка кадров высш. квалификации. Издает сб. „Вопросы научного атеизма”.

**ИНТЕРДИКТ** (лат. interdictum – запрещение) одна из форм ср.-век. церк. наказания в *католицизме*. И. полное или частичное (без отлучения от церкви) временное запрещение совершать богослужение и обряды религ. налагавшееся *папой римск.* или *епископами* как на отд. лиц, так и на целую территорию (город, страну). И. широко использовался для борьбы с *ересями*.

**ИНТЕРЕС РЕЛИГИОЗНЫЙ** – см. *Потребности религиозные.*

**ИНТИЧУМА** (слово из языка австрал. племени аранда) – обряды, основанные на вере человека в возможность магически воздействовать на животное или растение с целью его размножения. Характерный для религ. верований аборигенов Австралии *тотемизм* связан с верой в кровнородств. отно-

шения между тотемич. группой людей и к.-л. животным или растением. На этой вере основаны церемонии И. В них участвовали взрослые (посвященные) мужчины данного тотема (рода), во время к-рых исполнялись песни-*заклинания*, соблюдались определенные *запреты*, выполнялись предписанные традицией действия (в т. ч. и поедание тотема). Обряды типа И. известны всем народам, особенно если их гл. занятиями были охота или животноводство.

**ИНТРОНИЗАЦИЯ** – торжеств. возведение на престол (трон) вновь избранного *папы* (в римск.-католич. церкви) или *патриарха* (в православии); проводится по особому ритуалу.

**ИНТУИТИВИЗМ** – идеалистич. течение в философии, видящее в „непосредств. знании” – *интуиции* – высш. форму познания, противопоставляемую как чувствам, восприятию, так и рациональному логич. мышлению. В этой связи И. выступает как разновидность *иррационализма*. Наибольшее распространение получил в 19 в. (поздний Шеллинг, Э. Гартман) и 20 в. (*А. Бергсон*, Э. Гуссерль, *Н. О. Лосский*), явившись идеалистич. реакцией на развитие науки и философии. Если в *теории познания* он оказывается односторонней абсолютизацией реального познавательного процесса, связанного с актом интуиции, то эгический и эстетический И. выдвигают на первый план соответственно нравств. и эстетич. чувство. В религ. философии И. сливается с *мистикой* в признании возможности непосредств. познания божества, соединения с ним в акте религ. *экстаза*.

**ИНТУИЦИЯ** (от позднелат. *intuitio* – созерцание) – способность непосредств. постижения истины. Понятие И. по-разному истолковывается в философских учениях. Для мн. мыслителей – эмпириков и рационалистов (*Декарт*, *Спиноза*, *Локк*, *Лейбниц*, *Гегель* и др.) И. является особым видом познания. Иначе подходят к проблеме предстатели *интуитивизма* и *ир-*



рационализма (Бергсон, Джемс, Лосский и др.). По их мнению, познание подлинной реальности, основу к-рой составляют чистая „длительность“, поток сознания или к.-л. др. духовное начало, возможно лишь с помощью И., понимаемой как переживание или вера. Подобные идеи находят завершение в представлениях теологов, для к-рых И. — это чудесное прозрение, „религ. экстаз“, сверхразумная, „мистич. сила“, позволяющая человеку постичь свой внутренний и погусторонний мир в единстве, постичь бога. Марксистская философия отвергает мистико-идеалистич. взгляд на И. В то же время она стремится дать научное объяснение природы И. как формы непосредственного знания, вскрыть связи интуитивного и логического, г. е. непосредственного и опосредствованного знания, вывода их взаимозависимости из материально-практической деятельности человечества. Всякое знание, каким бы способом оно ни было получено, в конечном счете должно быть подтверждено практикой.

**ИОАНН БОГОСЛОВ** — согласно христ. преданию, любимейший ученик Иисуса Христа, апостол, автор одного из 4-х канонических *евангелий* и *Апокалипсиса*.

**ИОАНН ДАМАСКИН** (ок. 675–753) — визант. богослов, первый систематизатор христ. вероучения, представитель греч. *патристики*. Гл. соч. — трактат „Источник знания“, в к-ром И. Д. стремился систематизировать и подчинить церк. задачам всю совокупность знаний своего времени. В философии использовал учение *Аристотеля*, считая при этом источником истинного знания божество. *откровение*. Рассматривал философию как служанку *богословия*. И. Д. был идейн. противником *иконоборчества*, обосновывал культ *икон, мощей*, оправдывал роскошь храмов и материальное богатство церкви.

**ИОАНН ЗЛАТОУСТ** (ок. 350–407) — визант. церк. деятель, талантливый проповедник, с 398 — константиноп. патриарх. Пропове-

довал суровый *аскетизм*, гневно осуждал роскошь и безнравственность, царившие в кругах высш. духовенства и при императорском дворе, утверждая, что это служит причиной опасных для гос-ва народных волнений. Яркие по форме (но по существу демагогические) обличит. проповеди И. З. снизили ему популярность в плебейской среде, но восстановили против него придворную знать и церк. иерархов, к-рые и добились в 404 его низложения и ссылки. И. З. — автор множества богосл. трудов, проповедей и псалмов.

**ИОАНН ИТАЛ** (вт. пол. 11 в.) — визант. философ. И. с позиций рационализма крикиковал церк. учение о боговоплощении, о чудесах Христа, богородице и святых, о сотворении мира из ничего. Мир, по И., творится из вечной *материи* по *идеям* как образам вещей. И. признавал идею *переселения души*, отвергая тем самым христ. учение о небесном *воздаянии* и *воскресении*. В 1082 учение И. было предано *анафеме*, сам он был сослан в монастырь.

**ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ** (Иоанн Предтеча) — согласно еванг. легенде, возвестил приход *мессии* Иисуса Христа и призывал народ к *покаянию*, нравств. очищению. В евангелиях *Нового завета* рассказывается, что И. К. крестил Иисуса и множество евреев в Иордане. Был казнен по приказанию правителя Галилеи Ирода Антипы (римск. ставленника), к-рого обвинял в распутстве. По наущению жены Ирода — Иродиады — ее дочь Саломея упростила будто бы Ирода отдать ей голову И. К., к-рую и поднесли ей на блюдо. В основе легенды об И. К. лежат действительные события: писатель 1 в. *Иосиф Флавий* в своем произведении „Иудейские древности“ (XVIII, 5, 2) упоминает проповедника Иоанна, казненного Иродом. Ирод опасался, „как бы его [Иоанна] огромное влияние на массу не привело к каким-либо осложнениям“. В христ. лит-ре есть намеки на то, что у И. К. было свое учение, отличное от *христианства*, и свои ученики. Мн. совр. ученые счита-

ют, что Иоанн был связан с общиной *кумранитов*, находившейся в районе Иудейской пустыни, и его учение было разнообразностью их учения. Образ И. К. играет большую роль в христ. вероучении, в его честь установлено несколько церк. праздников (в т. ч. рождество И. Предтечи и усекновение главы И. Предтечи); И. К. является одной из фигур *деисуса*.

**ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ** (Сергиев Иван Ильич, 1829–1908) – *протоиерей*, настоятель Андреевского собора в Кронштадте, реакционер монархич. толка. Один из основателей „Союза рус. народа”, автор погромных проповедей и статей, активный поборник контрреволюции, участник церк. травли Л. Н. Толстого. Культ И. К. используется реакц. кругами рус. церк. эмиграции в антикоммунистич. пропаганде.

**ИОАНН ЛЕЙДЕНСКИЙ** (Ян Бокслон, ок. 1509–1536) – глава Мюнстерской коммуны *анабаптистов* в Вестфалии на северо-западе Германии (1534–1535). Вступив в 1533 в секту анабаптистов, И. Л. стал ревностным помощником есвождя Я. Матиса, вместе с ним руководил восстанием в Мюнстере (февраль 1534), проводил преобразования в духе идей Т. Мюнцера. После смерти Матиса И. Л. установил *теократию*. Попытки поднять на восстание население др. городов оказались безуспешными. Мюнстер пал после 16 месяцев осады. И. Л. был пленен и казнен.

**ИОАННИТЫ** – фанатичные почитатели одного из крайне реакц. деятелей рус. православия *Иоанна Кронштадтского* (1829–1908), объединившиеся в секту, к-рая сделала его объектом своего поклонения. Проповедовали близкий *конец света*, *страшный суд*, разделяли монархич. идеи. Широкого распространения секта не получила, ее ряды быстро таяли. В наст. вр. имеются лишь отд. ее последователи.

**ИОАХИМ ФЛОРСКИЙ** (ок. 1132–1202) – итал. монах, основатель

крестьянско-плебейской хилястич. *ереси*, последователи к-рой назывались *иоахимитами*. По И. Ф., 3 лицам христ. *троицы* соответствуют 3 эры, последняя из к-рых будет царством св. духа, т. е. вечной справедливости, мира и правды („Вечное евангелие”). И. Ф. клеймит церковь с ее алчностью, властолюбием и участием в угнетении простого народа. Преследуемое церковью учение И. Ф. оказало значит. влияние на *ереси гуситов*, *амальрикан*, *анабаптистов* и др.

**ИОМ-КИПЪР**, судный день, день всепрощения – иуд. праздник, отмечается через 10 дней после иуд. Нового года (*рош-хашана*). Согласно учению *раввинов*, в течение этих 10 дней (они называются днями *покаяния*) *Яхве* проверяет дела всех людей и готовит свое окончат. решение о судьбе каждого человека на предстоящий год, к-рое и объявляет в И.-К. От молитв в *рош-хашана* и И.-К. зависит якобы благополучие, удача и здоровье людей в течение всего наступившего года. Чтобы усилить свое влияние на верующих, раввины называют *рош-хашана* и И.-К. „страшными днями”. К ним, учат они, надо готовиться в течение месяца, соблюдая *посты*, вознося молитвы и т. д. Празднование И.-К. призвано вызывать у верующих слепой страх перед богом и его наместниками на земле.

**ИОРДА́НЬ** так в России называли прорубь, вырубленную для освящения воды в праздник *крещения господня*.

**ИОСИФ ВОЛОЦКИЙ** (в миру Иван Санин, ок. 1439–1515) – церк. и обществ. деятель Моск. гос-ва, *игумен* и основатель Волоколамского монастыря, богослов и публицист. И. В. пытался обосновать божеств. происхождение княжеской власти и ее приоритет как в светских, так и в церк. делах. В книге „Просветитель”, направленной против антифеод. *новг.-моск. ереси*, И. В. отстаивал принцип неприкосновенности церк.-монастыр. собственности; боролся

против великокняжеских стремлений провести *секуляризацию* церк. землевладения и против *нестяжателей*. Возглавляемое И. В. церк.-политич. направление, получившее название осифляинства, было поддержано Иваном III и *поместн. собором* 1503.

**ИОСИФ ФЛАВИЙ** (37 – ок. 95) – иуд.-римск. историк, автор „Иудейской войны“, „Иудейских древностей“ и др. соч., имевших целью возбудить у римск. властей сочувствие к евр. народу, потерпевшему поражение в Иудейской войне, защитить и поднять престиж *иудаизма*. В период войны с Римом И. был военачальником. Видя неизбежность поражения иудеев, сдался в плен, стал придворным историографом Флавиев. Книги И. являются ценным источником по истории эпохи, предшествовавшей и современной возникновению *христианства*.

**ИОСИФЛЯНЕ** – см. *Осифляне*.

**ИПА́ТИЯ** – см. *Гипатия*.

**ИПОСТА́СЬ** (от греч. *hypóstasis* сущность, основание) – в христ. теологии понятие, характеризующее особенности каждого из 3 лиц *троицы*. Правосл. богословие утверждает, что различие И. представляет тайну, недоступную логике, но способную приобщить человека к созерцанию „пресвятой“ троицы.

**ИППОКРЕ́НА**, или *Гиппокρέна* (греч. *Ψηροκρήνη* – источник коня) – в др.-греч. мифологии ключ, забивший из скалы на вершине горы Геликон в Беотии от удара копыта крылатого коня Пегаса. Вокруг И. якобы водили хороводы *музы*, а поэты черпали в ее водах свое вдохновение.

**ИРИНЕ́Й** (перв. пол. 2 в. – нач. 3 в.) – *епископ* Лионский, один из христ. *отцов церкви*. В своем соч. „Обличение и опровержение учения, ложно именующего себя *знанием*“ („Против ересей“) выступил против *гностиков* и заложил основы христ. догматики.

**И́РОД I ВЕЛИ́КИЙ** (ок. 73–4 до н. э.) – иуд. царь (40–4 до н. э.). Овладел тронem с помощью римск. войск, уничтожив последних представителей макковейской династии. Это вызвало оппозицию со стороны различных соц. слоев населения страны. В *Новом завете* ему приписывается „избиение младенцев“ при известии о рождении *Иисуса Христа*.

**ИРОДИА́ДА** (7–39) – жена Ирода Филиппа, затем его брата Ирода Антипы. Согласно *евангелиям*, с помощью второго мужа и дочери Саломеи добилась казни *Иоанна Крестителя*, обвинявшего ее в прелюбодеянии.

**ИРРАЦИОНА́ЛИЗМ** – воззрение, согласно к-рому познават. возможности разума (науч.-теоретич. мышления) ограничены, а потому с его помощью нельзя постичь сущность действительности. И. присущ направлениям идеализма, отразившим начавшийся закат капитализма, кризис бурж. рационализма, он характерен и для течений совр. зап. мысли: философии жизни, интуитивизма, прагматизма, экзистенциализма, психоанализа, филос. антропологии. Их представители полагают, что в человеке ведущую творч. роль играет психобиологич. фактор (воля к власти, либидо, жизнен. порыв и т. д.), определяющий поведение личности, ее познават. способности. **Функции** разума сводятся к тому, чтобы помочь индивиду приспособиться к внешним объектам, оправдать выбранный им способ поведения. И только посредством интуиции, инстинкта, переживания удается постигнуть глубинные процессы жизни и бытия. И. дополняет религ. взгляд на разум как на „отца греха“, укрепляет фидеизм. Как правило, мистики, теологи, религ. философы неизбежно склоняются к И., ибо большинство их ставят (подобно *Августину* или *Ансельму*) веру и догматы выше знания. „Чтобы обрести бога, нужно отречься от разума“, – пишет *Кьеркегор*, влияние к-рого в 20 в. испытали иррационалисты-теологи неопро-

тест. *диалектич. теологии* (К. Барт и др.). Марксист. философия отвергает И. Отстаивая права разума, она полагает, что иррациональные явления, к к-рым апеллирует И. в своей аргументации, находят в итоге разумное объяснение в рамках теоретич. исследования.

**ИСА́ИЯ** — библий. пророк, к-рому приписывается авторство одной из осн. пророч. книг Библии. Но, как установлено, в книге И. соединены в 5–4 вв. до н. э. 3 разных источника: Первоисаия (гл. 1–39, 8 в. до н. э.), Второисаия (гл. 40–55, 6 в. до н. э.), Третьеисаия (гл. 56–66, 5 в. до н. э.), объединенные истолкованием бедствий др. евреев как справедливого божьего наказания за их нечестие и предсказанием счастливого будущего за почитание бога.

**ИСИ́ДА** — в др.-егип. религии богиня земного плодородия, воды и ветра, охранительница умерших, мать бога Гора.

**ИСКУПИТЕЛЬНАЯ ЖЕРТВА** — см. *Искупление*.

**ИСКУПЛЕНИЕ** — жертвоприношение богам с целью загладить нанесенные им обиды и оскорбления. Понятие И. возн. еще в первобытн. об-ве из антропоморфных представлений о богах, подобно людям, склонных обижаться, мстить и прощать. В *христианстве*, *буддизме*, *джайнизме* понятие И. — один из важнейших догматов. Согласно библий. сказанию, первые люди на земле — *Адам* и *Ева* совершили *грехопадение*, из-за к-рого происходят все бедствия людей. Первород. грех так велик, что никакая жертва, исходящая от людей, не в состоянии удовлетворить бога. Поэтому бог из милосердия к людям обрекает на смерть своего сына Иисуса Христа. Эта жертва, по христ. вероучению, примирила бога с людьми, уверовавшими в Христа, и через таинство *крещения* открыла им путь к спасению. Идея И. служит церкви для утверждения людей в мысли, что только в лоне христ. церкви человек может надеяться на милость божью,

на его покровительство. Антигуманизм догмата И. был раскрыт античными критиками христианства, средневек. свободомыслящими, бурж. атеистами 18 в., *Л. Фейербахом*. Критич. анализ его сущности является важным аспектом атеистич. пропаганды.

**ИСКУ́ССТВО И АТЕИ́ЗМ**. Зарождение И. относится к древности. Уже в верхнем палеолите люди занимались худож. творчеством, о чем свидетельствуют дошедшие до нас наскальные изображения, предметы мелкой пластики, рисунки на орудиях труда и предметах быта. Хотя мн. изображения той эпохи были связаны с магич. верованиями и обрядами, нельзя согласиться с концепцией магич. происхождения И. Связь между первобытн. *магией* и худож. творчеством определялась синкретич. недифференцированным характером первобытн. сознания. Эстетич. освоение мира возн. в процессе трудовой деятельности, на основе овладения человеком связями и свойствами окружающего мира. Человек наслаждался самим процессом творчества, овладением каждым предметом, подчинением его своим целям, запечатлением в нем своих умений и способностей. Осн. объектом И. является человек. На этой основе и возн. эстетич. освоение действительности и И. как его высш. форма. Итак, И. рождается в процессе свободной, творческой человечес. деятельности. Магия же и религия порождаются бессилием первобытн. людей перед лицом непонятных и враждебных им явлений природы. Следовательно, магия есть порождение и отражение несвободы людей. И. на протяжении длительного историч. периода развивалось в связи с религией и даже включалось церковью в систему религ. культа. Однако в силу своей гуманистич. природы И. неизбежно вступало в конфликт с религией, к-рая была одной из осн. форм духовного порабощения людей. Для христ. церкви, напр., в И. были неприемлемы жизнеутверждающие, оптимистич. тенденции. Она всегда боролась

против всего, что было связано с критич. отношением к действительности. Именно этим, в частн., объясняются многочисл. случаи гонений церкви на народное И. (скоморохи на Руси и т. п.). Как в народном, так и в профессиональном И. прошлого всегда были сильны антиклерик., а подчас и антирелиг. тенденции. Напр., в рус. сказках, песнях, пословицах и поговорках высмеиваются не только попы и монахи, но иногда даже бог. Как зап.-европ., так и рус. И. дало блестящие образцы сатирич. произведений. И. занимает важное место в атеистич. воспитании трудящихся в социалистич. об-ве. Эстетич. творчество, возвышая человека, способствует развитию его способностей, формирует здоровые интересы и потребности. Все это перекрывает важные каналы воздействия религии на людей, способствует формированию науч. мировоззрения у трудящихся. В частн., большое значение имеет эстетич. сторона социалистич. праздников и обрядов, к-рые являются одной из важных форм удовлетворения эстетич. потребностей масс. Атеистич. тема заняла важное место в сов. И. с первых лет революции. Но если в довоенные годы преобладали агитац. произведения, разоблачавшие реакц. соц. роль религии и деятельность контрреволюц. духовенства, то ныне деятелями И. решается задача формирования атеистич. убежденности масс, раскрытия соц.-психологич. конфликтов, вызываемых религией, показа вредного воздействия религ. веры на личность.

**ИСКУШЕНИЕ** – религ.-мифологич. мотив, встречающийся во мн. религиях и связанный с преодолением героями мифов всевозможных соблазнов со стороны темных и злых сверхъестеств. сил. В эксплуатац. об-ве мотив преодоления И., стремления к добровольному аскетизму выполнял функцию примирения трудящихся с их тяжелым соц. положением.

**ИСЛАМ** (араб. – покорность), мусульманство – одна из 3 т. н. мир.

**религий.** И. возн. в Аравии в нач. 7 в. в период разложения патриарх.-общин. строя и образования клас. араб. гос-ва. Вероучение И. изложено в *Коране*, к-рый, согласно мусульм. преданию, был ниспослан *Аллахом пророку Мухаммеду* через ангела Джебраила (Гавриила). Оно покоится на 7 догматах: вере в единого бога – Аллаха, в *ангелов*, во все книги божьи, всех посланников Аллаха, в *конец света, предопределение, воскресение мертвых*. В соответствии с вероучением И. все сущее в мире создано Аллахом и все явления и события, к-рые произошли и произойдут во Вселенной вплоть до конца света и дня *страшного суда*, предопределены им и происходят по его воле. Культ И. опирается на пять „столпов веры“: исповедание веры – произнесение формулы „Нет божества кроме Аллаха, и Мухаммед – посланник божий“, ежедневная пятикратная молитва, пост в месяц *рамазан (ураза)*, обязан. благотворительность (*закят*), *паломничество* в Мекку (*хаджж*). Наряду с др. религ. обрядами и ритуалами, а также ислам. праздниками (*курбан-байрам, ураза-байрам, мавлюд*) „столпы веры“ имеют большое значение для сохранения и укрепления влияния религии на верующих. Раз возникнув, И., как и др. религии, не оставался неизменным. В соответствии со сдвигами в обществ. жизни происходило его развитие. Оно нашло отражение в *сунне* – сборниках рассказов (*хадисов*) о высказываниях и действиях Мухаммеда. Важным стимулом для развития идеологии И. явился его раскол на 2 течения – *суннизм* и *шиизм*. После оформления 4 богосл.-юридич. толков (*мазхабов*) в суннизме и выработки ислам. догматики (10 в.) было признано невозможным дальнейшее развитие теологии, права, морали, соц. установлений. Такая позиция, сохранявшаяся вплоть до 20 в., не могла не оказать негативного влияния на развитие экономики и культуры районов традиц. распространения И. В наши дни мн. мусульм. богословы признают

крайне вредное воздействие этой концепции на всю обществ. жизнь народов Востока, заявляют, что соц. структуры могут быть изменяемы людьми. Вместе с тем большинство богословов из стран, находящихся в капиталистич. системе хозяйства, либо призывают правоверных возродить порядки мусульм. общины времен пророка Мухаммеда, либо видят единственно возможный путь к процветающему об-ву через введение шариатских норм права и морали. Теологи, выступающие с подобными концепциями, нередко приходят на позиции антикоммунизма. В СССР И. также претерпел заметную эволюцию. Изменилась его политич. ориентация. Духовенство стремится внушить верующим мысль о том, что И. „помогает“ сов. об-ву строить коммунизм, фермировать нового человека. Однако все это не может остановить закономерный процесс ослабления влияния И. на сознание и поведение людей. Последователи И. – мусульмане составляют подавляющее большинство населения мн. стран Азии и Африки. В СССР имеются среди населения Ср. Азии, Казахстана, Азербайджана, Сев. Кавказа, Татарии, Башкирии, Грузии, Армении.

**ИСЛАМСКИЙ СОЦИАЛИЗМ** – учение, исходящее из того, что осн. социалистич. принципы содержатся в *исламе* и начали осуществляться еще в мусульм. общине пророка Мухаммеда. Разные соц. группы вкладывают в понятие И. с. свое содержание. Прогресс., революц.-демократич. силы нередко используют лозунг И. с. для повышения соц. активности мусульм. масс, привлечения их к борьбе за построение нового об-ва. Сторонники бурж. и феод. вариантов И. с. защищают частную собственность, говорят о ее „божеств. природе“. Они отрицают клас. борьбу, стремятся удержать массы от революц. выступлений. Сторонники бурж. варианта И. с. понимают под ним создание благоприятных условий для развития „собственного капитализма“. Сторонники же феод.

варианта И. с. выступают против капитализма, за возвращение к докапиталистич. формам эксплуатации. И те и другие заявляют, что их социализм „лучше“, чем капитализм и коммунизм, но гл. нападки обрушивают на коммунизм, утверждая, что он насильно „отнимает“ у людей религию, разрушает нравственность, ликвидирует нац. традиции. Нек-рые защитники капитализма на Западе также выступают в поддержку И. с. как „среднего“ пути для развивающихся стран, противопоставляют его науч. социализму, видя в нем эффективное средство сохранения „мусульм. стран“ в орбите капитализма.

**ИСМАИЛИТЫ** – приверженцы мусульм. шиитской секты, возникшей в сер. 8 в. и названной по имени Исмаила (старшего сына шестого шиитского имама Джафара Садыка), к-рого они, в отличие от др. шиитов, считали законным седьмым имамом. В сложной религ.-филос. системе И. заметно влияние *неоплатонизма*, неопифагоризма, христ. *гностицизма* и др. Учение И. носило ошпозиц. характер в отношении ортодокс. *ислама*. И. имеются во многих странах распространения ислама, особенно в Индии, Иране, Сев. Афганистане, Вост. Африке, Сирии, а также в Таджики. ССР.

**ИСПОВЕДНИК** – 1) лицо, исповедующее в грехах; 2) название святого (кроме мучеников) в *православии*.

**ИСПОВЕДЬ, ПОКАЯНИЕ** – христ. таинство, к-рое, по религ. представлению, состоит в том, что верующий, „открыв грехи священнику, получает от него прощение невидимо от самого господа“. Происходя из др. очистит. обрядов, И. в христианстве превратилась в эффективное средство духовного влияния на людей. Она открывает перед верующими возможность „освободиться“ от любых грехов, а следовательно, сохранить перспективу попасть в царство божье после смерти. Это особенно устраивало эксплуат. классы,

к-рые благодаря И. могли без труда замолить самые черные преступления. И. использовало в своих целях эксплуат. гос-во. Так, в России, в царствование Петра I, был принят указ, обязывавший священников доносить о ставших им известными на И. „преднамеренных злодействах” против „службы государевой и церкви”. Немало людей оказалось жертвами церк. доносов. И. существует как таинство в католич. и правосл. церквях. Причем в рус. православии наряду с тайной практикуется общая И., когда одновременно каются в своих прегрешениях все верующие, присутствующие в храме. В протест. церквях, отвергших традиц. христ. представление о таинствах, была осуждена и И. Тем не менее протест. богословы и проповедники считают личное покаяние важным средством освобождения от греха в процессе духовного самосовершенствования личности. Правда, оно не носит характера признания перед кем-то своих прегрешений, а является своеобразным „самоотчетом” перед богом. Но в какой бы форме ни выступала И., она служит укреплению религиозности людей.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ПО РЕЛИГИИ И ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В ЗАКРЫТЫХ ОБЩЕСТВАХ** - религиозно-пропаганд. центр в США. Основан и возглавляется ярким антикоммунистом Благодиславом Хрубы. Выпускает периодич. издание „Религия в странах с коммунистическим влиянием”, распространяемое во мн. странах мира и содержащее клеветнич. измышления о нарушениях свободы совести в социалистич. и развивающ. странах. Является одним из звеньев в системе клеветнич. антикоммунизма.

**ИСТИНА** - см. *Теория познания.*

**ИСТИННО-ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (ИПЦ)** - контрреволюц. группировка, созданная реакц. правосл. духовенством для борьбы с Сов. властью под прикрытием религии. Решительно осудив

переход *Рус. правосл. церкви* на позиции лояльности к Сов. гос-ву, антисоветский настроенная часть духовенства объединилась вокруг ленинградского митрополита Иосифа (Петровых), заявив о своей непримиримости к „власти антихриста”. В 1928 была предпринята попытка создать центр, руководящий общинами ИПЦ. Проведя идею восстановления монархич. строя в России, руководители ИПЦ насаждали культ членов царской семьи, требовали от верующих отказа от к.-л. сотрудничества с Сов. властью. Они пытались организовывать антисов. выступления своих приверженцев, осуществлять террористич. акты против активистов. В условиях строгой конспирации создавались домашние церкви, служившие очагами распространения антисов. идей под религ. флагом. Однако с укреплением социалистич. строя лидеры ИПЦ постепенно утрачивали влияние на верующих, среди к-рых было немало обманутых людей, не сумевших разобраться в истинном характере этой орг-ции. В наст. вр. под влиянием социалистич. действительности происходит быстрый распад общин ИПЦ, к-рые состоят преимущественно из пожилых людей, не проявляющих к.-л. активности.

**ИСТИННО-ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ (ИПХ)** - правосл. секта монархич. ориентации, общины к-рой возн. в 30-х гг. после распада ряда сектант. группировок, носивших откровенно антисов. характер (*Федоровцы*, *Чердашники*, *Краснодраконовцы* и др.). В состав общин ИПХ вошли бывшие кулаки, крестьяне-единоличники, не принявшие коллективизации. Объявив *Рус. правосл. церковь*, перешедшую на позиции лояльности к Сов. власти, „служанкой антихриста”, главы секты противопоставили ее линии „заветы” патриарха *Тихона*, с именем к-рого связана церк. контрреволюция. Они проповедовали самоизоляцию верующих, отказ от работы в колхозах, в гос. учреждениях, запугивая верующих близким *концом света* и карами гос-

подними за отступничество от „истинной веры“, сотрудничество с „властью антихриста“. Ратовали за восстановление монархич. строя в России. В годы Великой Отечественной войны сотрудничали с фашистскими оккупантами, связывая с ними надежды на реставрацию капиталистич. порядков. В послевоенные годы в условиях дальнейшего развития социализма процесс распада общин ИПХ ускорился. В наст. вр. существуют лишь небольшие локальные группы последователей этой секты.

### ИСТИННО-П Р А В О С Л А В Н Ы Е ХРИСТИАНЕ СТРАНСТВУЮЩИЕ (ИПХС) – течение в старообрядчестве, возн. во вг. пол. 18 в. из беспоповского толка. Проповедуя близкий конец света, ИПХС требуют от верующих разрыва с об-вом, в к-ром якобы царствует антихрист, уклонения от гос. повинностей, гражд. обязанностей и адм. установлений (платежа налогов, военной службы, получения документов как „явных знаков антихриста“ и т. п.).

Возможность полной реализации этих требований секта усматривает в ведении скрытного образа жизни и странствовании. Члены секты крайне нетерпимо относятся ко всем др. религ. течениям. Организационно секта делится на актив (руководителей) и „благодетелей“ (последователей), первые живут на нелегальном положении, вторые проживают легально и содержат тайные молельни, кельи, склады продовольствия и т. д.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА** – течение в богосл. историографии первонач. христианства кон. 19 – нач. 20 в., поставившее перед собой задачу обоснования историчности Иисуса Христа с помощью средств текстологич. анализа Библии и др. источников. И. ш. развивалась в русле Тюбингенской школы и является разновидностью модернизма в богословии. Представители И. ш. выступали против важнейших фактов, установленных историч. наукой, а внутри богосл. историографии – против положений мифологич. школы.

И. ш. получила распространение в основном среди протест. богословов. В своих работах Э. Ренау, В. Вреде, Ю. Вельхаузен, В. Вейс пытались установить последовательность появления книг Нового завета. Они пришли к выводу, разделяемому мн. учеными, что наиболее раннее из евангелий – от Марка. Э. Леруа, А. Луази, Л. Дюшен, А. Ритчль, А. Гарнак пытались укрепить позиции религии и спасти „основателя христианства“ путем символич. истолкования Библии. Ф. К. Конибер, И. Клаузнер, Р. И. Эйслер тщательно проанализировали свидетельств-ва евр., греко-римск. авторов с целью найти доказательства историчности Христа. Однако найти такие доказательства им не удалось. Странники И. ш. внесли определенный вклад в исследование библ. книг, особенно евангелий, хотя не смогли до конца отказаться от противоречий еванг. мифа, что обусловлено идеалистич. методологией их исследований.

**ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ РЕЛИГИИ** – см. *Корни религии*.

### ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ

– наука об общих законах развития, о структуре и движущих силах об-ва. И. м. – неотъемлемая часть марксистско-ленинской философии, возникшая как распространение филос. материализма на познание чело-веч. об-ва. Рассматривая развитие об-ва как естеств.-историч. процесс, И. м. открывает объективные законы обществ. развития, что делает очевидной несостоятельность религ. концепции историч. процесса. Об-во развивается по его собственным объективным законам и не нуждается ни в каком божеств. предначертании или вмешательстве „руки божьей“. Осн. положение И. м. об определяющем влиянии обществ. бытия, и в первую очередь материального производства, на обществ. сознание составляет теоретич. и методологич. основу науч. атеизма, рассматривающего религию как особую форму обществ. сознания. И. м. позволяет:



1) увидеть в религии отражение превратного обществ. бытия и тем самым, 2) вскрыть *соц. корни религии*, 3) осуществить подлинно историч. подход к религии, т. е. происходящие в ней изменения вывести из изменений в обществ. бытии, 4) выявить надстроечный характер религии, 5) обнаружить относит. самостоятельность религ. сознания и культа по отношению к обществ. бытию, 6) наметить и осуществить наиболее эффективные пути и методы преодоления религии, заключающиеся гл. обр. в коренном изменении тех условий *соц. бытия*, к-рые воспроизводят религию. Все это качественно отличает науч. атеизм от донаучного, базировавшегося (даже у домарксистских материалистов) на идеалистич. понимании об-ва. И. м. лежит в основе марксистско-ленинской социологии религии, теории и практики науч.-атеистич. воспитания.

**ИСТО́РИЯ АТЕЙЗМА** — раздел атеизма, изучающий закономерности возникновения, становления и развития атеистич. идей. На всех этапах историч. развития атеистич. идеи были непосредственно связаны с материалистич. философией, достижениями в области естеств. и гуманитарных наук, с обществ. прогрессом. И. а. — это история борьбы науки с различными формами иллюзорного отражения действительности, с религ.-идеалистич. миронониманием за утверждение науч.-материалистич. мировоззрения. Для науч. И. а. характерен, во-первых, конкр.-историч. подход к анализу различных атеистич. учений, выяснение их историч. роли и обществ.-политич. значимости в борьбе за раскрепощение сознания народных масс от любых форм духовного гнета. В этой связи И. а. строго придерживается принципа историч. достоверности, непосредств. связи рассматриваемых идей с особенностями обществ. сознания изучаемой эпохи, с ролью и значением атеизма в формировании прогресс. идей своего времени. Во-вторых, науч. И. а. опирается на принцип преемственности, т. е. усвоения

всего ценного в атеистич. воззрениях, накопленных на предшествующих этапах развития об-ва. В-третьих, И. а. рассматривает идеи в развитии и обогащении на различных этапах обществ. истории, учитывая их непосредств. связь с интересами прогрес. классов и социальных групп. И. а. отражает общую тенденцию духовного прогресса человечества и является важнейшим элементом духовной культуры. Анализ атеистич. идей прошлого получил широкое распространение в материалистич. философии 17–18 вв. *Пьер Бейль* в своем „Историческом и критическом словаре“ дал высокую оценку атеистич. воззрениям античных материалистов. Франц. материалисты 18 в. подчеркивали выдающуюся роль своих предшественников и современников в формировании атеистич. представлений. Совр. бурж. и клерик. историография фальсифицирует и искажает И. а., пытаясь свести ее к истории политич. борьбы. Многочисл. исследования сов. и зарубежных ученых-марксистов раскрывают закономерности становления и развития атеистич. учений (см. *Атеизм в рабовладельческом об-ве, Возрождение, Свободомыслие в феодальном об-ве, Просвещение, Атеизм буржуазный, Атеизм рус. революц. демократов, Атеизм марксистский*).

**ИСТО́РИЯ РЕЛІ́ГИЙ** — науч. дисциплина, исследующая историю возникновения и развития *религии* в целом и отд. ее *деноминаций*. И. р. охватывает весь комплекс обществ. явлений, связанных с религией: идеологию и догматику, культ, церк. институты. Идеологи *мир. религий* отрицают, что религия имеет историю, настаивают на том, что она является продуктом божеств. *откровения*, дается людям богом в совершенном и законченном виде и не нуждается в развитии. С др. стороны, те школы бурж.-идеалистич. религиоведения, к-рые придерживаются принципа историзма в отношении религии, пытаются строить ее историю как нечто самодовлеющее, как спонтанный процесс, проте-

кающий под определяющим влиянием ее собственных внутр. закономерностей. Марксистское религиозоведение, рассматривая религию как идеологич. надстройку над непрерывно развивающимся материальным базисом, видит осн. движущую силу развития религии, а следовательно, ее истории в развитии фантастически отражаемого ею обществ. бытия. „...Всякая история религии, абстрагирующаяся от этого материального базиса, — некритична” (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 383, прим.). Однако зависимость религии от базиса не является прямой и непосредственной. Из всех идеологич. надстроек религия „всего дальше отстоит от материальной жизни и кажется наиболее чуждой ей” (там же, т. 21, с. 313). Исследуя И. р., необходимо видеть также отстоит от материальной жизни и кажется наиболее чуждой ей” (там же, т. 21, с. 313). Исследуя И. р., необходимо видеть также отстоит от материальной жизни и кажется наиболее чуждой ей” (там же, т. 21, с. 313). Исследуя И. р., необходимо видеть также отстоит от материальной жизни и кажется наиболее чуждой ей” (там же, т. 21, с. 313).

**ИСХОД** -- вторая книга *Пятикнижия* Моисеева, сост. части *Ветхого завета*. В И. излагается библ. предание о том, как др. евреи, попавшие в рабство к егип. фараону, были выведены из Египта по воле бога *Яхве* пророком *Моисеем*, к-рый совершал для этого различные чудеса, а также о том, как бог *Яхве* вручил Моисею на горе Синай „Закон” (в т. ч. *заповеди*). Библ. рассказ об И., по мнению историков, — миф, к-рый, вероятно, восходит к нек-рым историч. фактам, связанным с борьбой др.-евр. племен за овладение Палестиной.

**ИУДА ИСКАРИОТ** (от др.-евр. Иш Кариот — человек из Карио-

та) — согласно библ. мифу, один из 12 *апостолов Иисуса Христа*, к-рый предал учителя за 30 сребреников (мелких монет). Образ И. И. стал символом предательства.

**ИУДАИЗМ** — религия, распространенная среди евреев. И. возн. во 2 тыс. до н. э. на основе политеистич. верований и обрядов кочевых евр. племен Сев. Аравии, а после завоевания ими в 13 в. до н. э. Палестины впитал в себя религ. представления местн. земледельческих народов. Культ *Яхве*, бога племени Иуды (отсюда — И.), сыгравшего гл. роль в становлении др.-евр. гос-ва в нач. 10 в. до н. э. и выдвинувшего из своей среды династию первых царей, превратился в общегос. культ, а впоследствии — в культ единого бога, управляющего миром. Монотеистич. представления укрепились в И. лишь в 1 в. н. э. В И. очень рано складываются представления о „богоизбранности” народа *Израиля*, а с 8 в. до н. э. в условиях надвигавшегося внешнего порабощения — о будущем приходе „божеств. спасителя” — *мессии*. *Пятикнижие Моисея (Тора)* письменно закрепило (444 до н. э.) складывавшиеся на протяжении веков верования. Др. период истории И. („библейский”) завершился во 2 в. до н. э., когда складывается *Библия* — свод иуд. св. книг (в *христианстве* — *Ветхий завет*). Последующий период в истории И. длился до нач. 19 в. и может быть определен как раввинско-талмудический. В этот период раввинами („законоучителями”) на основе толкования Торы применительно к новым условиям жизни евреев в феод. мире было завершено составление второго по значению после Библии источника иуд. верования — *Талмуда* (3–5 вв. н. э.). В Талмуде нашли отражение новые религ. идеи: вера в загробный мир, посмертное *воздаяние*, в воскрешение мертвых. В нем изложена иуд. англелогия и *демонология*, т. е. представления о добрых и злых божествах, что является в И. отзвуком политеи-

стич. верований и делает условным его монотеистич. характер. Талмуд закрепил систему обременительной религ. обрядности, к-рая связывает поведение верующего 613 предписаниями. В этот период складывается та форма И., к-рая считается ортодоксальной или традиционной. Следующий этап в развитии И. наступил в нач. 19 в. и был связан с бурж.-правовой эмансипацией евреев в странах Зап. Европы. Возникает первая бурж. разновидность иуд. религии — реформированный И. Идеологи реформы отказались от связи догмата о мессии с представлениями о возврате евреев в Палестину и возрождении евр. гос-ва и объявили И. „универсальным” этич. учением. Они отбросили мн. обрядовые предписания И. и приблизили иуд. культ к протестантскому. В нач. 20 в. в И. возникает т. н. консерв. направление. Консерв. теологи провозгласили „позитивное отношение” к религ. традициям и выступили за тесный союз И. с сионизмом. Активизация попыток задержать отход трудящихся от религии породила в 30-х гг. 20 в. на Западе новое направление в И. — реконструкционизм. Пытаясь укрепить позиции И., реконструкционисты провозгласили И. „евр. цивилизацией”, к-рая определяет якобы нац. принадлежность личности. На основе использования клерик.-сионист. постулатов они разработали демо-гогич. соц. программу, направленную на подчинение евр. трудящихся капиталистам и раввинам. Руководители И. на Западе — вопреки воле мн. рядовых верующих — объявили о поддержке сионизма, а с 1976 начали организационно объединяться с т. н. всемирн. сионистской орг-цией. Наиболее сильными позициями иуд. клерикализм обладает в Израиле, где раввинск. орг-ции имеют огромное влияние в политике и обществ. жизни. В СССР И. существует в основном в ортодокс. форме и, как и др. религии, переживает глубокий кризис.

**ИУДЕЙСКОЕ ПРАВО** — совокупность законоположений, изложен-

ных в источниках иуд. вероучения — Библии и Талмуде, а также в нек-рых др. книгах (напр., Шульхан-Арух, 16 в.). Наиболее полное выражение И. п. получило в Талмуде. В его разделе Незикин (Повреждение) рассматриваются различные вопросы уголовного и гражд. права, раздел Нашим (Жены) целиком посвящен семейно-правовой проблематике. Культурный кодекс И. п. регламентирует поведение верующего огромным количеством различных предписаний (613) и целиком подчиняет его раввинско-религ. влиянию. И. п. защищает интересы эксплуат. верхушки и обращено против трудящихся. И. п. закрепляет, кроме того, неравенство женщины, дискриминирует ее в обществ. и семейной сферах.

**ИУДЕОХРИСТИАНЕ** — принятое в науке название раннехрист. групп 1—3 вв., к-рые не порывали с иудаизмом и отправляли иуданст. обряды: праздновали субботу, совершали обрезание (см. Эбиониты, Назореи).

**ИХРАМ** (араб.) — 1) одежда паломника-мусульманина, состоящая из 2 кусков неподрубленной белой льняной или хлопчатобумажной ткани, к-рые прикрывают грудь и спину. И. не снимается во время хаджжа и по завершении его хранится верующим как св. реликвия; 2) особое состояние мусульманина при совершении большого и малого паломничеств (хаджжа и умры), предписываемое ему исламом. В состоянии И. запрещается убивать живые существа, рвать цветы, ломать деревья, стричь волосы и ногти, бриться и т. д.

**ИШАН** (перс.) — руководитель и наставник мусульм. общины дервишских, суфийских направлений. И., по религ. воззрениям, может якобы исцелять от болезней и предсказывать будущее.

**ИШТАР** — центр. женское божество вавилонско-ассирийской мифологии; богиня плодородия и плотской любви, войны и распри.

# И

**ИАЗИДЫ**, езиды – последователи религ. секты, близкой к *зороастризму*. В вероучении И. имеются элементы *христианства* (несторичанства), *иудаизма* и *ислама*. И. соблюдают обряды *крещения*, *обрезания*, признают единого бога Иаздана. И. преследовались христианами и особенно мусульманами, что побудило их признать своими св. книгами и *Библию* и *Коран*. Последователями учения И. является часть курдов, проживающих в Турции, Иране, Ираке, СССР (в Армении и Грузии).

**ЙОГА** (санскр., букв. – соединение, связь; оковы, гнет) – религ.-идеалистич. учение, возникшее в Др. Индии. На протяжении тысячелетий сложились десятки школ И., из к-рых только 19 считаются самостоятельными и оригинальными. Филос. основой И. является дуалистическое трактуемая *санкхья*. Согласно философии И. *пракрити* (материальная субстанция) и *пуруша* (духовная субстанция, сознание) некогда существовали независимо друг от друга, но *пуруша* допустил авидью (незнание, невежество), в результате чего попал в оковы (упряжку, ярмо) материи и с тех пор никак не может прийти к своему первонач., независимому состоянию. Человек, согласно учению И., – частный случай соединения „смесь“ сознания и материи, души и тела. Жизнен. задачей человека И. считает „освобождение“ души из под „ярма“ материи, тела. Наиболее известны 4 направления И., к-рые не исключают, а дополняют друг друга. Джнана-йога (метод познания) утверждает: как только разрушено незнание и достигнуто знание (т. е. усвоено религ.-филос. учение), душа становится свобод-

ной. Карма-йога (путь действия) требует полного преодоления человеком „суежных“ интересов жизни во имя освобождения. Бхакти-йога (путь любви к богу) связывает „освобождение“ с любовью и преданностью божеству, божеств. абсолюту. Раджа-йога (путь господства над собств. телом) представляет собой совокупность методов физич. и психич. упражнений, направленных на „освобождение“ души. Положения учений И. об „очищении“ для постижения „высш. истин“ в той или иной мере признавались различными религ. системами в Индии – *брахманизмом*, *джайнизмом*, *буддизмом*, *индуизмом* и т. д. Несмотря на *мистику* и элементы невропагии, характеризующие йогизм, в нем за длительную историю его существования накопилось много рациональных народных наблюдений в области оздоровительной гимнастики, медицины и психологии. Практика хатха-йоги (раздел раджа-йоги) стала предметом исследования со стороны специалистов в области спорта и медицины. Вместе с тем в бурж. странах получило распространение гл. образом религ.-мистич. учение И.

**ЙОГИ**, **йогини** – лица или группы лиц, объединенные в школы (ашрамы), практикующие учение йога (карма-, джнана-, бхакти-, раджа-, хатха-йога и др.). И. условно могут быть разделены на 2 осн. категории: 1) И.-профессионалы, т. е. люди, не занимающиеся общественно полезным трудом, – это религ. мистики, аскеты, *факиры*, *базарные И.*, живущие за счет подаяний; 2) И.-непрофессионалы, т. е. люди, к-рые, занимаясь „по системе йогов“, нормально трудятся.

**„К ДЕРЕВЕНСКОЙ БЕДНОТЕ.** Объяснение для крестьян, чего хотят социал-демократы” — работа В. И. Ленина, написанная в 1903. В этой работе наряду с экономич. и политич. задачами партии В. И. Ленин сформулировал требования социал-демократич. партии в области *свободы совести*. „Социал-демократы, — писал В. И. Ленин, — требуют... чтобы каждый имел полное право исповедовать какую угодно веру совершенно свободно... Не должно быть никакой „господствующей” веры или церкви. Все веры, все церкви должны быть равны перед законом. Священникам разных вер могут давать содержание те, которые принадлежат к их верам, а государство из казенных денег не должно поддерживать ни одной веры...” (т. 7, с. 173). Эти идеи В. И. Ленина в дальнейшем нашли отражение в программных документах нашей партии.

**„К ИСТОРИИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ХРИСТИАНСТВА”** — работа Ф. Энгельса. Впервые опубликована в нем. журнале „Die Neue Zeit”, № 1 - 2, 1894—1895. Принадлежит к числу основополагающих произведений науч. атеизма, являясь результатом многолетнего исследования Энгельсом проблем возникновения и сущности *христианства*. В работе даны материалистич. объяснение причин возникновения христианства и глубокий анализ его соц. сущности. Энгельс отметил, что, „христианство возникло как движение угнетенных: оно выступало сначала как религия рабов и вольноотпущенников, бедняков и бесправных, покоренных или рассеянных Римом народов” (т. 22, с. 467). Вместе с тем Энгельс подчеркнул, что и в начальный период существования христианства, когда оно было движением угнетенных, оно искало избавление от рабства и нищеты не в земной жизни, а в „посмертной потусторонней жизни на небе”

(там же). Это облегчило превращение его впоследствии в идеологич. опору эксплуатат. строя. В работе Ф. Энгельса содержался глубокий анализ нем. критики Библии, в к-рой, как известно, было два направления — теологическое и научное. К первому, т. н. *Тюбингенской школе*, принадлежал Л. Ф. Штраус. В своих исследованиях эта школа, отмечал Энгельс, пыталась навязать в качестве исторически достоверного материала множество легенд о первонач. христианстве. Др. направление было представлено *Бруно Бауэром*, труды к-рого получили высокую оценку К. Маркса. „Его большая заслуга, — писал Ф. Энгельс, — состоит не только в беспощадной критике евангелий и апостольских посланий, но также и в том, что он впервые серьезно занялся исследованием не только еврейских и греко-александрийских, но также чисто греческих и греко-римских элементов, которые и проложили для христианства путь к превращению его в мировую религию. Легенда о христианстве, которое якобы сразу и в готовом виде возникло из иудейства и которое из Палестины покорило мир своей раз навсегда установленной в главных чертах догматикой и этикой, оказалась полностью развенчанной со времени Бруно Бауэра” (с. 473 - 474). Бруно Бауэр выдвинул ряд веских доказательств в пользу того, что христианство не было навязано извне Греко-римск. миру, но что „оно — по крайней мере в том виде, в каком оно стало мировой религией — является характернейшим продуктом этого мира”. Вместе с тем Энгельс подверг критике Бауэра за то, что тот исключал историч. смысл в н.-з. сказаниях об Иисусе Христе и его учениках. Энгельс придерживался мнения, что за этими „в целом, конечно, недостоверными рассказами кроется определенная историческая почва”. Работа Энгельса сыграла большую роль в просве-

шении рабочего класса, в разработке науч. программы рабочих партий Европы в отношении религии и церкви.

**„К КРИТИКЕ ГЕГЕЛЕВСКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА. ВВЕДЕНИЕ“** — работа, написанная К. Марксом в кон. 1843 — нач. 1844. Она охватила важный этап в духовном развитии К. Маркса — окончат. переход его на позиции материализма и коммунизма, явилась важным этапом в формировании его науч.-атеистич. взглядов. Маркс охарактеризовал религию как фантастич. отражение в голове человека соц. действительности, показал, что „религия есть самосознание и самочувствование человека, который или еще не обрел себя, или уже... потерял“ (т. 1, с. 414). Он по-новому объяснил материалистич. положение: „человек создает религию“, показал, что человек не только биол. особь, но что человек — это „мир человека, государство, общество. Это государство, это общество порождает религию, превратное мировоззрение, ибо сами они — превратный мир“ (там же). Об-во, по Марксу, не только трансформирует религию, но и порождает ее. Это полностью исключает признание за религией к.-л. трансцендентной сущности. Как и любая др. форма обществ. сознания, религия отражает обществ. бытие. Поэтому все содержание религии имеет своим источником реальную действительность. Но специфика религии состоит в том, что в отличие от мн. др. форм сознания объекты реальной действительности не получают в ней адекватного отражения. „Упразднение религии, как иллюзорного счастья народа, есть требование его действительного счастья“ (с. 415). Маркс тем самым поставил материалистически вопрос о *корнях религии*. В этой работе дана также знаменитая формула, к-рую В. И. Ленин охарактеризовал как краеугольный камень всего миросозерцания марксизма в вопросе о религии: „Религия есть опиум народа“ (там же).

**КА** — согласно верованиям др.-египтян — духовный двойник человека, жизненная сила, к-рая дается ему при рождении и покидает его после смерти, продолжая заботиться о покойном.

**КАА́БА** (араб. — куб) — мусульм. храм в Мекке. Одно из святилищ др. арабов, четырехугольное здание из серого камня с плоской крышей. В вост. стену вделан „черный камень“, служащий предметом почитания. До возникновения *ислама* К. — святилище языч. плем. Хиджаза.

**КАБАНИ́С** Пьер Жан Жорж (1757—1808) — франц. медик, вульгарный материалист. Гл. внимание К. уделяет обоснованию материализма и атеизма данными физиологии человека, придя к выводу, что головной мозг — спец. орган для производства мысли, подобно тому как желудок совершает пищеварение, а печень выделяет желчь. Элементы *вульгарного материализма* сочетаются у К. с агностич. сомнениями и (к концу жизни) с *витализмом*.

**КАББАЛА́** (др.-евр., букв. — предание) — ср.-век. религ.-мистич. учение, получившее распространение среди приверженцев *иудаизма*. 1-й книгой, в к-рой примерно в 8 в. произведена запись учения К., была „Сефер Исцира“ („Книга творения“). Ее анонимный автор учил, что основа всего сущего — единый бог, что мироздание зиждется на 10 цифрах и на 22 буквах евр. алфавита. Каббалистич. *мистика* получила дальнейшее развитие в анонимной книге „Зогар“ („Сияние“), появившейся ок. 13 в. Утверждая, что бог лишен к.-л. атрибутов, „Зогар“ рассматривает божество как „бесконечное“, а мир вещей — как эманацию (истечение) божеств. сил. В противоречии с самим собой „Зогар“ говорит о 10 сефиротах — творящих атрибутах божества, посредством к-рых оно открывается и познается. К. допускает *переселение душ*. По каббалистич. выкладкам производились *гадания*, К. использовалась для *магии*.

**КАБЕ́** Этьенн (1788–1856) – франц. социалист-утопист. В „Путешествии в Икарию” рисует картину будущего об-ва, достигаемого через примирение богатых и бедных на основе уравнил. потребления. К. стоит за сохранение в будущем об-ве религии. Маркс характеризует К. как популярно-го, хотя и самого поверхностного, представителя коммунизма.

**КАБЫ́Р** (ок. 1440 – ок. 1518) – инд. религ. реформатор, последователь *Рамануджи*, один из идеологов *бхакти*. К. учил, что бог находится везде и в каждом человеке, поэтому особые обряды и места поклонения не нужны. К. проповедовал равенство всех людей перед богом, выступал против кастового деления. Идеи К. и его учеников сыграли большую роль в развитии *сикхизма*.

**КАБЫ́РЫ**, *кавиры* – в др.-греч. мифологии божества малоазийского происхождения, дети *Гефеста* и нимфы Кабиры. К., число к-рых колебалось от 3 до 7, считались покровителями мореплавания и спасителями потерпевших кораблекрушение, богами света, огня, полей, плодородия земли.

**КАГА́Л** (евр. – община) – термин для обозначения самоуправления евр. общин и самой общины в Польше и России с 16 в. до перв. пол. 19 в. В сферу деятельности К. входили финансовые, налоговые, судебные и религ. дела. К. посредничал между пр-вом и евр. населением. Заправилы К. беззастенчиво и жестоко эксплуатировали народ, авторитетом *Торы* и *Талмуда* освящали власть имущих.

**КАДАРИ́ТЫ** (от араб. „кадар” – способность, возможность) – последователи возникшего в кон. 7 в. мусульм. богосл. учения, к-рое в противовес учению *джабаритов*, настаивавших на абсолют. *предопределении*, признавало наличие у человека свободной воли, а следовательно и способности нести ответственность за собств. поступки. Для верхушки мусульм. об-ва оказались полезными оба эти уче-

ния: учение о предопределении давало возможность утверждать, что власть в руках имущих – результат божеств. предопределения, а учение о свободе воли человека позволяло требовать от него ответственности перед законом за свои поступки.

**КА́ДИ**, *казы́* (араб. – тот, кто решает) – судья у мусульман. К. рассматривает гражд. и уголовные дела и выносит решения на основе *шариата*; представитель Духовного управления мусульман Ср. Азии и Казахстана, осуществляющий духовное руководство деятельностью *мечетей*, функционирующих на территории той или иной республики; на территории Даг. АССР то же самое, что и *имам мечети*.

**КАДИ́ЛО**, *кади́льница* – металлич. чаша, подвешенная на 3–4 цепочках, заполняется тлеющим углем, ладаном и др. ароматич. составами. Применяется при богослужении в христ. храмах.

**КАЗУЙ́СТИКА** – изворотливость в споре, в доказательстве сомнит. положений; в *иудаизме* – ловкое толкование *Торы* и *Талмуда*. Талмудич. К. – хилук или пилпул – это рассуждения на религ.-обрядовую тему, масса тонких хитросплетений, лишенных твердых логич. оснований. Корифеem талмудич. К. считался тот, кто мог привести доказательство в пользу разрешения того, что запрещено, найти аргументы за и против одного и того же положения.

**КАЗЫ́** – см. *Кадн*.

**КА́ИН** – согласно библ. мифологии, старший сын *Адама* и *Евы*, убивший брата Авеля, „пастыря овец”, за то, что дары его были приняты богом *Яхве*, отвергшим дары К.

„**КА́ИНОВА ПЕЧАТЬ**” – особый знак, к-рым был отмечен богом, согласно библ. легенде, старший сын *Адама* и *Евы* – *Каин* – за то, что убил из зависти своего брата Авеля.

**КА́КУС**, Как — огнедышащий людоед в римск. мифологии, сын бога огня и кузнечного дела — *Вулкана*. Согласно мифу, жил на Авенгинской горе в пещере, окруженной остатками пожраных им человек. тел.

**КАЛА́М** (араб., букв. — слово, речь) — мусульм. схоластич. богословие, основателем к-рого считается *Аль-Ашари* (ок. 873—935). Предметом своих умозрит. рассуждений и сочинений (приобретших значение догматов в К.) ортодокс. мусульм. богословы — *мутакаллимы* сделали *предопределение* и несотворенность *Корана*, атрибуты Аллаха, его отношение к миру и человеку, сотворение мира и конец мира, страшный суд и т. п. В К. предписывается слепо подчиняться признанным авторитетам, не задавать вопросов и не делать сравнений. Главным в К. является схоластич. обоснование первого, важнейшего догмата ислама — о единственности и единстве Аллаха (таухид). Значит. место занимает толкование Корана. Развитие К. завершилось в сочинениях мутакаллима Бақыллани (ум. 1013).

**КАЛЕНДА́РЬ РЕЛИГИО́ЗНЫЕ** — календари с обозначением времени религ. праздников и приведением сведений о тех или иных религ. и церк. событиях, обрядах и т. д. Известны др.-греч. и др.-римск. К. р., в к-рых перечислялись дни праздников, жертвоприношений. В 448 был составлен К. р., представляющий собой переход от язч. К. р. к христианским. С этого времени христ. К. р. составлялись регулярно в виде списков и сборников, содержащих сказания о святых и религ. праздниках, приуроченных к определенным дням года. Эти К. р. назывались *святыми*, *мартирологом*, прологом, синаксарем, *минееми*. В Др. Руси после утверждения христианства долгое время широкое распространение имели К. р. дохрист. происхождения, предназначенные для определения „счастливых“ и „несчастливых“ дней и часов, насыщенные суеверными

установлениями (в какой день нельзя стричь волосы, есть репу, рубить лес и т. д.).

**КАЛІ́НИН** Михаил Иванович (1875—1946) — деятель Коммунистич. партии и Сов. гос-ва, активный участник революц. движения. В 1919—1946 — Председатель ВЦИК, ЦИК СССР, Президиума Верховного Совета СССР. Автор мн. статей по проблемам коммунистич. воспитания, формирования коммунистич. нравственности, развивавших ленинские принципы формирования науч.-материалистич. мировоззрения трудящихся.

**КАЛИНО́ВСКИЙ** Константин Семенович (Кастусь) (1838—1864) — белорус. революционер-демократ. Мировоззрение К. сложилось под влиянием рус. революц. демократов. К. проагандировал народную революцию, отстаивал решающее значение крестьян. движения в ней. К. был атеистом, резко критиковал духовенство, осуждал полицейскую деятельность церкви, религ. обряды. В издаваемой им нелегальной газете „Мужицкая правда“ публиковал атеистич. материалы.

**КАЛЫ́М** (турецк., букв. — остаток) — плата за невесту (деньгами и имуществом) при женитьбе мусульманина. Величина К. зависит от договоренности сторон, их соц.-имуществ. положения, клас. происхождения. Хотя по шариату выкуп принадлежит невесте, это предписание носит формальный характер. В действительности выкуп получают родители невесты, оставляя часть его себе (отсюда — калым — остаток). Внесение выкупа за невесту превращает женщину в предмет „купли-продажи“, унижает ее человек. достоинство.

**КАЛЬВИ́Н** Жан (1509—1564) — один из деятелей *Реформации*, основатель *кальвинизма*. Род. во Франции. В нач. 1534 примыкает к Реформации, в результате преследований бежит в Швейцарию. Здесь в 1536 появляется его гл. труд „Наставление в христиан-



ской вере". С 1541 начинается деятельность К. в Женеве, к-рая становится одним из центров Реформации. Насаждение богопочитания и осуществление заповедей божьих в жизни церкви и об-ва характеризуют деятельность К. Он разработал „Церковные установления" (1541), к-рые приобрели характер гос. закона. К. выразил взгляды и настроения борющейся за власть буржуазии, к-рая в своих достижениях усматривала божеств. предопределение, свидетельство „избранности" и служение богу.

**КАЛЬВИНИЗМ** — одно из 3 осн. течений протестантизма (наряду с лютеранством и англиканством), принявшее идеи Ж. Кальвина. Возникнув в эпоху Реформации, К. наиболее полно выразил ее бурж. направленность. Центр. место в кальвинист. теологии, основанной на принципе „оправдания верой", занимает учение о *предопределении*, согласно к-рому судьбы людей предопределены богом и никакие „добрые дела" не могут этого изменить. С учением об абсолют. предопределении связаны кальвинист. представления о „мирском призвании" и „мирском аскетизме", в к-рых выражен дух „бурж. бережливости", а преуспеяние в делах рассматривается К. как признак предызбранности к спасению. С т. зр. К. политич. цели должны быть подчинены задаче осуществления „царства божьего" на земле. Основой веры признается „слово божье", выраженное через *св. писание*. Культ в К. упрощен. Почитание креста, икон отвергается. Из 7 христ. таинств сохраняются лишь крещение и причастие, к-рые рассматриваются как символич. обряды. Пасторы и проповедники в общинах избираются верующими. С сер. 16 в. К. начинает распространяться за пределами Швейцарии — во Франции (*гугеноты*), в Шотландии и Англии (*пуритане*), в Нидерландах, Германии, Венгрии, Польше. В наст. вр. К. представлен реформатскими и пресвитерианскими церквями, а также конгрегационализмом.

**КАМИЗАРЫ** (франц. *camisards*) от прованс. *camiso* — рубашка) — участники крестьянско-плебейского антифеод. восстания 1702—1705 в Лангедоке (Юж. Франция), вызванного усилением гос. и церк. поборов и налогов, а также религ. преследованием *гугенотов* (кальвинистов). Назывались К. потому, что надевали поверх обычной одежды белые рубашки. К. требовали отмены налогов и легализации *кальвинизма*, принявшего у них черты крестьянско-плебейской ереси с уравнил. программой. Восстание было подавлено, однако отд. выступления К. продолжались до 1715.

**КАМИЛАВКА** (позднегреч. *kamēlavka* от греч. *kamēlos* — верблюд) — высокий, цилиндрический, расширяющийся кверху головной убор фиолетового цвета; почетная награда правосл. священников.

**КАМЛАННИЕ** — см. *Шаманство*.

**КАМПАНЁЛЛА** Томмазо (1568—1639) — итал. мыслитель, политич. деятель, утопич. коммунист. Будучи монахом-доминиканцем, выступал с критикой церк. *схоластики*. Неоднократно подвергался преследованиям *инквизиции*. За участие в заговоре против исп. владычества в Калабрии был приговорен к пожизнен. заключению. За 27 лет, проведенных в тюремных казематах, написал много сочинений по философии, астрономии, медицине. Всемирн. известность получило его произведение „Город Солнца", в к-ром он изобразил идеальное об-во будущего, представляемое им как коммунистич. община, где упряднена частная собственность. Несмотря на наивность и непоследовательность утопич. мечтаний К., это сочинение вызвало огромный резонанс, поставило его в ряды провозвестников науч. социализма.

**КАМЮ** Альбер (1913—1960) — франц. философ-экзистенциалист, писатель, участник Сопротивления в годы второй мир. войны. Осн. филос. работы: „Миф о Сизифе"

(1942) и „Взбунтовавшийся человек” (1951). В них он выступил с обоснованием стоического, бунтарского поведения личности, лишенной к.-л. надежд на успех своей деятельности и борьбы, доказывал, что абсурд бытия — норма жизни. По отношению к религии занимал недвусмысленно атеистич. позиции. Автор рассказов, повестей и антифашистского романа-притчи „Чума” (1947). Творчество К. отличается противоречивостью, гуманистич. взгляды сочетаются в нем с индивидуализмом.

**КАНДИДОВ** Борис Павлович (1902—1953) — один из организаторов Центр. антирелиг. музея в Москве. В своих публикациях разоблачал реакц. деятельность Рус. правосл. церкви, в частн. в годы революции и гражд. войны.

**КАНО́Н** (от греч. κανὼν — норма, правило) — свод положений, имеющих догматич. характер. В *христианстве* — 1) законы, правила, к-рые исходят якобы от самого *Иисуса Христа* и *апостолов*. В широком смысле слова К. — правила, касающиеся вероучения, догматики, культа, церк. орг-ции, возведенные церковью в закон; в узком смысле слова К. — постановление вселен. собора об устройстве церкви и религ. жизни; 2) совокупность книг *Библии*, признаваемых христ. церковью „богодухновенными” — св. писание. Каноны правосл., католич., протест. церквей несколько различаются по уставу; 3) особая группа христ. богослужебных песнопений, входящих в состав утвари.

**КАНОНИЗА́ЦИЯ** (от греч. κανονίζω — узаконяю) — в *католицизме* и *православии* акт причисления тех или иных лиц к сонму святых. Определенный порядок К. в христ. церкви вводится лишь в 10 в., хотя почитание святых начинается в период становления христ. культа. Канонизац. процессы осуществляются и поныне, т. к. культ святых продолжает оставаться эффективным средством церк. влияния на верующих.

**КАНО́НИК** — в католич. и англикан. церквях член *капитула*.

**КАНОНИ́ЧЕСКОЕ ПРАВО** — в правосл. церкви совокупность законов (канонов), т. е. правил, установленных гл. обр. на *вселен.* и нек-рых др. *соборах* (до 9 в.). Значит. часть этих правил включалась в *право церк.*, действовавшее в царской России. В католич. церкви К. п. включает правила церк. соборов и постановления *пап*. Нормы К. п., принятые в нач. 20 в., определяют внутр. отношения католич. церкви. Они систематизированы в Кодексе К. п., изданном папой Бенедиктом XV в 1917. В 1983 вступил в силу новый Кодекс К. п. К. п. не является правом в собств. смысле этого слова, т. к. оно исходит не от гос-ва и его нормы не поддерживаются силой гос. принуждения. Нормы К. п. можно рассматривать как правовые лишь в той мере, в какой они признаются обязательными тем или иным гос-вом.

**КАНО́ССА** — замок в Сев. Италии, известный тем, что у его ворот герм. король и император „Священной Римск. империи” Генрих IV (1050—1106), потерпевший поражение в борьбе за *инвеституру* с *папой* Григорием VII, низложенный и отлученный от церкви, униженно просил у папы прощения. По требованию папы Генрих IV пришел в К. пешком и в рубище. Выражение „идти в К.” получило переносное значение — согласиться на позорную капитуляцию.

**КАНТ** Иммануил (1724—1804) — нем. философ-идеалист. Его учение носит двойств. характер. Важное положит. значение имеют: отстаиваемый им взгляд, что вне и независимо от нашего сознания существует объективный мир („вещи в себе”), гениальная, по выражению Ф. Энгельса, попытка рассмотреть Землю и Солнечную систему в их возникновении и развитии, исследование источников и форм познания, в т. ч. и роли категорий, выявление ряда присущих познанию и действительности противоречий. Реакц. роль

сыграли: учение К. о принцип. непознаваемости вещей в себе, о непреходимой грани, якобы отделившейся доступные познанию явления от их сущности, недоступной ему, стремление К. примирить *материализм* и *идеализм*, науч. знание и религ. веру. Для этого ему пришлось ограничить знание, чтобы освободить место вере. Но, детально проанализировав рассуждения, выводящие существование бога из понятия о боге („онтологич. доказательство“), из причинной связи всех явлений Вселенной („космологич. доказательство“), из того, что в мире все якобы совершается ради достижения определенной цели („физико-телеологич. доказательство“), К. убедительно опроверг все эти доказательства, показав, что никаких *доказательств бытия бога*, опирающихся на разум или опыт, нет и быть не может. Однако, по его учению, недоказуемость бытия божества устанавливает теоретич. разум; практический же разум на основе установления им нравств. законов постулирует, что оно „должно существовать“, что „морально необходимо признавать бытие божье“ в силу „потребности в сфере практической“.

**КА́НТОР** (от лат. *cantor* – певец) – певчий в католич. церкви; учитель музыки, дирижер хора, органист и церк. композитор у протестантов. В евр. синагоге К. или хазан – служитель, читающий нараспев молитвы во время синагогального богослужения.

**КАПЕ́ЛЛА** (итал. *capella* – часовня) – небольшое культовое сооружение для частных богослужений, молитв и хранения религ. реликвий в католич. и англикан. церквях.

**КАПЕЛЛА́Н** – 1) священник католич. церкви, состоящий при *капелле*, а также помощник приходского священника; в лютеран. церкви – помощник проповедника; в англикан. церкви – священник при домашней церкви; 2) военный священник в армиях бурж. гос-в, в функции к-рого входят

богослужения среди военнослужащих, контроль за их политич. и духовным состоянием, отпевание умерших и т. п.

**КАПІ́ТУЛ** (лат. *capitulum* – глава) – 1) в католич. и англикан. церквях совет при *епископе*, состоящий из лиц духовного звания, участвующий в управлении *диоцезом* (*епархией*); 2) коллегиальное руководство католич. *военномонаш.* и *монаш. орденами*.

**КА́ПИЩЕ** (от старославян. „капъ“ – изображение, идол, изваяние, статуя), кумирня – др. языч. культовое сооружение. Судя по археологич. находкам, К. обычно выглядело в виде двускатного навеса с украшениями, возведенного на столбах; под ним находились *идолы* и *идоложертвенный* алтарь. Одно из древнейших К. на территории СССР – Перынское К. под Новгородом.

**КАПУ́ЩИНЫ** (от итал. *sarpuscio* – остроконечный капюшон) – монахи нищенствующего католич. ордена, основан. в 1525 в Италии в целях противодействия *Реформации*. Утвержден папой Климентом VII в 1529. Первоначально К. были подразделением *францисканцев*. Существуют как независимый орден с 1619. К., рьяно защищавшие *папство* в период *Контрреформации*, и в дальнейшем занимались религ. пропагандой, стремясь усилить влияние *католицизма* на народные массы. К. также занимались миссионерством, способствуя упрочению власти колонизаторов. Существуют до наст. вр. Обязат. частью одеяния К. является капюшон. Отсюда их название.

**КА́РГЕЛЬ** Иван Вениаминович (1849–1937) – деятель баптистск. движения в России. Окончил баптистск. семинарию в Германии и был направлен в Петербург для миссионерск. работы, к-рую вел совместно с В. А. Пашковым и М. М. Корфом. После революции К. – идеолог крайне консервативн. направления в *баптизме*, отрицавшего какие-либо компромиссы с действительностью, про-

поведовавшего мистицизм, требовавшего по сути дела социальной изоляции верующих.

**КАРДИНАЛ** (от лат. *cardinalis* – главный) – в иерархии католич. церкви второй после *папы римск.* церк. чин. К. назначаются папой с согласия *консистории* – собрания кардинальской коллегии – и являются его ближайшими советниками. Из К. на *конклаве* избирается папа римск.

**КАРЕВ** Александр Васильевич (1894–1971) – деятель баптистск. движения, с 1944 г. генеральный секретарь *ВСЕХБ*, главный редактор журнала „*Братский вестник*“. Известен как проповедник, автор многочисленных статей по религ. вопросам. Призывал верующих к неуклонному выполнению своих гражд. обязанностей. Представлял *ВСЕХБ* на ряде междунар. религ. конгрессов и конференций. Являлся членом Всемирн. Совета Мира.

**КАРЛБЕЙЛЬ** Томас (1795–1881) – англ. философ, историк и литератор. По своим взглядам был близок к *пантеизму*: божеств. идея (она же душа мира, добро) составляет основу видимой реальности, сущность каждой личности. Не придавая значения внешней стороне религии, К. видел в ней прежде всего веру, выражающую связь человека с „таинственной вселенной“, с богом. Все подлинное постигается с помощью *откровения*. Историю, по К., творят великие люди, герои. С позиций феод. социализма К. критиковал бурж. об-во. Осн. соч.: „Герои, культ героев и героическое в истории“ (1841).

**КАРЛОВАЦКИЙ РАСКОЛ** – эмигрантская религ.-политич. группировка, объявившая себя „рус. зарубежной церковью“, якобы представляющей рус. православие за рубежом. Возн. в 1921, когда наиболее реакц. представители рус. церк. эмиграции в г. Сремски Карловицы (Югославия) выработали общую платформу борьбы против Сов. власти. Выдвинув

монархич. лозунги, в частн. требование о восстановлении царской власти в России, К. р. выступил с призывами организовать крестовый поход против большевизма и силой сокрушить Сов. гос-во. Карловацкие иерархи сотрудничали с крайними реакц. группировками, поддерживали фашизм, связывая с ним мечты о крушении Сов. власти. После второй мир. войны „карловчане“ перебрались из Европы в США, обосновавшись в г. Джорданвилле (штат Нью-Йорк). Они развернули широкую пропагандистскую и издат. деятельность, выступая с подстрекательствами против СССР. Созданный ими в Европе пропагандистский центр „Братство „Православное дело“ начал засылку враждебной лит-ры в Сов. Союз. Она рассчитана на то, чтобы вызвать у верующих в нашей стране опозиц. настроения, поднять их на борьбу против Сов. гос-ва. Эта деятельность К. р. находит поддержку зап. реакц. кругов. По сообщению прессы, он получает финансовую помощь от разведслужб США. Карловацкие иерархи выступают против политики разрядки, призывают капиталистич. державы к конфронтации с социалистич. странами. Однако откровенное политиканство К. р., его монархич. ориентация отталкивают от него значит. часть рус. эмиграции. „Карловчане“ переживают тяжелый кризис, что отчетливо проявилось на т. н. III съезде всезарубежной церкви, состоявшемся в США в 1974. Рядовые верующие выступают с требованиями отказа от политиканства, восстановления отношений с *Рус. правосл. церковью* и т. п. Однако иерархи К. р., не желая считаться с реальностью, продолжают вынашивать несбыточные планы реставрации монархии и капитализма в СССР.

**КАРМА** (санскр., букв. – действие, обязанность, деятельность) – в учениях инд. религий – особая мистич. сила, непреложный автоматически действующий „закон возмездия“ за совокупность поступков, намерений, стремлений,

определяющий судьбу живого существа в последующих *перевоспощениях*. В *брахманизме* и *индуизме* К. — гл. обр. функция выполнения или невыполнения предписанных данной *варной (кастой)* обрядов. В *буддизме* К. определяется в первую очередь степенью выполнения моральных требований, последовательностью в непротивлении злу насилием во всех предшествующих перерождениях.

**КАРМАТЫ** — мусульм. секта, наиболее радикальное ответвление *исмаилитов*. Движение К., возникшее в кон. 9 в. в Юж. Ираке и затем распространившееся на Сирию и Йемен, носило антифеод. характер. Соц. базу К. составляли крестьяне, кочевники-бедуины, ремесленники, борющиеся за возвращение к общинному землепользованию, равенству для свободных при сохранении рабства. К. возглавили ряд восстаний в Багдад, халифате и в 899 образовали гос-во в Бахрейне (Вост. Аравия), просуществовавшее до кон. 11 в. В гос-ве К. было запрещено ростовщичество, не признавались нормы *шариата*, не было *мечетей*, свободные крестьяне и ремесленники не платили налогов. Однако жестокость К. по отношению к тем, кто не признавал их учения, оттолкнула от них широкие народные массы, и к нач. 12 в. секта фактически распалась.

**КАРМЕЛІТЫ** — нищенствующий католич. монаш. орден. Основан группой *крестоносцев* во главе с Бертольдом из Калабрии в 1155 в Палестине. Название происходит от горы Кармель, на к-рой первоначально поселились основатели ордена, построив там часовню. После провала *крестовых походов* К. переселились в 13 в. в Зап. Европу, где основали несколько *монастырей*. Устав ордена был утвержден *папой римск.* в 1247. Среди К. были сторонники как ужесточения орденского устава, так и его смягчения. После Тридентского собора (1545–1563) К. окончательно разделились на несколько течений. В Испании обра-

зовался женский орден босоногих кармелиток, а затем аналогичный мужской орден, к-рый в 1593 был признан самостоятельным. Босоногие кармелиты вели затворнический образ жизни, существую на милостыню. К. активно действуют в наст. вр. В традиционно католич. странах церковь поручает им кураторство над воспитанием и образованием детей и молодежи, миссионерскую деятельность.

**КАРНЕАД** из Кирены (214–129 до н. э.) — др.-греч. философ, представитель античного скептицизма. К. критиковал телеологию: (см. *Телеология*) *доказательство бытия бога* путем указания на несовершенство мира и жизни.

**КАРСАВИН** Лев Платонович (1882–1952) — рус. философ-мистик, белоэмигрант с 1922. Гл. задачей религ. философии считал формирование христ. мировоззрения на основе признания бога в качестве истины, любви и всеблагости. Человек может, с его т. зр., стать личностью только вследствие приобщения к *логосу* (богу-сыну). К. выступал против *отделения церкви от гос-ва*, пропагандировал ложное представление об исконной религиозности рус. народа.

**КАРТЕЗИАНЦЫ**, картузианцы — католич. монаш. орден, первый мужской монастырь к-рого был основан в 1084 близ Гренобля в местности Шартрез (лат. — Cartasia, откуда и произошло название), официально был утвержден в 1176. Ок. 1234 возн. также и первый женский картез. монастырь. Орден был крупнейшим феодальным средневековым. Одним из осн. источников богатства ордена было приготовление и продажа ликера „шартрез“. В годы Великой франц. революции орден утратил значит. часть своих владений и потерял былое влияние. К наст. вр. сохранились незначит. картез. общины в Италии, Испании, во Франции и в нек-рых др. странах.

**КАРТИНА МІРА** — систематизированное целостное представление обра-

о природе, ее фундаментальных законах и свойствах. Естествозн. науки закономерно формируют определенную К. м., к-рая апробируется практикой, носит объективный характер и выступает антиподом религ. мировоззрения. К. м. складывается на основе локальных картин природы: (физич., химич., биологич. и др.). Основу К. м. составляют представления науки, лидирующей на данном этапе развития естествознания. Так, первая науч. К. м., разрушившая ср.-век. религ. К. м., опиралась на механич. понимание природы (*Галилей, Ньютон, Ломоносов*). К кон. 19 в. ее место заняла электродинамич. картина (*Фарадей, Максвелл*), обогащенная развитием химии, биологии (*Менделеев, Дарвин*), а в 20 в. ядро К. м. составила квантоворелятивистская картина природы (*Планк, Эйнштейн*), обогащенная революц. преобразованиями в астрономии, биологии и др. науках. Совр. естествознание (в первую очередь физика, биология, химия, астрономия), опираясь на диалектико-материалистич. философию, постоянно развивается и обогащает К. м., углубляя ее науч.-атеистич. содержание.

**КАССИРЕР** Эрнест (1874–1945) — нем. философ-идеалист, неокантианец. Исследовал религию в рамках философии символич. форм культуры — автономных творений духа, в к-рых человек создает „символич.“ мир. К ним причислял науку, религию, мифологию, искусство, язык. Религию определял как символич. выражение высш. нравств. идеалов, как знаковую систему, участвующую в коммуникациях чувств посредством культовых действий. К. считал, что религ. вера — феномен психики человека, обусловленный закономерностями познават. процесса.

**КАСТА** (португ. *casta* — раса, род, сословие) — замкнутая и обособленная соц. группа со строго определенным родом занятий, своеобразным стилем жизни, обычаями, традициями, нормами и т. д. Принадлежность к ней определя-

ется рождением и общностью происхождения. Заключение браков допускается лишь внутри данной группы. Профессии, права, обязанности передаются по наследству. Кастовая система строится по иерархич. принципу, ее предпосылкой являются признаваемое неизменным неравенство, оценочное деление К. на „высшие“ и „низшие“ и вытекающая отсюда табуизация определенных форм общения с представителями „низших“ К., к-рые считаются „презренными“, „неприкасаемыми“. Кастовое деление получает религ. освящение (*брахманизм, индуизм*). Появление К. связано с развитием межэтнич. процессов, с возникновением обществ. разделения труда, со становлением клас. об-ва.

**КАТАВА́СИЯ** (от греч. *katabasion* — сходиться) — в правосл. богослужении вид монастыр. пения, при к-ром ирмос (первый стих песни *канона*) поется как в начале, так и в конце песни канона. Для исполнения К. певчие с обоих *клиросов* сходятся вместе, становясь перед *амвоном*.

**КАТАКО́МБЫ** (итал. *catacomba* от позднелат. *satacumba* — подземная гробница) — подземные ходы и пещеры искусств. или естеств. происхождения, служившие в древности местом отправления религ. культа и погребения умерших. Известны К. в окрестностях Рима, в Неаполе, в Сиракузах (Сицилия), на о-ве Мальта и в др. местах. Во 2–4 вв. К. использовались христианами. Особенно обширны К. в Риме, представляющие собой разветвленные лабиринты узких галерей (общая протяженность — до 900 км) и небольших залов — крипт, богато украшенных росписями. На стенах К. сохранилось множество эпитафий и культовых рисунков — важных источников по истории раннего христианства.

**КА́ТАРСИС РЕЛИГИО́ЗНЫЙ** (греч. *kátharsis* — очищение) — феномен *психологии верующих*, состоящий в чувстве облегчения, испытываемом верующими в связи с совершением молитвы или др. культово-

го действия. К. р. — психологич. антитезис аффекту религ. страха, к-рый через К. р. уравнивается или вытесняется К. р. — яркое проявление иллюзорно-компенсаторной („опиумной“) функции религии, активно используемое в религ. пропаганде и культе всех конфессий. Религия пытается вызвать К. р., переориентируя внерелиг. К. (этич., эстетич. К.) на сверхъестественное, т. е. мистифицируя его.

**КАТАРЫ** (от греч. *katharos* — чистые) — еретич. секта 11–14 вв. в Зап. Европе. Догматика К. заимствована ими у *богомильства*. К. придерживались дуалистич. учения о наличии двух начал — добра (бога) и злого (дьявола), духовного и телесного. Они отрицали догматы о смерти и воскресении Христа, считали ненужными крест, храмы, иконы. К. объявили дьявольским обманом 7 таинств, практиковали публичную исповедь. Большинство К. отвергали *Ветхий завет*, феод. суд, светскую власть и ее законы, проповедовали аскетизм, безбрачие и непротивление. К. состояли гл. обр. из купцов, ремесленников, крестьян. Ожесточенное преследование К. католич. церковью и светскими властями привело к кон. 13 в. к их расстройству и упадку, а в 15 в. — к окончат. исчезновению. Учение К. было воспринято *альбигойцами*.

**КАТЕХИЗИС**, в Рус. правосл. церкви — катихизис (греч., букв. — устное наставление, оглашение) — книга, содержащая краткое изложение христ. вероучения, обычно в форме вопросов и ответов, и предназначенная для начального религ. обучения верующих. Существуют католич., правосл., протест. К. В них отражены как общие для всех христ. направлений вероучит. принципы, так и их догматич. и канонич. различия. Наиболее авторитетным в *православии* был К., составленный митрополитом *Филаретом (Дроздовым)*, служивший в дореволюц. России уч. пособием для изучения закона божьего.

**КАТОЛИКОС** (от греч. *katholikós* — всеобщий) — титул глав *армян. церкви* и *груз. правосл. церкви*, соединяющий с титулом *патриарха* и равнозначный ему.

**КАТОЛИЦИЗМ** (от греч. *katholikós* — всеобщий, позже — вселенский) — одно из осн. (наряду с *православием* и *протестантизмом*) направлений в *христианстве*. К. (зап. или римско-католич. исповедание) окончательно оформился как вероучение и церк. орг-ция после *разделения церквей* в 1054. К. имеет ряд особенностей в вероучении, культе и структуре религ. орг-ции, в к-рых отразились специфич. черты развития зап.-европ. феодализма. Католич. церковь строго централизована, имеет единый всемирный центр (Ватикан), единого главу — *папу римск.*, к-рый венчает многоступенчатую иерархию авторитарно-монархич. орг-ции К. В К. папа считается наместником Иисуса Христа на земле, непогрешимым в делах веры и нравственности, его власть выше власти *вселен. соборов*. Источником вероучения католики считают (в отличие от протестантов) не только *св. писание* (Библию), но и *св. предание*, к-рое в К. (в отличие от православия) включает в себя и постановления вселен. соборов католич. церкви и суждения пап. Духовенство дает обет безбрачия (см. *Цelibат*). Особенностью К. является также экзальтированное почитание богородицы, признание догматов о ее непорочном зачатии и телесном вознесении, добавление к символу веры — *филоксве*, догмат о *чистилище*. К. присущи пышный театрализованный культ, широкое почитание всевозможных реликвий, культ мучеников, святых и блаженных. На протяжении столетий богослужение в К. совершалось на лат. языке, лишь II Ватикан. собор (1962–1965) разрешил службу и на нац. языках. Офиц. филос. доктриной католич. церкви является учение *Фомы Аквинского*, приспособленное папством к совр. условиям (см. *Неотомизм*). Совр. католич. церковь располагает огромной, под-

чиненной строгой дисциплине армии духovenства, многочисл. монаш. орденами, миссионерскими, благотворит. и пр. религ. орг-циями и учреждениями. К ней примыкают также светские массовые орг-ции — политич. партии, профсоюзы, молодежные, женские и др. объединения (см. „Католическое действие”). Для распространения религ. идеологии и соц.-политич. идей К. широко использует прессу, радио, кино, телевидение, издательства, католич. уч. заведения и т. д. К. (особенно современный) и его орг-ции отличает умение приспособляться к изменениям в мире. Под влиянием требований верующих папство вносит новые моменты в соц. программу К. (см. *Энциклики пап социальные*). Внутри К. идет непрекращающаяся борьба между сторонниками обновления (модернистами) и его противниками (традиционалистами). От откровенного антикоммунизма, восхваления капиталистич. строя и частной собственности Ватикан вынужден переходить к поиску новых подходов, к „диалогу с миром”. Все большую роль начинают играть различные левые течения в К., к-рые занимают антиимпериалистич. позиции в международ. отношениях, выступают в защиту прав трудящихся, осуждают реакционные, особенно фашистские, режимы. Значительно расширяется участие трудящихся католиков в клас. и общедемократич. движениях, они выступают за единство действий всех демократич. сил против антинародной политики монополий, за мир на земле (см. *Диалог марксистов и верующих*). По церк. статистике к нач. 80-х гг. насчитывалось ок. 800 млн. католиков. Господств. конфессией К. является в Италии, Испании, Португалии, во Франции, в Бельгии, Австрии, латино-америк. странах. В социалистич. странах среди верующей части населения католики преобладают в Польше, Венгрии, Чехословакии, на Кубе. В СССР последователи К. имеются в Прибалтике (гл. обр. в Литве), в зап. областях Белоруссии, Украины.

**КАТОЛИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ** — религ.-филос. направление, объединяющее различные школы, к-рые ставят своей целью обоснование католич. вероучения, опровержение атеистич. учений, в первую очередь науч.-материалистич. мировоззрения. В период позднего средневековья К. ф. от августиновского платонизма переходит к христ. аристотелизму, в к-ром воплотились стремления католич. философов создать универсальную религ.-филос. систему, отвечающую идеологич. запросам католич. церкви (*Альберт Великий, Фома Аквинский*). В период Возрождения и Нового времени внутри К. ф. возникали различные течения, представители к-рых стремились расширить фундамент К. ф., включить в нее новые филос. идеи (*неосхоластика*). В совр. эпоху офиц. филос. доктриной католицизма является *неотомизм*. Вместе с тем в рамках К. ф. существуют течения, расходящиеся с неотомизмом. Это — *августинизм, суарезизм, спиритуализм, христ. экзистенциализм* и др. Сторонники этих течений пытаются использовать отд. модные идеалистич. течения для укрепления К. ф.

**„КАТОЛИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ”** — общее название, объединяющее светские католич. орг-ции (профессиональные, женские, молодежные, спортивные и др.), руководство к-рыми осуществляется католич. церковью. Цели „К. д.” — укрепление и расширение влияния *католицизма* в массах, внесение раскола в революц. рабочее движение, борьба с коммунизмом. В наст. вр., учитывая настроения широких масс трудящихся, наиболее дальновидные и реально мыслящие деятели „К. д.” стали выступать за сближение с левыми орг-циями, что привело к росту противоречий в руководстве „К. д.”.

**КАУТСКИЙ Карл** (1854–1938) — нем. историк и экономист, один из лидеров и теоретиков герм. социал-демократии и II Интернационала, идеолог центризма. Большое место в трудах К. уделено



вопросам религии и атеизма. К. выдвинул оппортунистич. положение о том, что социал-демократия должна оставаться нейтральной по отношению к церкви, что христ. учение соединимо с целями социализма. К. отказался от марксист. понимания религии как „опиума народа“, считал, что она может играть положитель. роль в жизни людей. Взгляды К. по вопросам религии широко используются правыми социалистами и ревизионистами.

**КАФЕДРЫ НАУЧНОГО АТЕИЗМА** созданы в ряде ун-тов и педагогич. ин-тов СССР при преподавании студентам истории и теории атеизма и религии, проведения науч. исследований и подготовки кадров высш. квалификации. На конец 1981 в вузах СССР насчитывалось 32 кафедры. На ведущих К. н. а. проводится стажировка преподавателей атеизма, готовятся кандидатские и докторские диссертации.

**КАФИР** (от араб. „кафара“ — быть неверующим) — неверный, безбожник, еретик. Ислам узаконил св. войну против К. — *джихад*. Христиане и иудеи не считаются К. Однако если они пытаются искоренить ислам или оккупируют мусульм. территорию, то объявляются К., и тогда джихад против них считается законным.

**КАШЕН** Марсель (1869—1958) — деятель франц. и международ. рабочего и коммунистич. движения, один из основателей Франц. коммунистич. партии. К. подвергал острой критике религию, пропагандировал диалектич. и историч. материализм. Отвечая религ. критикам марксизма, К. указывал, что коммунисты не только не отрицают нравственности, но дают ей прочное науч. обоснование. „Коммунизм, — писал К., — это не только требование прогресса человеческой цивилизации. Это также требование разума, обогащенного и обновленного достижениями современной науки“ (Наука и религия. М., 1958, с. 39).

**„КВАДРАГЕЗИМО АННО“** — см. *Энциклики пап социальные.*

**КВАКЕРЫ** (от англ. quake — трясись, дрожать) — протест. секта, возникшая в Англии в 17 в. Основателем секты был ремесленник *Дж. Фокс*. Особенность верования К. сводится к утверждению, что истина веры проявляется не в том или ином церк. учении, а в некоем акте „озарения св. духом“, „внутр. светом“, к-рый свидетельствует о вечном присутствии Христа в каждом верующем и указывает путь к нравств. совершенству. *Св. писание* считается единственным и безусловным источником веры. Признание высш. проявления веры в акте „озарения“ побудило К. отказаться от внешней обрядности. В помещениях, где они молятся, нет никаких религ. атрибутов — алтарей, образов. К. отрицают необходимость духовенства, считая проповедь свободным выражением „озарения“ любого члена общины. К. провозглашают равенство всех членов общины. Вера в постоянное улучшение и развитие духовной природы человека наложила печать на моральные принципы К., к-рые включают требования безусловной честности в отношениях друг к другу, обязательного труда, строгого соблюдения брачных отношений, уважения старших и т. д. В моральных поучениях К. прослеживаются аскетич. мотивы. Проповедь К. носит ярко выраженный пацифист. характер. Широко практикуют благотворительность. Соц. поучения К. нередко совпадают с идеями социал-реформизма и на практике сводятся к утверждению о возможности мирн. разрешения соц. конфликтов с помощью „вечных истин евангелия“. В наст. вр. общины К. имеются в Англии, США, Канаде, странах Вост. Африки и насчитывают ок. 200 тыс. приверженцев.

**КВИЕТИЗМ** (от лат. quietus — спокойный, безмятежный) — религ. учение и течение, возникшее в католицизме в 17 в. и доводившее христ. требование безропотного подчинения воле бога до фа-

...ия к собствен-  
талистич. безразлич. был осужден  
ному *спасению*. К. элич. церквн.  
руководством катини — пассив-  
В переносн. значенсть.  
ность, созерцательно

**КЕЛЛЯ** (от лат. св. жилком поме-  
ка) — отд. комната (двденная для  
щения *монастыря*, оины.  
члена монастыря. общ

**КЕНОСИС** (греч.) — снисхождение  
бога к людям. Согог может воп-  
христ. церкви о К., блнную, телес-  
лощаться в материализма среди  
ную оболочку и яэловека. Так,  
людей в образе чдисус Христос  
будучи божеством, Им, чтобы от-  
„снизшел” к людя веру” и ука-  
крыть им „истинную через страда-  
зать путь к *спасению*  
ния в земной жизни.

571—1630) —  
**КЕПЛЕР** Иоганн (1учи сторонни-  
нем. астроном. Будд К. на основе  
ком *гелиоцентризма* планет от-  
наблюдений положения планет,  
крыл 3 закона двию: уточнению  
что способствовалсны строения  
коперниковой карты и открытию  
Солнечной системы тения. Объек-  
закона всемирн. тяго. подрывали  
тивно открытия Кр, однако ми-  
библ. взгляды на миц К. не было  
ровоззрение самого цеалистич. на-  
свободно от религ.-ид  
слоений.

**КЕ** — старо-  
**КЕРЖЕНСКИЕ СКИ** — возникшие  
обрядч. поселения, систым бере-  
в 80-е гг. 17 в. по левый приток  
гам р. Керженей (лники старой  
Волги). Там сторон преследова-  
веры скрывались отвластей. В ос-  
ний светских и церк. гтарообрядцы  
новном это были см. *Поповщи-*  
поповского толка (свцы *спасов-*  
*на*), а также беспоптолков. *Цар-*  
*ского* и *поморского* зном участия  
ское пр-во при активнеоднократно  
правосл. церкви в эти поселе-  
пыталось уничтожить как рассад-  
ния, рассматривая их  
ники *раскола*.

...ева, Динди-  
**КИБЕЛА** (она же Ки.) — богиня  
мена, Идейская матыгии и веро-  
плодородия в мифол. честь к-рой  
ваниях фригийцев, вческие мис-  
проводились оргиастн

*тери*, сопровождавшиеся оскоп-  
лением *неофитов*. В Др. Греции  
образ К. слился с матерью *Зевса*  
Реей, в Др. Риме культ К. под  
именем Великой матери богов,  
покровительницы городов и гос-ва,  
был введен в 204 до н. э. В ее честь  
были учреждены Мегалезийские  
игры.

**КЇВЕВО-МОГИЛЯНСКАЯ АКА-**  
**ДЕМІЯ** — высш. уч. заведение,  
существовавшее с 1631 по 1817  
в Киеве. К.-М. а. была крупней-  
шим общеобразоват. и культурн.  
центром Украины, Белоруссии и  
России, в к-ром работали и воспи-  
тывались мн. деятели культуры и  
просвещения (*Феофан Прокопо-*  
*вич*, *Г. С. Сковорода* и др.).

**КЇВЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ ЛАВРА** —  
мужск. *монастырь*, основанный  
в 1051 при Ярославе Мудром,  
в 1598 церковь присвоила ему  
наименование *лавры*. В 11-  
12 вв. — один из культурн. цент-  
ров Др. Руси, средоточие летопи-  
сания. В наст. вр. К.-П. л. — куль-  
турно-историч. заповедник.

**КИКЇМОРА**, мара — фантастич.  
существо женского пола в славян.  
мифологии, злой дух-невидимка,  
иногда считается женой домового.  
Култ К. связан с культом пред-  
ков.

**КЇНИКИ** — последователи др.-  
греч. философа Антисфена — осно-  
вателя кинической школы (4 в.  
до н. э.). Наиболее известным  
представителем К. является Дио-  
ген из Синопа. К. критиковали  
учение *Платона* об идеях как об-  
щих сущностях, признавая толь-  
ко единичное. Считали, что до-  
стичь счастья и добродетели мож-  
но лишь путем отказа от благ  
цивилизации, богатства, чувстви-  
тельных удовольствий. К. призывали  
пренебрегать принятыми в об-ве  
нормами, отвергали и все религ.  
культы, объявляя их излишними,  
чисто челоуеч. установлениями.

**КЇОТ** — спец. рама или застек-  
ленный шкаф для размещения  
предметов религ.-культурного по-  
клонения. К. распространены в  
различных религиях.

**КІПРСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — одна из др. правосл. автокеф. церквей, возглавляется архиепископом. При относительно небольшом числе верующих (ок. 420 тыс.) располагает большим количеством мужских и женских монастырей. К. ц. входит в состав *Всемирн. совета церквей*.

**КИРЬЕВСКИЙ** Иван Васильевич (1806—1856) — рус. философ-идеалист, один из идеологов славянофильства. Филос. и соц.-политич. взгляды К. носили реакц.-утопич. характер. К. считал, что характер образованности и всей жизни нации и отдельного ее представителя определяется исповедуемой религией. Единственно истинной религией К. признавал *православие*, поэтому лишь оно, с его г. зр., имеет будущее. Перед др. народами путь прогресса открывается лишь при условии принятия ими православия. К. идеализировал рус. крестьян. общину. Критиковал бурж. стяжательство и индивидуализм.

**КИРЕНАИКИ** — др.-греч. филос. школа, основанная Аристиппом из Кирены (435—360), учившим о достижении наслаждения (гедоне) через практику и господство над своими желаниями. К. свойственны субъективизм и крайний скептицизм. Представители К. — Федор Атеист, Эвгемер, *Карнеад*, Гегесий, Анникерид. *Гедонизм* К. сливается с эпикуреизмом и впоследствии используется гуманистами и франц. атеистами 18 в. в борьбе против *морали религ.*

**КИРИЛЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ** (ум. в 444) — патриарх Александрии с 412, богослов, один из т. н. *отцов церкви*, деятельность к-рой была сосредоточена на борьбе с ересями *новатиан, несториан, евномииан*. К. написал большое количество сочинений, в к-рых дается толкование евангелий, посланий апостолов, догмата о *троице*. По учению К., единство божественного и человеческого в Христе — залог *спасения* человечества.

**КИРКА**, кирка — лютеран. храм. К. отличается строгими формами, скромным внутр. убранством.

**КИСВА** (араб. — одежда, одеяние, покров) — грубая ткань черного цвета, к-рой обтянуты снаружи стены мекканской мечети *Каабы*. В верхней части К. полосой располагаются вышитые золотом тексты из *Корана*. Ежегодно по окончании *хаджа* К. заменяется, т. к. старая разрезается на кусочки, к-рые продаются паломникам как свящ. *реликвии*.

**КИСМЕТ** (турецк.) — в исламе — неизбежность, предопределение, полная предвещенность Аллахом всех событий в мире, судеб людей. Учение о божеств. предопределении, проповедуемый в исламе *фатализм*, К. Маркс назвал „стержнем мусульманства“.

„**КЛАССЫ И ПАРТИИ В ИХ ОТНОШЕНИИ К РЕЛИГИИ И ЦЕРКВИ**“ — статья В. И. Ленина, впервые опубликованная 4 (17) июня 1909 в газете „Социал-демократ“. Анализируя позиции различных классов и партий на материале прений по смете синода в III Гос. думе, В. И. Ленин выявил соц. сущность *клерикализма*, подверг критике усилия буржуазии обновить религию. Революция, отметил В. И. Ленин, рассеяла народнич. и либеральную иллюзию об отсутствии в России почвы для клерикализма. Он существовал в скрытой форме, пока в неприкосновенности было самодержавие. Первые же раны, нанесенные самодержавию революцией 1905, побудили реакц. духовенство к открытой организации в самостоят. политич. силу. В. И. Ленин показал, что клерикализм, прикрывающийся моральными и религ. лозунгами, является орудием политич. власти помещиков и капиталистов, вскрыл соц. природу и роль клерикализма в об-ве с феод. пережитками, охарактеризовал клерик-третьедумское духовенство как крепостников в духах, а их политику — как защиту феод. привилегий церкви. Выявляя смысл религ.-обновленч. тенденций периода

бурж.-демократич. революции 1905–1907, превращения *православия* из феод.-крепостнич. идеологии в идеологию бурж., В. И. Ленин указал на стремление „культурн.“ капитала организовать религ. воздействие на массы более тонкими, усовершенствованными средствами, вскрыл различие религиозности эксплуатируемых и эксплуататоров, „всю пропасть между лицемерной, расчитанно-реакционной защитой религии кадетами и примитивной, бессознательной, рутинной религиозностью мужика, в котором условия его жизни порождают – против его воли и помимо его сознания – действительно революционное озлобление против поборов и готовность решительной борьбы с средневековым“ (т. 17, с. 437). В. И. Ленин подчеркнул, что только рабочая партия занимает принципиально антиклерикальную позицию, указывает на реакционную социальную роль религии вообще, заявляет, что „религия есть опиум народа“ (с. 438).

**КЛЕРИКАЛ** (от позднелат. *clericus* – церковный) – 1) представитель церк. или светских кругов, выступающий за усиление роли церкви в политич. и духовной жизни об-ва; 2) представитель церкви, имеющий духовный сан; 3) член клерик. политич. партии, напр. Итал. христ.-демократич. партии, „Комэйто“ (Япония) и др.

**КЛЕРИКАЛИЗМ** – обществ.-политич. течение, требующее усиления роли церкви в политич. и духовной жизни об-ва. К. характерен для всех этапов развития клас. антагонистич. об-ва. Являясь одной из форм оправдания и защиты эксплуатат. строя, он взят на вооружение наиболее реакц. политич. силами. Стремясь распространить свое влияние в массах, увести их на религ.-идеалистич. мировоззренч. позиции, отвлечь от революц. и нац.-освободит. борьбы, клерикалы создают различные нац. и междунаро. орг-ции и объединения. Как отмечается в Программе КПСС, К. приобретает „все возрастающее значение в политиче-

ском и идеологическом арсенале империализма... Он не ограничивается использованием церкви и ее разветвленного аппарата. Он располагает теперь своими крупными политическими партиями, стоящими у власти во многих капиталистических странах. Создавая свои профсоюзные, молодежные, женские и др. организации, клерикализм раскалывает ряды рабочего класса, ряды трудящихся“. Находясь на службе у империалистич. буржуазии, последовательно выступая в поддержку ее интересов в различных районах мира и стремясь сохранить раскол в рабочем и нац.-освободит. движениях, К. пытается укрепить свои политич. позиции в различных районах мира. Тесно смыкается с антикоммунизмом. Поэтому борьба с различными формами К. является насущной задачей коммунистич. и рабочих партий.

**КЛЕРИКАЛЬНЫЙ АНТИКОММУНИЗМ** – одна из разновидностей антикоммунизма, спецификой к-рой являются религ. обоснование борьбы против коммунистич. идеологии, религ. интерпретация соц. доктрин и идеологич. мифов, имеющих целью защитить и оправдать капиталистич. строй, а также антикоммунистич. деятельность религ. центров и орг-ций. Выступая в единстве с самыми черными силами империалистич. реакции, К. а. стремится опорочить идеи коммунизма, показать их несостоятельность, противопоставить им бурж.-клерик. концепции решения насущных жизнен. проблем. Характерная для совр. религий тенденция к размыванию границ между различными конфессиями используется для выработки общей антикоммунистич. платформы с целью объединить все силы церк. реакции. Неотъемлемой частью К. а. является антисоветизм. Оплотом К. а. выступал *Ватикан*, на протяжении многих лет находившийся в авангарде борьбы с науч. коммунизмом. Реалистич. курс, проводившийся *Ватиканом* со времени понтификата *Иоанна XXIII*, свидетельствовал о переоценке ценностей католич.

идеологами, об изменении тактики Ватикана, но отнюдь не об изменении его отношения к коммунизму. С антикоммунистич. позиций выступают и др. религ. центры, пытающиеся осуществлять идеол. и политич. экспансию, вести подрывную работу против социалистич. стран. В их числе Центр по изучению коммунизма и религии (Великобритания), Центр по изучению религии и прав человека в закрытых об-вах (США), Всемирн. ислам. лига (Саудовская Аравия) и др. Значительно активизировались в последнее время различные миссии: „Славянская миссия“, „Подпольная евангелизация“ и др.; белоэмигрантские группировки: *карловацкий раскол*, *Рус. студенч. христ. движение*; религ.-националистич. орг-ции: *Укр. автокеф. правосл. церковь*, *Укр. еванг.-баптист. конвенция*, *Всемирн. сообщ-во литовцев-католиков* и др. В пропагандистских акциях К. а. участвуют издат. об-ва, ряд светских и религ. радио-центров. На разных языках ведут регулярные передачи на Сов. Союз радио „Ватикан“, „Монтс-Карло“ (Монако), „Голос Анд“ (Эквадор), „Голос дружбы“ (Манила), религ. программы передаются радиостанциями „Голос Америки“, „Нем. волна“, „Свобода“, „Би-би-си“ и др., стремящимися оказывать постоянное идеол. воздействие на верующих, нейтрализовать влияние на них марксистско-ленинской идеологии. На вооружении К. а. фальсификация науч. коммунизма, теории и практики науч. атеизма, положения религии и церкви в социалистич. странах. Постоянно обновляя свои методы, К. а. ведет поиски новых, все более утонченных форм идеол. и психол. воздействия на людей, пытаясь воздействовать на обществ. мнение в бурж. странах, на верующих в странах социалистич. содружества. Разоблачение К. а. является актуальной задачей *атеистич. пропаганды*.

**КЛИКУШЕСТВО** — своеобразное психич. заболевание, развивающееся на почве *фанатизма религ.* и

*суеверий*. К. зафиксировано 11. обр. у женщин. Оно выражалось, с одной стороны, в истерических припадках на религ. почве (в России т. н. „выкликивание“ во время церк. службы), а с другой — в длительном изменении психики личности, к-рое предшествовало истерическим припадкам и вызывало их.

**КЛИМЕНТ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ**, Тит Флавий (? — до 215) — один из раннехрист. *апологетов*, наставник церк. школы „катехуменов“ — оглашенных, готовящихся принять крещение в Александрии. К. стремился объединить веру и знание, греч. философию с христ. вероучением, считал, что эллинистич. культура не противоречит христианству. Как и *Филон*, видел в *Логосе* эманацию бога, сына божьего, премудрость, истину, божеств. мысль. Совр. богословы высоко оценивают *апологетику* К. за ее стремление показать непротиворечивость „богочеловечной религии и естеств. человек. культуры“, за утверждение принципа *сознат. веры*.

**КЛИР** (от греч. κλῆρος — жребий, христ. духовенство первоначально избиралось по жребию) — в христ. церкви совокупность *священнослужителей* и *церковнослужителей*, *духовенство*, в более узком смысле — *притч*.

**КЛІРОС** (от греч. κληρος — часть) — возвышение перед *иконостасом* в Рус. правосл. церкви, на к-ром находятся певчие и чтецы.

**КЛОБУК** (тюрк. — колпак, шапка) — головной убор правосл. монахов цилиндрической формы со спадающей на плечи тканью черного или (у *патриархов* и *митрополитов*) белого цвета.

**КЛОУТС** Анахарсис (1755—1794) — радикал. бурж. просветитель и политич. деятель франц. бурж. революции кон. 18 в. Называл себя „личным врагом Иисуса Христа“. В сочинениях и выступлениях в Конвенте ратовал за замену католич. религии *Разума*

культуром, полагая; что народ готов не верить „поповским фокусам” и обратиться к „истинной морали”. К. был гильотинирован вместе с др. левыми якобинцами (эбертистами).

**КЛУБ АТЕЙСТОВ, КЛУБ АТЕЙЗМА** — добровольное объединение группы людей, к-рое ставит перед собой задачу воспитания своих членов в духе науч.-материалистич. мировоззрения, а также пропаганды науч.-атеистич. знаний среди населения. К. а. организуется при культпросветучреждениях, жэках, в школах, спец. средних уч. заведениях, вузах. На общем собрании членов К. а. утверждается Устав, избирается Совет К. а., к-рый и руководит его работой. К. а. организует народные ун-ты, школы, циклы лекций, кинолектории, вечера вопросов и ответов, устные журналы.

**КЛЮНИЙСКАЯ РЕФОРМА** — преобразования, проведенные папством по предложению бенедиктинского монастыря Ключни в 10—11 вв. и состоявшие в создании новых монастырей, подчиненных Ключни (а не епископу), введении более строгих правил для монахов (в т. ч. *целибата*), запрете *симонии*, установлении выборов папы *коллегией кардиналов* (с устранением из них монархов и светских феодалов), в церк. *инвеституре*. К. р. не была доведена до конца из-за противодействия феодалов и высш. духовенства, но отчасти способствовала укреплению католич. церкви.

**КЛЯТВА РЕЛИГИОЗНАЯ** — торжеств. обещание, подкрепленное целованием Библии, креста, давать правдивые показания, либо хранить тайну, либо не нарушать взятого на себя обязательства. В ср.-век. Европе К. р. считалась доказательством в обвинит. процессе. По нек-рым гражд. делам допускалась в качестве доказательства и в дореволюц. России. В феод. судопроизводстве К. р. давали его участники, а в бурж. — свидетели и эксперты. Сов. зако-

нодательство не допускает К. р. ни в качестве доказательства, ни в качестве подкрепления обязательства свидетелей и экспертов давать правдивые показания.

**КНИГА МЁРТВЫХ** — др.-егип. сборник текстов, относящийся к эпохе Нового царства (15 в. до н. э.), в к-рых запечатлено стремление смертного обрести бессмертие. К. м. насчитывает до 200 глав, содержащих магич. формулы, молитвы, заклинания против прелястий, к-рые умерший может встретить, направляясь на суд *Осириса* и к полям вечного блаженства. Нек-рые идеи К. м., в частн. представления о „страшном аде”, в трансформированном виде вошли в поздние религ. культы, в т. ч. и в христианство.

**„КНИГА ОТКРОВЕНИЯ”** — статья Ф. Энгельса об Апокалипсисе, или *Откровении св. Иоанна Богослова*. Впервые была напечатана в англ. журнале по вопросам науки, политики и литературы „Progress” в августе 1883. Применяя историч. и лингвистич. принципы критики Библии, Энгельс показал, что Апокалипсис „самая простая и ясная книга из всего Нового завета” (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 21, с. 8), что зашифрованные в ней числа скрывают за собой имена Нерона и др. зверолодобных земных правителей. Как вычислил Энгельс, Апокалипсис был написан в 68 или в январе 69 г. н. э. и потому в нем можно увидеть, „как выглядело христианство в 68 г.”. Энгельс отметил, что оно возникло в Палестине стихийно, в результате слияния мн. сект, в т. ч. и гл. образом иудейских. В Апокалипсисе, подчеркивает Энгельс, „нет ничего, кроме старой иудейской и языческой идеи о том, что бога или богов следует умилоствлять жертвами”. Эта идея, переработанная идеологами раннего христианства, „состояла в том, что смерть Христа есть великое жертвоприношение, которое, будучи однажды принесено, имеет силу навеки” (там же, с. 9). Энгельс справедливо утверждает,

что апокалипсич. видения, описанные в Откровении Иоанна Богослова, „в большинстве случаев основно взяты у классич. пророков Ветхого завета” (там же, с. 10). Для науч. критики Библии важнейш. значение имеет приложенный Энгельсом метод анализа Апокалипсиса и его вывод, что для понимания первонач. христианства картины, нарисованные в Откровении одним из христиан, имеют „большую ценность, чем все остальные книги Нового завета, вместе взятые” (там же, с. 13). Статья Энгельса сыграла большую роль в науч. освещении гезезиса раннего христианства.

**КОАДЬЮТОР** — в католич. церкви духовное лицо, назначаемое *папой* для помощи *епископу* в случае, если последний не в состоянии выполнять свои обязанности по старости или слабости здоровья. *К.* обладает всей полнотой власти епископа.

**КОВАЛЁВ** Сергей Иванович (1886 — 1960) — сов. историк Др. Греции и Рима, с 1956 — директор *Музея истории религии и атеизма*. *К.* написал большое число науч. и науч.-популярных работ по истории раннего христианства. Христианство в его работах представлено не как продукт творчества религ. проповедников, а как широкое движение, порожденное определенными историч., экономич. и соц. причинами. Труды *К.* по истории раннего христианства были опубликованы посмертно в книге „Основные вопросы происхождения христианства” (1964).

**КОВЧЕГ** — 1) по библ. мифу, судно, на к-ром Ной с семьей и отобранными для сохранения животных спасался от всемирн. потопа; 2) в правосл. церкви — ящик для хранения предметов, признаваемых священными, *дарохранительница*.

**КОВЧЕГ ЗАВЭТА** — гл. святыня *иудаизма*, находившаяся в Иерусалим. храме. Представляла собой деревянный обитый золотом ящик,

в к-ром якобы находились каменные доски-скрижали с *заповедями*, сосуд с манной, некогда, по библ. сказанию, кормившей евреев в пустыне, там же хранился легендарный жезл Аарона. *К.* з. закрывался золотой крышкой (каппоретом), по сторонам к-рой находились изображения херувимов. Каппорет считался тронем, на к-ром восседает бог Яхве. При разрушении Иерусалима вместе с храмом был уничтожен и *К. з.*

**КОГЕНЫ** — иуд. жрецы-священники, обслуживавшие вместе с *левитами* храм *Яхве* в *Иерусалиме*.

**„КОДЗИКИ”** („Запись о деяниях древности”, 712) — памятник яп. нац. культуры, свод космологич. и историч. мифов, сказаний и хроник. Гл. составителем „*К.*” считается Оно Ясумаро, к-рый создал его по приказу главы правящего рода Тэмму-тэнно. В „*К.*” отразилось стремление Тэмму использовать обработанные в духе того времени мифы, предания и хроники для утверждения идеологии единого гос-ва.

**КОЗЕЛЬСКИЙ** Яков Павлович (1728—1793) — рус. просветитель, философ-материалист. Выступал против схоластики и идеализма. Филос. взгляды *К.* на природу, не будучи свободными от элементов *деизма*, в целом были материалистическими. *К.* считал, что натура (природа) предшествует учению о ней, т. е. сознанию. *К.* отвергал религ.-идеалистич. концепцию о предустановленной гармонии и христ. заповедь непротивления. Осн. работы: „Философические предложения” (1768), „Рассуждения двух индийцев Калана и Ибрагима о человеческом познании” (1788).

**КОКС** Гарвей (р. 1931) — амер. протест. теолог. В книге „Секулярный город” (1965) *К.* ставит вопрос о необходимости секулярным образом мыслить о *боге* — не религиозно, а в связи с революц.

развитием сегодняшнего мира, т. к. слово „бог” в его традиц. понимании становится для большинства пустым звуком. История проходит 3 стадии – мифологическую (примитивное об-во), онтологическую (гос-во) и функциональную, к-рая начинается сейчас, в процессе перехода к новой соц.-экономич. организации, „технополису”. Функциональное мышление спрашивает не о том, кто есть бог, а как он действует в реальном мире. В позднейших работах К. излагает „теологию игры”, приспособляя христианство к опыту молодежного движения контркультуры.

**КОЛДОВСТВО** – см. *Ведовство, Магия, Чародейство, Колдун.*

**КОЛДУН**, ворожей, чаровник, стрига, наузник – лицо, занимающееся колдовством, чародейством. К.-профессионалы появились в раннеродовом об-не. Им приписывалась сверхъестеств. способность с помощью заклинаний, призываний и др. магич. приемов воздействовать на силы природы, оказывать влияние на волю людей, на урожай, вызывать падеж скота, стихийные бедствия.

**КОЛЕНОПРЕКЛОНЕНИЕ** – поза соц. унижения или самоунижения; в религии (*буддизме, исламе*, ряде направлений *христианства*) – обряд, сопровождающий произнесение молитвы личной и особенно коллективной во время богослужений.

**КОЛЛЕГИЯ КАРДИНАЛОВ** – совокупность *кардиналов* католич. церкви. На протяжении веков число кардиналов не превышало 70, традиционно большинство из них были итальянцы. После второй мир. войны *папы римск.* стали из политич. соображений пополнять К. к. за счет епископов из стран Лат. Америки, Азии и Африки. В наст. вр. кардиналов св. 140, причем итальянцы находятся теперь в меньшинстве. Однако в К. к. по-прежнему преобладают европейцы и представители США.

**КОЛЛИНЗ** Антони (1676–1729) – англ. философ-материалист и деист. Отстаивал принципы *материализма* и *детерминизма* в понимании сознания, психич. жизни и деятельности, отвергал представления о бессмертии души, *свободе воли*. В сочинении „Рассуждение о свободомыслии” (1713) с просветительских и деистских позиций критиковал христианскую религию и церковь. В „Рассуждении об основах и причинах христианской религии” (1724) подверг критич. анализу ветхозаветные пророчества и евангельские чудеса. Сочинения Коллинза публиковались анонимно, вызвали ожесточ. нападки клерикалов и теологов.

**КОЛОКОЛ ЦЕРКОВНЫЙ** – металлич., ударный, сигнальный инструмент, служащий для созывания верующих на богослужение. Имеет форму полой, срезанной снизу Груши, внутри к-рой подвешен „язык” (ударник). К. ц. размещаются в открытом ярусе спец. башни – *колокольни*, стоящей рядом с храмом или пристроенной к нему. Первые К. ц. в христ. церкви появляются в 8 в. в Риме. В кон. 9 в. они начинают применяться в Константинополе. На Руси привозные К. ц. получают распространение в 11 в., сначала в Новгороде, затем в Киеве, во Владимире, в Полоцке. Первые собственного литья К. ц. на Руси стали изготовлять во вт. пол. 13 в. в Киеве. Прежде чем К. ц. помещали на колокольню, его освящал священник. Часто при этом К. ц. давалось собств. имя.

**КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН** – в христианстве – ритуальное оповещение верующих о церк. службе. В *православии* К. з. сопровождает отд. моменты в богослужении и является неотъемлемой частью церк. обрядов. К. з. верующими приписывается также магич. способность отгонять „нечистую силу”, болезни, „сокрушать молнии”, т. е. прекращать стихийные бедствия. Использование звона колоколов и колокольчиков в ритуальных, магич. целях уходит



корнями в далекое прошлое и характерно для мн. первобытн. культов.

**КОЛОКОЛЬНЯ** — высокое башнеобразное сооружение для подвески церк. колоколов. Строится либо отдельно от церкви вблизи нее, либо как часть храма. Первые в христ. церкви колокольни были построены в Риме при базиликах св. Иоанна Латеранского и св. Петра. С 11 в. К. стали строиться в Европе повсеместно. На Руси К. существуют с 14 в.

**КОЛЯДА** — дохрист. цикл праздников у славян в период зимнего солнцеворота. По древн. воззрениям, это начало новой жизни, обновления природы. К. сопровождается *колядками*. После безудешных попыток искоренить К. христ. церковь включила ее в свой рождественский и крещенский циклы с 24 дек. по 19 янв. (*святки*). Играм и обрядам К. церковь противопоставила „славление Христа“, хождение со звездой и пр. христ. атрибутикой. В результате возникла синкретическая обрядность. В наши дни игры и ритуалы К. потеряли свое магич. содержание, превратившись в народные развлечения.

**КОЛЯДКИ** — песни и сопровождающий их ритуал (колядование), исполняемые в дни празднования *коляды*. В содержании К. и их аналога на Украине и в Белоруссии — щедривок — исследователи выделяют более 80 мотивов. Осн. мотивами являются: благопожелание, прославление и заклинание.

**КОМЕНСКИЙ Ян Амос** (1592—1670) — чешск. педагог, философ и писатель, основатель демократич. педагогич. системы, в к-рой выступил с критикой схоластич. формализма. По своим филос. взглядам К. был близок к материалистич. сенсуализму, однако он не был последоват. материалистом — признавал св. писание (наряду с чувствами и разумом) источником познания. К. считал, что всеобщее образование поможет

воспитывать детей в духе *гуманизма*. Вместе с тем целью воспитания он считал подготовку к вечной жизни.

**КОММУНЫ МОНАСТЫРЬСКИЕ** (от лат. *communis* — общий) — сообщества, общежития *монахов*, ведущих, в отличие от монахов-отшельников, совместный образ жизни, определяющийся монастыр. уставом. В К. м., как правило, существовала общность имущества, совместное ведение хозяйства, общие трапезы, общий доход от гроб и церк. десятины и т. д. Тем не менее К. м. — паразитич. организации, т. к. монахи в большинстве случаев не обязаны заниматься физич. трудом, к-рый возлагается либо на монастыр. рабов, крепостных, работников и слуг, либо на послушников. Таковы почти все католич. и правосл. К. м., будд. и и пр. монастыри. Расцвет К. м. приходится в основном на средние века.

**КОНГРЕГАЦИИ** (лат. *congregatio* — объединение, союз) — 1) объединения, религ. ассоциации, члены к-рых дают обычные *обеты* (целомудрия, послушания и бедности) на определенный срок или пожизненно. К. стали возникать в конц. 16—17 вв. Широкое распространение К. получили в 19 в. Наиболее значит. К. — редемптористов, облатов, непорочной девы Марии, марианстов (основанная *иезуитами* для пропаганды среди молодежи культа богородицы); 2) осн. учреждения *римск. курии*, осуществляющие управление католич. церковью. После проведенной папой Павлом VI в 1967 реформы в *Ватикане* ныне действуют следующие К.: доктрины веры, епископов, вост. церквей, дисциплины, таинств, духовенства, монаш. орденов и светских институтов, *эвангелизации* народов, божеств, культа, по делам святых; 3) в католич. церкви — объединения нескольких монастырей под единым управлением и с едиными уставными правилами. Генеральными К. называются съезды ордена иезуитов.

**КОНГРЕГАЦИОНАЛИСТЫ** (от лат. *congregatio* — объединение, община) — одно из течений *кальвинизма*, возникшее в Англии во вт. пол. 16 в. К. провозгласили принцип автономии местных церквей или общин (конгрегаций), их независимости от к.-л. церк. орг-ций и авторитетов. Основатель первой конгрегации (1581) Р. Браун утверждал, что поместные церкви, имея право на самоуправление, должны быть независимы и от гос-ва. Др. важный принцип К. — участие в управлении общиной всех членов: они принимают в общину и исключают из нее, избирают руководителей и служителей культа (*пасторов*, проповедников, *дьяконов*) и т. д. Преследования со стороны королевского абсолютизма вынудили мн. К. эмигрировать еще в кон. 16 в. в Голландию. Часть их поселилась в Лейдене, а затем в 1620 отправилась в Сев. Америку, где К. основали свои поселения. Другие, утвердив общину в Амстердаме, стали родоначальниками *баптизма*. К. приняли активное участие в англ. бурж. революции 17 в., создав религ. политич. группировку *индепендентов* (независимых), составивших ядро армии Кромвеля. Толерантский акт (1689) предоставил К. право на легальное существование. В 1832 создается союз церквей К. Англии и Уэльса, а также Шотландии и Ирландии. В 1891 учреждается Международ. конгрегационалист. союз. В наст. вр. К. имеют несколько миллионов последователей в США, Англии, Канаде, Австралии, Новой Зеландии и др. странах.

**КОНДА́К** (от греч. *kontáktion* — краткий) — так назывались свертки пергамента с записями христ. церк. песнопений, а затем сами песнопения, в к-рых содержится краткое описание церк. праздника или наиболее важные моменты, связанные с деяниями прославляемого святого.

**КОНДОРСÉ** Жан Антуан Никола (1743—1794) — франц. философ-просветитель, ученый, политич. деятель, один из *энциклопедис-*

*тов*. По своим филос. воззрениям Кондорсе был сторонником *деизма* и сенсуализма, концепции историч. прогресса, движущей силой к-рого считал развитие разума („Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума“, 1794). С 1785 был секретарем Франц. академии, активно сотрудничал с *Д. Дидро* и *Даламбером* в „Энциклопедии“.

**КОНЕ́Ц СВЕ́ТА** — см. *Эсхатология*.

**КОНКÍСТА** (исп. *conquista* — завоевание) — покорение Мексики, Центр. и Юж. Америки исп. завоевателями. Папа Александр VI „даровал“ в 1493 исп. короне открытые Колумбом земли в Зап. полушарии, юридически „оправдав“ К. Церковь одобряла и благословляла К., однако ее кровавый характер вызывал негодование у нек-рых ее служителей, испытывавших влияние гуманистич. идей *Возрождения*, таких, как доминиканец *Б. де Лас Касас*, к-рый разоблачал чудовищные преступления К., критикуя ее с позиций первонач. христианства. Во вт. пол. 16 в. исп. король объявил о прекращении К., однако покорение новых земель при активном содействии духовенства продолжалось вплоть до конца колониального периода.

**КОНКИСТАДÓРЫ** (исп. *conquistador* — завоеватель) — участники исп. завоевания Нового Света. К. получали от исп. короля огромные земельные наделы с приписанными к ним индейцами взамен за обязательство обращать их в католичество. В этом К. рьяно помогала католич. церковь.

**КОНКЛА́В** (от лат. *cum clave* — заперты на ключ) — собрание *кардиналов*, созываемое через 18 дней после смерти *папы* для избрания нового папы. К. называется также помещение Сикстинской капеллы, в к-ром происходят выборы. Входные двери капеллы на время К. замуровываются и открываются лишь после избрания папы. Порядок проведения К. был установлен в 13 в. папой Григорием X, затем

уточнялся и корректировался последующими папами. Для избрания папы требуются  $\frac{2}{3}$  голосов участников К. плюс 1 голос. В соответствии с апостолич. конституцией папы Павла VI число участников К. не должно превышать 120.

**КОНКОРДАТ** (от лат. concordatum — соглашение) — соглашение между св. престолом и пр-вом к.-л. гос-ва о положении католич. церкви, ее правах и привилегиях (назначение епископов, церк. собственность, освобождение от налогов, особые права в вопросах семьи и брака, условия дипломатич. отношений с *Ватиканом*). Одним из первых был *Воромский К.*, заключенный в 1122 между *папой римск.* Каликстом II и герм. императором Генрихом IV и завершивший длительную борьбу за т. н. *инвеституру*. В 1800 был заключен К. между Наполеоном I и *папой Пием VII*. В 1929 был заключен К. с фашистским пр-вом Италии (*Латеранские договоры*), в 1933 — с гитлеровским пр-вом Германии, в 1953 — с пр-вом Франко в Испании. В 70-х гг. пересмотрены К. с рядом стран. В 1976 внесены нек-рые изменения в К. Ватикана с Испанией. В 1984 правительством Италии подписано соглашение с Ватиканом, в к-ром пересмотрен ряд положений К.

**КОНКРЕТНО-СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЛИГИОЗНОСТИ И АТЕИСТИЧНОСТИ** — один из видов социологич. исследований. Различают методологию, методику, технику и процедуру исследования. Методология — это система осн. принципов, задаваемых диалектич. и историч. материализмом. Методика представляет собой совокупность приемов установления фактов, получения и обработки первичной социологич. информации. Под техникой понимают совокупность спец. средств эффективного использования того или иного приема. Процедуру составляет общая система действий, способ организации исследования, обеспечивающий последовательность реализации всех звеньев программы. Программа включает

изложение логики науч. поиска и методов решения задач. Важным требованием, предъявляемым к работе по реализации программы, является обеспечение единства теоретич. и эмпирич. уровней. Исследование проходит ряд этапов: постановка проблемы, выбор объекта и определение предмета; теоретич. уточнение и операциональная интерпретация относящихся к проблеме понятий — „религиозность“, „нерелигиозность“, „атеистичность“, „верующий“, „индифферентный“, „атеист“ и др.; поиск и формулирование предварительной теоретич. гипотезы; сбор фактич. материала; первичная обработка полученных данных; анализ и теоретич. интерпретация эмпирич. материала. В конкр.-социологич. исследовании применяются следующие методы: 1) постановка проблем и задач, интерпретация понятий, формулирование гипотез; 2) установление соц. фактов (изучение документов, наблюдение, опросы разного рода — интервью, анкетирование, тестирование); 3) первичная обработка социологич. информации (группировка, ранжирование, составление статистич. таблиц, корреляционный, дисперсионный, факторный анализ и т. д.); 4) интерпретация эмпирич. материала (типологизация, обобщение, абстрагирование, построение моделей и др.). С помощью конкр.-социологич. исследований выясняется распространенность, состояние, динамика *религиозности* и *атеистичности* населения, различных соц. и демографич. групп (рабочих, молодежи, людей среднего и старшего возраста, русских, украинцев, узбеков, молдаван и др.), взаимосвязь религиозности и атеистичности с др. свойствами групп и индивидов, раскрываются причины сохранения религии в социалистич. об-ве, факторы ее преодоления, определяются пути повышения эффективности атеистич. воспитания и т. д.

**КОНСИСТОРИЯ ДУХОВНАЯ** (лат. consistorium — собрание, присутствие) — 1) орган. церк. управления при епархиальном *архиепископе*

в Рус. правосл. церкви дореволюц. периода (с 1744). К. д. вела все дела *епархии*, осуществляла суд над духовенством, а по делам о браке и разводе и о богохульстве — и над мирянами. Во главе К. д. стоял ее секретарь, подчиненный *ober-прокурору Синода*. К. д. были рассадниками мракобесия, борьбы с прогрес. культурой, революц. движением, сотрудничали с жандармскими органами. Для деятельности К. д. были характерны лихоимство, доносы, волокита и казуистика; 2) в католич. церкви К. д. — совещание *кардиналов*; 3) в *протестантизме* — церк.-адм. орган, подобный правосл. К. д.

**„КОНСТАНТИНОВ ДАР“** (лат. Donatio Constantini) — подложная грамота (входящая в т. н. *Лжеисидоровы декреталии*), по к-рой римск. император Константин в 4 в. будто бы предоставил *pape* Сильвестру I и его преемникам власть над Римом, Италией и зап. провинциями империи и признал превосходство папы над др. владыками. „К. д.“ составлен, очевидно, по поручению папы Николая I в сер. 8 в. реймскими и захенскими богословами и на протяжении всего средневековья использовался *папством* для подкрепления своих теократич. притязаний. Сомнения в достоверности „К. д.“ (как и др. „документов“ Лжеисидоровых декреталий) высказывались *Николаем Кузанским* и др. Неопровержимо доказал подложность „К. д.“ *Валла Лоренцо* в 1440, но католич. церковь отстаивала подлинность этой фальшивки вплоть до 17 в.

**КОНСТАНТИНОПОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — поместная автокеф. правосл. церковь, занимающая, согласно традиции, среди др. правосл. церквей „первое место по чести“. К. ц. образовалась на базе столичной *епархии* Визант. империи с центром в Константинополе (ныне Стамбул), что и обусловило первенствующее значение константиноп. епископа, а с 451 — *патриарха*. Константиноп. патриархи пытались удерживать

свою власть над правосл. населением в пределах всей огромной Османской империи, но это им не удалось. В наст. вр. К. ц. имеет в Турции одну архиепископию и четыре митрополии. Кроме того, в ее юрисдикции находятся автон. правосл. церковь Финляндии, 12 спархий в Греции, епархии в Сев. и Юж. Америке, Австралии, Новой Зеландии и монастыри горы Афон.

**КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЕ СОБОРЫ** — см. *Вселенские соборы*.

**КОНСТАНЦСКИЙ СОБОР** — см. *Вселенские соборы*.

**КОНСТИТУЦИЯ ЦЕРКОВНАЯ** — документ вероучит. характера, утверждаемый на *вселен. соборах*. Так, напр., на II Ватикан. соборе были приняты четыре К. ц., из к-рых три посвящены церк. реформам: догматич. конституция „О божеств. откровении“ („Dei verbum“), догматич. конституция „О св. литургии“ („Sacrosanctum concilium“), догматич. конституция „О церкви“ („Lumen gentium“). В К. ц. формулируются осн. догматич. положения церкви и внесенные в них изменения в соответствии с планами обновления, модернизации церкви. К. ц., как и др. документы вселен. соборов, вступают в силу лишь после утверждения их *папой римск.* Важнейшим документом II Ватикан. собора является папская конституция „О церкви в совр. мире“ („Gaudium et spes“). К. ц. называются по двум первым словам текста, традиционно написанного по-латыни.

**КОНТ** Огюст (1798—1857) — франц. философ и социолог, основатель *позитивизма*. Выступал против *теологии* и „метафизики“, т. е. учения о сущности явлений, как двух преодоленных якобы стадий интеллект. развития человечества. По К., высш. стадия развития человечества — капитализм с его позитивным *мировоззрением*. К. — ярый противник *материализма*. Достижение обществ. гармонии видел в создании „новой религии“, культ абстрактного

вышн. существа, под к-рым разумелось мистически трактуемое человечество. Позитивистской „церкви“ предписывалось перевоспитание народа в антиреволюц. духе. Осн. соч. — „Курс позитивной философии“ (1830—1842).

**КОНТА** Василе (1845—1882) — румынск. философ-материалист, атеист. Материалистич. и атеистич. выводы К. делал на основе данных естествознания, в частн. — учения Ч. Дарвина. Человеч. познават. способности К. считал неисчерпаемыми, как неисчерпаема сама действительность. Истинность знания проверяется практикой, понимаемой К. как лабораторный эксперимент и индивидуальный опыт. В объяснении обществ. явлений К. стоял на идеалистич. позициях. Причины возникновения религии он видел в невежестве первобытн. людей и их страхе перед природными стихиями.

**КОНТРЕВОЛЮЦИЯ И ЦЕРКОВЬ.** Контрреволюция — это борьба реакц. сил против революции, революц. классов, а также против созданного ими обществ. и гос. строя с целью реставрации старого обществ.-политич. устройства. Истории известны феод. К., боровшаяся против бурж. революций и утверждения бурж. строя; бурж. и бурж.-помещичья К., яростно выступающие против социалистич. революций, создаваемого ими социалистич. строя. Ц. в прошлом, как правило, выступала на стороне К., являясь ее опорой. Верхушка церк. иерархии принадлежала к эксплуатат. классам, да и сама Ц., поддерживаемая феод. или бурж. гос-вом, к-рое пользовалась ею для духовного порабощения масс, являлась крупным собственником и угнетателем народа. В борьбе против Великой Октябрьской социалистич. революции Ц. выступила как контрреволюц. сила. Поместный собор 1917—1918 гг. ориентировал Ц. на контрреволюц. деятельность. В годы гражд. войны значит. часть духовенства во главе с патриархом Рус. правосл. церкви участвовала в контрреволюц. заговорах,

находилась в лагере белогвардейцев, создавая спец. отряды для борьбы против Сов. республики. Позже мн. церковники выступали против коллективизации и индустриализации страны. В совр. эпоху гл. международ. контрреволюц. силой выступают амер. империализм и созданные им военно-политич. блоки (НАТО и др.). В своей борьбе против ведущей революц. силы — мир. системы социализма, международ. коммунистич. и рабочего движения, нац.-освободит. движения — он стремится активно использовать религию и Ц.

**КОНТРЕФОРМАЦИЯ** — феод.-католич. реакция, возглавляемая папством, направленная против Реформации. Гл. орудия К. — инквизиция, монаш. ордены, курия римск. В 1540 было создано „Общество Иисуса“ (орден иезуитов), задачей к-рого стало искоренение свободомыслия. В основу программы К. легли решения Тридентского собора (1545—1563), к-рый утвердил непререкаемый авторитет папы римск., введение строжайшей цензуры, издание „Индекса запрещенных книг“. Всякое отклонение от догматов и канонов, утвержденных собором, считалось срьсью. Практиковалось массовое истребление протестантов (см., напр., Варфоломеевская ночь). Католич. реакция продолжалась св. двух столетий. В результате развязанных церковью религ. войн мн. города Германии, Чехии, Дании были превращены в руины.

**КОНФЕССИОНАЛИЗМ** (лат. confessionalis — вероисповедный) — образ мыслей и поступков, соответствующий догматам и требованиям определенного вероисповедания, в противоположность индифферентизму религ., нигилизму и критицизму.

**КОНФЕССИЯ** (лат. confessio — признание, исповедание) — то же, что вероисповедание.

**КОНФИРМАЦИЯ** (от лат. confirmatio — укрепление, упрочение) —

1) в католич. церкви — *таинство миропомазания*, совершаемое епископом в торжеств. обстановке над детьми 7–12 лет; 2) в *протестантизме* — публичный акт, символизирующий достижение молодыми людьми церк. совершеннолетия (14–16 лет) и сознат. выражение ими веры в Иисуса Христа, а также включение их в состав религ. об-ва. Как у католиков, так и у протестантов К. преследует цель укрепить религ. веру молодежи.

**КОНФЛИКТ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (лат. *conflictus* — столкновение) — столкновение религ. индивидов и групп по поводу различных позиций в вопросах вероучения, религ. деятельности и правил построения религ. орг-ции. К. р. может выливаться в форму разногласий и споров, конкуренции и борьбы, конфронтации и религ. вражды, к-рая связана с *фанатизмом религ.* и во мн. случаях выливалась в *войны религ.* К. р. может возникать внутри объединения, конфессии, направления, религии и между различными конфессиями, направлениями, религиями. При определенных условиях К. р. становился формой выражения клас., сословных, межэтнич. противоречий, противоборства гос-в. Соц.-политич. конфликты, в к-рых важную роль играет религ. фактор, иногда называют *социорелигиозными*. Многочисл. примеры К. р. и социорелигиозных зафиксированы в истории всех религий. Эти конфликты выражались в расколах, в образовании ересей, сект, в религ. войнах, в религ.-политич. движениях и т. д.

**КОНФОРМИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (от лат. *conformis* — подобный, сообразный, согласный) — подчинение религ. взглядов, ценностной ориентации, мнений, поведения индивида взглядам, ценностным ориентациям, мнениям, канонам, нормам, авторитетам, доминирующим в определенной религ. группе или в об-ве. К. р. достигается под влиянием группового давления. В качестве стимулов К. р. выступают религ.

послушание, боязнь оказаться в изоляции, стремление избежать внутригруп. конфликта, желание получить более высокий статус в религ. орг-ции и т. д. Степень конформности зависит от типа *религиозности*, возраста верующих, действительности системы религ. контроля и т. д. В противоположность К. р. *нонконформизм* (англ. *nonconformist* — несогласный) — это неподчинение религ. взглядов, ценностных установок, поведения верующего взглядам, догмам и авторитетам, господствующим в данной религ. группе или в об-ве. Нонконформизм нередко выливался в антидогматизм и антиавторитаризм.

**КОНФУЦИАНСТВО** — филос.-этич. учение мыслителя Др. Китая Конфуция (Кун-цзы) и его последователей, превратившееся на рубеже н. э. в религию. Источник К. — „Лунь-юй” („Беседы и суждения”), написанные последователями Конфуция (6 в. до н. э.). К. отразило взгляды и интересы феод. чиновничества, стремившегося предохранить об-во от соц. потрясений. Целью К. являлось воспитание народа в духе уважения существующих порядков. Согласно К., в об-ве действует закон „жень”, ниспосланный небом. Для усвоения этого закона человек должен соблюдать „ли” — нормы обществ. поведения, традиц. обряды, поступать согласно своему обществ. положению. К. оправдывало власть „благородных” над простым народом. С превращением К. в религию Конфуций был обожествлен. К. отличается от мн. религий отсутствием жречества, мистич. элементов и сводится к строгому выполнению предписанных обрядов. Осн. содержание культа К. — сложившееся еще до К. почитание предков: каждая семья, род имеют свой храм, где размещены символизирующие предков таблички „чжу”, перед к-рыми расставляются жертвоприношения и совершаются обряды. К. с его учением о незыблом постоянстве порядков, разделении людей на низших и высших по воле неба использовался

лось господств. классами Китая для порабощения трудящихся масс.

**КОНФУЦИЙ** (Кун-цзы, Кун-чжун-ни; 551—479 до н. э.) — др.-кит. философ и педагог, основоположник *конфуцианства*. В своем учении К. почти не затрагивал вопросов *космогонии* и сравнительно мало внимания уделял таким понятиям, как духи и загробная жизнь, хотя и считал небо высш. духовной определяющей силой, а жертвоприношения предкам — важнейшим выражением почтения к ним. В центре его филос. и этич. построений находились проблемы человека, его умственного и духовного облика, его места и роли в мире и об-ве. По К., судьба человека, как и все в мире, определяется небом, поэтому деление людей на „благородных“ и „низких“, „вышестоящих“ и „нижестоящих“ не может быть изменено: „Государь должен быть государем, подданный — подданным, отец — отцом, сын — сыном“. Эта идея, несомненно, выражала стремление сохранить существующий порядок. Вместе с тем К. разработал концепцию идеального человека (*цзюньцзы*), благородного мужа, к-рым становятся не благодаря происхождению или обществу. положению, а в результате достижения высоких нравств. качеств: гуманности, справедливости, верности, искренности, сыновней почтительности. Идеи К. сыграли огромную роль в истории Китая и наложили отпечаток на все стороны жизни страны.

**КОПЕРНИК** Николай (1473—1543) — польск. астроном и мыслитель. Начав с попыток усовершенствовать канонизированную церковью геоцентрич. систему мира, изложенную в „Альмагесте“ Птолемея (см. *Геоцентризм*), К. постепенно пришел к утверждению новой, гелиоцентрич. системы мира, согласно к-рой Солнце занимает центр. положение, а Земля является одной из планет, обращающихся вокруг Солнца, и вращается вокруг своей оси (см. *Гелиоцентризм*). Учение К. нанес-

ло удар по самым основам религ. мировоззрения. Устранялась противоположность земного и небесного, законы природы оказывались едиными для Земли и для всей Вселенной и доступными человеку. познанию, не оставалось места церк. легенде о сотворении мира богом. В 1616 книга К. „Об обращениях небесных сфер“ (опубликована в 1543) была внесена в „*Индекс запрещенных книг*“ и оставалась под запретом до 1828. Учение К. рассматривалось церковью как ересь.

**КОПТСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — христ. церковь монофизит. толка (см. *Монофизитство*), возникшая в 3 в. в Египте. С 6 в. возглавляется патриархом. Под влиянием араб. завоевателей христианство К. ц. приобрело нек-рые черты ислама: последователи К. ц. молятся, повернувшись к востоку, при входе в церковь снимают обувь, но остаются в головном уборе и т. д. К. ц. имеет свои храмы, монастыри, школы. Копты-египтяне, сторонники К. ц., живут гл. обр. в городах АРЕ.

**КОРА́Н** (араб. „аль-кур'ан“ — чтение, декламация) — гл. св. книга мусульман. По учению *ислама*, К. не сотворен, существует предвечно. Оригинал его хранится у *Аллаха*, к-рый частями в виде *откровения* передал К. пророку *Мухаммеду* через ангела *Джебраила*. К. — наиболее крупное произведение араб. прозы 7 в. Согласно преданию, составление и редактирование К. начато под наблюдением первых араб. *халифов*, с привлечением записей, сделанных при пророке *Мухаммеде*. Установление канонич. текста К., происшедшее в Халифате в обстановке острой политич. и религ. борьбы, сопровождалось уничтожением противоречивших ему списков, хотя есть данные, что разные списки К. существовали еще в 9—10 вв. Текст К., принятый за канонический в *суннизме*, в *шиизме* считается неполным. В К. 114 *сур* (глав) разной длины, от 286 *аятов* („*знамений*“) во 2-й главе до 3—6 аятов в последних главах. 1-я сура „*Фа-*

тиха" („Открывающая“) носит характер молитвы, в ней 6 аятов, как и в 114-й суре. Хронологич. повествоват. и смысловая последовательность между главами, а часто и аятами в К. отсутствует. Попытки хронологич. расположения глав и аятов предпринимались с 15 в., но больших результатов не дали. Наиболее старые тексты К. по языку и стилю близки заклипаниям и проклятиям др.-араб. жрецов и прорицателей. Часть из них отражает существенные для периода возникновения ислама настроения и проповеди эсхатологич. характера, содержит красочные картины *страшного суда, ада, рая*. Значительны в К. влияния христ. и иуд. мифологии. В К. изложено учение о пророках Аллаха, от *Адама* до Мухаммеда, в их числе библ. пророки и *патриархи* Нух (*Ной*), Ибрахим (*Авраам*) и др. Иса ибн Мариам (*Иисус, сын Марии*) в К. — посланник Аллаха, непосредств. предшественник Мухаммеда, но он не „единосущ“ с богом. „Аллах — только единый бог“ (4, 163). Мифологич. характер носят рассказы К. о происхождении и устройстве мира, сотворении человека и т. п., в к-рых много противоречий, как и в учении о свободе воли: то К. утверждает, что у людей „нет свободного выбора“ (28, 68), то допускает возможность их самостоят. действий, хотя тут же грозит им божеств. карой. Можно проследить в К. влияние фольклора др.-араб. племен и др. народов. Большое место в К. занимают положения соц.-правового характера; не случайно К. называет себя „арабским судебником“ (13, 37). Как книга, составленная в период установления раннефеод. об-ва, К. клеймит нек-рые обычаи первобытнообщин. строя, напр. кровосмешительство; торговля названа в нем „божьим путем“, но ростовщичество, взимание лихвы (риба) осуждено. В этом, как и в установлении налога — *закята*, — в К. отразились интересы демократич. слоев. Но в целом К. защищает частнособственнич. отношения, имущественное и соц. неравенство, рабство, приниженное положе-

ние женщины. Из К. исходят *Сунна* и *шариат*. Необходимость пояснения К. вызвала к жизни схоластич. дисциплину *тефсир*. Переводы К. на вост. языки появились в 10—11 вв. в связи с распространением ислама. С араб. оригинала К. переведен на рус. язык Г. С. Саблуковым (издавался в Казани в 1878, 1894, 1907) и И. Ю. Крачковским (1963).

**КОРИБА́НТЫ** (греч.) — жрецы богини *Кибелы*.

„**КО́РМЧАЯ КНИ́ГА**“ — см. „*Номоканон*“.

**КО́РНИ РЕЛИ́ГИИ** — совокупность факторов, создающих необходимость и возможность возникновения и воспроизводства *религии*. Различают соц., гносеологич. и психологич. корни. Соц. К. р. — это те материальные и идеологич. обществ. отношения, к-рые господствуют над людьми в их повседневной жизни. Решающую роль в соц. детерминации играют материальные условия, экономич. корни, являющиеся „первопричиной“ (Ф. Энгельс). Вместе с тем политика, гос-во, право, мораль и пр. оказывают на религию вторичное воздействие. В системе соц. К. р. важны также историч. связи, т. к. религия — результат развития об-ва в целом, его отд. элементов, а также результат саморазвития. Она имеет историч. корни. К числу соц. К. р. относятся и структурно-функциональные связи: в общественно-экономич. формациях определенных типов религия выполняет ряд функций. Действие стихийных, неконтролируемых сил, господствующих над людьми, составляет черту обществ. процесса во всех докоммунистич. формациях. В антагонистич. формациях имеются клас. К. р. При социализме соц. К. р. подорваны, однако еще существуют факторы, способствующие ее сохранению. Гносеологич. К. р. (греч. *gnosis* — знание) — моменты познават. деятельности, делающие возможным возникновение превратно отражающих действительность религ. представлений, понятий,



идей, мифов. Гносеологич. К. р. и идеализма являются „прямолинейность и односторонность, деревянность и остепенелость, субъективизм и субъективная слепота” (В. И. Ленин, ППС, т. 29, с. 322). Человеч. познание есть диалектик. процесс перехода от незнания к знанию, но познание не идет по прямой линии. Метафизичность, субъективизм, абсолютизация отд. граней познават. процесса ведут к искаженному восприятию действительности. Возможность появления религ. образов содержится уже в чувственном созерцании и в представлении. Возможность отлета сознания от действительности существует и на ступени рационального познания. Если общее субъективистски, метафизически отрывается от единичного и особенного, если игнорируется диалектика формирования общего понятия, то возникает тенденция „найти” носителя общего определения, превратить общее в самостоят. существо. Гносеологич. возможности возникновения религии превращаются в действительность лишь при наличии соц. К. р. Психологич. (греч. *psyche* — душа, жизнь, *logos* — учение) К. р. — это состояния, процессы, механизмы обществ., групп, и индивид. психологии, к-рые создают благоприятную психологич. почву воспроизводства и усвоения *религиозности*. Различают индивид.-психологич. и обществ.-психологич. К. р. К первым относят личное страдание и горе, страх смерти, переживание одиночества и т. д. Обществ.-психологич. К. р. — это феномены психологии групп и об-ва: потребность в обидении, обществ. мнение, коллективные и массовые страхи и страдания, механизмы негативизма и контагиозности, сообщения, внушения, подражания, традиции, обычаи и пр. Питательную почву религиозности составляют неосознанные психич. процессы — индивидуальные и групповые. Неосознанный процесс скрыт, его результат выступает как нечто данное, готовое. В условиях антагонистич. формаций психологич. К. р. — это гл. обр. те напряженные состояния масс и

индивидов, к-рые вызваны стихийностью соц. процесса, эксплуатацией, соц. придавленностью и т. д. При социализме вместе с социальными подрываются и психологич. К. р.

**КОСМОГОНИЯ** (от греч. *kosmos* — Вселенная, мир и *gonesis* — рождение) — область астрономии, в к-рой изучаются проблемы происхождения и развития космич. тел и их систем: звездных скоплений, звезд, галактик, планет Солнечной системы и т. д. В качестве важнейших разделов включает в себя планетную К., звездную К. и галактич. К. Проблемы К. чрезвычайно важны для выработки науч. мировоззрения и критики религии, к-рая с давних времен дает свою фантастич., искаженную картину мира. Первые космогонич. представления о развитии небесных тел были высказаны античн. философами 4—1 вв. до н. э. (Левкипп, Демокрит, Лукреций). Затем наступил многовековой период господства богословия, когда преобладала религ. т. зр. о сотворении мира богом. В 17 в. франц. философ Р. Декарт показал несостоятельность концепций сотворения мира богом и предложил гипотезу об образовании всех небесных тел как результате вихревого движения мельчайших частиц материи. Науч. фундамент планетной К. заложил И. Ньютон, к-рый обратил внимание на закономерности движения планет. В 1755 И. Кант предложил гипотезу возникновения Солнечной системы на основе действия механич. сил притяжения и отталкивания. Обобщив астрономич. открытия В. Гершеля, в 1796 П. Лаплас выдвинул гипотезу происхождения Солнечной системы, сходную с кантовской. Однако в 19 в. выявились трудности, к-рые гипотеза Канта — Лапласа преодолеть на уровне тех знаний не могла. Были выдвинуты др. гипотезы, в частн., Дж. Джинса, об образовании планет под влиянием притяжения пролетающей поблизости от Солнца массивной звезды. Однако вероятность такого события чрезвычайно мала, и в наст. вр. в К. на уровне

новых знаний (теория полей, корпускулярное излучение и т. д.) происходит возврат к идеям Канта и Лапласа об образовании планет из рассеянного вещества (напр., гипотезы О. Шмидта, Я. Хойла, А. Камерона, Э. Шапмана). В звездной К. большинством исследователей разделяется идея образования звезд путем сгущения рассеянного туманного вещества, выяснены конкр. ядерные реакции, обеспечивающие излучение звезд. Галактич. К. делает только первые шаги, проводится классификация галактик и их скоплений, изучаются эволюционные изменения звезд и газовой составляющей галактик, их химич. состава, природа начальных возмущений, к-рые привели к распаду расширяющегося газа Метагалактики на отд. сгущения, исследуются мощные взрывы, происходящие в квазарах и ядрах активных галактик, и др. Совр. К. развивается, опираясь на большое количество фактов, охватывающих самые различные свойства небесных тел и свидетельствующих о закономерном, естеств. характере эволюции вечной Вселенной, в к-рой нет места для сверхъестеств. сил.

**КОСМОЛОГИЯ** (от греч. kosmos – космос, Вселенная, мир и logia – учение) – учение о Вселенной как едином целом, основанное на результатах исследований наиболее общих свойств (однородности, изотропности, расширения) той ее части, к-рая доступна астрономич. наблюдениям. Теоретич. фундам. теории К. составляют осн. физич. теории (общая теория относительности, теория поля и др.), эмпирич. основу – внегалактич. астрономия. Общие выводы К. имеют важное общенауч. и филос. значение. Первые космологич. представления зародились в глубокой древности и были характерной состав. частью различных верований и мифов. Науч. форму космологич. воззрения приобретают в концепциях античных филос. школ *Демокрита*, Пифагора, *Аристотеля* (5–4 вв. до н. э.). Первая математич. модель Вселенной – геоцентрич. система мира (см. *Геоцентризм*)

была предложена во 2 в. н. э. и объясняла все известные тогда астрономич. явления. В 16 в. *Н. Коперником* была предложена гелиоцентрич. система мира (см. *Гелиоцентризм*), враждебно встреченная христ. теологией. Возникновение совр. К. связано с созданием релятивист. теории тяготения (*А. Эйнштейн*, 1916) и возникновением внегалактич. астрономии (20–е гг. 20 в.). Большое внимание было уделено изучению геометрии Вселенной (кривизна пространства – времени, возможная замкнутость пространства). В работах *А. Фридмана* (1922–24) было показано, что искривленное пространство не может быть стационарным, что оно должно расширяться или сжиматься. В результате в центр исследований встали проблемы механики Вселенной и ее „возраста“ (длительности расширения). В наст. вр. выдвинуты модели „горячей“ Вселенной (*Г. Гамов*) и осн. внимание переносится на физику Вселенной, изучаются состояние вещества и физич. процессы, происходящие на различных стадиях расширения Вселенной, в т. ч. и на наиболее ранних, когда ее состояние было очень необычным. Наряду с законом тяготения большое внимание уделяется законам термодинамики, данным ядерной физики и физики элементарных частиц. Как и во всякой развивающейся науке, в К. есть свои нерешенные проблемы. В частн., совр. К. не дает достаточно удовлетворительного объяснения количеств. преобладания в Солнечной системе и, вероятно, в пределах Галактики вещества над антивеществом, в то время как, согласно филос. представлениям, они совершенно равноправны. Недостаточно еще разработаны вопросы топологии пространства – времени, нет еще убедительной теории возникновения звезд и галактик (см. *Космогония*). Философы-идеалисты и совр. богословы пытаются спекулировать на этих нерешенных проблемах. Однако историч. логика развития космологич. представлений убедительно показывает, что Вселенная развивается на основе

естеств. законов и не зависит от к.-л. сверхъестеств. сил.

**КО́СМОС** – см. *Вселенная*.

**КОСТЁЛ** (польск. kościół) – польск. название; а) католич. *храма*; б) *церкви* как религ. орг-ции.

**КО́ТИС, Котито** – фракийская богиня, родственная малоазийской *Кибеле*. Культ К. получил распространение и в Др. Греции, в ее честь устраивались оргии, называвшиеся котиттиями.

**КОЩУ́НСТВО** – в правосл. церкви и законодательстве царской России наименование, наряду с *богохульством*, одного из видов преступлений против религ. веры. Уложением о наказаниях К. определено как „язвительные насмешки, доказывающие явное неуважение к правилам или обрядам церкви православной или вообще христианской”. К К. относилось и „грубое выражение мнения о таких предметах православного верования, святости коих по своей вере обвиняемый не признает”. За К. виновные приговаривались к тюремному заключению.

**КРА́СИКОВ** Петр Ананьевич (1870–1939) – сов. парт. и гос. деятель. С 1919 по 1924 К. был редактором журнала „*Революция и церковь*”, в к-ром выступал со статьями, разъясняющими сущность декрета „*Об отделении церкви от государства и школы от церкви*”. К. был одним из руководителей *Союза воинств. безбожников СССР*, редактировал теоретич. журнал „*Воинствующий атеизм*”.

**КРЕАЦИОНИ́ЗМ** (от лат. creatio – сотворение и anima – душа) – направление в христ.-богосл. учении о *душе*. Сторонники К. (напр., совр. неотомисты) полагают, что душу бог соединяет с телом человека в момент рождения, каждый раз создавая ее из ничего. Сторонники же противоположного направления – *традуцианизма* (*Тертуллиан, Лютер*) – находят, что душа дана богом человеку (*Адаму*) лишь при его сотворении, а

далее передается (лат. traduco – *передаю*) от отца детям при зачатии.

**КРЕАЦИОНИ́ЗМ** (от лат. creatio – сотворение) – религ. учение о творении мира богом из ничего в *иудаизме, христианстве, исламе*. В Библии „творческий акт”, в течение к-рого богом создается вся живая и неживая природа, длится всего 6 дней. К. длительное время являлся основой антинауч. представлений во всех областях знаний. Сокрушит. удар по К. был нанесен теорией Ч. Дарвина. Данные совр. науки убедительно показывают абсолют. несостоятельность К. Однако и в наст. вр. в модернизированных формах К. используется теологией для обоснования *религ. картины мира*. Таковыми являются религ.-филос. концепции „непрерывно продолжающегося творения”, „обновления сотворенного в процессе формирующей деятельности духа”, различные виталистич. теории („эмрджентной эволюции”, „первичной активности” и др.).

**КРЕ́ДО** (лат. credo – верую)  
1) *символ веры* в католицизме;  
2) взгляды, убеждения, основы мировоззрения (филос. К., политич. К. и т. д.).

**КРЕСТ** – св. символ в *христианстве*, предмет религ. почитания в *православии* и *католицизме*. По христ. версии, на К. был распят Иисус Христос, что и явилось основанием для превращения изображения этого орудия казни в религ. символ. В действительности, как свидетельствуют науч. данные, К. почитался в дохрист. культурах. Его изображения обнаружены при археологич. раскопках в разных районах земного шара, в частн. в Юж. Америке, Новой Зеландии. Установлено, что он служил объектом поклонения др. народов как символ огня, к-рый первоначально добывался путем трения двух перекрещивающихся палочек, символ солнца и вечной жизни. В раннем христианстве почитание „языч. символа” отвергалось. Лишь в 4 в., после того

как мать римск. императора Константина Елена, совершая паломничество в Палестину, якобы нашла К., на к-ром был распят Христос, в христианстве вводится официальное его почитание. Изображения же Иисуса распятым на К. впервые встречаются в 8 в. В разных христ. течениях почитаются разные К.: у католиков — четырехконечные, у православных — четырех-, шести-, восьмиконечные, у старообрядцев — восьмиконечные. Этот разноречивый доказывает несостоятельность утверждений о находке Елены, ибо если бы ею действительно был обнаружен К., бывший орудием казни Иисуса, то св. символом у всех христиан стала бы точная его копия. Установлено и то, что преступников в Др. Риме казнили не на К., а на столбе с перекладиной. Т. о., христ. версия не выдерживает критики. Научные данные подтверждают вывод о заимствовании христианами почитания К. из др. культов. Это, в частн., является причиной того, что в нек-рых христ. течениях отвергается культ К. (баптисты, адвентисты, др. протест. церкви).

**КРЕСТИНЫ** — 1) совершение христ. обряда *крещения*; 2) семейное торжество по поводу крещения. К. наложились на народную традицию отмечать рождение ребенка (родины). Как религ. обряд К. уживались с поверьями и предохранительными ритуалами, являвшимися пережитками родовых культов. В СССР и др. социалистич. странах в противовес К. в наст. вр. широко внедряется безрелиг. обряд именнаяречения.

**КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ** — в христианстве изображение *креста* рукой. В православии — тремя пальцами, складывая большой, указательный и средний (старообрядцы признают только двоеперстие), а в католицизме — всей ладонью.

**КРЕСТНЫЙ ХОД** — торжеств. шествие с хоругвями, иконами и др. святынями в правосл. церкви. К. х. делятся на обычные и чрезвычайные. К первым относятся

К. х. вокруг церкви на *пасху*, К. х. в праздник *богоявления* для освящения воды, К. х. в честь местных святынь и др. Чрезвычайные К. х. проводятся церковью в особо важных случаях.

**КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ** — захватнич. походы зап.-европ. феодалов в 11–13 вв., проходившие под прикрытием религ. лозунгов (освобождение „гроба господня“ и „святой земли“ — Палестины — из-под власти „неверных“, „защита католицизма“ и т. д.). Идейн. вдоховителем и непосредственным организатором К. п. выступило *папство*, стремившееся для упрочения и расширения влияния католич. церкви разжечь религ. фанатизм, добиться подчинения Риму правосл. церковью. В К. п. на Восток приняли участие представители различных классов феодалов, преследовавшие при этом неодинаковые цели. Мелкое рыцарство открыто стремилось к грабежу развитых в экономич. отношении стран Востока, к захвату новых земель и крепостных. Этого же добивались и нек-рые крупные феодалы, принявшие участие в К. п. Североитал. города — Генуя, Венеция, Пиза, сыгравшие большую роль в организации К. п., рассчитывали восстановить непосредств. связи с вост. побережьем Средиземного моря, захватив у сельджуков Сирию и Палестину, и вытеснить из вост. торговли своего конкурента — Византию. В первых К. п. принимало участие также крестьянство, видевшее в походах на Восток средство избавления от феод. гнета, получения земли и свободы. Политич. обстановка, сложившаяся на Востоке в кон. 11 в. (раздоры между гос-вами сельджуков, ослабление Византии), благоприятствовала началу К. п. Всего было организовано 8 К. п. на Ближний Восток, результатом к-рых явилось создание нескольких гос-в *крестоносцев*, существовавших до кон. 13 в. К 12–13 вв. относятся К. п. нем. феодалов против славянских и др. народов Прибалтики. Под флагом К. п. папство в 13–15 вв. органи-

зовывало также карательные экспедиции для искоренения ересей. К. п. позволили католич. церкви значительно расширить свое влияние на новых землях и принесли ей огромные богатства.

**КРЕСТОНОСЦЫ** – участники *крестовых походов*. Название получили от нашего на их одежду *креста* – символа данного ими *обета* участвовать в походе.

**„КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ГЕРМАНИИ“** – работа Ф. Энгельса (1850), явившаяся ярким образцом материалистич. анализа историч. явлений. В ней Энгельс впервые раскрыл соц.-экономич. причины *Реформации* и Крестьян. войны, клас. сущность происходившей в то время политич. и религ. борьбы, в к-рой нем. бурж. историки-идеалисты усматривали „одни только яростные богословские перебранки“ (т. 7, с. 359). Энгельс показал, что Крестьян. война была „борьбой классов“, и тот факт, что она „протекала тогда под знаком религии... интересы, нужды и требования отдельных классов скрывались под религиозной оболочкой... нисколько не меняет дела и легко объясняется условиями времени“ (с. 360). В целом Крестьян. война в Германии носила антифеод. характер, поэтому она была направлена и против католич. церкви, выступавшей „в качестве наиболее общего синтеза и наиболее общей санкции существующего феодального строя“ (с. 361). При этом каждый из трех больших лагерей, участвовавших в борьбе, преследовал собств. клас. цели. Консервативно-католич. лагерь стремился сохранить существующие обществ. порядки и оправдывающую эти порядки религию. Бюргерско-умеренный лагерь выступал против церк. феодализма и утверждал собств. интересы. Крестьянско-плебейский революц. лагерь требовал гражд. и имуществ. равенства. Оппозиционные католицизму антифеод. силы вначале совместно выступали против угнетателей. Однако бюргерский

лагерь, напуганный размахом крестьянско-плебейского движения, „стал проповедником прогресса в рамках закона“, объявил восстание делом антибожеским, противным духу евангелия. Если раньше вождь бюргерской ереси *Лютер*, цитируя *Библию*, призывал с помощью оружия покончить с церк.-феод. господством, то теперь с помощью той же Библии „были санкционированы и княжеская власть... и безропотное повиновение, и даже крепостное право“ (с. 368). Лютеру были чужды идеи вождя плебейского лагеря *Т. Мюнцера*, понимавшего под царством божьим не что иное, как „общественный строй, в котором больше не будет существовать ни классовых различий, ни частной собственности, ни обособленной, противостоящей членам общества и чуждой им государственной власти“ (с. 371). Непримируемая противоположность между бюргерским и крестьянско-плебейским лагерем привела в конечном счете Крестьян. войну к поражению. Религ. форма выражения клас. интересов, свойственная, по словам В. И. Ленина, всем народам на известной ступени их историч. развития, являлась свидетельством незрелости движения крестьянско-плебейских масс, его ограниченности.

**КРЕЩЕНИЕ** – одно из 7 христ. таинств, к-рое знаменует принятие человека в лоно церкви. По утверждениям духовенства, в результате К. „человек умирает для жизни плотского, греховной и возрождается в жизнь духовную, святую“. Ведь, по христ. представлениям, люди рождаются запятанными *первород. грехом* прародителей человечества. К. призвано „смыть“ этот грех, открыть перед ними перспективу *спасения*. Ритуал К. состоит либо в погружении новорожденных в наполненную водой купель (в *православии*), либо в окроплении их водой (в *католицизме*). В протест. церквях, как правило, крестят уже совершеннолетних. Во всех случаях К. рассматривается как акт приобщения человека к христ. религии. Однако

истоки его лежат в дохрист. культурах. Известно, что водные очистит. обряды совершались во мн. религиях др. мира и были связаны с представлениями первобытн. людей об очистительной силе воды. Обряд водного омовения новорожденных возник в христианстве не сразу. По словам Ф. Энгельса, он „является институтом второго периода христианства” (т. 22, с. 490). К. входит в культовую практику церкви по мере становления и совершенствования христ. обрядности. На протяжении всей истории христ. церкви оно служит средством идейн. и эмоц.-психологич. влияния на верующих, внушения им представлений о собств. слабости и ничтожестве перед богом и др. идей, преследующих цель полного подчинения человека власти религии. Несмотря на то что религиозность в наст. вр. идет на убыль, есть еще немало людей, к-рые крестят детей в церкви. И хотя значит. их часть прибегает к услугам церкви „по традиции”, под влиянием религ. родственников, разьяснение идеологич. вреда этого обряда является одной из задач науч.-атсестич. пропаганды. А внедрение в быт новой, социалистич. обрядности, в т. ч. обрядов, связанных с рождением человека, служит действительной предпосылкой полного вытеснения К. из нашего быта.

**КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ** — христ. праздник; в правосл. церкви относится к *дванадцатым праздникам*. Отмечается 6 (19) января. В основе К. г. лежит еванг. сказание о крещении *Иисуса Христа* в реке Иордан *Иоанном Крестителем*. Праздник носит и др. название — *богоявление*, т. к. во время крещения Иисуса бог — дух святой будто бы сошел с небес в виде голубя. Установленный во вт. пол. 2 в. праздник К. г. первоначально отмечался 6 января одновременно с *рождеством* и *богоявлением*. Лишь в 4 в. рождество было выделено как отд. праздник, к-рый стал отмечаться 25 декабря. На Руси праздник К. г. совпал по времени с окончанием святочных празд-

неств др. славян и впитал в себя мн. народные обряды, к-рыми сопровождалась *святки*. Пережитками древнейших поверий, связанных с представлениями об очистительной силе воды, являются крещенские обряды освящения воды, в частн., гл. обряд „великого освящения воды на Иордане”, к-рый совершался в храме и в проруби на реке. Идеологич. смысл К. г. заключен в др. названиях праздника: „праздник светов”, „праздник просвещения”. По учению церкви, именно с крещения Иисус начинает проповедовать „просвещать” народ, озаряя его своим светом. В действительности же К. г. всегда использовалось церковью для закрепления религ. представлений об окружающем мире, о месте человека в об-ве, о его назначении и жизнен. целях.

**КРЕЩЕНИЕ ДУХОМ** — один из догматов вероучения *пятидесятников*, к-рые придают особое значение девяти н.-з. „пятидесятическому дарам” (см. 1 Кор. 12: 8—10). Эти дары могут якобы быть получены каждым верующим во время К. д. на т. н. ревнительных молитв. собраниях, к-рым предшествует длительный и строгий пост. Лицо, испытавшее К. д., по учению пятидесятников, становится равным Христу в своих сверхъестеств. способностях и получает вечное блаженство за гробом. Внешним проявлением сошествия духа считается „говорение на инопозыках” (*глоссолалии*). С т. зр. психиатрии такое „говорение” не что иное, как бессмысленные выкрики и бормотание в состоянии помрачения сознания, наступающего у верующего вследствие иступленной молитвы. Оно сопровождается дрожанием рук, всего тела и т. п., за что пятидесятников прозвали в народе „трясунами”.

**„КРЕЩЕНИЕ РУСИ”** — введение в Др. Руси в кон. 10 в. *христианства* как гос. религии. Разложение первобытнообщин. строя и возникновение клас. об-ва подготовили условия для смены др.-славянской религии христианством,

к-рое в его греко-правосл. форме, ввиду тесных связей с Византией, уже в сер. 9 в. получило распространение среди господств. классов. Но гос. религией оно стало лишь в связи с массовым крещением славян, проведенным в 988–989 князем Владимиром Святославичем. Введения христианства требовали углубляющиеся политич. контакты Киевской Руси с зап.-европ. странами. В свою очередь, утвердившиеся на Западе христ. церкви были заинтересованы в расширении своего влияния на др. народы. Киевский князь Владимир видел в христ. религии средство централизации Древнерус. гос-ва, упрочение его международ. положения, а также укрепление своей собственной власти. Гос-во активно распространяло христианство, используя свою новую идеологию и церк. орг-цию для укрепления феод. строя. Введение христианства встречало сопротивление народных масс, в 11 в. ряд народных выступлений против феод. эксплуатации приобрел форму антихрист. движений. Утвердившись, христианство на протяжении веков выступало тормозом обществ. и культурн. прогресса, средством духовного порабощения и угнетения трудящихся.

**КРИЗИС РЕЛИГИИ** – процесс падения влияния религии, утраты ею контроля над различными сторонами жизни об-ва и индивида под воздействием соц. изменений, науч.-технич. прогресса и распространения науч. мировоззрения. К. р. обусловлен закономерным ходом обществ. развития. В совр. эпоху он носит глобальный характер; определяется коренными соц. сдвигами, науч.-технич. революцией и находит выражение в ослаблении *религиозности*, в падении авторитета религии и ее институтов, в формальном отношении большинства верующих к религ. обязанностям. Конкр. социологич. исследования свидетельствуют о трансформации обычного религ. сознания, размывании традиц. религ. представлений, росте религ. индифферентизма среди верующих. В стремлении

преодолеть К. р. богословы и духовенство прибегают к модернизации религии, к пересмотру явно архаических элементов вероучения и культа, к разработке новых соц. доктрин, с помощью к-рых рассчитывают поднять престиж религии в глазах верующих, сохранить „руководство человеком и об-вом“. Стараясь идти „в ногу с веком“, они пытаются „согласовать“ религ. представления с данными совр. науки. К. р. не прямолинейный процесс. Падение влияния религии тормозится рядом объективных и субъективных факторов, в т. ч. активной поддержкой религ. институтов правящими классами капиталистич. об-ва, широкой пропагандой религии средствами массовой информации бурж. стран, стремящимися противодействовать распространению науч.-материалистич. мировоззрения. Тем не менее К. р. носит необратимый характер. Особенно глубоко он проявляется в социалистич. странах, где в результате революц. преобразований оказались подорванными соц. корни религии. Коренные обществ. перемены, использование достижений науч.-технич. революции в интересах трудящихся, широкое распространение знаний, последовательно проводимая работа по атеистич. воспитанию способствуют углублению в этих странах процесса *секуляризации*, полному вытеснению религии из всех сфер жизни, утверждению господства науч.-материалистич. мировоззрения.

**КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** – объективные показатели результатов атеистич. работы в определенном регионе или коллективе. Эффективность *атеистич. воспитания* определяется в целом соотношением затраченных в определенный промежуток времени усилий и результатов атеистич. воспитат. работы. Результаты атеистич. воспитания фиксируются в нескольких объективных показателях, к-рые и являются К. э. а. в. К числу таких критериев относятся: во-первых, количество

показатели, характеризующие уменьшение *религиозности* в данном регионе или коллективе за определенное время (число людей, полностью порвавших с религией, число верующих, религиозность к-рых существенно уменьшилась, и т. п.); во-вторых, количеств. показатели, характеризующие рост атеистичности среди населения данного региона или коллектива за истекший период (число мировоззренчески индифферентных, ставших убежденными агстистами, число пассивных атеистов, включившихся в *атеистич. пропаганду*, и т. п.). Выявление всей совокупности указанных показателей представляет собой сложную задачу, к-рая в полном объеме может быть решена лишь с помощью *конкр. социологич. исследований религиозности и атеистичности населения*.

**КРИТИКА БИБЛЕЙСКАЯ** — см. *Библейская критика*.

**„КРИТИКА ГÓТСКОЙ ПРОГРÁМ-МЫ“** — произведение *К. Маркса* (1875), в к-ром сформулированы осн. положения науч. коммунизма — о соц. революции, о переходном периоде от капитализма к социализму, о революц. диктатуре пролетариата, о двух фазах развития коммунистич. об-ва, о стратегии и тактике рабочего движения. В работе раскрыта сущность бурж.-идеалистич., метафизич. теорий гос-ва и осуществляемых им демократич. принципов. Так, оценивая бурж. понимание *свободы совести*, *К. Маркс* отмечал, что „буржуазная „свобода совести“ не представляет собой ничего большего, как терпимость ко всем возможным видам *религиозной свободы совести*“ (т. 19, с. 30). Этот Маркс подчеркнул односторонность и ограниченность бурж. трактовки свободы совести, сводящейся только к свободе выбора религии, к неограниченной религ. пропаганде. В подобной трактовке свободы совести наши отражение клас. интересы буржуазии, использующей религию для закрепления своего экономич. и политич. господства.

**КРИ́ШНА** (санскр., букв. — темный, черный) — один из почитаемых богов в *индуизме*, считается 8-м воплощением (*аватарой*) *Вишну*. В индуистской мифологии представлен в образе мудрого царя-воина и божеств. пастуха. В „*Махабхарате*“ *К.* — одна из важнейших фигур в борьбе за власть 2 царских родов — *Пандавов* и *Кауравов*. Бог-пастух предстает как идеал красоты и мастер чарующей игры на свирели. Его любовь к пастушке *Радхе* стала одним из любимых сюжетов инд. лирики, а эпизоды жизни *К.* отражены в архитектуре, скульптуре, живописи.

**КРИШНАМУ́РТИ** Джидду (псевд. — *Алсион*, р. 1895 или 1897) — инд. религ. мыслитель и деятель, получивший образование в Англии. Посвятил жизнь пропаганде своих идей в Зап. Европе и США. До 1929 был тесно связан с Теософским обществом (см. *Теософия*), к-ре объявило его мессией. Создал учение о достижении „подлинной свободы“ на путях отрицания любых религ. и рационалистич. систем, к-рые мешают „познать истину“. Последняя может быть обнаружена только интуитивно личностью, освобожденной от влияния ложных символов, с помощью любви, преобразующей мир, к-рый является внешней проекцией наших внутренних состояний. Учение *К.* — крайний субъективный идеализм (близкий к *экзистенциализму* и *интуитивизму*), перемешанный с традициями инд. религ. мысли.

**КРО́НОС**, *Крон* — др.-греч. божество, младший сын *Урана* (*Неба*) и *Геи* (*Земли*), один из титанов. Изображался в виде бородатого старца с серпом в руке.

**КРОПÓТКИН** *Петр Алексеевич* (1842–1921) — рус. мелкобурж. революционер, один из теоретиков анархизма, ученый-географ, сторонник философии позитивизма. Взгляды *К.* характеризуются механистич. и метафизич. пониманием обществ. явлений, вульгарно-натуралистич. их истолкованием. Важное место в обобщении разработанной им сис-



темы „анархического коммунизма” занимают моральные проблемы. Отрицая божеств. происхождение категорий нравственности, К. выводил их из поведения животных. „Природа может... быть названа первым учителем этики, нравственного начала для человека”, „понятия о „добродетели” и „пороке” — понятия зоологические...” (Этика. М., 1922, т. 1, с. 19, 38). Понятие о зле имеет своим первонач. источником естеств. отбор, истребление слабых сильными, представления о добре человек выводит, наблюдая взаимную поддержку внутри видов. Эта взаимопомощь и есть „зачатки нравственной совести”.

**КРУПСКАЯ** Надежда Константиновна (1869—1939) — сов. гос. и парт. деятель, жена, друг и соратник В. И. Ленина. Педагог-марксист К. тесно увязывала вопросы воспитания и образования с задачами построения коммунистич. об-ва, рассматривая их в диалектич. единстве, с учетом всего комплекса воспитат. мер. Уделяя огромное внимание формированию науч.-материалистич. мировоззрения масс, К. отводила значит. место *атеистич. воспитанию* сов. граждан, требуя соблюдения в этом деле последовательности и такт. В работах „Задачи атеистической пропаганды”, „Роль искусства в религиозном и атеистич. воспитании”, „Об антирелигиозном воспитании в школе” и др. К. раскрыла марксист. понимание сущности религии, показала значение искусства в атеистич. воспитании, призвала использовать все науч. силы и культурн. кадры для популяризации естествознания и его достижений.

**КСАВЬЁ** (Ксавэрий) Франсуа (1506—1552) — *иезуит*, соратник *Лойолы*. По поручению *папы* Павла III и португ. короля предпринял миссионерское путешествие по странам Вост. и Юж. Азии. Католич. церковь провозгласила К. святым.

**КСЕНДЗ** — польск. наименование священнослужителя католич. церкви.

**КСЕНОФАН** Колофонский (ок. 570—480 до н. э.) — ранний представитель др.-греч. антирелиг. свободомыслия, философ и поэт. В пантеистически окрашенной философии К. сильны материалистич. и диалектич. тенденции. Мир, по К., не создан богом. Одним из первых К. демифологизировал картину мира, дав природным явлениям естеств. объяснение. К. считал, что боги выдуманы людьми по их собств. образу.

**КТИТОР** (греч. ktitōr — строитель, создатель, владелец) — в Византии и на Руси лицо, построившее на свои средства правосл. храм или сменившее его внутр. убранство. К. приобретал право распоряжаться частью доходов от храма и даже передавать это право по наследству, пользовался он и др. привилегиями. С 17—18 вв. К. стали нередко называть церк. старост, в обязанность к-рых входили сбор средств для церкви, забота о ее благоустройстве и т. д.

**КУББА** — см. *Мазар*.

**КУДРЯВЦЕВ** (Кудрявцев-Платонов) Виктор Дмитриевич (1828—1891) — рус. философ-идеалист. Считая материю и дух проявлением бога как высш. творческой причины, К. называл разработанное им учение системой трансцендентального *монизма*. Религ.-филос. концепция К. не выходит за рамки *теизма* и по этой причине популярна в среде совр. богословов.

**КУЗЁН** Виктор (1792—1867) — франц. философ-идеалист, эклектик. Задачу философии К. видел в критич. отборе с помощью „здорового смысла” истин, к-рые уже высказаны прежними философами. К. считал бога творцом Вселенной, признавал существование потустороннего мира, призывал к примирению философии и религии.

**КУЛЬТ РАЗУМА** — см. *Разума культ*.

**КУЛЬТ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (лат. *cultus* — почитание) — вид религиозной деятельности, практически-духовного освоения мира. Объектом являются осознаваемые в форме религ. образов силы, господствующие над людьми в их повседневной жизни. Содержание, значение и смысл К. р. придает соответствующие религ. верования, догматы, идеи, мифы. Различают 2 осн. разновидности К. р. — *магию* (колдовство) и умиротворяющий (пропициальный) культ. Возникнув в первобытн. об-ве, магия впоследствии стала элементом всех религий клас. об-ва. Умиротворяющий культ обращен к духу или богу. Субъектом культовой деятельности может быть религ. группа или верующий индивид. Религ. группа как субъект К. р. неоднородна: состоит из лиц, осуществляющих руководство — шаман, жрец, священник, пастор, равнин, мулла, проповедник и т. д., — и большой группы лиц, действующих под их руководством. Средствами К. р. являются храм, молитв. дом, религ. искусство (архитектура, живопись, скульптура, музыка), различные предметы (крест, свечи, церк. утварь, священнические облачения и т. д.). На основе религ. взглядов складываются определенные нормы, эталоны, т. е. предписания, что и как нужно делать. Средства и способы культовой практики имеют символич. значение. К элементарным культовым актам относятся поклоны, коленопрклонение, падение ниц, склонение головы, сложение рук, *крестное знамение* и т. д. Более сложными являются *жертвоприношения, обряды, проповедь, молитва, богослужение, праздники* и пр. Результатом культовой деятельности является удовлетворение *потребностей религ.* Во время отправления К. р. под влиянием религ. искусства могут удовлетворяться и эстетич. потребности. К. р. находится во взаимодействии с др. элементами религии.

**КУЛЬТ СВЯТЫХ** — см. *Святых культ.*

**КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ.** С марксист. т. зр. культура есть совокупность способов и приемов человеческой деятельности (как материальной, так и духовной), объективированных в предметных, материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых с помощью этих носителей новым поколениям. Культура представляет собой диалектич. единство 2 компонентов: объективного (предметного) и субъективного (личностного). Это единство реализуется в процессе человеческой деятельности. В клас. об-ве духовная культура носит клас. характер, ибо идеи, представления, нормы, ценности и идеалы, формирующиеся в условиях клас. антагонизмов, не могут быть одинаковы у представителей различных классов. В культуре каждой нации в условиях капитализма наряду с культурой господств. класса имеются элементы демократич. и социалистич. культуры. Религия является элементом человеческой культуры, прежде всего духовной. Она представляет собой особую систему духовной деятельности людей, специфика которой определяется ее направленностью на сверхъестеств., т. е. иллюзорные, объекты. Религия, как и духовная культура в целом, предполагает объективацию верований с помощью материальных действий, знаков и символов, образующих систему религ. культа. Культура включает в себя 2 вида деятельности: репродуктивную, воспроизводящую, копирующую уже достигнутое, и творческую, создающую нечто новое и оригинальное. Религия связана в основном с репродуктивным элементом духовной культуры. Претендуя на абсолют. истину, религия декларирует вечность и неизменность своих догматов. В определенных историч. условиях (напр., в эпоху феодализма) религия становится доминантой в сфере духовной культуры. Все сферы обществ. сознания в этих условиях черпают свой материал в значит. мере из религ. источников, а в системе ценностей культуры религ. ценности занимают высш., привилегированное место. Однако, как

показали исследования сов. учен. даже в эпоху феодализма духовная культура не сводится к офиц. христ. культуре, насаждаемой церковью. Наряду с ней в средние века существовала и народная культура, к-рая не только отличалась от церковной, но и в нек-рых своих проявлениях была прямо враждебна ей. Такова, напр., народная смеховая культура средневековья (рус. скоморохи и др.). В процессе исследования роли религии в истории культуры встает вопрос о том, что составляло и составляет ядро религии, ее сущность, а что — лишь сопутствующие элементы. вполне очевидно, что монастыри в Европе в средние века были центрами духовной культуры, хранителями рукописей, что искусство на протяжении столетий развивалось под покровительством и надзором церкви и т. п. Однако во всех этих случаях речь идет о нерелиг. функциях религ. институтов, а не о ядре религии — вере в сверхъестественное. Следовательно, подобные факты не дают оснований для вывода о благотворном якобы воздействии религии на развитие культуры. Не следует забывать, что религ. вера направляла помыслы и побуждения людей в сторону иллюзорного потустороннего мира, оправдывала и освящала все существующее как „установление божье“ и тем самым препятствовала поискам нового в жизни и культуре, тормозила обществ. прогресс.

### КУЛЬТУРАНТРОПОЛОГИЯ

— ветвь бурж. антропологии филос. (Э. Ротхаккер, М. Ландман и др.). К. усматривает свою задачу в построении теории человека как творца и носителя культуры, требует учитывать изменчивость его сущности в конкр.-историч. многообразии культур, стремится в анализе человека опираться не только на биологию и психологию, но и на филологию, искусствоведение, историю, социологию и теологию. Типологич. метод, провозглашаемый М. Ландманом (р. 1913), представляет собой не столько систематизацию фактов, сколько

спекулятивно-метафизич. построение, отрицающее соц. природу человека, подменяющее историч. развитие гетерогенными идеальными типами ценностных ориентаций. Историко-культурн. изменчивость *сущности человека* оказывается в К. чисто количеств. вариациями извечной природы человека — абстракт. деятельности, рассматриваемой как некий „прафеномен“ человек. мира. Деятельность сводится в К. лишь к духовной деятельности, ставится в зависимость от иррациональной ситуации (*судьбы*), что открывает дорогу тсологич. истолкованию человека.

„КУЛЬТУРКАМПФ“ (нем. Kulturkampf — борьба за культуру) — название, к-рое дали в 70-х гг. 19 в. бурж. либералы мероприятиям пр-ва О. Бисмарка, направленным против католич. церкви, поддерживавшей сепаратист. антипрус. тенденции господств. слоев мелких и средних гос-в Юго-Зап. Германии. Были приняты законы, по к-рым духовенство лишалось права надзора за начальными школами, *иезуиты* изгонялись из Германии, ограничивались права церкви в отношении наказания верующих, был введен гражд. брак и др. В. И. Ленин отмечал, что Бисмарк „только повредил делу действительной культуры, ибо выдвинул на первый план религиозные деления вместо делений политических, отвлек внимание некоторых слоев рабочего класса и демократии от насущных задач классового и революционной борьбы в сторону самого поверхностного и буржуазно-лживого антиклерикализма“ (т. 17, с. 416—417). В 80-х гг., стараясь объединить все силы реакции против революц. рабочего движения, Бисмарк отменил почти все антицерк. законы. В силе остались лишь законы о гражд. браке и изгнании иезуитов.

**КУМІРНЯ** — см. *Каніще*.

**КУМРАНИТЫ** — члены религ. общины, существовавшей во 2 в. до н. э. — 1 в. н. э. в районе Кумрана на берегу Мертвого моря (совр.

Иордания). К. исповедовали *иудаизм*, но не признавали власти первосвященника, свою общину называли Новый союз (имея в виду союз с богом), а себя — „сынами света“, „нищими“, „простецами“. К. верили, что наступит решающая схватка „сынов света“ с „сынами тьмы“ — и зло будет побеждено. В ожидании этого К. жили замкнутой общиной. Они ввели общность имущества, совместный труд, осуждали рабство. Чтобы попасть в общину, нужно было пройти через испытания. Внутри общины поддерживалась строгая дисциплина: во главе стояли *жрецы*; „младшие“ члены (т. е. еще не прошедшие всех испытаний) подчинялись „старшим“. Основателем общины считался некий „учитель праведности“, к-рый умер, преследуемый „нечестивым жрецом“. К. верили, что он вернется на землю. К. были частью движения *эссенов*. Община К. была уничтожена во время восстания против римлян (66–73). Идеология К. оказала определенное влияние на формирование раннего христианства.

**КУМРА́НСКИЕ РУКОПИСИ** — рукописи, обнаруженные в пещерах в местности Вади-Кумран в районе Мертвого моря в Иордании. Первые находки относятся к 1947. К наст. вр. открыто ок. 40 тыс. фрагментов, гл. обр. на др.-евр. и арамейск. языках. Рукописи принадлежали религ. группе, не признававшей ортодокс. *иудаизма*, жившей в этом районе во 2 в. до н. э. — 1 в. н. э. (см. *Кумраниты*). К. р. можно условно разделить на 3 группы: тексты *Ветхого завета* на др.-евр. языке, а также в переводе на греч. и арамейск.; в.-з. *апокрифы* на др.-евр. и арамейск. языках; соч. собственно кумранитов. К. р. содержат разные версии в.-з. книг, в т. ч. и не совпадающие с канонич. (масоретским) текстом. Мн. тексты тождественны тем, к-рые послужили оригиналом для *Септуагинты* — перевода Библии на греч. язык. Из в.-з. апокрифов обнаружены фрагменты Бен-Сиры, книги Товит, фрагменты книги Еноха на

др.-евр. и арамейск. языках (до этого были известны только фрагменты на греч. и переводы на старославян. и эфиопский языки), „завещания“ отд. патриархов и др. К произведениям самих кумранитов относятся Устав общины, Свиток войны, Свиток гимнов, комментарии на пророчества и ряд др. В Уставе речь идет о целях общины, порядке приема членов, их обязанностях. Проводится идея о борьбе царства света и праведности с царством тьмы и зла. В Свитке войны изображена последняя схватка между ними. Комментарий расшифровывает пророчества, к-рые, по мнению кумранитов, содержатся в Библии, о судьбе их общины. В комментарии к Аввакуму упоминается основатель общины, „учитель праведности“, к-рого преследовал „нечестивый жрец“. Нек-рые исследователи склонны видеть в „учителе праведности“ прообраз Иисуса Христа.

**КУ́НОВ** Генрих (1862–1936) — нем. историк религии, этнограф, социолог, представитель правого крыла герм. социал-демократии. Популяризатор отд. положений марксист. атеизма. Работы К. по истории религии в 20-е гг. занимали видное место в *религиоведении* и были переведены И. И. Скворцовым-Степановым („Теологическая или этнологическая история религии?“, 1910, в переработке Скворцова-Степанова под названием „Происхождение нашего бога“. М., 1919; последнее изд. — М., 1958; „Возникновение религии и веры в бога“. 4-е изд. М.—Л., 1925). Опираясь на этнографич. материал, К. проследил эволюцию религии на ранних ступенях развития человечества.

**КУПА́ЛО, КУПА́ЛА** — олицетворение отмечавшегося с глубокой древности мн. народами Европы (в т. ч. и славянами) праздника, связанного с летним солнцеворотом. Христианство приспособило праздник к своей культовой практике, связав с рождением Иоанна Крестителя (24 июня по ст. ст.).

В итоге народные массы широко отмечали день Ивана Купалы, сохранивший многое из прежней языч. обрядности, напр., прыганье через костры, бросание в воду венков и др. В наст. вр. купальский праздник, утративший свой религ. смысл, но сохранивший ряд народных обрядовых элементов, отмечается как праздник лета и молодежи в нек-рых районах СССР, напр. на Украине, в Латвии (где он называется лиго).

**КУПЕР** Томас (1759–1839) – англо-америк. философ-материалист, врач, химик, экономист и политич. деятель. Во время Франц. революции был связан с якобинцами, за что власти обвинили его в измене. Переселился в США, где примыкал к демократич. партии Джефферсона. В своих трудах защищал материализм, отрицал религ. догматы, выступал против примирения науки и религии, разоблачал библейские мифы. Выступал за отделение школы от церкви.

**КУПИДОН** – см. Эрот.

**КУРБАН-БАЙРАМ** (араб.-турецк. – праздник жертвоприношения) – один из гл. ежегодных религ. праздников у мусульман. Отмечается 10-го числа месяца зу-л-хиджа (12-го месяца мусульм. лунного календаря). Ислам предписывает верующим в день К.-б. принести кровавую жертву: заколоть овцу или барана, быка, корову или верблюда. К.-б. был воспринят мусульманами от др. арабов, приносивших кровавые жертвы богам, чтобы они даровали людям благополучие, рост поголовья скота, обильные урожаи и т. д. В СССР мн. мусульмане не верят в достоверность легенд, связанных с жертвоприношением, отказываются выполнять это (и мн. другие) предписание ислама. Стремясь сохранить влияние религии на таких людей, служители культа говорят о возможности замены кровавой жертвы внесением в касу мечети стоимости шкуры животного.

**КУРИЯ РИМСКАЯ** – церк. пр-во в Ватикане, состоящее из различного рода конгрегаций (департаментов, министерств), создавалось на протяжении 16 в. До этого времени адм. делами церкви управляла папская канцелярия. Гл. министерством К. р. является статс-секретариат, глава к-рого, обычно кардинал, выполняет функции премьер-министра и министра иностр. дел. Должность статс-секретаря была установлена Иннокентием XII в 1692. К. р. неоднократно подвергалась реорганизации, последний раз – Павлом VI (апостолическая конституция „Regimini Ecclesiae Universale” от 15 августа 1967). В наст. вр. К. р. состоит из статс-секретариата, 9 конгрегаций, 3 трибуналов, 3 секретариатов, созданных после П Ватикан. собора, – по единству христиан, по связям с нехрист. религиями и по делам неверующих, Совета по делам мирян, комиссий – „Справедливость и мир” и по делам России (Руссикум), финансовых служб – Префектура по экономич. делам св. престола (министерство финансов) и Управление собственности апостолич. престола, управления гос-вом – городом Ватикан и различных др. служб. Осн. департаменты возглавляются кардинальскими комиссиями во главе с префектом или президентом. В состав К. р. входят кардинальская коллегия и синод католич. церкви. В их адм. аппарате работает ок. 3 тыс. человек, в основном духовные лица. Офиц. язык К. р. – латинский, рабочий – итальянский.

**КУРОЧКИН** Павел Константинович (1925–1981) – сов. ученый в области науч. атеизма, с 1977 – директор Института научного атеизма АОН при ЦК КПСС. Специализировался по проблеме эволюции и модернизации русского православия в социалистич. обществе, а также по вопросам нравств., гуманистич. содержания науч. атеизма и его роли в формировании научно-материалистич. мировоззрения. Осн. работы: „Православие и гуманизм” (1962);

„Эволюция современного русского православия“ (1971); „Научно-атеистическое воспитание в системе идеологической работы (1980).

**КУЩИ** – см. *Суккот*.

**КШАТРИИ** (от санскр. кшатрия – власть) – в Др. Индии сословие (*варна*) воинов и вождей, занимавшее 2-е место после варны жрецов – *брахманов*. Как и брахманы, К. считались дважды рожденными. В религ. обязанности К. входило охранять народ, совершать жертвоприношения и изучать *веды*. К. разрешалось также заниматься адм.-управленч. и т. п. деятельностью.

**КБЕРКЕГОР** Сёрен (1813–1855) – дат. теолог и философ-иррационалист, один из основоположников *экзистенциализма*. К. считал, что личность обретает себя в боге. На пути к богу человек проходит 3 стадии познания своего существования: эстетическую, этическую и религиозную. Бессмысленность мира рождает в человеке страх и отчаяние. К. отвергал попытки найти опору как во внешнем мире, так и во внутр. мире человека. В своем отчаянии человек должен полностью предаться воле

бога. К. порицал офиц. христианство за измену христ. истине и рационализацию веры, поработощую и деморализующую личность. Религ. субъективизм и *иррационализм* К. оказали влияние на христ. теологию 20 в., в первую очередь на *К. Барта* и *диалектич. теологию*.

**КЮВЬЁ** Жорж (1769–1832) – франц. биолог, основоположник сравнит. анатомии и палеонтологии. Объективно работы К. по выделению типов животных на основе сходства их строения, открытие им законов корреляции органов, их функций и установление факта различия фауны на Земле в разные эпохи свидетельствовали о развитии животного мира. Однако сам К. отвергал идею естеств. развития и пытался объяснить целесообразность строения животных разумностью божеств. творца, смену фауны – катастрофами, подобными всемирн. потопу. Несостоятельность объяснений К. выявлена *Ч. Дарвином* и *Ч. Лайелем*.

**КЮРЁ** (от лат. *cigare* – заботиться) – *священник*, возглавляющий религ. округ, общину католич. церкви в нек-рых странах Зап. Европы.

# Л

**ЛАБЕРТОНЬЕР** Люсьен (1860–1932) – франц. католич. философ и теолог, представитель „католич. модернизма” – религ.-филос. течения кон. 19 в. – нач. 20 в. Л. стоял на позициях субъективного идеализма. Вера, по Л., – это внутр. чувство, возникающее из потребности в божественном, бог – нравств. реальность нашего бытия, догматы – формализация и личностное выражение чувств и переживаний верующих, церковь – всего лишь объединение одинаково мыслящих людей. Взгляды Л., как и др. „католич. модернистов”, были осуждены спец. энцикликой папы Пия X в 1907.

**ЛАВЕЛЬ** Луи (1883–1951) – франц. католич. философ-идеалист, один из основоположников т. н. философии духа, осн. категория к-рой – бытие, очищенное от материальности (т. е. бытие бога). По Л., человек при помощи мистич. понятия „акта” приобщается к богу, участвует в его бесконечном бытии. Идеи Л. близки бергсонизму и христ. экзистенциализму.

**ЛАВРА** (греч. *laúra* – многолюдный монастырь) – название наиболее крупных и важных по своему положению мужских правосл. монастырей. В Рус. правосл. церкви Л. назывались монастыри: Киево-Печерский (с 1598), Троице-Сергиев (с 1744), Александро-Невский (с 1797) и Почаевско-Успенский (с 1833). Настоятелями Л. являются местные епархиальные архиереи. Настоятелем Троице-Сергиевой Л. состоит глава церкви – патриарх.

**ЛАВРОВ** Петр Лаврович (1823–1900) – теоретик рус. революц. народничества, философ, публицист, социолог. Свое мировоззрение Л. определял как антропологизм, суть к-рого – признание че-

ловеч. личности как единства материального и духовного, отрицание разного рода „метафизики”. Опираясь на рационалистич. традиции в философии, Л. выступил с критикой религии и мистич. форм идеализма. Критика мистицизма велась им с позиций *позитивизма*, а не *материализма* (к-рый Л. считал формой метафизики) и потому была непоследовательной. Осн. соч. Л. по философии и социологии вошли в сб.: Философия и социология. М., 1965, т. 1–2.

**ЛАДАН** – ароматич. смола, собираемая из надрезов коры дерева босвеллия (сем. бурзеровых), растущего в Вост. Африке и на юго-западе Аравийского п-ова. Л. при сжигании дает ароматный дым. Издревле использовался в различных культах как для выкуривания злых духов, так и для воскурения фимиана богам. В христианстве применяется для каждения во время *богослужения*.

**ЛАДАНКА** – 1) мешочек, сумочка с ладаном или к.-л. *талисманом*, к-рая носится суеверными людьми на шею вместе с крестом; согласно поверьям, Л. обладает магич. свойством отгонять „злых духов”, предохранять от несчастия и т. д.; 2) курильница перед *киотом*.

**ЛАЙЕЛЬ** Чарлз (1797–1875) – англ. естествоиспытатель, создал теорию, согласно к-рой земная поверхность под воздействием естеств. факторов – атмосфер. явлений, рек, морских приливов и отливов, землетрясений и вулканов – претерпела за миллионы лет огромные изменения. Эта теория подрывала библию, представляя о неизменности Земли, поддерживаемую богословами „теорию катастроф” *Кювье*, способствовала формированию науч. материалистич. понимания природы.

**ЛАКРУА́ Жан** (р. 1900) – франц. католич. философ-персоналист, один из идеологов левокатолич. интеллигенции. Сторонник сотрудничества по различным соц.-политич. вопросам с неверующими, в т. ч. и с коммунистами.

**ЛАКТА́НЦИЙ** Люций Целий Фирмиан (ок. 250–ум. после 325) – христ. *апологет*. В своем гл. соч. „Божественные установления” Л. доказывает, что в язычестве не может быть ни истинной мудрости, ни истинной религии, т. к. в нем они отделены друг от друга. Их объединение происходит в подлинной религии – христианстве. Вся книга пронизана хилиастич. настроениями; Л. считал, что через 200 лет (со времени автора) последует конец света и наступит тысячелетнее царство Христа. В соч. „О творении божьем” и „О гневе божьем” Л. пытался опровергнуть античную философию, выявляя противоречия между ее школами.

**ЛА́КШМИ** (санскр.) – в индуизме жена Вишну, богиня счастья, идеал красоты и супр. любви. Ее др. имена: Шри, Камала, Индира и пр.

**ЛА́МА** (тибет., букв. – высочайший) – будд. монах в Тибете, Монголии, у ламаистов СССР. У калмыков этот титул присваивается только главе духовенства. Рассматривается верующими как лицо, наделенное сверхъестеств. свойствами и способностью общаться с божеств. миром. Высш. ламство составляло при феодализме часть класса феодалов, „князей церкви”. До революции глава ламства Вост. Сибири имел титул пандита-хамбо-лама. Теперь этот титул носит председатель Центр. духовного управления буддистов СССР.

**ЛАМАЙ́ЗМ** (от тибет. „лама”) – одно из осн. направлений буддизма. Сложился в 7–14 вв. в Тибете на основе махаяны и тантризма, воспринявших элементы др. религии тибетцев бон-по (разновидность шаманства). Является до

наст. вр. осн. религией тибетцев, разделяясь на ряд сект и школ. С кон. 16 в. Л. распространился среди монголов, а с 17 в. проник на территорию России, где находит последователей среди бурят, тувинцев и калмыков. В Л., признающем все осн. догматы буддизма, особая роль в спасении приписывается ламам, без помощи к-рых рядовой верующий не может якобы не только попасть в рай и достигнуть нирваны, но даже сносно прожить в данном перерождении. Канонич. основу Л. составляют сборники св. текстов – Ганджур (108 томов) и Данджур (225 томов). Для Л. характерны пышное богослужение и театрализованные мистерии, проводимые в дацанах, множество бытовых обрядов, магич. приемов и заклинаний, направленных против гнева богов и козней злых духов. Гл. добродетелью Л. считает беспрекословное повиновение ламам и светским властям (бурят. ламы объявляли рус. царей земным воплощением – аватарой – богини Цаган-Дара-эхэ). Десятью „черными грехами” Л. называет убийство, кражу, „неправильное совокупление”, ложь, клевету, злословие, пустословие, жадность, злобу, „ложные воззрения”. В самом же подходе Л. к оценке этих поступков отражался клас. интерес правящей верхушки феод. об-ва. Так, убийство не считалось тяжелым грехом, если убивать посылал царь. Добродетель – воздержание от грехов, дающее „лучшее перерождение”. Грешника ждут страшные мучения в многочисл. горячих и холодных адах. В наст. вр. ламаист. духовенство в СССР объединено Центр. духовным управлением буддистов (ЦДУБ) во главе с хамбо-ламой с резиденцией в Иволгинском дацане (Бурятской АССР).

**ЛАМА́РК Жан Батист** (1744–1829) – франц. естествоиспытатель, создавший первую целостную концепцию развития живой природы. Утверждал, что живые тела, начиная с простейших, возникших из неживого, способны, приспособиваясь к среде, целе-



сообразно изменяться и передавать приобретенные изменения по наследству. Считал, что человек произошел путем эволюции высш. обезьян. Л. не выявил гл. факторов развития живого, допуская, что оно направляется „божеств. внутр. целью“.

**ЛАМБЕТСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ** — в англикан. церкви съезды епископов, созываемые с 1866 каждые 10 лет архиепископом Кентерберийским в его резиденции — Ламбетском дворце в Лондоне. Л. к. — высш. орган Англикан. союза церквей. Однако их решения не являются обязательными. Очередная XI Л. к. состоялась в июле 1978, в ней приняли участие и наблюдатели из 19 неангликан. христ. церквей.  $\frac{1}{3}$  участников Л. к. 1978 составляли епископы англикан. церквей из развивающихся стран.  $\frac{2}{3}$  впервые были участниками Л. к. Л. к. 1978 обсуждала церк. вопросы, а также нек-рые соц. проблемы.

**ЛАМЕННÉ** Фелисите Робер де (1782—1854) — аббат, франц. католич. деятель и публицист, один из основоположников христ. социализма. Противник материалистич. философии и атеизма. Защиту и обоснование религ. вероучения вел с позиций христ. неоплатонизма. Л. боролся с религ. индифферентизмом, проповедовал „живую“ фанатич. веру, был сторонником ограничения папской власти. За свои идеи и публицистич. деятельность был осужден руководством церкви и вскоре после этого порвал с нею. Соц.-политич. концепция Л. непоследовательна: в начале деятельности его идеалом была христ. монархия. Во время июльской революции 1830 перешел на позиции бурж. республиканизма, выступал за отделение церкви от гос-ва, всеобщее избират. право и др. бурж.-либер. реформы.

**ЛАМЕТРИ** Жюльен Офре (1709—1751) — франц. философ-материалист. Наряду с Д. Дидро, Гельве-

цием и Гольбахом дал последоват. изложение метафизич. и механистич. материализма. В главной своей работе „Человек-машина“ (1747) обосновывал тезис о том, что человек организм представляет собой самозаводящуюся машину, напоминающую часовой механизм. Критиковал религ. мировоззрение, отвергал концепцию первотолчка, выступал против христ. этики терпения, покорности и аскетизма, противопоставлял ей положение о том, что человек должен сам устраивать свое счастье на земле. Однако Ламетри, как и мн. др. материалисты 18 в., полагал, что только просвещенные люди могут быть атеистами, что же касается народных масс, то для них религ. воззрения даже полезны.

**ЛАМОНТ** Корлисс (р. 1902) — прогресс. амер. философ и обществ. деятель, видный представитель совр. бурж. атеизма. Считает, что естеств.-науч. и натуралист. подходы к действительности, исключающие сверхъестеств. факторы, делают религию мировоззренчески несостоятельной, что соц. корни религии играют большую роль и их устранение является условием достижения духовной свободы. Л. выступает за полную секуляризацию об-ва и осуществление свободы совести. Л. дал глубокую критику важнейших религ. доктрин и догм: христ. морали, учений об бессмертии души, свободе воли и др.

**ЛАНЖЕВЕН** Поль (1872—1946) — франц. физик, активно борющийся за материалистич. интерпретацию положений квант. механики и теории относительности, против их использования для защиты религ. догм.

**ЛАО-ЦЗЫ**, Ли Эр — др.-кит. философ, живший, согласно преданию, одновременно с Конфуцием (6—5 вв. до н. э.). Ему приписывается филос. трактат „Лао-цзы“ (др. название — „Дао дэ цзин“), к-рый является канонич. сочинением даосизма. Большинство совр. ученых считают Л.-ц. фигурой легендарной.

**ЛАПЛАС** Пьер Симон (1749–1827) — франц. математик, астроном и физик, внесший крупный вклад в теорию вероятностей, теорию дифференц. уравнений, небесную механику. По своему мировоззрению был близок к франц. материалистам, отстаивал убеждение, что природа может быть объяснена без помощи идеи бога, на основе законов механики. Л. независимо от *Канта* выдвинул гипотезу о естеств. возникновении Солнечной системы из раскаленного газового облака.

**ЛАРОШФУКО** Франсуа де (1613–1680) — франц. писатель и философ-моралист. Л. осуждал христ. мораль, мораль феод. аристократии, но считал, что она свойственна природе человека, что движущими мотивами человек. поступков являются эгоизм, корысть, честолюбие; отсюда его пессимизм. Гл. соч. Л. — „Размышления, или Моральные изречения и максимы” (1665, рус. перевод 1959), в к-ром он изложил свои взгляды в форме афоризмов.

**ЛАРЫ** — в др.-римск. религии божества, охранявшие дом и семью. Изображения Л. помещались в особом ящике — ларарии, вблизи очага. При каждом семейном празднике Л. приносились жертвы. Римляне почитали также обществ. Л. — покровителей улиц, города и гос-ва. К ним причисляли Ромула, Рема, их воспитательницу Акку Ларенцию и Тита Тация. Общественным Л. посвящались алтари. Праздник в честь личных Л. носил название компиталий и проходил в январе.

**ЛАС КАСАС** Бартоломе де (1474–1566) — исп. историк, гуманист и церк. деятель. Участвовал в завоеваниях исп. феодалов в Америке, был епископом в Мексике. Вернувшись в Испанию, в своих трудах обличал колонизаторов, отвергал навязывание церковью религии силой. Попытка Л. К. организовать в Америке основанную на „христ. добродетелях” колонию провалилась.

**ЛАТЕРА́НСКИЕ ДОГОВО́РЫ** — соглашения, подписанные в Латеран. дворце 11 февр. 1929 между *Ватиканом* и итал. фашистским пр-вом Муссолини. Они включают 3 документа: осн. договор, по к-рому признавались независимость и суверенность гос-ва — города Ватикан; *конкордат*, фиксирующий отношения между пр-вом и церковью в Италии, обязанности, права и привилегии католич. церкви; финансовую конвенцию, установившую возмещение за понесенные *папством* в 1870 убытки в связи с упразднением церк. гос-ва — *Папской области*.

**ЛАТЕРА́НСКИЕ СОБО́РЫ** — см. *Вселенские соборы*.

**ЛАТОНА** — см. *Лето*.

**ЛАФА́РГ** Поль (1842–1911) — деятель франц. и междунар. рабочего движения, ученик и друг К. Маркса и Ф. Энгельса, талантливый пропагандист марксизма, в частн. марксист. атеизма. В своих многочисл. работах по вопросам атеизма и религии („Происхождение и эволюция понятия души”, „Вера в бога”, „Миф о непорочном зачатии” и др.) рассматривал происхождение и эволюцию религии, раскрывал ее клас. сущность и реакц. роль, подчеркивал, что характерной чертой религии как формь обществ. сознания является то, что она дает искаженную, фантастич. картину мира. Л. — автор талантливых антирелиг. памфлетов („Право на лень”, „Пий IX в раю”, „Религия капитала” и др.), в к-рых разоблачал роль религии как защитницы капитализма. Он настойчиво проводил идею, что борьба против религии должна быть подчинена общим задачам революц. борьбы пролетариата и что полное преодоление религии связано с уничтожением частной собственности и эксплуатации. Атеистич. произведения Л. были переведены на рус. язык и вошли в т. 3 его сочинений (М. — Л., 1931).

**ЛАФОНТЕН** Жан де (1621–1695) — франц. поэт и сатирик.

Проповедовал эпикурейскую этику в противоположность христ. проповеди аскетизма.

**ЛЕ БРА** Габриель (1891–1970) — франц. католич. социолог, основатель журнала „Архивы социологии религий“. Школа Л. Б. (С. Бонне, Ф. Исамбер, Ж. Метр, Э. Пуля и др.). фиксирует упадок религии, изучая религ. сознание и поведение различных слоев населения, религ. символику, словарь и содержание католич. документов, церковь как учреждение и ее взаимоотношения с об-вом. Л. Б. оказал существ. воздействие на развитие социологии религии в капиталистич. странах.

**„ЛЕВ ТОЛСТОЙ, КАК ЗЕРКАЛО РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ“** — статья В. И. Ленина, опубликованная в 1908 в большевист. газете „Пролетарий“ в связи с празднованием 80-летия Л. Н. Толстого. Отмечая величие писателя, его гениальное мастерство, его выдающееся значение для рус. и мир. лит-ры, Ленин показал, что мировоззрение Толстого рельефно выразило черты историч. своеобразия первой русской буржуазно-демократической революции, отразило ее противоречия, сильные и слабые стороны. С одной стороны, Толстой — гениальный художник, беспощадно разоблачающий самодержавие, критикующий церковь, к-рая освящает самодержавие, поддерживает и оправдывает угнетение и эксплуатацию, с другой — „помещик, юридствующий во Христе“, проповедующий „непротивление злу“ насилем, обновленную религию. В статье дан блестящий образец клас. анализа духовных явлений.

**„ЛЕВИФАН“** (1651) — гл. соч. англ. философа-материалиста Т. Гоббса, содержащее его учение о происхождении и сущности гос-ва. Обосновывая необходимость абсолютной власти гос-ва, Гоббс выступает решит. противником *клерикализма* (в особенности католического), объявляет гос-во высш. судьей в вопросах религии. В „Л.“ содержится рационалистич.

трактовка Библии, критикуются христ. вероучение и культ, фактически отвергаются сверхъестеств. источники религ. верований. „Л.“ в 17 в. был внесен в „*Индекс запрещенных книг*“ и осужден англикан. церковью. Рус. перевод (1864) был конфискован царской цензурой.

**ЛЕВИ-БРЮЛЬ** Люсьен (1857–1939) — франц. философ, социолог и этнограф, примыкавший к позитивист. школе Э. Дюркгейма, но занимавший самостоятельную позицию. Л.-Б. пришел к выводу, что различным соц. типам соответствуют различные формы мышления. По отношению к мышлению первобытн. человека Л.-Б. употребляет понятие „коллективные представления“. Эти представления принципиально отличаются от „индивид. представлений“, т. к. они заимствованы не из личного жизнен. опыта, а из окружающей человека соц. среды. Они передаются из поколения в поколение и принудительно навязываются каждому члену об-ва. Таковы религ. верования, мифология, моральные правила и прежде всего — язык. Элемент. логич. законы — закон тождества, противоречий и др. — для „коллективных представлений“ недействительны: вместо них действует „закон сопричастности“ (партиципации), идея мистич. связи явлений и т. п. „Коллективные представления“, по мнению Л.-Б., не исчезают и на поздних стадиях историч. развития (в „высш. об-вах“), но здесь их удельный вес гораздо меньше, чем в „низш. об-вах“: это различные проявления *мистицизма* и пр. Несмотря на нек-рый схематизм его теоретич. построений, Л.-Б. внес определенный вклад в исследование первобытн. мышления.

**ЛЕВИН** Курт (1890–1947) — нем.-амер. психолог. В учении Л. о потребности как динамич. психич. напряженной системе, стремящейся к разрядке (удовлетворению), во введенной Л. категории психич. поля (актуальной сферы окружения личности), а также в разрабо-

танной им эксперимент. методике, несмотря на известный налет идеализма и формализма, содержатся плодотворные идеи для исследования психологии религии (особенно религ. потребностей и аффектов). „Топология психология“ Л., отводя иллюзорным потребностям особое „пространство“ в психич. мире, повлияла на совр. бурж. психологию религии внетеологич. направления (В. Грюн, Дж. Леуба, Г. Оллпорт и др.).

**ЛЕВЫ́-СТРОС** Клод (р. 1908) — франц. этнограф-фольклорист. Осн. стимулом человец. деятельности на всех стадиях развития Л.-С. считает стремление к познанию окружающего мира. В *мифологии* — как и во всех вообще видах человец. деятельности — Л.-С. ищет одни и те же логич. законы. Область мифотворчества в трудах Л.-С. занимает большое место. Этой проблеме посвящены гл. работы Л.-С.: „Мифологики“ (т. 1—4, 1964—1971), „Пути масок“ (1975) и др. Соч. Л.-С. содержат в себе не только богатый фактич. материал, но и интересные обобщения. Недостатком работ ученого является сознат. отрыв формы от содержания, односторонний интерес к изучению „отношений“ вместо изучения самих реалий, отсутствие историзма.

**ЛЕВИ́Т** — третья книга *Ветхого завета*, содержащая различные ритуально-культовые предписания (о характере жертвоприношений, об организации жречества, о пищевых и пр. бытовых запретах и др.).

**ЛЕВИ́ТЫ** — сословие низш. храм. служителей у др. евреев. Считались принадлежащими к колену (роду) Левии.

**ЛЕВКИ́ПП** (ок. 500—440 до н. э.) — др.-греч. мыслитель; вместе с *Демокритом* является основателем *атомистики*, первый сформулировал закон причинности и закон достаточного основания.

**ЛЕВОГЕГЕЛЬЯ́НСТВО** (или младогегельянство) — направление

в нем. философии, возникшее в результате раскола гегелевской школы после смерти философа в 1831 и развивавшееся на протяжении 30-40-х гг. 19 в. в полемике с правогегельянством. Положил начало и дал название этому направлению *Д. Штраус* в книге „Жизнь Иисуса“. За спорами о том, как правильно понимать гегелевскую философию религии, крылись политич. противоречия. Левые гегельянцы (*А. Руге, Б. Бауэр, Л. Фейербах*) пришли к атеизму, во многом непосредственному, поскольку он не опирался еще на материалистич. понимание истории. Выражая взгляды поднимавшейся радикал. буржуазии, младогегельянцы в „Рейнской газете“ в 1842 выступили против существующего гос-ва и феод. реакции, против унаследованной религии и христ. *ортодоксии*. Присущие Л. слабости, его филос. идеализм и политич. беспомощность Маркс и Энгельс подвергли критике в работах „Святое семейство“ и „Немецкая идеология“. В то же время они отмечали большой вклад Л., прежде всего *Б. Бауэра*, в решение вопроса об историч. происхождении христианства.

**ЛЕГА́Т ПА́ПСКИЙ** — посол *папы римск.*, высш. дипломатич. представитель *Ватикана*.

**ЛЕГЕН́ДА** (лат. *legenda*, букв. — то, что следует прочесть). Термин возн. в ср.-век. *католицизме*. Первоначально Л. — это житие святого, к-рое читалось в день его памяти, позднее — притча о животных, растениях, предметах христ. культа религ.-дидактич. содержания. В широком смысле Л. — это жанр фольклора, в основе к-рого лежит фантастич. сюжет, воспринимаемый рассказчиками и слушателями как достоверный. В каждой конкр. религии есть специфич. для нее Л. о святых, подвижниках, отшельниках и т. д.

**ЛЕЙБНИ́Ц** Готфрид Вильгельм (1646—1716) — нем. философ-рационалист. Л. пытался обосновать компромисс между наукой и теологией, чтобы открыть для науки

возможности беспрепятств. развития. Бог в системе Л. предстает в свете деистич. концепций, понимается как интеграция точек зрения всех духовных субстанций (монад), предел их саморазвития. Христ. *креационизм* растворяется Л. в учении об эманации: бог излучает, порождает монады, но не вмешивается в их развитие, однажды определив согласованность сотворенных субстанций („предустановленная гармония“). В системе Л. не остается места для традиц. христ. представлений о чудесах, *грехопадении* и *спасении*, загробной жизни, личном бессмертии. В конце жизни Л. подвергался злобным нападкам со стороны духовенства.

### „ЛЕКЦИИ ПО ФИЛОСОФИИ РЕЛИГИИ“

— курс, к-рый Г. В. Ф. Гегель читал в Берлинском ун-те в 1821, 1824, 1827 и 1831, впервые опубликован в 1832. В „Л.“ заметно сказался консерватизм системы Гегеля. Задача философии религии оказывается апологетической: философия надлежит показать необходимость религии для достижения абсолюта истины. Однако Гегель отмечает кризис „позитивной“ религии и традиц. теологии, приближается к систематич. исследованию религ. комплекса, рассматривает религ. сознание, культ и общину, намечает проблематику религ. компенсации. Давая развитию религии идеалистич. интерпретацию (все религии выступают как ступени все более глубокого постижения бога), Гегель диалектически связывает этот процесс с содержанием всемирн. истории, прогрессом в сознании свободы. Филос. теология, к-рую строит Гегель, далека от *ортодоксии*. Гегель отрицает трансцендентность и сверхразумность божества, подрывает идею *откровения*, объявляя бога познаваемым, исключает *преображение* и воскресение Христа, идею *искупления* заменяет примирением с действительностью. Христ. идея бога превращается у Гегеля в пантеистич. концепцию развивающейся безначальной идеи.

ЛЕНИН (Ульянов) Владимир Ильич (1870—1924) — великий вождь и учитель трудящихся всего мира, организатор КПСС и Сов. гос-ва, верный последователь идей и дел К. Маркса и Ф. Энгельса, творчески развивший и обогативший все соот. части марксизма, оставивший человечеству неиссякаемую сокровищницу революц. мысли. Заметное место в наследии Л. занимает критика религии, разработка проблем *атеизма марксист.* Л. считал религию видом духовного гнета, лежащего на народных массах, задавленных капиталом, поработанных экономически, бесправных в политич. отношении, и решительно разоблачал ее реакц. соц. сущность. Образцом партийной критики, непримиримой враждебным марксизму филос. течением, разоблачением связи филос. идеализма с религией явилась книга Л. „*Материализм и эмпириокритицизм*“ (1908). Обобщив новейшие открытия в естествознании, Л. вскрыл науч. несостоятельность претензий эмпириокритиков на последнее слово в философии, разоблачил идеалистич. сущность махизма, его смыкание с религией, подверг сокрушит. критике *богостроительство* и *богоискательство*. Л. разработал филос. основы науч. атеизма, показал органич. единство материалистич. философии с науч. атеизмом, идеализма — с религией. Вскрыв клас. заинтересованность буржуазии в поддержке „всяческих форм религии“ и „модных философских направлений“, обосновав необходимость для марксистов решит. борьбы против всех и всяких „дипломированных лакеев поповщины“, Л. подчеркнул значение союза философ-материалистов с естествоиспытателями-материалистами и склоняющимися к материализму для успешного развития материалистич. диалектики и самого естествознания, их совместной борьбы против идеализма и фидеизма. В трудах Л. изложена цельная и стройная программа преодоления религ. предрассудков, указаны формы и методы работы с верующими, определены характер и направленность

атеистич. пропаганды в условиях перехода от капитализма к социализму. Решающее значение в преодолении религиозности придавалось им вовлечению верующих в обществ.-политич. практику, в ход „классовой борьбы, идущей на деле и воспитывающей массы больше всего и лучше всего” (т. 17, с. 421). Л. поставил преодоление религии в неразрывную связь с клас. борьбой пролетариата, направленной на ликвидацию эксплуатат. строя, установление „экономического рабства”, а следовательно, и соц. корней религии. Им была обоснована необходимость прочного союза коммунистов с некоммунистами в самых различных областях коммунистич. строительства, сформулировано принцип. важности требования к пропаганде атеизма: не разъединять трудящихся, а наоборот, укреплять единство их действий в борьбе за переустройство жизни на земле. Большое значение придавал Л. установлению действит. *свободы совести*. Разработанное им понятие свободы совести закреплено сов. законодательством, Конституцией СССР. Руководствуясь ленинским учением, ставшим методологией революц. мышления и революц. действия, КПСС подчиняет пропаганду атеизма задачам строительства коммунистич. об-ва. Коммунистич. партия неизменно придерживаясь указаний Л. о том, что „лишь осуществление планомерности и сознательности во всей общественно-хозяйственной деятельности масс повлечет за собой полное отмирание религиозных предрассудков” (т. 38, с. 433).

**ЛЕНЦМАН** Яков Абрамович (1908–1967) – сов. историк античности, историк религии. Занимался вопросами истории раннего христианства. Осн. работы: „Происхождение христианства” (1958), „Сравнивая евангелия” (1967).

**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ** (1452–1519) – итал. мыслитель и художник, архитектор, скульптор, естествоиспытатель, инженер. Творчество Л. пронизано духом свобо-

домыслия. Его взгляд на мир несовместим с идеями *христианства*. В основу знания Л. кладет опыт, тесно связывая его с теорией. Л. воспел человека-творца, отвечающего гуманистич. идеалам *Возрождения*, отразил духовное богатство личности. К вопросам „сущности бога и души” Л. был равнодушен, к духовенству и отд. положениям христианства относился с иронией. В области науки предвосхитил мн. позднейшие открытия.

**ЛЕОНТЬЕВ** Константин Николаевич (1831–1891) – рус. писатель, публицист, социолог. Вслед за И. Я. Данилевским рассматривал историю как ряд замкнутых культурно-исторических типов (египт., китайск., европейск., славянск. и т. д.), развитие к-рых идет от „первичной простоты” через „цветущую сложность” к стадии „упрощения”, когда социальн. своеобразие исчезает и об-во гибнет. Демократию и социализм Л. отвергает, ибо они приводят, с его т. зр. к безрелигиозности. „Спасение” Л. видел в идеалах византизма, к-рому присущи самодержавие, аскетич. православие, страх перед богом, сословность и иерархизм. Он полагал, что реализовать этот идеал может Россия. Консервативн. идеи Л. используются совр. антикоммунистами. Осн. работы собраны в сб. „Восток, Россия и славянство” (1–2 тт., 1885–1886).

**ЛЕРМОНТОВ** Михаил Юрьевич (1814–1841) – рус. поэт и писатель. Революционно-романтич. творчество Л. пронизывают мотивы бунтующего свободомыслия. В поэзии („Исповедь”, „Боярин Орша”, „Мцыри”, „Демон” и др.), прозе („Вадим”), драматургии („Испанцы”, „Маскарад”) Л. развенчивает религ. идеи о брэнности земной жизни, всеблагом боге, изображает монастырь тюрьмой, умерщвляющей подлинно чело-веч. стремления и чувства, создает образы гордых и мужественных героев, смело бросающих вызов земному и небесному деспотизму.

**ЛЕССИНГ** Готхольд Эфраим (1729–1781) – нем. драматург, философ-просветитель. В филос. соч. „Воспитание человеческого рода” (1780) высказал мысль о том, что в будущем об-ве религия уступит место просвещенному разуму. Все религии, включая христианство, Л. рассматривал как этапы нравств. эволюции человечества по направлению к „естеств. религии”, означающей торжество разума, справедливости, гуманности. В драме „Натан Мудрый” (1779) Л. проводит идею необходимости *веротерпимости* и отстаивает право людей на свободумыслие.

### „ЛЕ́СТВИЦА, ВОЗВОДЯ́ЩАЯ К НЕБЕСАМ”

– написанное игуменом синайского монастыря Иоанном Лествичником (6 в.) наставление для монахов. Монаш. жизнь, по Иоанну, – это непрерывное восхождение по лестнице (лестнице) духовного самосовершенствования, борьбы с собств. слабостями и пороками. Продвигаясь по ней, опору нужно искать в мыслях о смерти. „Л., в. к н.” состоит из 30 бесед о 30 различных ступенях духовного восхождения к совершенству.

**ЛЕ́ТО** – в др.-греч. мифологии дочь титанов Кая и Фебы, родившая от Зевса Аполлона и Артемиду. Образ Л. – это образ богини-матери, прославленной в детях, в др.-римск. мифологии Л. известна под именем Латоны.

**ЛЕТОСЧИСЛÉНИЕ ОТ „РОЖДЕ́СТВА ХРИСТОВА”** – см. *Летосчисление религиозное*.

**ЛЕТОСЧИСЛÉНИЕ РЕЛИГИО́ЗНОЕ.** Исходный момент Л. р. связывается с датой мифич. сотворения мира или к.-л. иного историч. или легендарного события. В Др. Египте, напр., Л. велось от первой династии фараонов; в Др. Риме – от основания Рима; у мусульман – от даты переселения *Мухаммеда* из Мекки в Медину (622). Летосчисления от „сотворения мира” в наст. вр. придерживаются верующие в *иудаизме, ста-*

*рообрядчестве.* Совр. христианство ведет Л. с мифич. даты рождения *Иисуса Христа*. Л. от „рождения Христова” – наиболее широко распространенная в совр. мире система летосчисления. Ок. 525 монах Дионисий Малый абсолютно произвольно „вычислил” дату рождения Иисуса Христа и предложил вести Л. от этой даты. Католич. церковь приняла „расчеты” Дионисия Малого и содействовала распространению его системы Л. в европ. странах. С 15 в. она уже широко вошла в практику католич. церкви, в 16 в. была принята в большинстве стран Европы. В России система Л. от „рождения Христова” была введена Петром I в 1700.

**ЛЕУ́БА** Джемс (1868–1946) – прогрес. амер. психолог-религиовед. Осн. направление исследований – ложный характер религ. утешения, гносеологич. и психологич. корни религии. В то же время Л. верил, что можно создать согласованную с науч. знанием гуманистич. религию, к-рая могла бы стать основой новой этики.

**ЛЕУВ** Герардус ван дер (1890–1950) – нидерланд. протест. теолог и религиовед. Разрабатывал *феноменологию религии* – описание исходных форм, „идеальных типов” религ. опыта („Феноменология религии”, 1933), исследовал религии Др. Египта и Др. Греции.

**ЛЕ́ШИЙ** – по дохрист. поверьям мн. народов – лесной дух, олицетворение хозяина лесной чащи. Христианизация не смогла вытеснить из народного сознания представления о Л., ибо последние были прочно переплетены с промыслово-хозяйств. и бытовыми нуждами крестьян. Христ. церковники распространили понимание „нечистой силы” на Л., христ. черт, в свою очередь, приобрел мн. атрибуты Л.

**ЛЖЕАПО́СТОЛЫ** – так борющиеся друг с другом раннехрист. группы называли проповедников,

с к-рыми они были несогласны. *Иудеохристиане*, напр., считали Л. Павла. В неканонич. „Учении 12 апостолов” („*Дидахе*”) даются советы, как отличить *апостолов* от Л. В „*Откровении Иоанна*” говорится о людях, к-рые называют себя апостолами, а на самом деле таковыми не являются.

**ЛЖЕИСИДОРОВЫ ДЕКРЕТАЛИИ** – сборник церк. документов, гл. обр. подложных, появившийся во Франции в сер. 9 в. с целью обоснования верховной власти *папы* во вселен. церкви и его независимости от светской власти. Л. д. проводили идею „непогрешимости” *папы* и были положены в основу *канонич. права*. В средние века они широко использовались *папством* в борьбе за верховенство над светскими государствами Зап. Европы. Составитель Л. д. – неизвестное лицо, скрывшееся под псевдонимом Исидора Меркатора, – включил в сборник свыше ста посланий, *декреталий* *пап*, т. н. *Константинов дар* и др. документы, подложность к-рых была неопровержимо доказана в нач. 15 в.

**ЛИ** Генри Чарлз (1825–1909) – амер. историк, автор четырехтомной истории исп. *инквизиции*, основанной на первоисточниках. Его перу принадлежит также ряд др. работ по ср.-век. истории *папства* и католич. церкви.

**ЛИБЕРАЛИЗМ** – бурж. движение и идеология; возник в период борьбы против феодализма. В Л. на первый план выдвигается индивид как субъект и высш. инстанция всякой деятельности, гос-во должно быть подчинено интересам индивида. За этим требованием крылась борьба буржуазии против феод. политич. привилегий. Л. свойственны вера в прогресс и требование терпимости. На протяжении 19 в. христ. церковь в целом выступала против Л. с позиций феод. реставрации. „*Культур-кампф*” в бисмарковской Германии был столкновением Л. с ультрамонтанством. Как реакция на идеи *Просвещения* в 19 в. в *протестантизме*

возникла т. н. либеральная теология. Основываясь на учении Ф. Шлейермахера, либеральные теологи (*Ритчль*, *Гарнак*, *Трельч*) поставили вопрос о соотношении *откровения* с историей. К Библии был применен историко-критич. метод. В историч. аспекте рассматривалось соотношение религии и культуры. Бурж. прогресс оценивался как путь к осуществлению „царства божьего”, в *христианстве* подчеркивалась этич. доктрина. В условиях общего кризиса империализма либеральная теология теряет влияние. Как ее отрицание в 20-х гг. возникает *теология кризиса*.

**ЛИБЕРАЛЬНАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ** – течение в *католицизме*, к-рое стремилось примирить в различных странах Зап. Европы либеральные бурж. институты и католич. доктрину. В 19 в. в Англии была создана церковь, в доктрине к-рой сочетались теол. и масонские элементы с нек-рыми ритуальными формами католич. *литургии*.

**ЛИВОНСКИЙ БРДЕН** – см. *Военно-монашеские ордены*.

**ЛІВШИЦ** Гилер Маркович (1904–1983) – сов. ученый, доктор историч. и филос. наук; автор мн. книг и брошюр по истории религии и свободомыслия, по вопросам марксистско-ленинского атеизма. Осн. работы: „Очерки историографии Библии и раннего христианства” (1970); „Атеизм русских революционных демократов” (1979); „Критика идеализма и религии в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса” (1981).

**ЛИЛИТ** (евр. „ночная”) – ночной дух (позднее – привидение), являющийся спящим в виде прекрасной женщины. Упоминается в др.-авилов. заклинаниях. В *Талмуде* Л. фигурирует как первая жена *Адама*.

„**ЛИМОНАРЬ**”, или „Луг духовный” – соч. греч. монаха Иоанна Мосха (ум. в 622), собравшего массу повествований о жизни



христ. подвижников, а также их изречения и нравоучения. Л. послужил одним из первоисточников для др. агнографич. сочинений, напр. *патериков*.

**ЛИНГАЙТЫ** (санскр. – носящие лингу) – последователи одной из сект в индуизме, возникшей в 12 в. в Юж. Индии. Л. почитают *Шиву* в виде фаллич. символа – линги, отвергают догмат о *переселении души*, посты, жертвоприношения и паломничества, не признают авторитета *Вед* и *брахманов*, кастовых различий.

**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ МИФОЛОГИИ** – создана в 19 в. англ. санскритологом-индологом М. Мюллером. Опираясь на успехи науч. сравнительного индоевроп. языкознания и реконструкции др.-европ. мифологии, М. Мюллер обосновал Л. т. возникновения мифов, к-рые якобы возникли в результате „болезни языка“ (термин М. Мюллера). Вследствие бедности др. языков человек обозначал различные явления одними и теми же словами; когда первоначальное значение слов забывалось, люди начинали считать отд. слова особыми существами, олицетворяя таким образом различные явления в виде богов. Эту теорию отстаивали ученые А. Кун, Э. Мейер, Ю. Белох. Она сыграла в свое время положит. роль в систематич. изучении мифов. Ее методологич. порок – отсутствие конкр.-историч. анализа содержания мифов, отражения в них обществ. отношений.

**ЛИОНСКИЕ БЕДНЯКИ** – см. *Вальденсы*.

**ЛИОНСКИЕ СОБОРЫ** – см. *Вселенские соборы*.

**ЛИОНСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРОПОВЕДИ ВЕРЫ** – основано в 1815 в Лионе (Франция) с целью сбора средств для деятельности католич. миссий. В наст. вр. штаб-квартира об-ва находится в Риме. Об-во управляется международ. комитетом.

**ЛИППЕРТ** Юлиус (1839–1909) – нем. историк и этнограф. В возникновении религии Л. гл. значение придавал эмоциям первобытн. человека, особенно страху смерти. *Анимизм* и *предков культ* лежат, по Л., в основе всех позднейших религий.

**ЛИТАНИЯ** (греч.) – в католич. культе – краткая *молитва*, к-рая поется или читается во время торжеств. религ. процессий.

**ЛИТИЯ** (от греч. *lite* – усердная молитва) – часть всеобщего богослужения накануне церк. праздников. Вошла в церк. практику в Византии и представляла собой обращение к богу о даровании победы над врагами или благодарение за окончание обществ. бедствий. Совершается также во время похорон, поминовения умерших и во время крестных ходов.

**ЛИТУРГИКА** – богосл. дисциплина в *католицизме* и *православии*, в к-рой на основании различных историко-теологич. данных доказывается необходимость и обязательность *богослужений* как важнейшего средства общения человека с богом. Из общего понятия о богослужении выводятся и его осн. задачи: догматико-церковная, сводящаяся к пропаганде вероучения; нравственная, обосновывающая непреходящее значение христ. морали; таинственная, требующая строгого соблюдения верующими *таинств* и связанных с ними обрядов и праздников. Л. ставит своей задачей обосновать необходимость таких сост. частей богослужения, как молитвы, песнопения, чтение Библии, церк. поучения, совершенные таинства, дает правила проведения богослужений, среди к-рых первое место занимает *литургия*.

**ЛИТУРГИЯ** (греч. *leiturgia* – богослужение), у православных – обедня, у католиков – *месса* – гл. христианское богослужение, во время к-рого совершается таинство *причащения*. Состоит из трех частей: *проскомидии*, Л. оглашенных (см. *оглашение*), на к-рой разрешается присутствовать всем желающим,

и Л. верных — только для тех, кто принял *крещение*. Во время Л. совершаются разл. ритуалы, молитвы, поются духовн. песнопения, читается *проповедь* и т. д. Церковь называет Л. „тайнством таинств“, утверждая, что она установлена якобы самим Иисусом Христом на тайной вечере. В рус. православии существует три чина Л. — Л. *Василия Великого*, Григория Двоеслова, или преждеосвященных даров, и *Иоанна Златоуста*, к-рые разработали порядок ее совершения. Л. проводится в дни, установленные церковными правилами. Во время великого и рождественск. постов проводится Л. запрещается. Духовенство использует Л. как действенное средство усиления религ. влияния на верующих.

**ЛОГИИ** (греч. — речения) — высказывания (речения), приписываемые *Иисусу Христу*, записи к-рых на папирусах были найдены в Египте (в Оксирихе) в 1897 и 1904. Судя по тому, что удалось прочесть, среди найденных Л. есть речения, частично или полностью не совпадающие с традицией *евангелий Нового завета*. Записи их относятся к кон. 2 в. — нач. 3 в., но сам текст Л. более древний. Написаны они по-гречески. Часть найденных в Оксирихе Л. встречается в гностич. Евангелии от Фомы; одно речение входило в евангелие *иудеохристиан*. Речения начинаются словами: „Говорит Иисус“, что свидетельствует об определенном стилистич. единстве Л. По-видимому, Л. — самостоят. и независимое от канонич. евангелий собрание речений, к-рые долго были в ходу у разных христ. групп. Нек-рые Л. сохраняют др. устную традицию. Изучение Л. дает дополнит. материал для критики текста Нового завета и позволяет сделать вывод о наличии разных течений в раннем христианстве.

**ЛОГИНОВ** Михаил Осипович, Антон (1882—1963) — сов. публицист, пропагандист атеизма. В 20-е гг. участвовал в диспутах с представителями духовенства, разо-

блачал контрреволюц. деятельность церковников, вскрывал антинауч., реакц. сущность религии, клас. смысл религ. морали. Л. — автор мн. статей и брошюр по вопросам атеизма и религии.

**ЛОГОС** (от греч. *lógos* — слово, понятие, разум) — категория, широко употреблявшаяся в античной и ср.-век. философии и имевшая различное содержание в конкр. филос. и религ. учениях. Так, напр., *Гераклит Эфесский* понимал под Л. всеобщую (мировую) закономерность, разумную основу мира. По мнению *Аристотеля*, существуют внутренних (невывказанные мысли) и внешний Л. (слово как высказанная мысль). Философы-стоики считали, что Л. — это то, что присутствует во всех вещах и способствует их развитию. Термин „логос“ широко употреблялся и философами-гностиками, в т. ч. и гностич. сектами христиан, к-рые утверждали, что Л. — это бог-сын (Христос), посредник между богом-отцом и сотворенным им „миром видимым и невидимым“, „голос божий и мудрость“. Отголосок этих верований особенно силен в Евангелии от Иоанна, к-рое изображает Иисуса как воплощение Л., явившееся для того, чтобы открыть людям план мира и просветить их. В этом же смысле концепцию Л. использовали „отцы церкви“ — представители *патристики*. Ср.-век. схоласты пытались объединить концепции Л. „отцов церкви“ и Аристотеля.

**ЛОЗИНСКИЙ** Самуил Горадиевич (1874—1945) — сов. историк. Оsn. работы посвящены истории средневековья и Нового времени. Ряд исследований Л. написаны по истории католич. церкви и *папства*, среди них книги: „Святая инквизиция“ (1927), „История папства“ (1934) и др.

**ЛОЙОЛА** Игнатий (1491?—1556) — основатель ордена *иезуитов*. Мелкий исп. дворянин. Был офицером, но после тяжелого ранения отказался от военной карьеры и посвятил себя служению като-

лич. церкви. В 1534 Л. и 6 его единомышленников образовали об-во, к-рое ставило своей целью способствовать восстановлению могущества пап и католич. церкви. В 1540 созданная им орг-ция была утверждена папой Павлом III как *монаш. орден*, ставший затем гл. орудием католич. *контрреформации*. За заслуги перед церковью Л. был канонизирован в 1622.

**ЛОКАЯТА**, чарвака – одна из др. инд. филос. систем *материализма*. Ранние сведения о Л. содержатся в будд. канонич. текстах, *ведах*, в др.-инд. эпосе. По учению Л., Вселенная и все сущее произошло естеств. путем, без вмешательства потусторонних сил. 4 элемента: земля, вода, огонь и воздух – вечны и являются первоосновой всего существующего. Сложные формы жизни происходят путем длительной эволюции из простейших. Сознание представляет особую комбинацию материальных элементов. Единств. источником достоверного познания является чувственное восприятие. Человек живет только один раз. Поэтому должен думать не о своей будущей, а о текущей жизни. Он должен стремиться жить счастливо, удовлетворять свои разумные потребности и интересы. Религия несостоятельна и вредна, бог – выдумка богатых людей для обмана бедных. Источник зла связан с жестокостью и несправедливостью в об-ве. Отрицая всю систему религ. представлений, существование потустороннего мира и души, а в связи с этим и *переселение души*, Л. резко выступала против учения о *карме* и кастового деления.

**ЛОКК** Джон (1632–1704) – англ. философ. Критиковал теорию врожденных идей, и прежде всего идею бога, видя в последней плод воспитания, осуществляемого в интересах тех, кто желал бы властвовать от его имени. Механистич. характер материализма Л. приводит его к допущению существования бога как причины

движения материи. Л. – сторонник „естеств. религии“, близкой к *деизму*. Отстаивал необходимость *отделения церкви от гос-ва* и умеренной *веротерпимости*, к-рую не распространял на католиков и атеистов.

**ЛОЛЛАРДЫ** (от англ. lollard – бормочущий, тихо молящийся) – сторонники антикатолич. ереси в Англии 14–15 вв., выражали интересы крестьянства и горожан. Вслед за Дж. Уиклифом Л. требовали отмены привилегий католич. церкви, барщины, десятины и налогов, секуляризации церк. имущества. Среди Л. в 15 в. выявилось 2 направления: бюргерское, или уиклифитское, ограничивавшее свою программу реформой церкви и секуляризацией церк. собственности; крестьянско-плебейское, выдвигавшее в дополнение к этому идею общности имущества. Движение Л. сыграло роль в подготовке крестьян. восстания Уота Тайлера (1381), англ. Реформации, оказало влияние на соц. движения в др. странах.

**ЛОМОНОСОВ** Михаил Васильевич (1711–1765) – рус. ученый-материалист, естествоиспытатель, поэт. Сделал много открытий в различных науках. Наиболее значит. открытие – закон сохранения вещества и движения, нанесший сокрушит. удар по религ. представлениям о божеств. сотворении мира. Л. отстаивал учение о материи, движении и их законах, атомно-молекулярную гипотезу строения вещества и движения атомов. Разделяя тогдашние механистич. представления, наделявшие материк такими свойствами, как протяженность, непроницаемость и „делимость на нечувствительные части“, считал, что она обладает еще силой инерции и движением. Благодаря такому воззрению, объяснение разнообразия мира приобрело материалистич. основу. В своих материалистич. выводах опирался на *двойств. истинны теории*. Как ученый, просветитель, Л. борясь за освобождение науки от опеки церкви, подвергая сомнению библ. мифы и религ. обряды.

**„ЛОНДОНСКОЕ ИСПОВЕДАНИЕ“** – принято в 1644 в Англии „частными баптистами“, отошедшими от *анабаптистов* и считавшими, что искупит жертва Христа принесена лишь за избранную часть человечества, вследствие чего ограничивалось число „спасенных“. „Л. и.“ признало ошибочной доктрину анабаптистов и наряду с признанием баптист. таинств положило в основу своей церк. практики кальвинистское вероучение. Политич. программа его последователей сводилась к требованию *свободы совести и отделения церкви от гос-ва*, что навлекло на них преследование со стороны Кромвеля в период его протектората (1653–1658).

**ЛОССКИЙ** Владимир Николаевич (1903–1958) – правосл. богослов, отстаивал идею упрочения религиозности посредством борьбы с материализмом и атеизмом. Выступал за приспособление *богословия* к условиям современности.

**ЛОССКИЙ** Николай Онуфриевич (1870–1965) – рус. религ. философ. С 1922 – в эмиграции. Свою онтологич. концепцию, близкую к платонизму и лейбницианству, Л. назвал „персоналистическим идеал-реализмом“; в гносеологии – ведущий представитель *интуитивизма* в России. Первооснова действительности, по Л., представляет собой органическую систему взаимодействующих идеальных личностей, „субстанциональных деятелей“, сотворенных сверхмировым началом – богом. Объекты реальности познаются с помощью чувственной и интеллектуальной интуиции, а бог, его свойства и деяния – с помощью интуиции мистич., через религ. опыт и откровение. Спиритуалистич. философия Л. – одна из попыток обосновать христ. миропонимание. Соч.: „Обоснование интуитивизма“ (1906), „Мир как органическое целое“ (1917), „История русской философии“ (1951).

**ЛОТ** – в библиографии мифологии племянник *Авраама*, к-рого бог пощадил вместе с семьей при разрушении

грешного города *Содома*. Жена Л. нарушила запрет глядеть на горящий город и превратилась в соляной столб. Дочери Л., желая чтобы было потомство у их отца, напоили его дольбяна и зачали от него сыновей, *Моава* и *Аммона* – родоначальников племен моавитян и аммонитян.

**ЛОУКОТКА** Иржи (1925–1981) – чешск. философ-марксист, в 1972–1981 – директор Ин-та науч. атеизма АН ЧССР в г. Брно. Л. внес большой вклад в развитие в Чехословакии теории научного атеизма и атеистич. воспитания, в критику ревизионизма и оппортунизма.

**ЛУКА** – согласно христ. преданию, последователь и слуга апостола *Павла*, по профессии – врач. Ему приписывается церковью авторство одного из 4-х канонических *евангелий* и новозаветн. книги „*Деяния апостолов*“, датированных 2 в.

**ЛУКАЧЕВСКИЙ** Александр Тимофеевич (1893–1943) – пропагандист и организатор науч.-атеистич. работы в СССР, автор ряда печатных трудов по религиозоведению и истории религий. С 1926 по 1937 – зам. председателя *Союза воинств. безбожников*, зам. ответств. редактора журнала „*Антирелигиозник*“, зам. председателя Интернационала пролетарских свободомыслящих.

**ЛУКИАН** из Самосаты (ок. 120–ок. 190) – греч. писатель-сатирик, последний представитель античного атеизма, „*Вольтер классической древности*“ (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 22, с. 469). Усвоил материалистич. идеи *Эпикура*. Обличал равно *политеизм* и *христианство*. В соч. „*О смерти Перергина*“ сатирически описал быт и нравы христиан, их представления о бессмертии души и загробном воздаянии. Соч. Л. были популярны среди вольнодумцев *Возрождения* и *Просвещения*.

**ЛУКМАН** Томас (р. 1927) – зап.-герм. социолог, один из гл. пред-

ставителей феноменологич. направления в социологии. Наиболее известная его книга по социологии религии — „Невидимая религия” (1967). В ней Л. утверждает, что институциональные, церк. формы не исчерпывают религиозности. Каждый человек, по Л., в процессе социализации „трансцендирует” свою биологию, природу, и этот процесс объявляется Л. „всеобщей социальной формой религии”. Т. о., Л. выводит религию из природы человека и тем самым увечивает ее.

**ЛУКРЕЦИЙ**, Тит Лукреций Кар (ок. 99—55 до н. э.) — др.-римск. философ-атомист, автор памятника материалистич. и атеистич. мысли древности — поэмы „О природе вещей”. Развивая учение Эпикура, Л. обобщил атеистич. представления о происхождении религии, видя в ней плод человек. невежества и страха перед грозными явлениями природы, выражение страха смерти. Признавал „богов” в качестве прекрасных „образов”, обитающих в междумировых пространствах, но никак не воздействующих на людей и их судьбы. Л. развил подробную аргументацию против античных религ. представлений, исходя прежде всего из социальной и нравственной вредности религии. Путь к преодолению религии Л. усматривал в просвещении.

**ЛУЛЛИЙ** Раймунд (ок. 1235—ок. 1315) — исп. теолог и миссионер, философ-мистик, представитель ср.-век. *реализма*. Л. боролся с аверроизмом (см. *Ибн Рошд*) по вопросу о *двойств. истине*, доказывая возможность полного слияния философии с теологией. Высказал идею логич. машины (устройства для выполнения логич. операций), с помощью к-рой надеялся доказать все истины христианства.

**ЛУНАЧАРСКИЙ** Анатолий Васильевич (1875—1933) — сов. обществ. и гос. деятель, внесший значит. вклад в развитие сов. культуры и пропаганду науч. мировоззрения. В 1917—1929 был наркомом прос-

вещения. В идейн. эволюции Л. были серьезные ошибки. Так, в филос. работах дооктябрьского периода он отстаивал теорию *бogo-строительства*, в основе к-рой была идея совместимости марксизма с эмпириокритицизмом и религией. Несостоятельность религ.-филос. исканий Л. была показана В. И. Лениным в книге „*Материализм и эмпириокритицизм*” и др. работах. После Великой Октябрьской социалистич. революции Л. последовательно отстаивал ленинскую линию бескомпромиссной борьбы с религ. предрассудками. В его работах вскрывается противоположность материалистич. и идеалистич. мировоззрения, науки и религии, освещаются важнейшие вопросы истории религии, выявляются ее сущность, происхождение и соц. назначение. Много внимания Л. уделял критике религ. концепций по вопросам культуры и морали. Огромное значение имела практич. деятельность Л. для разоблачения религ. вероучения, утверждения науч.-материалистич. мировоззрения и коммунистич. нравственности. Осн. труды: „*Идеализм и материализм. Культура буржуазная и пролетарская*” (1923), „*Наука. Искусство. Религия*” (1923), „*Беседы по марксистскому мировоззрению*” (1924).

**ЛУНИН** Михаил Сергеевич (1787—1845) — рус. революционер, декабрист. Сослан в Сибирь. В „*Письмах из Сибири*” (вт. пол. 30-х гг.) и др. произведениях Л. выступил с резкой критикой российских порядков, самодержавия и *православия*, в к-рых видел тормоз развития России; борьба с ними — задача всего рус. об-ва. Важную роль в этой борьбе Л. отводил *католицизму* (принял католичество в 1816—1817), считая его более „прогрессивной” по сравнению с православием религией. Однако католицизм не определял его политич. взглядов.

**ЛУПЕРКАЛИИ** — в Др. Риме празднества с жертвоприношениями в честь *Фавна*, одно из прозвищ к-рого как бога стад, охранителя

их от волков было Луперк (от лат. lupus — волк).

**ЛУРД** — небольшой город во Франции, один из центров паломничества католиков. По церк. версии, здесь в 1858 14-летней Бернадette Субиру явилась *богородица*. Забывший в одном из гротов ключ наряду с др. лурдскими источниками был объявлен чудодейственным. Слухи о якобы происходивших в Л. „чудесных” исцелениях, к-рые, как правило, были вымышленными, стали привлекать туда множество жаждущих излечения людей. Католич. церковь получила благодаря этому возможность не только приумножить свои доходы, но и усилить религ. пропаганду, идеологич. воздействие на массы. Л. и поныне остается одним из центров религ. пропаганды, беззастенчивой спекуляции на чувствах верующих и человек. страданиях.

**ЛЫЦЫНСКИЙ** Казимир (ок. 1634—1689) — польско-литовск. материалист и атеист. В трактате „О несуществовании бога” Л. объявил бога плодом фантазии, а в качестве единств. реальности признавал материальный мир. Отрицал бессмертие души и доводы теологов о врожденности религ. идей. Высш. авторитетом в вопросах познания считал разум. Объясняя происхождение религии, утверждал, что определенные обществ. силы заинтересованы в невежестве масс. За атеистич. взгляды Л. был приговорен варшавским сеймом к сожжению на костре.

**ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ** — одна из осн. религ.-нравств. обязанностей христианина, сформулированная в виде божеств. заповеди, к-рая зафиксирована как в *Ветхом завете* (Лв. 19:18), так и в *Новом завете* (Мф. 22:39). Человеческое рассматривается христианством как производное от боголюбия, что означает отстаивание ложного тезиса о примате религии по отношению к морали. Соц. смысл этой заповеди глубоко реакционен — с ее помощью духовенство стремилось и стремится примирить угнетенных с угнетате-

лями, эксплуатируемых — с эксплуататорами, бедных — с богатыми. Не имеет она и подлинной нравств. ценности, поскольку выведена из убеждения в сверхъестеств. истоках человеколюбия. Центр. идеей христ. Л. к б. является требование любви к врагам: „Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас” (Мф. 5:44). В эксплуатат. об-ве данное требование затрудняет трудящимся борьбу с клас. врагами, а в условиях социализма мешает борьбе против врагов Отечества и антиобществ. элементов. Сама церковь никогда не руководствовалась в своей деятельности заповедью Л. к б. и не проявляла любви к врагам: жестоко преследовала инакомыслящих еретиков, провоцировала и вела кровавые *религ. войны* и *крестовые походы*, сеяла в умах и сердцах своих приверженцев злобу и ненависть к иноверцам.

**ЛЮБУШКИНО СОГЛАСИЕ** — течение в *беспоповщине* (*старообрядчество*), возникшее в кон. 19 в. Вероучение Л. с. отличалось умеренностью. Наряду с этим в нем отрицался законный брак в связи с отсутствием „истинных” священников. Разрешало вступать в сожителство по любви и согласию (отсюда название).

**„ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ И КОНЕЦ КЛАССИЧЕСКОЙ НЕМЕЦКОЙ ФИЛОСОФИИ”** — работа Ф. Энгельса, впервые опубликована в журнале „Neue Zeit” за 1886. Рассматривая роль диалектики Гегеля и материализма Фейербаха как теоретич. источников марксист. философии, Энгельс дал систематич. изложение основ *диалектич. и историч. материализма*, уделит значит. внимание исследованию и критике религии. Анализ Энгельсом осн. вопроса философии выявил единство мировоззренч. позиции *идеализма* и религии, *материализма* и *атеизма*. Еще в ср.-век. *схоластике*, отметил Энгельс, вопрос „о том, что является первичным: дух или

природа... вопреки церкви принял более острую форму: создан ли мир богом или он существует от века?" (т. 21, с. 283). Рассматривая гносеологич. и психологич. механизмы развития религ. представлений, Энгельс указывает на отнюдь не самостоятельность религии в отношении экономич. базиса. Энгельс отличает „стихийно возникшие племенные и национальные религии”, к-рые „не имели пропагандистского характера”, от „более или менее искусственно возникших” мир. религий – буддизма, христианства и ислама, отразивших своим возникновением и важнейшими моментами эволюции „великие исторические повороты”. Отмечая способность религии придавать религ. окраску общим историч. движениям, Энгельс подчеркивает, что „это объясняется не свойствами человеческого сердца и не религиозной потребностью человека... но всей предыдущей историей средних веков, знавших только одну форму идеологии: религию и теологию” (т. 21, с. 294). Значит, внимание уделяется Энгельсом роли естествознания в обосновании материалистич. мировоззрения, особенно 3 великим открытиям естествознания 19 в.: открытию клетки, закона сохранения энергии и дарвиновской теории эволюции видов.

**ЛЮДИ ПЯТОГО ЦАРСТВА** – возникшая в 17 в. в Англии религ. секта, ответвление *миллениариев*. Проповедовала наступление „пятого царства”, т.е. тысячелетнего божьего царства, к-рое трактовалось как царство справедливости и равенства без светских властей. Последователи этой секты (в основном крестьяне и городская беднота) попытались во время англ. бурж. революции осуществить некоторые радикал. реформы, напр. освобождение бедняков из долговых гюрем, оказание им гос. помощи, отмену *десятины* и др. Эти попытки потерпели неудачу. В нач. 60-х гг. 17 в. секта распалась.

**„ЛЮДИНА І СВІТ”** (укр. – „Человек и мир”) – ежемесячный

науч.-популярный атеистич. журнал об-ва „Знание” Украинской ССР. С 1960 издавался под названием „Войовничий атеїст” („Воинствующий атеист”), с 1965 – „Людина і світ”. В журнале подвергается критике религ. идеология, освещаются теоретич. вопросы науч. атеизма, практика *атеистич. воспитания*, пропагандируются марксист.-ленинское атеистич. наследие, сов. образ жизни, новые сов. традиции, праздники и обряды.

**ЛЮСТРАЦИИ** – см. *Очистительные обряды*.

**ЛЮТЕР** Мартин (1483–1546) – один из вождей *Реформации*, основоположник *лютеранства*. Призывал к борьбе против *папства* и католич. иерархии, его 95 тезисов стали сигналом начала реформ. движения (1517). Возглавил бюргерски-умеренную партию в ходе Крестьянской войны в Германии; предал князьям народное движение. Теологич. обоснованием борьбы против католич. церкви было его учение об „оправдании верой”, о *предопределении*, образовавшее догматич. основу лютеран. церкви. Отрицал непогрешимость рещеный соборов, церк. „предания” в пользу *откровения* как источника веры. Разум может только подготавливать веру, но открывают человеку бога только вера и *Библия*. Перевод на нем. язык Библии Л. имел значение не только для развития *протестантизма*, но и для утверждения норм нем. литературного языка. Деятельность Л. по своему значению выходит за рамки чисто религ. реформаторства. Сожжение Лютером папской *буллы* об его *отлучении от церкви* в 1520 стояло в ряду тех событий эпохи *Возрождения*, к-рые знаменовали собой освобождение от духовной диктатуры церкви, религ. догматизма и средневек. авторитарности мышления.

**ЛЮТЕРАНСТВО** – доктрины, признаваемые лютеран. церквами, а также сами эти церкви в их совокупности как одна из раз-

новидностей протестантизма. Лютеран. вероучение складывается в 16 в., в эпоху Реформации, усилиями как самого Лютера, так и его сподвижников, в первую очередь — Меланхтона, к-рый изложил основы учения в „Аугсбургском исповедании” и „Апологии Аугсбургского исповедания”. Кроме них в своего рода св. книгу лютеран — „Книгу согласия” (1580) — вошли „Шмалькальденские статьи”, лютеровские „Малый катехизис” и „Большой катехизис”, а также „Формула согласия”. Л. как бурж. разновидности христианства свойственно понимание веры как непосредств. связи человека с богом, откуда и учение об „оправдании верой”, а не „делами”, в противовес католич. учению о церкви, благодати и вере; Л. признает источником веры только „св. писание”, отвергая „св. предание”. Осуждение монашества, безбрачия духовенства связано с представлениями о том, что не в бегстве от „мира”, а в „мирской” своей деятельности должен искать человек пути спасения и служения богу. Л. сохранило 2 таинства — крещение и причащение. Богослужение стало вестись на родном языке прихожан. В учении о „двух царствах” было проведено разграничение „закона” и „евангелия”, т. е. признана самостоятельность гос-ва по отношению к церкви, к-рая ставилась в зависимость от светских властей. После Лютера на формирование Л. наложила отпечаток борьба между различными течениями,

в особенности большую роль сыграли в 17–18 вв. „лютеран. ортодоксия” и пиетизм. В 19 в. после поражения Франц. революции в лютеран. теологии складываются консервативное и либеральное направления, развивающиеся под знаком реакции на Просвещение. Еще больше проявились внутр. противоречия в Л. в 20 в., как в теологич., так и в соц.-политич. его ориентации. Распространение Л. получило сначала в Германии (Саксония, Бранденбург, Пруссия и др.), а вскоре и в прибалт. и скандинав. странах. Л. получило распространение также в Сев. Америке. В наст. вр. в мире насчитывается 75 млн. лютеран (примерно 10% христиан). 192 лютеран. церкви, представленные на разных континентах, являются самостоятельными; из них 59 (ок. 50 млн. членов) объединены во Всемирн. лютеран. союзе, созданном в 1947. Примерно половина всех лютеран являются членами земельных церквей ФРГ и ГДР; в Дании — 4,5 млн., Норвегии — 3 млн., Швеции — 7 млн. В ряде др. европ. стран лютеране составляют религ. меньшинство. Примерно 7 млн. лютеран — в США. Небольшие группы лютеран имеются в Африке, Юж. Америке, Азии, Австралии. Лютеран. церкви активно участвуют в экуменич. движении, заметно влияние Л. в развитии экуменич. теологии. В СССР Л. имеет последователей гл. обр. в Эстонии и Латвии.

ЛЮЦИФЕР — то же, что Сатана.



# М

„МА”, или „пять ма” — объекты почитания в *тантризме*: мадьа (вино), манса (мясо), матсья (рыба), мудра (жареная пшеница) и майтхуна (половое сношение).

**МАВЛЮД** (араб. — рождение; мавлюд ан Наби — рождение пророка) — религ. праздник по случаю дня рождения *пророка Мухаммеда*, отмечаемый 12 числа (в ряде мест — 9 числа) месяца рабби аль-Авваля (3-го месяца мусульм. лунного календаря).

**МАГИ** (др.-перс. магуш) — в Др. Иране *жрецы зороастризма* и нек-рых др. верований. В 6—4 вв. до н. э. составляли особое племя и вступали в эндогамные браки. Перс. М., как и жрецы вавилон. религии (халдеи), занимались предсказаниями и заклинаниями, вследствие чего М. стали называть позднее всех предсказателей судьбы, чародеев, астрологов, заклинателей.

**МАГИЯ**, колдовство — действия и обряды, совершаемые с целью повлиять сверхъестеств. путем на явления природы, животных или человека. Первобытн. магич. обряды трудно отграничить от инстинктивных или рефлекторных действий, связанных с материальной практикой. Поэтому и наиболее естественно классификация видов М. сообразно сторонам этой практики: лечебная М. (своими корнями связанная с народной медициной); вредоносная М. (насылиание „порчи” врагу-чужеплеменнику); любовная, или половая, М. (ухаживание, „привораживание”); промысловая М. (действия охотника для приманивания и поимки зверя); аграрная М. (колдовские приемы воображаемого воздействия на урожай) и т. д. В науч. лит-ре применяются и др. способы классификации обрядов М. В сов. лит-ре чаще выделяются следующие типы М.: контактный, имитативный, инициальный, парциаль-

ный, вербальный; встречаются и смешанные типы. Исполнителями магич. обрядов обычно выступают „специалисты” — знахари, гадалели, „делатели дождя”, ведуны, *ведьмы*. На более поздних ступенях историч. развития эти „специалисты” зачастую оттесняются на задний план *жрецами* и нередко подвергаются преследованиям. Профессия их становится тайной, нелегальной. Но и священники в клас. религиях очень часто применяют чисто магич. приемы: молебен о дожде и урожае, *таинство соборования* — лечебная М. и пр. С М. связаны сохранившиеся доныне *суеверия*.

**МАГОМЕТ** — см. *Мухаммед*.

**МАГОМЕТАНСТВО** — устаревшее название мусульманства (*ислама*), от старой транскрипции имени основателя ислама *Мухаммеда* — Магомет.

**МАДОННА** — см. *Богородица*.

**МАДХВА**, Мадхвачарья (1199—1278) — основатель филос. системы вишнуизма. М. — автор комментариев к Брахма-сутре, осн. источнику школы *веданта*, где изложил свое учение о знании: всякое знание истинно, ложного знания нет. М. развивал учение о бхакти, любви к богу, доказать к-рую можно только в борьбе со злом.

**МАЗАР** (араб. — место осмотра, посещения, поклонения) — надмогильные сооружения, мавзолеи в местах захоронения мусульм. религ. деятелей прошлого. Мусульмане считают, что в этих местах захоронены святые и что поклонение М. обеспечит их заступничество перед Аллахом. В ходе паломничества к М. производится жертвоприношение скотом, распространяются самые дикие *суеверия*. Стремясь представить ислам прогрес. религией, духовные ул-

равления мусульман в СССР и руководители мечетей в посл. вр. выступают против паломничества к М.

**МАЗДАКИЗМ** – религ.-филос. учение, ставшее идеологией движения народных масс (в основном крестьян и городской бедноты) в Передней Азии в 5–6 вв. Это движение возглавлял манихейский жрец Маздак, к-рый призывал к уничтожению соц. неравенства, отождествляя его с „мир. злом“ (см. *Манихейство*). Движение было подавлено иран. шахом Хосровом II.

**МАЗДЕЙЗМ**, или религия магов – религия населения Др. Ирана (Мидийского гос-ва, 9–6 вв. до н. э., позднее – гос-ва Ахеменидов, 6–4 вв. до н. э.), сосуществовавшая с *зороастризмом* и в ряде теоретич. и практич. аспектов переплетавшаяся с ним. Св. книга М. и зороастризма – Авеста, особенно поздняя ее часть – Младшая Авеста. Верховные божества М.: *Ахурамазда* – олицетворение добра, небесного свода, покровитель царской династии, форма его проявления – огонь, *Анхра-Майнью* – олицетворение зла. Позднее в гос-ве Ахеменидов наряду с ними столь же почитаемыми становятся богиня плодородия Анахита и бог небесного света, солнца и чистоты *Митра*. В отличие от зороастризма М. признавал и чтит племен. богов (дэвов), допускал погребения в гробницах (особенно знати и царей), свел до минимума роль пророка *Заратуштры* как посредника между Ахурамаздой и царем.

**МАЗХАБ** (араб. – путь, направление, образ действия) – богосл.-юридич. школа, система в суннитской ветви *ислама*. К наст. вр. общепризнанными являются 4 М.: ханифитский, маликитский, шафитский, ханбалитский. Названия свои они получили по именам своих создателей. Наибольшее число последователей насчитывает ханифитский М. В СССР большинство мусульман-суннитов являются ханифитами, на Сев. Кавказе есть шафиты.

**МАЙДАРИ** – см. *Майтрэя*.

**МАЙМОНИД** (наст. имя – Моше бен Маймон, 1135–1204) – евр. философ, теолог и врач. В 1190 на араб. языке был опубликован его гл. филос. труд – „Путеводитель колеблющихся“. Усвоив в интерпретации араб. мыслителей философию *Аристотеля*, М. пытался рационализировать *иудаизм*. Не опровергая бога, М. призывал к познанию закономерностей природы, изучению наук и философии. Он систематизировал запутанные положения *Талмуда* и сформулировал 13 членов символа веры *иудаизма*. Ортодоксы иудаизма преследовали М.

**МАЙТРЕЯ** (монг. Майдари, яп. – Мироку) – один из наиболее популярных *бодхисатв*, грядущий *Будда*. Особенно почитаем в *ламаизме*. В *дацанах*, в спец. храмах воздвигались гигантские (до 16 м высоты) статуи М. Приход М. на землю должен привести к „всемирн. победе буддизма“. С учением о М. связывалась пропаганда „священной войны“, к-рую поведет мифич. страна – покровительница буддизма против еретиков и безбожников.

**МАЙЯ** – 1) в *буддизме* мать царевича *Гаутамы*, будущего *Будды*; 2) филос. категория в различных направлениях *индуизма* и буддизма: а) причина видимости, кажимости, иллюзорности мира, особая сила бога, с помощью к-рой вечный, бесконечный, единый *Брахман* предстает конечным, множественным, изменчивым, т. е. причина, дающая возможность видеть единое во многом и многое в едином; б) М. – это скрытое желание бога создавать видимость существования.

**МАКАРИЙ** (1482–1563) – митрополит московский и всяя Руси (с 1542), видный церк. и политич. деятель. На церк. соборах 1547 и 1549 предпринял канонизацию новых рус. святых. На „стоглавом“ соборе (1551) добился провала правительства. программы *секуляризации* церк. земель. При участии

М. составлены Никоновская летопись, *Минеи четвы*.

**МАКАРИЙ ВЕЛИКИЙ**, или **ЕГИПЕТСКИЙ** (300–390) – ученик св. Антония, христ. аскет. 60 лет прожил в пустыне. Ему приписывают более 50 бесед, составленных в форме диалога, нравоучительных по своему содержанию. В них дается мистич. оправдание *аскетизма*.

**МАККАВЬЕВ КНИГИ** – неканонич. в.-з. книги; в правосл. Библию входят I, II, III М. к., в католич. III не включается. Название М. к. происходит от фамилии евр. семьи, члены к-рой – отец Маттафия и четыре его сына возглавили в 60-х гг. 2 в. до н. э. восстание против господства Селевкидов; в М. к. рассказывается о восстании и связанных с ним событиях. Авторы книг неизвестны. I книга написана между 110 и 70 гг. до н. э. на др.-свр. языке, но дошла до нас лишь в греч. переводе. II и III книги были написаны по-гречески, II написана одновременно с I, а III относится уже к I в. н. э. Существует еще книга, именуемая IV М. к., ее приписывают *Иосифу Флавию*, но содержание ее не имеет ничего общего с М. к.

**МАКСИМ ГРЕК** (в миру – Михаил Триволис) (ок. 1475–1556) – рус. публицист и мыслитель. Род. в Византии. В 1492 уехал в Италию, где встречался с деятелями *Возрождения*. В 1518 приглашен в Россию для перевода и исправления церк. книг. Как разносторонне образованный человек, пользовался влиянием в рус. об-ве, содействовал его знакомству с произведениями античных классиков (*Сенеки*, *Платона*, *Аристотеля*, *Плутарха* и др.). Выступал в защиту естеств. и гуманист. наук. В своих политич. соч. М. Г. обличал обществ. порядки, клеймил пороки духовенства, поддерживая „нестяжателей” в их борьбе против монастыр. землевладения. После осуждения „нестяжателей” был обвинен (1531) в ереси и гос. измене и приговорен к пожизнен. заключению.

**МАКСИМ (ЕРЕТИК)** – священник, участник новгород. еретич. движения вт. пол. 15 в., осужденного в 1490 на церк. соборе в Москве. Собор предал М. и 9 др. еретиков *анафеме*.

**МАКСИМ ИСПОВЕДНИК** (ок. 580–662) – визант. богослов и церк.-политич. деятель, виднейший противник *монофелитства* и сторонник православия. Комментарий „*Ареопагитик*”. В 653 по приказу визант. императора за свою борьбу в защиту православия арестован и сослан.

**МАЛЕВАНЦЫ**, *малеванщина* – сектант. оппозиц. движение крестьян бедноты в *баптизме*, возникшее в кон. 80-х гг. 19 в. и направленное против засилья имущих элементов в баптист. общинах. Его возглавил К. Малеванный (отсюда название движения). Критика оцерковления баптизма, формализма обрядности, духовной иерархии была связана у Малеванного с критикой соц. неравенства среди баптистов, с проповедью скорого „конца мира” и наступления „царства божия”. Возрождая традиции *духовных христиан (христововеров и духоборов)*, Малеванный подчеркивал приоритет „св. духа”, стремился поколебать в умах своих последователей авторитет Библии. Культ М. во многом напоминал культ христововеров: они строго соблюдали посты, во время *радений* прыгали, говорили „на иноязыках”. Последователи Малеванного объявили его Христом. Протест М. приобрел порой характер, выходящий за религ. рамки. В 1892 Малеванный был арестован и заключен в дом для умалишенных. Несмотря на это, движение М. продолжало распространяться, в частн. в Киевской, а также в Херсонской и Минской губ. Однако в дальнейшем оно развития не получило.

**МАЛИКІТЫ** – см. *Мазхаб*.

**МАЛИНОВСКИЙ** Бронислав (1884–1942) – англ. этнограф польск. происхождения, занимающийся преимущественно изуче-

нием первобытн. религии на материках меланезийских племен. Один из основателей функционализма в бурж. этнографии, М. близко подошел к раскрытию подлинных соц. корней первобытн. магии. Он писал, что „мы находим магию там, где присутствуют элементы случая, а также весьма широко распространены эмоциональные колебания между надеждой и страхом”. В то же время М., игнорируя иллюзорный характер магич. верований, искажающих реальность, не смог понять того факта, что уверенность, создаваемая магией, мешает людям сосредоточить свои усилия на решении их жизнен. проблем.

**МАЛЬТЙЙСКИЕ РЫЦАРИ** — см. *Госпитальеры*.

**МАНА** — термин, к-рым народы Полинезии и Меланезии обозначают особую, чувственно не воспринимаемую силу, присущую якобы нек-рым людям, животным, неодушевл. предметам, а также *духам*. В представлении верящих в существование М. народов (в т. ч. ряда африканских) успех или неудача в любом деле зависят именно от М. Нек-рые бурж. религиоведы приписывают верс в М. роль первонач. формы религии, породившей та-кис, с их г. зр., ее проявления, как *олицетворение* сил природы, *магия*, *тотемизм*, *анимизм* и др. Но эта концепция не подтверждается фактами.

**МАНДЕИЗМ** — религия, возникшая в начале н. э. в Месопотамии. М. представляет собой смешение взглядов нек-рых гностич. христ. сект (см. *Гностики*) с элементами иудаизма, зороастризма и вавилон. религии. Последователи М. называют себя мандеями (по имени светлой силы Манда-д-Хайя — олицетворения знания жизни) или „христианами св. Иоанна” (от Иоанна Крестителя, почитаемого за гл. пророка, указавшего путь в светлое царство). Христос, Авраам, Моисей считаются лжепророками. Мн. общины мандеев примкнули к манихейству.

**МАНДЖУШРИ** — один из наиболее почитаемых *бодхисатв* в будд.

школе *махаяны*, символ мудрости. Иногда рассматривается как один из предшественников Будды Шакьямуни, иногда — как его гл. ученик или сын. Согласно будд. преданиям, будущий Будда — Майтрея будет получать наставления у М.

**МАНИ** (санскр., обычно переводится как „магический жезл”) — в *тантризме* — обозначение мужского полового органа. Слово „М.” входит в состав известной каждому ламаисту мантры (*заклинания*) („ом мани падме хум”), к-рую гравировать или наносят красками на камни. Поэтому и сами эти ритуальные камни получили в просторечии название М.

**МАНИ** (216 -277) — проповедник, основатель *манихейства*. В 242 во время коронации иранск. шаха Шапура I из династии Сасанидов М. впервые выступил с проповедью своего вероучения, для к-рого характерны пацифизм и нестяжательство. Зороастрийское жречество (см. *Зороастризм*) встретило проповедь М. резко отрицательно. В 275 по приказу магов и нового шаха Бахрама I М. был брошен в тюрьму, а в 277 — казнен. Последователи М. были или замучены, или высланы из страны. В 296 римск. император Диоклетиан обнародовал эдикт против манихейства.

**МАНИХЕЙСТВО** — религия, возникшая в 3 в. в Персии. М. быстро распространилось во мн. странах — от Италии до Китая. Основателем считают полумифич. проповедника *Мани* (216—277). М. представляло собой синтез *зороастризма* и *христианства*. Из христианства М. заимствовало идею мессианства: Мани считался посланником небесного мира света. Основной же М. являлся зороастрийский дуализм, признание двух субстанциальных начал бытия — противоборствующих царства света, добра, духа и царства тьмы, зла, материи. В первом господствует бог, во втором — дьявол. Борьба двух царств завершится катастрофой, в результате

к-рой материя погибнет, а дух станет свободным. Мир, согласно М., есть воплощение зла. Человек, будучи двойств. существом (душа – порождение света, тело – тьмы), может помочь силе света в борьбе против силы тьмы. Поскольку силы тьмы отождествлялись трудящимися с эксплуат. порядками, М. явилось формой пассивного клас. протеста. Христианство объявило М. ересью. В Передней Азии М. оказало влияние на *маздакизм*.

**МАНТИКА** (греч. mantikē) – гадание, различные способы узнавать неизвестное или предсказывать будущее. На ранних стадиях развития об-ва земледельцы и скотоводы пытались путем гадания определить виды на урожай и приплод скота. В клас. об-ве появились профессионалы, занимающиеся М., напр. некроманты в Др. Греции, *авгуры*, *гаруспики* в Др. Риме, астрологи, хироманты, физиогномики в ср.-век. Европе. Наиболее известны следующие виды М.: гадание по движению небесных тел (*астрология*), по лопаточной кости животного (сканулимантия), по виду внутренностей животных (*гаруспиция*), по полету и крику птиц (*ауспиция*), по форме пупка (омфаломантия), по линиям руки (хиромантия), по старинным стихам (рапсодомантия), по цифрам (арифмомантия), по движению змей (офиомантия), общение с духом умершего (некромантия), гадание по расплавленному воску или олову, по сновидениям, на боках, игральных картах, кофейной гуще и мн. др.

**МАРА** – см. *Кикимора*.

**МАРА** (санскр. – смерть) – в будд. мифологии бог зла, *сатана*-искуситель, потворствующий чувственным желаниям, препятствующим лучшему перерождению. Пытался отвратить царевича *Гаутаму* от избранного им пути, послав с этой целью против него духов в виде львов, пантер, великанов, огненных языков и т. п. Затем послал своих дочерей – страсть, заботу и

наслаждение – с целью искушить его. Но Гаутаму не поддались искушению чар М.

**МАРАБУТЫ** (франц. marabout, от араб. „мурабит“ – живущий в рибате – укрепленном поселении) – члены мусульм. военно-религ. ордена монахов-дервишей в Сев. Африке. В 11–12 вв. М. завоевали Марокко и основали феод. династию Альморавидов. Позже М. называли мусульм. святых, а также вождей или основателей религ. братств, дервишских орденов. В более широком смысле – то же, что *дервиши*.

**МАРДУК** – верховный бог *вавилон. религии* со времени превращения Вавилона в центр Двуречья. Согласно мифу, М. – олицетворение сил мир. порядка – отважился выступить против чудовища *Тиамат*, защитить богов, а взамен получил верховенство. В жестокой битве М. победил чудовище, рассек его тело и создал из отдельных частей небо и землю. М. отождествлялся с шумерским *Энлилем*.

**МАРЕШАЛЬ** Пьер Сильвен (1750–1803) – франц. материалист и атеист, утопич. коммунист. В годы франц. революции – участник движения *дехристианизации*. В трудах „Французский Лукреций“, „Словарь древних и новых атеистов“ и др. развенчивал *Библию*, миф о Христе, критиковал *деизм*. М. высказал мысль о создании оргции атеистов, подошел к идее бога как обоготворенного человека, связывал преодоление религии с коммунистич. преобразованием об-ва.

**МАРИТЕН** Жак (1882–1973) – франц. философ-неотомист. Ядро филос. воззрений М. – представление о личности как „метафизич. тайне“, недоступной человеку разуму; ее поведение обусловлено „св. порядком“, ее свобода достигается на пути слияния с богом. В центре соц. доктрины М., его теории „интегрального гуманизма“, – положение о единстве „христ. цивилизации“ с демократией, прогрессом. Поэтому стремление христиана

нина достичь царства божьего должно сочетаться с активным улучшением земной жизни. Хотя М. критиковал капитализм, его „интегральный гуманизм“ остался реакц. утопией. Осн. труды: „Антимодерн“, „Интегральный гуманизм“.

**МАРИЯ** — см. *Богородица*.

**МАРК** — согласно христ. преданию, ученик *апостола Петра*, автор второго канонич. *евангелия*, в датировке к-рого исследователи существенно расходятся. В том виде, в каком оно дошло до нас, Евангелие от М. оформилось не ранее сер. 2 в.

**МАРК АВРЕЛИЙ** Антонин — см. *Аврелий Марк*.

**МАРК ТВЕН** (наст. имя Самюэль Клеменс, 1835—1910) — америк. писатель. В своих ярких сатирич. произведениях подверг резкой критике религ. догматы, раскрыл несостоятельность „священного писания“, показал ханжество и лицемерие религ. морали. Устами своих персонажей утверждал, что не существует „ни бога... ни рая, ни ада“. В ряде памфлетов разоблачил тесный союз капитализма и религии. Нек-рые произведения М. Т., имеющие атеистич. направленность, не смогли быть изданными при жизни автора (напр., лишь в 1962 вышли в свет „Письма с Земли“). И поныне знач. часть его лит. наследия, в т. ч. антирелиг. рассказы, памфлеты, очерки, находится в архивах.

**МАРКИОН** — деятель *христианства* 2 в., уроженец Малой Азии, богатый судовладелец. Появился в Риме ок. 140. М. выступал за полный разрыв с *иудаизмом*, не признавал человек. природы *Иисуса*. М. написал *евангелие* на основе сокращенной версии Евангелия от *Луки* и отредактировал 10 посланий *Паула*. Римск. христиане исключили М. из своей общины, но он имел много сторонников в Италии, Малой Азии и др. местах. Учение М. близко к *гностикам*.

**МАРКОВ** Андрей Андреевич (1856—1922) — рус. математик, академик, решительно выступавший против религии и правосл. церкви, к-рую рассматривал как врага передовой культуры и науки. В 1912 подал в Синод заявление с просьбой отлучить его от правосл. церкви, т. к. „не сочувствует“ религиям, к-рые „поддерживаются огнем и мечом и сами служат им“. Это смелое выступление вызвало широкий отклик среди передовой интеллигенции, нанесло удар по авторитету рус. православия.

**МАРКС** Карл (1818—1883) — вождь и учитель междунаро. пролетариата, основоположник науч. коммунизма, беспощадный критик религии. В анализе сущности религии, ее соц. корней и путей ее преодоления М. исходил из диалектико-материалистич. мировоззрения, из клас. задач пролетариата. М. поставил науч. атеизм, критику религии на службу освободит. борьбе рабочего класса. В этом отличит. черта атеизма М. Открыв законы развития об-ва, позволявшие дать материалистич. понимание истории, М. раскрыл причины возникновения и закономерности развития форм обществ. сознания, в т. ч. и религии. Религия есть фантастич. отражение в головах людей подавленности их стихийными силами природы и угнетающими, поработачающими их обществ. отношениями. На первонач. ступенях развития человек. об-ва природа, писал М., „противостоит людям как совершенно чуждая, всемогущая и неприступная сила“. И это приводит к „обожествлению природы“. Это обожествление природы обуславливается определенными обществ. отношениями, или, по выражению М., „формой общества“ (Соч., т. 3, с. 29). Превратный мир, говорил М., порождает и превратное мировоззрение. В „*Немецкой идеологии*“ М. отмечал, что люди в религии превращают свой эмпирич. мир в некую мыслимую представляемую сущность, противостоящую им как нечто чуждое. М. вскрыл соц. роль религии как служанки экс-

шуатат. классов. В письме к Руге от 18 ноября 1842 он писал, что истоки религии „находятся не на небе, а на земле, и с уничтожением той извращенной реальности”, отражением к-рой является религия, последняя гибнет (Из ранних произведений, с. 252). М. показал, что религия одурманивает сознание народных масс, опутывает их сетями несбыточных надежд, увековечивает соц. рабство, невежество и темноту трудящихся. „Религия есть опиум народа” (т. 1, с. 415). В. И. Ленин отмечал, что „это изречение Маркса есть краеугольный камень всего мирозерцания марксизма в вопросе о религии” (т. 17, с. 416). Большое внимание М. уделял критике христианства. Христианство, подчеркивал он, каляет и разлагает личность, ибо „социальные принципы христианства превозносят трусость, презрение к самому себе, самоунижение, смирение, покорность, словом — все качества черни, но для пролетариата, который не желает, чтобы с ним обращались, как с черню, для пролетариата смелость, сознание собственного достоинства, чувство гордости и независимости — важнее хлеба. На социальных принципах христианства лежит печать пронирыливости и ханжества, пролетариат же — революционер” (т. 4, с. 204–205). М. связал критику религии с критикой политики и соц. порядков эксплуат. классов, обосновал формы борьбы против религии и ее преодоления. Борьба против религии есть борьба за освобождение трудящихся, за ликвидацию эксплуатации человека человеком. „Упразднение религии, как иллюзорного счастья народа, есть требование его действительного счастья” (т. 1, с. 415). Науч. атеизм исходит из того, что борьба с религией должна сочетаться с борьбой против др. форм сознания эксплуат. классов, к-рые дают теоретич. обоснование религии. Науч. критика религии должна носить всесторонний характер. „Критика неба превращается... в критику земли, критика религии — в критику права, критика теологии — в критику политики” (там же). Борьба

с религией является необходимой предпосылкой формирования творческой личности. „Критика религии освобождает человека от иллюзий, чтобы он мыслил, действовал, строил свою деятельность как освободившийся от иллюзий, как ставший разумным человек” (там же). М. показал, что религия не вечна. В „Капитале” он отмечает, что „религиозное отражение действительного мира может вообще исчезнуть лишь тогда, когда отношения практической повседневной жизни людей будут выражаться в прозрачных и разумных связях их между собой и с природой” (т. 23, с. 90). Преодоление религии предполагает, писал М., создание определенных экономич. предпосылок, необходимых материальных условий. Она будет исчезать постепенно вместе с ликвидацией эксплуат. строя и по мере прогресса социализма. Но исчезновение религии не автоматич. процесс. Здесь важная роль принадлежит воспитанию. „Религия будет исчезать в той мере, в какой будет развиваться социализм. Ее исчезновение должно произойти в результате общественного развития, в котором крупная роль принадлежит воспитанию” (т. 45, с. 474).

**МАРОНИТЫ** — представители особой ветви католич. церкви в Сирии и Ливане, к-рые некогда были *монофелитами*, но в 16 в. признали верховенство *Ватикана*. Свои название М. получили от имени религ. деятеля 7 в. Марона. М. до сих пор сохраняют свою организационную и культово-догматич. самобытность (богослужение проводят на сир. языке, отвергают *целибат*). Главой М. (после папы) является „патриарх Антиохии и всего Востока”, резиденция к-рого находится около Бейрута. В Ливане и Сирии насчитывается ок. 400 тыс. М., 15 тыс. живут в Египте, Израиле и Иордании. Ок. полу-миллиона эмигрировавших М. проживает в Юж. Европе, Сев. и Юж. Америке, где, сохраняя собств. литургию и духовенство, они подчиняются местным католич. епископам.

**МАРРЕТ** Роберт (1866–1943) — англ. этнограф и историк, занимавшийся преимущественно вопросами происхождения религии. М. подверг критике мн. представления о происхождении религии, развитые Э. Тайлором. В частн., в противоположность попыткам Тайлора и др. объяснить возникновение религии ошибками в мышлении „дикаря-философа”, М. подчеркивал роль эмоц. процессов в возникновении религии. Он писал, что религия не выдумывается, а „выплываает”. С его т. зр., представления первобытн. людей о сверхъестественном носили первоначально безличный характер и воплощались в верованиях в *ману* и в *табу*.

**МАРС** (от лат. *mas* — мужская производящая сила) — бог войны в римск. пантеоне, почитался как отец римск. народа, охранитель полей и стад, позднее — покровитель конных состязаний. Жрецами М. были *салии*.

**МАРСЕЛЬ** Габриэль Оноре (1889–1973) — франц. религ. философ, основатель католич. *экзистенциализма*. Развивал антиинтеллектуалистскую, интуитивистскую тенденцию в *католицизме*. Решающее значение в приобщении к религии отдает эмоц.-нравств. переживаниям человека — „экзистенциальному опыту”. Защиту и обоснование религ. верования М. пытается вести с позиций субъективного идеализма. Для него характерно резкое противопоставление внутр. мира человека, индивид. сознания соц. сторонам существования людей.

**МАРСИЙ** — персонаж греч. мифологии, вначале — речнос божество, хозяин одноименной р. в Малой Азии, позднее, в общегреч. пантеоне, — спутник в свите *Диониса*.

**МАРСИЛИЙ ПАДУАНСКИЙ** (между 1275 и 1280 — ок. 1343) — итал. политик и философ. В гл. соч. „Защитник мира” (1324) выступил против притязаний *папства* на светскую власть. Считал, что

светское гос-во возникло в результате обществ. договора; отделял политику от *теологии*, защищал веротерпимость. Был отлучен от церкви и заочно приговорен к сожжению (1327).

**МАРТИРОЛОГ** (греч. *martyros* — мученик, *logos* — слово) — жанр религ. *агиографии*, повествующий о св. мучениках за веру: о гонениях на них, о претерпеваемых ими муках и казнях. Замысел всех христ. М. опирается на представление о мученическом подвиге, т. е. о готовности ради „многой мзды на небесах” с радостью принять поношение, гонение, бедствие и смерть во имя Христа, за истинную веру. Самыми известными М. являются „Всеобщий М.” в *католицизме* (1536), „Менслогий” в *православии* (9 в.). В М. преувеличиваются и мистифицируются действия. факты преследований христиан в первые века христианства. Рассказы М. большей частью сказочны, легендарны, фантастичны, особенно там, где речь идет о чудесах, якобы сопровождавших смерть св. мучеников. М. используются для разжигания *фанатизма* религ.

**МАРУТЫ** — боги ветров ведич. пантеона, первоначально друзья и союзники *Индры*. Согласно инд. мифам, поддерживают в состоянии разделенности небеса и землю, контролируют выпадение дождей.

**МАСКА РИТУАЛЬНАЯ** — лицевое изображение к.-л. зооморфного или антропоморфного существа, надеваемое человеком в ритуальных целях. Примененные М. р. связано с *культами предков*, духов, животных, тотемистич. представлениями и пр. Надевший М. р. как бы преображался в то существо, к-рое она изображала. Диапазон использования М. р. чрезвычайно велик: в практике тайных мужских союзов в Океании и Африке, шаманских М. р. у народов Сибири, в религ. *мистериях* устрашения еретиков (напр., *царь* в *ламаизме*), в погребальных культурах мн. народов мира



**МАСЛЕНИЦА** – др.-славян. праздник, посвященный проводам зимы и встрече весны. В М. сильны черты культа предков, аграрного и семейно-родового культов. Для нее характерны магич. действия, связанные с ожиданием будущего урожая. До 20 в. имели место элементы сакральной эротики, связанные с магией плодородия. На семейно-родовой характер М. указывают, в частн., названия дней праздника; пятница – тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки. С культом предков связаны обычаи последнего дня М. – прошеного воскресенья, обязательные для М. блины – поминальная обрядовая пища вост. славян.

**МАСОНСТВО**, франкмасбство (франц. franc-maçon – вольный каменщик) – религ.-филос. течение, возникшее преимущественно в аристократич.-бурж. среде в нач. 18 в. в Англии и выразившееся в создании тайных об-в (лож), члены к-рых провозгласили своей целью „объединение людей на началах братской любви, взаимопомощи и верности“. Масонские ложи построены по образцу средневек. цеховых объединений каменщиков, у к-рых они заимствовали специфич. обрядность и сложную атрибутику. Первоначально М. развивалось в русле *вольнодумства* и оппозиции по отношению к офиц. церкви и ее морально-этич. установкам, но со временем в нем усилился *мистицизм*, оно стало оружием борьбы против *материализма* и *атеизма*. Осуждено церковью, к-рая усмотрела в нем конкурента в борьбе за массы и за влияние на господств. классы. В Германии М. поддерживалось Фридрихом II, а во Франции – Наполеоном I и Наполеоном III. В России первые ложи появились в 1762 в Москве и просуществовали вплоть до Великого Октября. В наст. вр. М. распространено во мн. странах Зап. Европы и Америки и всю свою деятельность направляет на сохранение существующего бурж. строя.

**МАСОРЕТЫ** (от др.-евр. „масора“ – предание, передача тради-

ции) – средневек. иуд. редакторы и комментаторы *Ветхого завета*. М. сличали различные рукописи, устанавливали „единственно истинный“ текст и добивались уничтожения рукописей, расходившихся с ним. М. создали систему знаков, указывавших, как произносится не имеющий гласных букв в.-з. текст, установили интервалы между слитными ранее словами, подсчитали и точно закрепили количество фраз и слов в отд. колонках рукописей. Помимо редакторской работы, М. создали большое количество примечаний к тексту *Ветхого завета*.

**МАССОВЫЕ ФОРМЫ АТЕИСТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ** – см. *Атеистическая пропаганда*, *Атеистическая печать*, *Атеистическая лекция*, *Вечер вопросов и ответов*, *Атеистическая беседа*.

**„МАТЕР ЭТ МАГИСТРА“** – см. *Энциклики пап социальные*.

**МАТЕРИАЛИЗМ** (лат. materialis – вещественный) – филос. направление, к-рое исходит из первичности природы, материи, бытия и вторичности духа, сознания, идеального. Различают филос. М. и М. стихийный. Люди, стоящие на позициях стихийного М., считают, что вне человека и независимо от него существует объективный материальный мир, однако это убеждение они не обосновывают теоретически. Филос. М. кладет это убеждение в основу своих теоретич. построений. Филос. М. зародился в рабовлад. об-ве. На протяжении истории он был, как правило, мировоззрением передовых, прогрес. соц. слоев или классов, заинтересованных в объективном познании природы и об-ва, борющихся с религ.-мифологич. мировоззрением. Различают следующие осн. историч. формы М.: М. древнего мира; М. эпохи *Возрождения*; бурж. М. 17 в.; бурж. М. 18 в.; М. Л. *Фейербаха*; М. революц. демократов России и Вост. Европы; диалектич. и историч. М. Каждая из этих форм М. обладает своими особенностями, определяемыми историч. условия-

ми ее формирования, в частн., уровнем развития производства и науч. познания, остротой клас. противоречий и особенностями идеологич. борьбы, традициями филос. мышления и т. п. *Диалектич. М.*, созданный К. Марксом и Ф. Энгельсом и развитый В. И. Лениным, является закономерным продолжением и развитием материалистич. традиций прошлого, выступает в совр. эпоху как единственно науч. форма М. Основой всякого М. является признание первичности материального мира, который, по выражению *Гераклита*, „не создан никем из богов” и существует вечно в процессе своего саморазвития. Правильно подчеркивая зависимость сознания от мозга, материалисты прошлого не могли объяснить соц. природу сознания, его возникновение в процессе трудовой, предметной деятельности людей. Поэтому некие из них скатывались к *ульгарному М.*, к отождествлению сознания и материи. Домарксист. М. не мог научно объяснить происхождение различных явлений духовной жизни об-ва, в т. ч. и религии. Как указывал Ф. Энгельс, осн. вопрос философии нередко выступал в форме вопроса о том, создан ли мир богом или существует от века. В силу этого М. исторически был тесно связан с атеизмом, будучи филос. основой его выводов и положений. Материалисты прошлого критиковали религию как вид человек. заблуждений, как ложное, искаженное отражение мира. Они стремились понять происхождение религии на основе естеств. земных причин, высказали на этот счет немало правильных суждений. Диалектич. М. впервые раскрыл соц. и гносеологич. корни религии и тем самым дал ей науч. объяснение. М. развивался в постоянной борьбе с идеализмом и религией. Однако метафизич. М., не оплодотворенный диалектикой, не всегда мог успешно противостоять идеализму. Так, напр., механистич. М., сводивший всякое движение к перемещению тел в пространстве, оставляя место для идеи „первотолчка”, что использовалось мн. теологами для обоснования т. н.

„доказательств бытия бога”. Только диалектический М. закрывает все лазейки для идеализма и поповщины, выступает как последовательно научная форма материализма.

**„МАТЕРИАЛИЗМ И ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ.** Критические заметки об одной реакционной философии” — осн. филос. труд В. И. Ленина. Издан в 1909, когда в России после поражения революции 1905 наступил период реакции. Он породил кризис либерализма и мелкобурж. демократизма. Усиливая их идеологов в об-ве активно стимулировался интерес к религии и мистицизму, различным формам идеализма. Кризис затронул и социал-демократию, что нашло выражение, по словам Ленина, „в махистском поветрии среди марксистов” (т. 20, с. 88). Рус. махисты (*Богданов, Луначарский, Базаров* и др.) пытались ревизовать филос. основы марксизма, говорили об устарелости материализма, утверждали, что потребностям науки более всего отвечает эмпириокритицизм. В своей книге Ленин дал анализ реакц. класс.-теоретич. природы махизма (включая эмпириомонизм и эмпириосимволизм), неокантианства и др. течений идеализма, доказал несостоятельность бурж. и ревизионист. критики диалектико-материалистич. мирозерцания. Ленин обосновал и развил мн. положения марксист. философии, прежде всего гносеологии, теории отражения. В „М. и э.” раскрыта сущность революции в естествознании, дано филос. обобщение его достижений, обрисован кризис, к-рый переживала физика в нач. 20 в., показаны пути его преодоления. Несмотря на цензурные ограничения, в книге критикуются религ. взгляды, выявлена тесная связь идеализма с фидеизмом, махизма (в частн., эмпириомонизма) — с *богостроительством*. Ленин отверг утверждения рус. махистов о „религ. атеизме”, о практической ценности обожествления „высших человеческих потенций” и т. д., подчеркнув несовместимость веры и знания, науки и религии. Труд

Ленина „М. и э.” играет огромную роль в совр. идеологич. борьбе, является важнейшим источником формирования коммунистич. мировоззрения.

**МАТЕРИАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО МИРА** — принцип материализма, утверждающий, что мир есть движущаяся материя и не существует ничего, что не было бы определенным видом материи, ее свойством или формой ее движения. Этот принцип формировался на основе успехов науч. познания и практического освоения природы человеком. Для домарксист. материалистов характерно было связывать М. е. м. с признанием существования простейшей материальной первоосновы, модификациями которой они пытались представить все существующие вещи и явления. В Новое время в качестве такой первоосновы принимались чаще всего мельчайшие неделимые частицы — атомы. В кон. 19 в. было обнаружено, что атомы сложны и состоят из еще более мелких частиц, получивших позднее название элементарных. Однако и элементарные частицы не есть предельно простое начало. В. И. Ленин еще в 1908 писал, что „электрон так же *неисчерпаем*, как и атом” (т. 18, с. 277), что подтверждается совр. физикой, к-рая все ближе подходит к раскрытию сложной структуры элементарных частиц. Отбросив идею единой простой неизменной первоосновы, *диалектич. материализм* утверждает неисчерпаемое качеств. многообразие движущейся материи. Всеобщая взаимосвязь видов материи, а также наличие у них таких всеобщих сторон и свойств, как движение, пространство, время, детерминизм, отражение, и обуславливают М. е. м. Марксист. философия рассматривает сознание как свойство высокоорганизованной материи, высш. форму отражения, что укрепляет принципы М. е. м. Сторонники *идеализма* и *религии*, противопоставляя сознание материи как особую сверхъестеств. реальность естеств. реальности, отрицают М. е. м. Мир у них распадается на два: духовный и ма-

териальный, что извращает действит. картину мира, создает препятствия на пути человек. познания.

**МАТЕРИЯ И СОЗНАНИЕ** — элементы бытия, рассматривающиеся с позиций религ.-идеалистич. мировоззрения как принципиально разные, причем сознанию отводится определяющая роль по отношению к материи. Теологи объясняют сознание проявлением деятельности независимой от тела бессмертной души, данной человеку богом. Назначение человек. сознания религия усматривает в том, чтобы человек открывал для себя бога, постигал его волю и направлял свою деятельность на осуществление ее. Совр. наука свидетельствует о том, что сознание без материального носителя — мозга человека — не существует и все представления о независимой от тела бессмертной душе являются иллюзорными. Мыслители-материалисты всегда считали сознание явлением вторичным по отношению к материи, но конкр. понимание связи М. и с. долгое время оставалось упрощенным. Мн. материалисты прошлого рассматривали сознание в качестве свойства, присущего всей материи. Однако оставалось невыясненным, каким путем реализуется это свойство, стиралась грань между живой и неживой природой, между психикой животных и мышлением человека. В сер. 19 в. нек-рые естествоиспытатели пытались отождествить сознание с некоей тонкой секрецией, к-рую мозг выделяет подобно тому, как печень выделяет желчь. Такая позиция явно вульгаризировала понимание природы сознания, превращая его в разновидность материи. Несмотря на упрощенность в подходе к природе сознания, материалистич. философия и естествознание в домарксовский период установили, что сознание человека связано с деятельностью мозга и является отражением в мозгу внешнего материального мира. Последовательно науч. решение проблемы соотношения М. и с. получает в марк-

систско-ленинской философии. В. И. Ленин сформулировал положение о том, что универс. свойством материи является отражение, родственное ощущению. В неживой природе оно проявляется в изменении тела под воздействием др. тел. Усложнение структуры материи ведет и к усложнению проявлений отражения. Для простейших живых тел специфично отражение в форме раздражимости, к-рая играет существенную роль в их самосохранении и самовоспроизведении. С появлением в ходе эволюции живого многоклеточных организмов, обладающих нервной системой и мозгом, возникает психич. форма отражения, обеспечивающая сигнальное взаимодействие организма с окружающей средой. На основе трудовой коллективной деятельности и языкового общения у человека развивается сознание как высш. форма отражения, включающая мышление, к-рое не только отражает глубокие стороны существующего, но и творит образы несуществующего. Сознание позволяет людям успешно ориентироваться в существующем мире, предвидеть ход событий и направлять его в желаемую сторону, преобразовывать в процессе труда материальную среду и управлять ею. И все же оно остается вторичным фактором, формируясь в конечном счете под определяющим влиянием материальной основы жизни об-ва производит. сил и производств. отношений.

**МАТОРИН** Николай Михайлович (1898—1935) — сов. ученый, специалист в области этнографии и истории ранних форм религии. С 1930 по 1935 возглавлял этнографич. исследования в АН СССР, был директором Музея антропологии и этнографии АН СССР, директором Института антропологии и этнографии АН СССР. Один из деятелей Центр. совета *Союза воиствующих безбожников СССР* и председатель его Ленинградского обл. отделения. Осн. работы: „Религия у народов Волжско-Камского края прежде и теперь“

(1929); „Православный культ и производство“ (1931); „Женское божество в православном культе. Очерк по сравнительной мифологии“ (1931).

**МАТФЕЙ** — согласно христ. преданию, ближайший ученик Иисуса Христа, один из 12 *апостолов*, автор первого канонич. *евангелия*, к-рое окончательно сложилось во 2 в. (см. также *Евангелисты*).

**МАТЮРИНЦЫ**, *матуриньы* — название, закрепившееся во Франции за *тринитариями*. Происходит от принадлежавшей им в Париже церкви св. Матюрина. Франц. король Филипп II Август покровительствовал тринитариям, что способствовало быстрому росту и обогащению этого ордена. М. принадлежали во Франции большие земельные владения. Во время Франц. бурж. революции 18 в. орден тринитариев во Франции был ликвидирован.

**МАУРЫИ** — одна из др.-инд. царских династий (320—183 до н. э.). В эпоху М. происходило активное распространение идей *буддизма* и *джайнизма*. При императоре *Ашоке* были утверждены тексты, вошедшие затем в будд. канон, и началось активное миссионерство будд. монахов за пределами Индии.

**МАУТНЕР** Фриц (1849—1923) — представитель бурж. свободомыслия, нем. историк атеизма, философ позитивистск. толка, сторонник агностицизма и субъективного идеализма. В целом сочувственно относился к атеизму, видя его позитивные черты в антидогматизме и антиклерикализме. Осн. труд М. „Атеизм и его история на Западе“ (4 т., 1920—1923) содержит полезный фактич. материал, к-рый, однако, обобщен с идеалистич. позиций. М. не признавал соц. обусловленности атеизма, давал ненауч. трактовку целого ряда атеистич. учений, в т. ч. марксистского.

„**МАХАБХАРАТА**“ (санскр. — „Сказание о великой битве бхара-

тов") — др.-инд. эпос, сложившийся приблизительно в 6–2 вв. до н. э. Повествует о легенд. борьбе двух царских династий — Кауравов и Пандавов. „М.“ является своеобразной энциклопедией религ. и филос. учений, мифологии, соц. и политич. инстинктов Др. Индии. Из „М.“ позаимствованы все гл. идеи *индуизма*, наиболее полно выраженные в „*Бхагавадгите*“ и „*Шантипарве*“. Помимо религ.-идеалистич. взглядов в „М.“ широко представлены стихийно-материалистич., диалектич., дуалистич. и т. п. взгляды и концепции.

**МАХАВІРА** (наст. имя Вардхамана, 6 в. до н. э.) — один из крупн. идеологов и проповедников *джайнизма*. По преданию, М. родился на территории Бихара, принадлежал к кшатрийскому роду. За аскетич. образ жизни получил прозвища Джина (победитель) и Махавира (великий герой).

**МАХАЙНА** (санскр., букв. — большая колесница, широкий путь спасения) — одно из двух осн. направлений *буддизма*, по-видимому, зародившееся еще в древности, но получившее распространение в нач. н. э. Основным в М. является положение о том, что спастись может не только монах, как утверждала *хинаяна*, но и любой мирянин, соблюдающий *обеты* духовного совершенства (парамиты), возносящий *молитвы*, творящий *заклинания*, прибегающий к помощи монахов и одаривающий их. Монахи облегчают спасение, привлекая культовыми приемами *бодхисатв*, к-рые могут непосредственно вмешиваться в судьбу каждого из сострадания к живым существам, меняя их *карму* на более благоприятную. Согласно М., мир совершенно иллюзорен, реально только *нирвана*, отождествляемая с „высш. абсолют“, миром первичных *дхарм*. В М. значит. место занимает учение о рае. Согласно М., раев несколько, они подробно и красочно описываются в лит-ре М. и в проповедях *лам*, изображаются на иконах и в объемных макетах и значительно

привлекательнее для рядового верующего, чем абстрактная, туманная *нирвана*. Все это способствовало распространению М. как по всей Индии, так и за ее пределами. *Будда* в М. из мудреца-учителя превращается уже в типичное божество. *Бодхисатвы* — его эманации. Осн. положения М. стремились подкрепить 2 религ.-филос. школы: *йогачары* и *мадхьямики*. *Йогачары* считали реальным только наше сознание, к-рое якобы и порождает все объекты внешнего мира. Погасив активность сознания, можно избавиться и от цепи перерождений (*сансары*). *Мадхьямики* не признавали реального и само индивидуальное сознание. Реальна, с их точки зрения, лишь *шуньята* (пустота). Она бескачественна, не поддается определениям, не может быть познана опытным путем, достигается лишь мистич. интуицией. Крупнейшими представителями *мадхьямиков* были *Нагарджуна* (2 в.) и *Арьядева* (5 в.), *йогачаров* — *Асана* и *Васубандху* (5 в.). М. стала основой ряда школ и направлений более позднего буддизма за пределами Индии, в т. ч. и *ламаизма*.

**МА́ХДИ** (араб. — ведомый, здесь — ведомый Аллахом) — мусульм. *мессия*. Представления о М. зародились в шиитских общинах (см. *Шиизм*). Мечта поработенных народных масс об об-ве равенства и справедливости воплотилась в веру в скорое пришествие „скрытого *имама*“, к-рый поможет своим приверженцам установить такой строй. Позднее учение о М. было воспринято суннитами (см. *Суннизм*) с поправкой на время пришествия, к-рое отодвинуто до „конца света“. Образ М. использовался во времена антифеод. движений. Так, лидер *бабизма* *Али Мохаммед*, а также возглавивший движение народных масс в Судане (кон. 19 в.) *Мухаммед Ахмед* считались М.

**МАЦА́** — см. *Опресноки*.

**МАЦУ́РИ** (яп.) — любое синтоист. религ. действие, чаще всего — храмовый праздник. Каждый храм

имеет свою собств. дату М. и свои детали обрядности. Обычно М. отмечается торжеств. службой, представлениями „кагура“ (мистерия на мифологич. темы, иногда сценки фарсового характера), выносом символа божества (таблички с именем, зеркала или иного св. предмета) в особом паланкине (омикоси) и сопровождающей его процессией. Помимо священников в обрядах М. важную роль играет храмовый актив. В процессиях и мистериях М. торжеств. сакральные элементы часто причудливым образом переплетаются с комическими, а иногда и с эротическими.

**МАЦЦОТ** — см. *Опресноки*.

**МАЯКОВСКИЙ** Владимир Владимирович (1893–1930), рус. сов. поэт. В своем творчестве выразил неприятие бурж. об-ва, его идеологии, в т. ч. религии. В стихах, прозе, статьях выступил как воинств. атеист. Разоблачению суеверий, показу вреда, приносимого религ. праздниками и обрядами, посвящены стихи: „Что рождество“, „Ни знахарство, ни благодать бога в болезни не подмога“, „Два опиума“, „Долой“, „Ханжа“ и мн. др. Произведения поэта укрепляют веру человека в свои силы, возвеличивают науку, коллективный труд, служат борьбе против отживающих обычаев и традиций.

**МЕГЕРА** — в др.-греч. мифологии одна из трех эриний. М. изображалась в виде чудовища, у к-рого вместо волос змея, а в руках факел и бич.

**МЕДИТАЦИЯ** (лат. meditatio, от mediator — размышляю, обдумываю) — психич. активность личности, целью к-рой является достижение состояния углубленной сосредоточенности. М. предполагает определенные изменения в протекании физиологич. и психич. процессов, что выражается в ослабленности человека, отрешенности от внешних объектов, понижении его реактивности. Существуют различные, разработанные гл. обр. на Востоке, методики М.,

включающие и психич. упражнения, способствующие достижению умств. сосредоточенности. Наиболее известная система М. — *йога*. М. широко применялась в различных религиях как способ отвлечения человека от эмпирич. мира и „приобщения“ его к миру сверхъестеств., т. е. иллюзорному. Своеобразными проявлениями М. были; напр., „духовные упражнения“ *иезуитов*, „учение о пути“ в мусульм. *суфизме*. Широкое распространение М. получила в *дзэн-буддизме*.

**МЕДИУМ** (от лат. medius — средний) — с т. зр. последователей *спиритизма*, посредник между людьми и миром „духов“, к-рый якобы способен „вызывать“ души умерших. *Л. Н. Толстой* высмеял шарлатанство М. в комедии „Плоды просвещения“.

**МЕДРЕСЕ** (от араб. „мадраса“ — место преподавания) — религ. уч. заведение для подготовки мусульм. служителей культа. В СССР функционирует бухарское М. „Мир-Араб“.

**„МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБЩЕСТВО СОЗНАНИЯ КРИШНЫ“** („Движение Кришны“) — один из нетрадиц. культов в совр. бурж. об-ве. Возник в сер. 60-х гг. в США. Основатель — выходец из Индии, торговый служащий Абхай Шаран Де, или А. Ш. Бхактиведанта Свами Прабхупада (1896–1977). В основе учения — вера в персонифицир. божество *Кришну* и проповедь необходимости служения ему, „прочного любовного союза со всевышним“. Вероучение МОСК опирается на определенную интерпретацию индуист. канона — книги „*Бхагавадгита*“. По учению основателя секты, все медитационные системы, основанные на позах и упражнениях *йоги*, бесполезны, если они не сопровождаются достижением „сознания Кришны“. Характерными чертами этого сознания являются восприятие материального мира и своего тела как иллюзии; отрицание деятельности, направленной на удовлетворение чувств и желаний; отношение к до-

стижениям цивилизации и прогресса как к „куче хлама на улице“. Истинный долг последователей МОСК — „служба Кришне“, к-рой надо отдаваться целиком. Достижение „сознания Кришны“ осуществляется с помощью системы аскетич. ограничений, а также бесконечного повторения мантр (молитв), к-рые приводят человека в состояние экстаза. Кришнаисты живут коллективно в спец. монастырях (ашрамах). Центры МОСК имеются в США (ок. 40), а также в ФРГ, Англии, Голландии, во Франции, в Японии, Канаде. МОСК издает журнал „Обратно к божественности“ („Back to godhead“). С политич. т. зр. орг-цию отличают правые взгляды и антикоммунизм.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ И ЭТИЧЕСКИЙ СОЮЗ (МГЭС)** — орг-ция бурж. свободомыслящих, основанная в 1952 и объединяющая ученых, писателей, публицистов ряда капиталистич. стран. МГЭС выступает против религии и церкви с позиций *просветительства*, абстрактного гуманизма и светской морали, участвует в борьбе за мир и демократич. права. МГЭС имеет свое представительство в ЮНЕСКО и издает ряд журналов.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕРКВЕЙ** — международ. межконфессиональная орг-ция, созданная в противовес *Всемирному совету церквей* крайне реакц. протестантским деятелем К. Макинтайром, к-рый решительно выступил против экуменич. объединения церквей вне зависимости от их политич. ориентации. Выступая против мирного сосуществования, разрядки, политики мира и прогресса, МСХЦ осуждает любые контакты с церк. орг-циями из соц. стран, ведет антикоммунистич. и антисоветскую пропаганду. МСХЦ имеет собственное издательство, готовит радиопередачи, к-рые транслируются десятками радиостанций США, пытается нелегально забрасывать в соц. страны литературу враждебного содержания. Выходящий более чем 100-

тысячным тиражом еженедельник „Крисчен Бикен“ пропитан духом непримиримой враждебности к коммунизму.

**МЕККА** — город в Сауд. Аравии, адм. центр обл. Хиджаз. До возникновения *ислама* М. была религ. центром ряда языч. араб. племен. С 7 в. М. превратилась в св. город мусульман и место их паломничества (*хаджда*). В М. находится др. святилище *Кааба* со св. „черным камнем“. 14 в. мусульмане всего мира ежедневно 5 раз обращаются лицом в сторону М. во время молитвы. В М. ок. 300 тыс. жителей, к-рые занимаются в основном производством предметов религ. культа и обслуживанием паломников. Ежегодно Мекку посещают 1,5–2 млн. чел.

**МЕЛАНХТОН** Филипп (1497–1560) — нем. богослов, идеолог *Реформации* в Германии, сподвижник М. Лютера, составитель „*Аугсбургского исповедания*“ (1530) и „*Апологии Аугсбургского исповедания*“ (1531) — основ вероучения *лютеранства*. М. поддерживал борьбу М. Лютера и Ж. Кальвина против радикальных течений бюргер. Реформации, против *Мюнцера*. После смерти Лютера М. становится вождем нем. лютеранства.

**МЕЛЕТИАНЕ** — сторонники списка г. Ликополя Мелетия (ум. 326), к-рый отказался признать служение священников, „не выдержавших испытания“ во время гонений на христиан. Мелетианское движение не получило широкого распространения, поскольку его сторонники вскоре растворились в массе арианцев (см. *Арианство*).

**МЕЛХИСЕДЕК** — библич. мифич. жрец, упоминается в книге *Бытие*. Его именем названа раннехрист. гностич. секта, основанная во 2 в., последователи к-рой утверждали, что М. был первым и гл. воплощением бога, а Христос был только образом М.

**МЕЛЬЁ** Жан (1664–1729) — франц. мыслитель, атеист, утопич.

коммунист. Будучи сельским священником, написал гл. труд своей жизни „Завещание“. В своем ярком обличит. произведении выступил против соц. несправедливостей феод. об-ва, тирании, эксплуатации масс, призвал народ к революц. борьбе. Разоблачал религию, в к-рой видел защитницу устоев власть имущих, убедительно показав несостоятельность религ. представлений, церк. догматов, антигуманизм христ. морали. Церк. власти приняли решительные меры к тому, чтобы не допустить распространения „Завещания“. Оно было издано полностью лишь в 1863.

**МЕЛЬКАРТ** (финик., букв. - царь города) - в финик. религии - бог, покровитель г. Тира и мореплавание. По представлениям финикийцев, М., как и Геракл, с к-рым его отождествляли греки, странствовал по морям, основывал колонии, побеждал чудовищ и варваров. В своих странствиях М. дошел до зап. окраины мира, где поставил т. н. Мелькартовы столбы (скалы Гибралтара). Символом М. были две колонны, стоявшие в его храмах. Культ М. сопровождался человек. жертвоприношениями.

**МЕНАНДР** (милинда) (ум. ок. 150 до н. э.) - правитель греч. владений в Сев. Индии (Греко-Бактрийское царство). Рассчитывая опереться в достижении своих политич. целей на нек-рые слои местного населения, принял буддизм. В будд. традиции отождествляется с царем Милиндой, диалог к-рого с *Нагасеной* приведен в неканонич. будд. труде „Милиндапаньха“.

**МЕНДЕЛЕЕВ** Дмитрий Иванович (1834-1907) - рус. естествоиспытатель-материалист, борец против мистики. Великое науч. достижение М. - открытие периодич. закона и построение периодич. системы химич. элементов (1869). Периодич. закон имеет огромное материалистич. мировоззренч. значение как проявление общих законов диалектики, в частн. закона перехода количеств. изменений

в качественные. Мировоззрение М. сложилось под влиянием материалистич. философии рус. революц. демократов, передовых традиций естествознания. М. выступал против энергетизма, выражавшего идеалистич. шатания ряда физиков, вел непримиримую борьбу со *спиритизмом*. По его инициативе в 1875 физич. об-во при Петерб. ун-те создало комиссию, к-рая показала антинауч. сущность спиритизма.

**МЕНДЕЛЬ** Грегор (1822- 1884) - чешек. естествоиспытатель, основоположник генетики. Родился в крестьян. католич. семье, увлекался естествознанием. (Став монахом, затем настоятелем монастыря в г. Брюнне, продолжал заниматься естеств. науками, был вольнослушателем Венск. ун-та. М. испытал влияние материалистич. идей видного цитолога Ф. Унгера, проявил интерес к *дарвинизму*. Все это создало в мировоззрении М. выраженную тенденцию к *естеств.-науч. материализму*. Открытые М. законы наследственности доказывали ее дискретную материальную природу, способствовали ее материалистич. пониманию и подрыву спекуляций *теологии* и *витализма*.

**МЕННО СИМОНС** (ум. 1561) - гол. католич. священник, в 1531 перешедший к *анабаптистам*. Реорганизованные им на началах „кроткого“ анабаптизма, смирения и отказа от насилия остатки анабаптист. секты получили название общины *меннонитов*.

**МЕННОНИТЫ** - последователи одного из течений в *протестантизме*, возникшего в 16 в. в Нидерландах на почве „мирн. анабаптизма“. Основатель - *Менно Симонс* выступил с проповедью примирения с действительностью, отказа от насилия, с требованием нравств. самосовершенствования. Принципы вероучения М. изложены в „Декларации главных статей нашей общей христианской веры“ (1632). Характерным для М. является *крещение* людей в зрелом возрасте. Церк. иерархия отрица-



ется, общины имеют самостоят. управление. Создан междунароод. орган М. — Всемирн. конференция М., находящаяся в США (общины М. в СССР в нее не входят). Первоначально М. распространились в Голландии и Германии, затем в др. странах. В России они появились в 18 в. среди нем. колонистов в Таврической, Екатеринославской, а впоследствии и в др. губерниях. Клас. дифференциация не только породила глубокие противоречия среди колонистов, но и привела к расколу в рядах М. Возникли группировки т. н. церк. и братских М. Последние сблизились с *баптистами*, стали принимать участие в совместных с ними богослужениях. Руководители большинства общин М. враждебно встретили Октябрьскую революцию, вели антисов. агитацию, подстрекали верующих к эмиграции из СССР. Часть М., поддавшаяся агитации и в кон. 20-х гг. выехавшая из СССР, впоследствии возвратилась обратно. В 1963 братские М. вошли в состав *ВСЕХБ*. В наст. вр. в общинах, состоящих, как правило, из лиц нем. национальности, идут поиски путей к преодолению переживаемого М. кризиса. В то время как значит. часть меннонит. общин осуществляет деятельность „в согласии с законами“, „в примирении с миром“, отд. руководители общин толкают верующих на путь экстремизма, отказа от выполнения гражд. обязанностей. Это диктует необходимость улучшения воспитат. работы среди М. с упором на интернац. патриотич. и идейно-политич. воспитание.

**МЕНШИНГ** Густав (1901–1978) — западногерм. религиовед, выступавший по проблемам философии и социологии религии. Пытался дать антиисторич., чисто формальную классификацию религ. феноменов.

**МЕРЕЖКОВСКИЙ** Дмíтрий Сергеевич (1866–1941) — рус. писатель, религ. философ. Испытал влияние *Достоевского* и *Ницше*, *Соловьева* и *Розанова*. В нач. 90-х гг. выступил как теоретик

рус. декадентства. В 1901 по его инициативе в Петербурге были организованы религ.-филос. собрания (см. *Богоискательство*), цель к-рых заключалась в попытке пробудить у интеллигенции интерес к церкви. По мнению М., историч. христианству (в отличие от антич. политеизма с его культом телесного, земного) свойствен монаш. аскетизм, противопоставление духовно-божеств. начала светской культуре и реальной жизни. „Новое религиозное сознание“, подлинная религия, полагал он, вырастет из синтеза античности и христианства. В соц. сфере это приведет через богочеловечество к „безгосударственной религиозной общественности“. Соч.: „Л. Толстой и Достоевский“, тт. 1–2 (1901–1903), „Грядущий хам“ (1906), „Не мир, но меч“ (1908), „Рождение богов“ (1925) и др.

**МЕРИНГ** Франц (1846–1919) — один из руководителей левого крыла герм. с.-д. партии и создателей КП Германии, историк, литературовед, философ, биограф К. Маркса. Отстаивая чистоту учения К. Маркса и Ф. Энгельса, М. подверг основательной критике различные течения бурж. философии и социологии. М. выступал, в части., против идеалистич. теорий, признающих за религией определяющую роль в об-ве. В „Легенде о Лессинге“, „Историческом материализме“, „Истории Германии с конца средних веков“, в статье о христианстве М. показал зависимость религ. представлений от конкр.-историч. обществ. отношений. В соц.-экономич. факторах видел М. и причины эволюции самого христианства. М. вскрыл реакц., антинауч. сущность религии, несовместимость религ. и диалектико-материалистич. мировоззрений.

**МЕРКУРИЙ** — в др.-римск. мифологии — сын *Юпитера*, бог торговли, покровитель путешественников; отождествлялся с греч. *Гермесом*. М. изображался с кошельком и жезлом в руках, в крылатых сандалиях и в дорожной шляпе.

**МЕРТОН** Роберт Кинг (р. 1910), амер. бурж. социолог, сторонник структурно-функционального анализа. В социологии религии исходит из того, что осн. фактором соц. интеграции является ценностная система, общая для членов данного об-ва и выполняющая функцию поддержания стабильности существующей соц. системы. Разложение системы ценностей и идеалов порождает „аномию”, т. е. отчуждение человека от об-ва, господство в индивиду. и обществ. сознании индивидуализма и эгоизма. М. усматривает в этом конфликт, свойственный всякому „индустриальному обществу”, „неправомерно распространя представления о клас.-антагонистич. об-ве на об-во в целом. Слабость концепции М. обусловлена отсутствием конкр.-историч. подхода к рассматриваемым им проблемам.

**МЕРУ** — в индуист. мифологии св. гора в центре земли (мира), вокруг к-рой вращаются планеты. На ней стоит *Шива*, поддерживающий и соединяющий землю, небо и ад. Считалось, что на М. расположен город индуист. богов и небожителей.

**МЁССА** (франц. messe) — литургия в католич. церкви. В содержании М. входит чтение молитв, песнопения в сопровождении органа. Заканчивается М. *обрядом причащения*. По решению II Ватикан. собора (1962–1965) (конституция „О литургии”) в М. был введен ряд новшеств: разрешено проведение М. на нац. языках, принято решение о восстановлении общей молитвы в церкви, с особого разрешения *папы* и по постановлению епископов разрешено причащаться *мирянам* и хлебом и вином, рекомендуется включать в М. элементы нац. музыки и др.

**МЕССИАНИЗМ** (от др.-евр. „машиах” — помазанник) — учение о грядущем пришествии в мир божьего посланца — мессии, призванного установить справедливый и угодный богу порядок. Возникло как выражение бессилия угне-

тенных масс, как иллюзорная надежда на помощь сверхъестеств. сил. В *иудаизме* мессией первоначально именовался царь, подвергшийся при интронизации церемонии *помазания*. После гибели евр. гос-ва в *пророков книгах* постепенно оформляется учение о мессии как грядущем избавителе евреев от иноземного гнета, призванном восстановить договор *Яхве* с его избранным народом. Вначале ожидался приход мессии на землю и его победа земными (военными) средствами, хотя и при неизбежном вмешательстве сверхъестеств. сил. По мере крушения реальных попыток нац.-государств. освобождения евреев ожидание прихода мессии принимало все более мистич. характер. В своеобразной форме М. проявился в *христианстве*. В соответствии с христ. *эсхатологией* второс. пришествие мессии (Христа) должно последовать за первым, во время к-рого Христос выполнил лишь начальный этап возложенной на него богом-отцом миссии. Распространение христианства среди разл. народов Римск. империи вызвало трансформацию М. Приход мессии должен был означать уже избавление от бедствий всего человечества. Источник же зла, обусловившего необходимость *искупления*, был перенесен на *первород. грех Адама и Евы*.

**МЕССИЯ** — см. *Мессианизм*.

**МЕСЯЦЕСЛОВ** — см. *Святцы*.

**МЕТАБУДДИЙСКИЕ РЕЛИГИИ** — термин, к-рым обозначается группа религ. сект и направлений, возникших в Японии после ее поражения во второй мир. войне, относящихся к разряду т. н. „новых религий” („синко-сюкё”) и претендующих на указание верующим „единственно правильных” путей *спасения*. Как и др. „новые религии”, М. р. гораздо более доступны для широкого круга людей благодаря значительно упрощенным правилам вступления в общины, отсутствию отягощающих обязательств и больших ден. затрат. Секты эти обещают спасение в са-

мое ближайшее время, и в земной жизни, а не после смерти. Они представляют каждому возможность самовыявления, создают иллюзию заботы всех о каждом. М. р. возникли на основе *буддизма* в той его форме, к-рую придал ему проповедник 13 в. Нитирэн, основываясь на „Сутре о лотосе благого закона” — одном из самых популярных будд. текстов. М. р. свойственны высокая миссионер. активность, повышенный интерес к политич. и соц. вопросам. Наиболее массовыми М. р. являются Сока-гаккай и Риссё косей кай (Об-во по установлению справедливости и дружеств. отношений).

**МЕТАГАЛАКТИКА** (греч. — то, что за галактикой) — часть бесконечной *Вселенной*, представляющая огромную, но конечную совокупность галактик и их систем. Ныне для изучения доступна область М., включающая примерно миллиард галактик. Астрономией установлено, что галактики взаимно удаляются со скоростями, пропорциональными расстоянию между ними, существует специфич. радиоизлучение, равномерно заполняющее всю доступную исследованию область М. Из этих фактов вытекает, что 15—18 млрд. лет назад имел место грандиозный взрывной переход материи („большой взрыв”) из сверхплотного и сверхгорячего состояния в то состояние, которое наблюдается ныне, и началось расширение М. Отождествление теологами „большого взрыва” с божеств. сотворением мира несостоятельно, ибо М. — лишь один из элементов бесконечной Вселенной, но не весь мир; существующее состояние материи М. возникло не из ничего, а из сверхплотного и сверхгорячего состояния ее, сам взрывной переход осуществился в соответствии с естеств. законами природы.

**МЕТАФИЗИКА** (др.-греч. *meta ta physika* — после физики) — умозрительное филос. учение о сверхчувственных (сверхприродных) „причинах и началах” (*Аристотель*) всего сущего. М. в этом смысле —

идеалистич. попытка вывести филос. определения бытия из „чистого мышления”, независимого от опыта и конкр. наук. В более широком смысле М. определяется (особенно в *позитивизме*) как филос. учение, претендующее на знание реальности „как она есть”, независимо от человеч. сознания и познания. Тем самым в число „метафизич.” учений включают и *материализм*, признающий существование и познаваемость реального мира. Марксизм рассматривает М. как метод познания, противоположный *диалектике* и характеризующийся односторонностью и абстрактностью, абсолютизацией и онтологизацией формально-логич. законов (тождества, противоречия, исключенного третьего), превращающихся в „законы” неизменного и непротиворечивого бытия. С др. стороны, возможна и М. как абсолютизация изменчивости существующего, относительности вещей и понятий, ведущая к релятивизму и софистике. В рамках *философии религии* наблюдаются значит. расхождения по вопросу о соотношении М. и теологии: от их отождествления у Аристотеля и до резкого противопоставления (напр., у Дунса Скота).

**МЕТЕМПСИХОЗ** — см. *Переселение души*.

**МЕТОДИСТЫ** — последователи одного из протест. течений, зародившегося во вт. четв. 18 в. в *англикан церкви*. В 1729 в Оксфорд. ун-те Дж. Уэсли основал небольшой кружок, члены к-рого отличались особым религ. рвением, упорством и методичностью в изучении *Библии* (отсюда название М.). Д. Уэсли преследовал цель — реформировать англикан. церковь, повысить интерес масс к религии и с ее помощью притупить остроту соц. протеста трудящихся против ужесточения эксплуатации в период развернувшейся промышленной революции. Не получив поддержки со стороны офиц. церкви, он приступил к организации массовых молитв. собраний под открытым небом, выступая на них с проповедями, излюбленной те-

мой к-рых было красочное описание адских мук непокаявшихся грешников, и доводя при этом слушателей до религ. экстаза. В 40–60-е гг. 18 в. М. создают авторитарную, строго централизованную и дисциплинированную орг-цию. Особое внимание М. уделяли проповеднич. деятельности как гл. инструменту усиления влияния на верующих, они создали институт г. н. странствующих проповедников. С помощью этих мер повое течение широко распространилось в Англии и в ее амер. колониях. В 1784 в г. Балтиморе основана методистская епископальная церковь США. В основу вероучения М. положен сокращенный англикан. символ веры. Культ М. также сохранил мн. черты культа англикан. церкви. В наст. вр. М. имеют свои объединения в 87 странах с числом верующих ок. 26 млн. Особенно широко распространены М. в США (18 различных течений, насчитывающих 12,5 млн. верующих). Ведущее место принадлежит *Объединенной методист. церкви США*. М. имеют свою междунар. орг-цию – Всемирн. методист. совет, созданный в 1881 и объединяющий 55 нац. церквей (ок. 20 млн. верующих). Каждые 10 лет М. созывают всемирн. конференции. В СССР функционирует Эстонская методист. церковь, насчитывающая 14 объединений (2,2 тыс. верующих).

**МЕТОДЫ, АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** – см. *Атеистическое воспитание*, *Атеистическое воспитание в семье*, *Атеистическое воспитание в трудовом коллективе*, *Атеистическое воспитание в школе*, *Атеистическое воспитание молодежи*.

**МЕЧЕНО́СЦЫ** – то же, что *Ливонский орден* (см. *Военно-монашеские ордены*).

**МЕЧЕ́ТЬ** (араб. „масджид“ – место поклонения) – культовое здание в *исламе*, где совершаются богослужения и произносятся проповеди. Имеются соборные или пятничные М., а также сельские и квартальные. Противоположная

входу стена М., как правило, ориентирована в сторону *Мекки*. В ее центре имеется ниша, украшенная текстами из Корана, – михраб, указывающая, куда должны обращаться лицом мусульмане во время молитвы. Справа от михраба размещается мимбар – кафедра с лесенкой, откуда читается Коран и произносятся проповеди. На внутр. стенах М. нет иных украшений, кроме орнамента и выдержек из Корана. При мн. М. возведены *минареты*, имеются бассейны или спец. сооружения для *омовений*.

**МЕ́ЧНИКОВ** Илья Ильич (1845–1916) – рус. биолог, один из создателей эволюц. эмбриологии, иммунологии, лауреат Нобелевской премии (1908). Испытал влияние *позитивизма*. Критиковал *прагматизм Джемса*, *интуитивизм Берсона*, *телеологию*, религ.-мистич. представления о жизни и смерти. Идеализму и религии М. противопоставлял разрабатываемое им „рациональное мировоззрение“. По его мнению, природа создала человек. организм несовершенным и дисгармоничным. Преждевременная старость препятствует личности осуществить свое назначение в мире. Отсюда – пессимизм и страх смерти. Наука сможет продлить активное существование человека, к-рый, реализовав заложенные в нем возможности, достигнув цели жизни, в глубокой старости спокойно примет смерть. Будучи материалистом и атеистом, М. показал несостоятельность веры в бессмертие души и загробную жизнь; резко осуждал религ. изуверство и фанатизм; вред религии видел в том, что она воспитывает в человеке покорность, непротivление существующему злу. Соч.: „Этюды о природе человека“ (1903), „Этюды оптимизма“ (1907), „Сорок лет искания рационального мировоззрения“ (1912).

**МИДРА́Ш** (др.-евр. „драш“ – исследование, истолкование) – особый вид иуд.-богосл. лит-ры 4–12 вв., содержащий аллегорически-поучительные комментарии

к книгам *Ветхого завета*, а также сборники подобных сочинений, проповеди „законоучителей”. В 13 в. М. были собраны и расположены в таком порядке, что стало возможным стих за стихом комментировать весь Ветхий завет. М. рекомендуется верующим как „назидательное” чтение.

**МИКЕЛАНДЖЕЛО** Буонарроти (1475–1564) — итал. скульптор, живописец, архитектор, поэт. Творчество М. — вершина реализма *Возрождения*. В его искусстве нашли художеств. воплощение идеи *гуманизма*. М. воспевал героич. начало в человеке, его способность к безграничному нравств. и духовному развитию. Произведения, созданные в период кризиса идеалов Возрождения, полны ощущения трагич. разлада между верой в победу человека и реальной невозможностью осуществления гуманистич. идеалов в тогдашних условиях. Фрески „Страшного суда”, вызвавшие негодование клерик. кругов, обличают соц. пороки и являют образы трагич. отчаяния. В поздних скульптурах („Моисей”, „Рабы”, „Брут”) гл. тема — напряженная борьба человека за свободу, воля к действию.

**МИЛАНСКИЙ ЭДИКТ** — по свидетельству *Евсевия* эдикт, изданный в 313 в Медиолане (совр. Милан) римск. императорами-соправителями Лицинием и Константином, к-рые в борьбе за власть друг с другом и др. претендентами на римск. престол стремились привлечь на свою сторону христиан. Согласно М. э., *христианство* признавалось равноправным со всеми др. религиями; христиане получили право свободно отправлять культ, владеть имуществом, в т. ч. недвижимым. Конфискованное во время прежних гонений имущество возвращалось или возмещалась его стоимость. С этого времени христианство начинает превращаться в господствующую религию. В наст. вр. нек-рые ученые подвергают сомнению сообщение *Евсевия*, поскольку известно, что уже в 311 при императоре Галерии христианам

было предоставлено право свободного отправления культа.

„**МИЛИНДАПАНЬХА**” — см. *Менандр*.

**МИЛЛЕНАРИИ**, хилиасты (лат. mille, греч. chilioi — тысяча) — сторонники религ.-утопич. учения о *втором пришествии Христа* и его тысячелетнем царстве, предсказанных в *Откровении Иоанна* (20:4). М. верили в то, что это царство наступит на земле, а не в потустороннем мире. В учении М. — хилиазме фантастически выражена мечта угнетенных об освобождении от гнета и страданий, о будущем справедливом и счастливом об-ве. Возникнув еще в раннем *христианстве*, хилиазм был осужден церковью в 3 в., но неоднократно возрождался в ср.-век. крестьянско-плебейских ересьях (иоахимиты, *гуситы*, *амальриканы*), в демократич. крыле *Реформации* (*Мюнцер*, *анабаптисты*) и позднее.

**МИЛОСЕРДИЕ** — деятельное сострадание и конкретно выраженная доброта по отношению к нуждающимся, обездолженным и страдающим. Выводится религиозий из велений бога и рассматривается (в част., *буддизмом*, *иудаизмом*, *христианством*, *исламом* и др.) как одна из дарованных свыше *добродетелей*, способствующих преодолению греховности: „Милосердием и правдою очищается грех” (Притч. 16:6). Практически проповедь М. сводилась и сводится к требованию от неимущих терпеливого ожидания подачек (милостыни) от имущих и довольства этими подачками, а также к пожеланию имущим не скучиться на милостыню, чтобы ею удерживать неимущих от радикальных действий. С помощью подобных призывов церковь внушала верующим, что богатые созданы богом, чтобы проявлять М. к бедным, а бедные — чтобы быть объектом такого М. Тем самым религиозно оправдывалось соц. неравенство.

**МИМАНСА** (санскр., букв. — исследование) — одна из 6 осн. сис-

тем индийской философии, опирающихся на авторитет *вед*. Называется также карма-миманса (миманса действия) и пурва-миманса (первая миманса), в отличие от уттарамимансы, или *веданты*. Последователи М., возникшей в 3 в., считали, что веды не являются откровением в полном смысле слова и что содержащиеся в них религ. и филос. положения нуждаются в логич. обосновании. В основе учения М. лежит убеждение в том, что конечное освобождение от воплощенного состояния — *мокша* — не может быть рационально объяснено и достижимо с помощью знания и к.-л. сознат. усилий. Осн. внимание должно быть направлено на неукоснит. соблюдение обществ. и религ. долга — *дхармы*. С т. зр. М., следование дхарме само по себе может привести к конечному освобождению. М. признавала и материальное начало во Вселенной. Поздние комментаторы усилили теологич. сторону М. В то же время предельная реалистичность и рационалистичность методологии М. дают основание для сближения ее с др.-инд. материализмом.

**МИМЪАР** — см. *Мечеть*.

**МИН** — в др.-егип. религии бог плодородия, часто отождествлявшийся с *Амоном*. М. считался владыкой торгового пути, идущего от Конгоса (совр. Куфт) к Красному морю. В др.-греч. мифологии М. соответствовал *Пан*.

**МИНАРЕТ** (от араб. „манара” — светиться) — башня при *мечети*, с к-рой *муэдзин* призывает верующих к *намазу* (возглашает *азан*). В наст. вр. во мн. странах М. сохраняют характер архитектурной декорации, *азан* же провозглашается с небольшого возвышения во дворе мечети.

**МИНЕЙ ЧЕТЬИ**, *четыре миней* (греч. *μεναία* — месячные) — церк. сборники, содержащие жизнеописание святых в порядке празднования их памяти, богослужебные песни, поучения, каноны, молитвы

на каждый день месяца и на весь год на церк.-славян. языке, появившиеся в 12 в. Наиболее популярными стали М. ч., составленные Дмитрием Ростовским (ок. 1700), и свод житий — Великие М. ч., составленные митрополитом *Макарием* (1482—1563).

**МИНЕРВА** — др.-римск. богиня мудрости, считалась покровительницей науки, ремесла, искусства и врачевания. С кон. 3 в. до н. э. М. отождествлялась с др.-греч. богиней *Афиной Палладой* и почиталась также как богиня войны, воинственного дела, охранительница родов.

**МИПОРІТЫ** (от лат. *minor* — меньший), меньшие братья — члены одного из подразделений католич. монаш. ордена *францисканцев*.

**МИРАДЖ** (араб. — вознесение, лестница), или *раджаб-байрам* — праздник у мусульман, установленный в честь фантастич. путешествий *Мухаммеда* на белом скакочном животном Бураке из *Мекки* в *Иерусалим*, а оттуда по световой лестнице на небо для беседы с *Аллахом*, совершенного, как утверждают богословы, в одно мгновение. М. отмечался в месяце *раджаб* (седьмом месяце мусульм. лунного календаря). В наши дни мн. мусульм. календары, отражающие ислам. праздники, о М. не упоминают. Не упоминается М. и в календаре, издаваемом Духовным управлением мусульман Ср. Азии и Казахстана.

**МИРЪ** (греч. *μύρον* — благовонное масло) — состав, употребляемый при совершении *тайнства миропомазания*. М. первоначально представляло собой обычное растит. масло. С 6 в. к нему стали добавлять бальзам и ароматич. веществ. В правосл. церквях М. изготавливается из оливок. масла, белого виноградного вина и ароматич. веществ.

**МИРОВАЯ ВЪЛЯ** — термин, к-рым философы-идеалисты обозначают якобы существующую объективно

(независимо от человека и человечества) и составляющую сущность действительности волю. У *Беме*, к-рого иногда называют основателем „метафизич. волюнтаризма“, созерцающий себя и творящий мир бог отождествляется с „бесосновной“ единой волей. Подробно учение о М. в. разработано *Шопенгауэром*. Для него воля — вещь в себе, бессознательная „реальность“, пребывающая вне пространства и времени. А все многообразие неорганич. и органич. мира не что иное, как ее воплощения. Понятие М. в. встречается и у представителей совр. бурж. философии. Напр., в религ. экзистенциализме *Бердяева* перво-реальность, проявляющаяся в форме природы и истории, рассматривается как творч. воля.

**МИРОВАЯ ГАРМОНИЯ** — понятие о мире как едином целом, различные части к-рого находятся между собой в отношении соразмерности и согласованности. Представления о М. г. играли важную роль в космологии античных философов. У пифагорейцев, напр., гармония — осн. свойство сферической Вселенной, причем сущность ее заключается в математич. отношениях — пропорции и числе. Согласно Гераклиту, основу М. г. составляют не числа, а связь материальных вещей и их качеств, возникающих из единой субстанции (огня) и взятых в борьбу, взаимопереходе противоположностей. По мнению Платона, близкого к пифагорейцам, мир, душа, одушевляя мир, сама подчиняется числовым отношениям, гармонич. порядку. Аристотель же, хотя и склонялся к телеологии, развивал, следуя Гераклиту, реалистич. взгляд на рождающуюся из хаоса М. г., полагая ее источник не в душе, а в самой природе вещей. Средневеков. мысль, пронизанная дуализмом земного и небесного, считала М. г. отражением совершенства бога. Не исчезает идея М. г. и в Новое время (*И. Кеплер*, *А. Шэфтсбери* и др.). Лейбниц разработал концепцию „предустановленной“ гармонии, по к-рой деятельность автон. духовных монад,

образующих мир, гармонизируется, согласуется между собой с помощью бога, божественного предустановления. Рациональные мысли о М. г. высказывались представителями нем. классич. философии. Диалектико-материалистич. воззрение отвергает религ.-идеалистич. истолкование М. г. Оно видит в гармоничности мира свойство объективного бытия, вытекающее из связи его законов, из таких его характеристик, как противоречие, симметрия, ритм, целостность, система и структура.

**МИРОВАЯ ДУША** — термин идеалистич. философии и теологии, к-рым обозначается некое единое и активное начало или существо, якобы оживляющее и одушевляющее Вселенную и обладающее способностью чувствовать и познавать. *Платон*, напр., усматривал в созданной демиургом М. д. связующее звено между миром чистых идей и чувств. предметами. Жизнь ее, по Платону, подчиняется математич. отношениям и гармонии, к-рые свойственны также космич. явлениям и душе человека. В той или иной форме идея М. д. присуща мн. учениям. В *стоицизме* М. д. (божество. огненная шевма) отождествляется с природой, в системе *веданта* душа мира (*брахман*) является божеств. реальностью. Иногда она сводится к одной из ипостасей бога (напр. у *Оригена* — к Христу-логосу). Для *Бруно* М. д. — свойственное всему материальному формообразующее и одушевляющее начало, „внутр. художник материи“. *Шеллинг* видит в М. д. орудие бога, к-рым он „действует на природу и мир духов“, „художеств. мудрость“, присущую мировому целому. Понятие М. д. играет важную роль в *софиологии* (*Соловьев*, *Булгаков* и др.). Следует выделить 2 тенденции в учении о М. д. Представители одной (напр., *Бруно*) стремятся с помощью М. д. объяснить факт сознания и движения материи (отсюда их *пантеизм* и *гиллозоизм*). Странники другой, доминирующей, тенденции, вводя М. д. как посредника между богом и миром, пытаются избежать

пантеизма и тем самым снять с бога ответственность за зло, царящее в мире. Это — одна из форм аполонгии религ. мирозозерцания.

**МИРОВОЗРЕНИЕ** — совокупность взглядов и представлений, определяющих отношение человека к различным явлениям действительности, его жизнен. позицию и ценностную ориентацию. М. формируется на основе науч. знаний конкр. историч. эпохи, филос., политич., экономич., этич., эстетич., религ. воззрений и в принципе определяется соц. условиями жизни людей, характером клас. отношений. В широком смысле слова различаются 2 осн. типа М. — науч., диалектико-материалистическое и ненауч., религ.-идеалистическое. Основой этого разграничения является решение осн. вопроса философии. „Вопрос об отношении мышления к бытию, — писал Ф. Энгельс, — о том, что является первичным: дух или природа, — этот вопрос... вопреки церкви принял более острую форму: создан ли мир богом или он существует от века?“ (т. 21, с. 283). Науч. М. служит прочным фундаментом творческой активности, высокой ответственности, верности обществ. долгу, позволяет человеку ориентироваться в решении коренных проблем бытия: в определении цели и смысла жизни, в формировании представлений о перспективах обществ. развития. Религ. М. смещает ориентацию человека из сферы общественно необходимых жизнен. задач в сферу индивид. интересов, где решающее значение приобретает личное спасение, непосредственно связанное с учением о бессмертии души и загробном воздаянии, с эсхатологич. (см. *Эсхатология*) и хилиастич. (см. *Хилиазм*) представлениями. Тем самым оно обуславливает иллюзорно-фантастич. восприятие действительности, убеждение в существовании особых связей между человеком и сверхъестеств. силами. Во всех антагонистич. обществ.-экономич. формациях господствующим являлось религ.-идеалистич. М., отвечающее интересам реакц. классов.

Только в социалистич. об-ве господствующим становится диалектико-материалистич. М., что, разумеется, не исключает наличия религ. взглядов и представлений у части людей. Несмотря на то, что науч. и религ. М. несовместимы, эта несовместимость не является препятствием на пути сотрудничества верующих и неверующих в борьбе за мир, демократию, социализм. Диалектико-материалистич. М. позволяет сформировать идейную убежденность, уверенность в неодолимости передового и прогрессивного в борьбе с отжившим и реакционным, четкие методологич. позиции, активность в борьбе с различными формами проявления религиозности в развитии социалистич. об-ве.

**МИРОВОЙ ДУХ** — термин идеалистич. философии и теологии, употребляемый для обозначения якобы существующего объективно духа, к-рый не только составляет сущность материального мира, но и творит его. Нередко понятия „М. д.“ („абсолютная идея“) и „мировой разум“ употребляются в качестве идентичных, что в известных пределах оправдано. Однако, если в характеристике мирового разума идеализм мистифицирует рациональные аспекты сознания и деятельности человека, „то в понятие „М. д.“ он включает еще и эмоционально-волевые аспекты. Поэтому М. д. для него — это, как правило, единство познавательных, волевых и эмоциональных сил. Напр., согласно Гегелю, М. д. диалектически реализует себя в сфере чистой мысли (логика), в природе (инобытие М. д., идеи), в человеческом духе (история, социальные институты, индивидуальное и общественное сознание). В религии, искусстве и философии М. д. завершает круг своего движения. Хотя для Гегеля М. д. является богом, он остается на почве рационализма. В персонализме (Лосский и др.) М. д. — совершенная личность, некий мистич. деятель, выступающий посредником между сотворившим его богом и миром. Большинство религ. философов называют такого рода по-



средника *мировой души*. В религии М. д. отождествляется с богом (евангельское „бог есть дух“). К. Маркс назвал понятие „М. д.“ „метафизическим призраком“ (т. 3, с. 45).

**МИРОВОЙ РАЗУМ** – термин идеалистич. философии и теологии, означающий не зависящее от природы и человека начало, к-рое составляет сущность мира, всей действительности. Это понятие неоднозначно толкуется философами и теологами. Гераклит и Анаксагор понимали М. р. („логос“, „нус“) одновременно как материальную и идеальную упорядочивающую, законополагающую силу мира. Позднее М. р. рассматривается как чисто идеальное начало: совокупность умопостижимых, запредельных идей, высшая из к-рых – идея блага (у Платона), мыслящий, созерцающий сам себя ум (нус), перводвижитель (у Аристотеля). И благо и ум оказываются у них богом, конечной целью всех вещей. В *стоицизме* божеств. М. р. (огненный логос, целесообразность, закон, рок) отождествляется с природой (см. *Пантеизм*). У Филона Александрийского и Плотина М. р. интерпретируется преимущественно в религ. смысле. Для Филона, чьи идеи оказали значительное влияние на формирование христианства, М. р. – это и логос антич. философии, и библ. слово божье, творческая, божеств. сила. В ср. века М. р. трактуется в духе аристотелизма и неоплатонизма, его считают посредником между богом и миром. Гегель видел в М. р. „субстанциальную основу“ и содержание всего действительного. В совр. бурж. философии идея М. р. в той или иной модификации обычно становится средством обоснования фидеизма. В марксистск. философии термин „М. р.“ является объектом критич. анализа.

**МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ** – термин, к-рый применяется по отношению к *буддизму, христианству, исламу*. М. р. появились в эпохи великих историч. поворотов, перехода от одной обществ.-экономич. фор-

маши к другой. М. р. формировались в условиях складывания „мир. империй“, когда обнаруживалась „потребность дополнить мировую империю мировой религией“ (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 21, с. 313). М. р. свойственны *прозелитизм*, пропагандист. активность, их *проповедь* носит межэтнич. и космополитич. характер. В них нашла иллюзорное выражение идея равенства всех людей, что и обусловило их широкое распространение. В конкр. историч. условиях различные направления М. р. со временем приобрили этнич. окраску.

**МИРОЗДАНИЕ** см. *Картина мира*.

**МИРОКУ** см. *Майтрея*.

**МИРОНО́СИЦЫ**, жёны-миронóсицы – согласно Евангелию от *Марка*, три женщины: Мария Магдалина, Мария Иаковлева и Саломия принесли к гробу Иисуса на третий день после его распятия благоволия (миро), чтобы помазать его тело, но нашли его гроб пустым, а внутри гробницы сидел прекрасный юноша в белом одеянии, к-рый сказал им: „Иисуса ищете Назарянина, распятого; он воскрес, его нет здесь“ (16: 2 8). Т. о., М. были первыми, кто узнал о воскресении Христа. Несмотря на то, что др. евангелия сообщают противоречивые сведения о М. (*Матфей* называет лишь двух М. Марию Магдалину и „другую Марию“. *Лука* – Марию Магдалину, Иоанну и Марию – мать Иакова, а Иоанн – только одну Марию Магдалину), церк. традиция принимает во внимание версию Евангелия от Марка. Правосл. церковь отвела целую неделю (третью неделю после *пасхи*) для чествования этих мифич. еванг. персонажей.

**МИРОПОМАЗАНИЕ** – одно из 7 *христ. таинств*, признаваемых *католицизмом* и *православием*. Посредством него человек якобы наделяется божеств. благодатью. Ритуал М. состоит в смазывании лба, глаз, ушей и др. частей лица

и тела верующего ароматич. маслом — миром. Обряд М. в православии и у старообрядцев-поповцев связан с *крещением*. М. является пережитком др. представлений, колдовских обрядов, основанных на поверье, будто смазывание тела человека маслом отпугивает злых духов. Отсюда ритуал помазания при возведении в духовный сан или на царский престол в древнем мире. Христианство заимствовало его, придав ему новый смысл, связав с принципами своей веры, наделив свойствами таинства. М. является одним из элементов христ. культa, способствующих укреплению церк. влияния на верующих.

**МИРОПОНИМАНИЕ** — система идей о происхождении и структуре мира, о факторах, создающих и поддерживающих наблюдаемые в нем связи, отношения, о причинах и характере мир. изменений и месте человека в мире. Содержание М. существенно зависит от уровня развития науки и обществ. практики. Будучи частью мировоззрения, М. является материалистическим или идеалистическим. Древнейшая форма идеалистич. М. — религиозная; для нее характерно признание бога или мн. богов создателями и управителями мира, определяющими его судьбу, роль человека в нем. С наибольшей полнотой особенности этой формы М. нашли выражение в мир. религиях, особенно в христианстве и исламе. Возникшие позднее филос. идеалистич. системы М. (*Платона, Лейбница, Гегеля*) проводили ряд общих с религией идей, хотя в иной, более абстрактной форме. В глубокой древности зародилось и материалистич., атеистич. М. (*Гераклит, Демокрит, Эпикур, Ван Чун*). Атеистическим, хотя порой и непоследовательным, было М. мыслителей-материалистов Нового времени — *Декарта, Спинозы, Дидро, Гольбаха* и др., — опиравшееся на использование механики в качестве универс. фактора для объяснения явлений различных областей действительности. Последовательно атеистическим

является М. диалектич. и историч. материализма, обобщающее все достижения совр. естествознания и обществ. практики. Рассматривая мир как структурно неисчерпаемую, многообразную движущуюся материю, вечную и бесконечную, это М. закрывает всякие лазейки для протаскивания идеи бога.

**МИРЯ́Н АПОСТОЛА́Т** — см. *Миряне*.

**МИРЯ́НЕ** — рядовые верующие (в отличие от *клира*) в *христианстве*. Все совр. христ. церкви считают необходимым повышать активность М. в упрочении религ. влияния на различные сферы обществ. жизни. II Ватикан. собор, напр., спец. декретом провозгласил всемерное повышение роли М. как опоры церкви. Католич. церковь создает такие орг-ции М., как различные союзы, действующие в рабочей среде, христ.-демократич. партии, культурно-просветит. религ. об-ва и т. п. Все это получило название апостолата М.

**МИСНАГЕ́Д** (др.-евр. — противник) — так в *хасидизме* называют сторонников ортодокс. *иудаизма*.

**МИССИОНЕ́РСКИЕ ОБЩЕСТВА** — орг-ции протест. церквей по распространению христ. идей среди населения, придерживающегося иного вероисповедания. Одним из первых (1795) было создано Лондонское миссионер. об-во. В 1797 возникло Англикан. церк. миссионер. об-во, в 1792 — Нидерландское. Небольшие М. о., созданные в Сев. Америке, занимались эвангелизацией индейцев. В 1910 в Эдинбурге (Шотландия) состоялся международ. конгресс протест. миссионеров, рассмотревший вопрос о координации действий между М. о. Великобритани, Америки, Европы. Конгресс учредил международ. миссионер. совет. М. о. были созданы во мн. странах Зап. Европы. В 1823 в Париже было организовано об-во эвангелич. миссий. Базельское об-во эвангелич. миссий, основанное в 1815, действовало в Индии,

Китае, Иране. В 1824 было организовано Берлинское миссионер. об-во.

**МИССИОНЕРСТВО** (от лат. *missio* – посылка, поручение) – деятельность церк. орг-ций по распространению религии среди иноверцев в своей стране и за ее пределами. М. – одна из форм идеол. экспансии, получившая особое распространение в период колониальных захватов, способствовавшая созданию и укреплению колониальных империй. Миссионеры принимали открытое или замаскированное участие в порабощении и ограблении народов Америки, Азии, Африки. М. занимались католич. ордены иезуитов, францисканцев, бенедиктинцев, доминиканцев и др. Католич. миссионерами руководила основанная в 1622 Конгрегация пропаганды веры, переименованная в 1968 в Конгрегацию евангелизации народов. Миссионеры фактически монополизировали дело просвещения, мед. помощи. После второй мировой войны М. стало проводником неокolonизма. М. были посвящены *энциклики* „Фидеи Донум” Пия XII (1957), „Принцип пасторум” Иоанна XXIII (1959), „Популярному прогрессу” Павла VI (1967). Вопрос о М. обсуждался на II Ватикан. соборе (1962–1965), утвердившем декрет о миссионер. деятельности. Стремясь укрепить позиции католич. церкви в странах Азии, Африки, миссионеры начали готовить местные кадры духовенства. В конклавах 1978 участвовали 12 кардиналов из Африки и 9 – из Азии. М. активно занимаются протест. церкви, располагающие рядом миссионер. об-в. Принцип всеобщ. священства в протест. объединениях (баптизм, адвентизм и др.) требует от каждого верующего участия в М.

**МИССИЯ** (лат. *missio* – посылка, поручение) – 1) в церк. словоупотреблении – посланничество, выполнение поручений, распространение данной религии среди людей, придерживающихся иного вероисповедания; 2) резиденция миссионеров, на территории к-рой

обычно располагаются церковь, часовня или мещет, общежитие для монахов-миссионеров, школа-интернат. Многочисл. миссии, действующие в Азии, Африке и странах Лат. Америки, имеют католич. и др. христ. церкви. Религ. М. содержит также мусульманские орг-ции.

**МИСТАГО́Г** – др.-греч. жрец, посвящавший в мисты (звание, дававшее право участвовать в *мистериях*).

**МИСТЕРИИ** (от греч. *mysterion* таинство, тайна) – тайные культы др. религий, в к-рых участвовали только посвященные. Первые М. связаны с культурами др.-вост. бо-жеств – *Осириса* и *Исиды*, *Таммуза*, *Аттиса* и *Кибелы*, *Митры*. В Др. Греции известны элевсинские, орфические, самофракийские М. Мн. элементы М. были заимствованы *христианством*.

**МИСТИКА, МИСТИЦИ́ЗМ** (от греч. *mystikos* – таинственный) – в широком смысле: 1) признание сверхъестеств. сущности явлений природы и об-ва, напр. объяснение различных событий в жизни людей предначертаниями судьбы; 2) истолкование различных открытий естествознания как доказательств существования таинств. сил (напр. „наукология”, спекулирующая на мистич. интерпретации „бессознательного” у человека); 3) религ.-филос. идеалистич. учения – *теософия* („богопознание”), *антропософия* („человекопознание”) и т. п.; 4) вост. верования и культы Индии (*буддизм*, *брахманизм*, *йога*), Китая (*даосизм*), Японии (*дзэн*), Ирана (*суфизм*), *иудаизма* (*каббала* и *хасидизм*); 5) пережитки первобытн. веры в духов в виде *спиритизма*, в волшебные безличные силы в виде *окультизма*, в колдовское „лечение” („парамедицина”) и т. д.; 6) различные формы *магии* в быту (гадания, суеверные приметы и т. п.); 7) попытки мистифицировать все формы проявления жизни и деятельности людей от „М. секса”, „М. спорта” („пневритмия”) до „М. пищи”. М. в узком

смысле — вера в непосредств. сверхчувств. общение людей со *сверхъестественным*. Всякая М. религиозна, всякая религия мистична. Отношение совр. христ. духовенства к вневероисповедной М. противоречиво: распространение ее выгодно церкви, потому что способствует укреплению религии, но вызывает опасение, что М., призывая людей самих искать слияния с богом, тем самым устраняет посредничество церкви как „мистич. тела Христа” и ее служителей. М. восходит к первобытн. магии, *астрологии* и *мантике* древнего мира, к его *мистериям*. В разных странах были тайные орг-ции, в к-рые посвящали избранных в целях мистич. единения с духами и богами: в Др. Греции, напр., мистич. культы орфиков, элевсинские мистерии и пр. М. особенно распространилась в средние века. В прошлом иногда под мистич. оболочкой скрывались прогресс. взгляды и элементы науч. знаний, но в наст. вр. М. это смесь бессознательного обмана с сознательным шарлатанством. Всякая М. антинаучна. В условиях духовного кризиса капитализма М. широко насаждается в бурж. странах. Одна из особенностей совр. М. — стремление придать себе наукообразный вид, внушить, что ее вымыслы подтверждаются наукой. В США существует комитет ученых, ставящих целью разоблачение мистич. шарлатанства: астрологии, телепатии, психокинеза и т. д. Во Франции борьбу с М. ведет „Союз друзей разума”. *Рационализм* не способен преодолеть М. „Все формы и продукты сознания могут быть уничтожены не духовной критикой, ...а лишь практическим ниспровержением реальных общественных отношений, из которых произошел весь этот идеалистический вздор” (Маркс К., Энгельс Ф., т. 3, с. 37).

**МИТРА** (греч. — головная повязка) — в правосл. и католич. церквях — позолоченный головной убор, надеваемый высш. духовенством во время богослужения.

**МИТРА** — см. *Митраизм*.

**МИТРАИЗМ** — религия, связанная с поклонением богу Митре. Возникла в последние века до и. э. в Иране и распространилась на территории Римск. империи и в Передней Азии. М. порожден кризисом рабовлад. об-ва и его идеологии. Культ Митры существовал в Др. Индии и в Др. Иране еще задолго до возникновения М., но играл там второстепенную роль. Митра считался посредником между людьми и богами. Незадолго до н. э. М. приобрел в Иране самостоят. значение. Митра выступал теперь как верховный добрый бог, противостоящий злему *Анхра-Майнью* и в этом качестве заменивший *Ахурамазду*, как бог-солнце, спаситель, к-рый в свое время вступил в решительный бой с Анхра-Майнью и уничтожил его. Мифы, лежащие в основе М., как и культ его, во многом совпадают с мифологией и культом *христианства*, сходны также и формы организации их общин. Это можно объяснить, с одной стороны, заимствованием христианством у М. отд. черт, а с другой — одинаковыми соц.-историч. условиями возникновения и распространения обеих религий. В первые столетия существования христианства М. был его серьезным конкурентом, с к-рым ему пришлось выдержать тяжелую борьбу.

**МИТРОПОЛИТ** (от греч. *mētropolitēs* — человек из гл. города, метрополии) — высш. духовный сап в правосл. и нек-рых др. церквях. В церквях, где установлено *патриаршество*, — второй после *патриарха* сан в церковной иерархии.

**МИФ** (греч. *mythos* — рассказ, предание) — вымышл. рассказ, плод народной фантазии, в к-ром явления природы или культуры представляются в наивнолицетвор. форме. М. отличается от *сказки* тем, что всегда содержит в себе попытку объяснения явления (этиологич. функция *мифологии*). От *легенды* М. отличается тем, что в основе его не лежит никакое

историч. событие. Сложен вопрос об отношении М. к религии. Одни ученые отождествляли М. с религией (*мифологич. школа*), другие противопоставляли М. религии: напр., по мнению Э. Ланга и В. Шмидта, примесь М. лишь загрязняет религию. Нек-рые утверждают, что примесь религии, напротив, портит М., к-рый первоначально выражал творч. фантазию человека, основанную на его трудовом опыте (см. *Мифология*).

**МИФОГРАФЫ** — авторы, ставящие своей целью коллекционирование и изложение др. мифов без всяких комментариев. Появились уже в 4 в. до н. э. К ним относятся: Аполлодор, Палефат, Парфений Никейский, Эратосфен, Антоний Либерал, Гигин Астроном, Плиний Старший, Авл Лаллий, Вергилий Сервий и т. д. Так, у Аполлодора имеется краткое изложение мифа об *Аполлоне*. Изложение мифов нашло свое выражение в позднеантичном памятнике „Ватиканские мифографы“, изданном Боде в 1894 под названием „Латинские писатели по мифологии“.

**МИФОЛОГЕМА** — понятие, употребляемое в религиоведении для выражения осн. идеи мифа. Англ. этнограф Д. Фрейзер, напр., открыл М. умерщвляемого и заменяемого царя-колдуна, магически ответственного за урожай и племен. благополучие. В последующем эта М., проходящая сквозь др. мифы, трансформировалась в идею воскресающих и умирающих богов.

**МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА** — направление в бурж. историографии первонач. христианства, ставившее перед собой задачу доказать, что еванг. рассказ об Иисусе Христе является мифом. В истории развития этой школы выделяются 3 периода. 1-й связан с именами франц. ученых Ш. Дюлюи и К. Вольера, создавших астральную теорию происхождения мифов, согласно к-рой мифы — олицетворения живой и неживой природы, а Христос — аллегория

солнца. Ко 2-му периоду относятся нем. младогегельянец Б. Бауэр, представители голланд. радикальной школы: А. Гукстра, А. Пирсон, А. Д. Ломан, Г. Болланд. Вскрывающая противоречивость евангелий, Б. Бауэр трактует их как фикции, т. е. сознат. вымысел отд. лиц. Он много сделал для выяснения идейных предпосылок христианства. 3-й период в развитии школы относится к нач. 20 в. и связан с именами Дж. М. Робертсона, Т. Уайттекера, развивших гипотезу дохрист. культа Иисуса (Иешуа), А. Немецкого, Э. Мутье-Русса, П. Л. Кушу, У. Б. Смита, А. Дрекса. Последний изучал гностицизм как источник христианства. В исследовании происхождения христианства они внесли большой вклад, но, будучи идеалистами, не вскрыли соц.-экономич. причин появления христианства и не смогли до конца развенчать миф о Христе.

**МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ** — архаич. стадия идеологии, представляющая собою синкретич. единство примитивных религ. идей, поэтич. творчества, зачаточного эмпирич. познания мира. Для М. м. характерно выделение человеком себя из окружающей природы, приписывание природным объектам челоуеч. черт и свойств; нерасчлененность в мышлении понятий субъекта и объекта, материального и идеального, пространственного и временного и т. д.; слабое развитие абстрактных понятий и сильное элементарно-чувственное восприятие; неразличение природы и культуры, т. е. естеств. природных явлений и вещей, созданных руками человека. М. м. сыграло значит. роль в генезисе религ. мифологии, философии, фольклора, повлияло на развитие лит-ры. М. м. исторически сосуществовало с науч. мышлением как два уровня познания и осмысления мира: в М. м. преобладало эмоционально-интуитив. начало, в науч. мышлении — логическое. М. м. продолжает существовать и в наше время, притом не только в об-вах с архаич. об-ществ. структурой (племена и

народности Австралии и Оксании, Юго-Восточной Азии, Африки), но (в пережиточной форме) и в культуре высокоразвитых совр. этносов.

**МИФОЛОГИЯ** (от греч. *mythos* -- предание, сказание, рассказ) -- 1) совокупность мифов, т. е. созданных народной фантазией сказаний, в к-рых в олицетворенной наглядно-образной бессознательно-художеств. форме отражаются явления природы и обществ. жизни. На ранних стадиях человек. истории в М. причудливо соединялись элементы реалистич. знаний о действительности, художеств. образы, нравств. предписания и нормы, религ. представления. Наиболее распространенными являлись рассказы о возникновении и эволюции мира, солнца, луны, звезд и пр., о происхождении животных, появлении человека и т. д. В качестве обязат. элемента миф сохраняется в религии. *Мир. религии* при своем формировании заимствовали ряд сюжетов др. мифов, в то же время создавая новые. Христианство, напр., использовало др. мифы об умирающем и воскресающем боге, искупит. жертве и т. д., разработав одновременно и „оригинальные“: о сошествии „св. духа“ на апостолов и др. С развитием человек. об-ва М. утрачивает значение универс. средства духовного освоения действительности. Познание закономерностей объективного мира, рост господства человека над внешними силами подрывают ту основу, на к-рой вырастает М. „Всякая мифология, -- писал К. Маркс, -- преодолевает, подчиняет и преобразовывает силы природы в воображении и при помощи воображения; она исчезает, следовательно, вместе с наступлением действительного господства над этими силами природы“ (т. 46, ч. 1, с. 47); 2) наука, раскрывающая сущность мифа и описывающая многообразие мифич. феноменов.

**МИХРАБ** -- см. *Мечеть*.

**МИЧУРИН** Иван Владимирович (1855--1935) -- рус., сов. биолог-

новатор, селекционер. Базируясь на *дарвинизме*, провел огромную экспериментальную работу по изучению путей управления наследственностью растений и ее перестройки в интересах человека. Вывел более 300 новых сортов плодовых культур. Преобразование М. живой природы противоречило *креационизму* и встретило враждебное отношение церковников. Достижения М. получили признание и развитие лишь при Сов. власти.

**МЙШНА** -- см. *Талмуд*.

**МНОГООБОЖИЕ** -- см. *Политеизм*.

**МОДЕРНИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (франц. *moderne* -- современный) -- один из способов приспособления религии и теологии к новым обществ.-историч. условиям, к изменившемуся сознанию верующих. В процессе модернизации обновляются различные элементы религ. комплекса, формируются новые понятия, пересматриваются традиц. формы защиты религии, изменяются ее ортодокс. установки. Гл. целью М. р. являются упрочение позиций религ. идеологии, преодоление кризиса веры и одновременно разработка новых форм борьбы с науч.-материалистич. мировоззрением. М. р. не представляет организационно оформленного течения. К нему примыкают те группы духовенства, теологов, философов, верующих, к-рые считают, что их обновленч. позиция лучше защищает интересы религии и церкви, нежели позиции традиционалистов. Если в кон. 19 в. -- нач. 20 в. Ватикан самым решительным образом осудил богосл. соч. *Л. Дюшена*, *А. Луази*, *Э. Леруа*, в к-рых предлагалось пересмотреть ряд устаревших представлений, то на II Ватикан. соборе т. зр. модернистов стала преобладающей. Позиция „умеренного обновления“ сейчас разделяется многими правосл. и протест. церквями, получила распространение в *исламе*, *буддизме* и др. религиях. Наиболее радикальные модернист. тенденции в наст. вр. наблюдаются в протест. теологии. Совр. М. р.,

как и исторический, преследует цель „оживить религию, поднять спрос на религию, сочинить религию, привить народу или по-новому укрепить в народе религию” (Ленин В. И. ПСС, т. 19, с. 90).

**МОИСЕЕВ ЗАКОН** — см. *Пятикнижие Моисеево*.

**МОИСЕЙ**, Моше — мифич. библ. персонаж, к-рому иудаист. и христ. предание отводит роль *пророка Яхве* и основателя его религии. Согласно библ. сказанию, Яхве помог М. вывести евреев из Египта, где они были в рабстве у фараона, в Ханаан (см. *Исход*), и дал М. на горе Синай скрижали с 10 заповедями (см. *Заповеди*). М. выступает и как законодатель; ему приписывается авторство „*Пятикнижия*”.

**МОЙРЫ** (греч. μοῖρα — доля, участь) — в др.-греч. мифологии 3 богини судьбы: Клото прядет нить жизни, Лахесис определяет жребий людей, Атропос в назначенный срок обрывает нить жизни.

**МОКША** — см. *Сансара*.

**МОЛѢБЕН** — богослужение, носящее благодарственный или просительный характер. В отличие от *молитвы* всегда является коллективным.

**МОЛИТВА** — обращение священника либо самого верующего к богу, к сверхъестеств. силам с просьбой о ниспослании блага и отвращении зла. М. — непременная часть религ. культа, обязат. атрибут обрядов, богослужений или церк. праздников. Ее истоки лежат в глубокой древности, в наивной вере наших далеких предков в магич. силу слова, с помощью к-рого можно якобы воздействовать на сверхъестеств. силы. М. есть не что иное, как разновидность колдовства, и восходит к первобытн. магич. заклинаниям. М. всегда использовалась церковью как эффективное средство эмоц.-психологич. воздействия на верующего.

**МОЛѢТВЕННАЯ МѢЛЬНИЦА** (монг. „хурдэ”) — в ламаизме — полый цилиндр, в к-рый закладываются молитв. тексты. М. м. бывают размером от нескольких сантиметров до нескольких метров. Один оборот М. м. равнозначен прочтению всех текстов молитв, в ней заключенных. М. м. часто связывались с „сансарийн хурдэ” — будд. учением о круговороте чувственного бытия.

**МОЛОКАНЕ** — одна из разновидностей „духовного христианства” (см. *Духовные христиане*) в России. Появились в кон. 60-х гг. 18 в. среди гос. крестьян, мещанских и купеческих кругов. Основатель секты — С. Уклсин, деревенский портной. Свое учение М. называли „чистым молоком духовным”. Они отрицали правосл. церк. иерархию, монашество, иконы, мощи, святых. Библию рассматривали как единств. источник истины. М. истолковывали ее в „духовном”, т. е. этическом, смысле, считали ее гл. руководством в повседневной обществ. и личной жизни. В представлениях М. (в отличие от *духоборов*) отсутствует пантеистич. мировосприятие. Учение М. — это *теизм*, освобожденный от церк.-канонич. норм. Христ. таинства М. толкуют „духовно”. Истинный смысл жизни, *спасение* и *блаженство* человека состоит в раскрытии заложенного богом в человека доброго начала, в нравств. совершенствовании людей. Идея „спасения верой” и отказ от посредников между богом и человеком сближали их с протестантами, что и предопределило впоследствии их поглощение баптистами. Священнослужителей у М. нет, их роль исполняют „старцы” (*пресвитеры*). Религ. культ сводится к молитв. собраниям, проповедям и пению духовных песен. М. были одной из многочисл. (до 1 млн. последователей) сект „духовных христиан” в России. Царизм преследовал М., причисляя их к „вреднейшим сектам”. Спасаясь от притеснений, часть М. в перв. пол. 19 в. переселилась в Таврич. губ., на Сев. Кавказ, в Сибирь, в Закавказье. Соц. расхождение среди М., связан-

ное с развитием капиталистич. отношений в России, привело к обострению внутр. противоречий в этой секте и к ее кризису. Перед Октябрьской революцией насчитывалось 200 тыс. М. различных направлений. Социалистич. коллективизация деревни окончательно подорвала соц. корни молоканства. В наст. вр. общины М. действуют в Азербайджанской, Грузинской, Армянской ССР, а также на Украине, в Молдавии, республиках Сев. Кавказа, Ставропольском, Краснодарском краях, Ростовской обл. и др. местах. Подобно духоборам, они в значит. степени превратились в этнич. группы.

**„МО́ЛОТ ВЕДЬМ”** (лат. „Malleus maleficarum”) изданная в кон. 15 в. книга нем. *инквизиторов* Генриха Инстигориса и Якова Шпренгера, в к-рой с помощью ссылок на „св. писание” и труды „отцов церкви” обосновывается необходимость расправы над еретиками, *ведьмами* и *колдунами*. Эта, по словам Горького, „позорнейшая книга в истории человечества” выдержала лишь за первые 180 лет со дня ее выхода в свет 29 изданий в разных странах, став своеобразным пособием для инквизиторов. Она способствовала распространению самых неужественных представлений и мракобесия, разжиганию религ. фанатизма.

**МОЛО́Х** (греч. Moloch, библ. — Молох, Милком) — в *финик. религии* бог солнца, покровитель города или племени. Особенно широко культ М. был распространен в Карфагене. М. почитался также в Израильском и Иудейском царствах вплоть до реформы Иосии, отменившего в 622 до н. э. все культы, кроме Яхве.

**МОЛЧА́ЛЬНИКИ** — крайне фанатич. течение в *истинно-правосл. христианстве*. Возникло на территории Тамбовской обл. в сер. 20 в. Основательницами его считаются Л. Кислякова и Н. Вирятинская. Согласно их представлениям, получить *спасение* можно лишь в том случае, если окончательно порвать с миром, объявить ему бойкот,

превратиться в „живой труп”. Они призывали объединиться на основе *обета молчания*, полностью прекратить общение с окружающими, в т. ч. и с единоверцами, не желавшими принять обет. М. отказывались работать даже на приусадебных участках, вели полуголодный и крайне замкнутый образ жизни. Стремясь полностью изолироваться от „греховного мира”, выходили на улицу только по ночам, проводя время в изнурительных постах и молитвах. Количество М. незначительно. В период наибольшей активности их насчитывалось немногим более 100 чел. Начиная с 60-х гг. группы М. стали распадаться.

**МО́ЛЬТМАН** Юрген (р. 1926) — совр. теолог (ФРГ). Наибольшую известность приобрела его книга „Теология надежды” (1964), в к-рой он попытался соединить традиц. христ. *эсхатологию* с модными в 60-е гг. идеями соц. теологии. По мнению М., в центре христ. теологии стоит „проблема будущего”, значение к-рой определяется верой во второе пришествие Христа. Будущее трактуется М. не только эсхатологически: надежда на божеств. вмешательство должна, по его мнению, сочетаться с преобразованием об-ва и самого человека в духе христ. принципов.

**МОНАРХИ́АНЕ** — последователи христ. секты 2–3 вв., выступавшей против выработавшегося в то время догмата о *троице*, т. е., по их мнению, это представление грозило поколебать идею единого господства (греч. monarchia — единовластие, единодержавие) бога. М. проповедовали, что отец, сын и дух троицы являются только образами проявления единого божества, к-рое в *Ветхом завете* представало в виде бога-отца, в Новом — бога-сына, а в душах наделенных *благодатью* верующих — в образе бога-духа. Из этого следовал вывод, что в лице Иисуса Христа страдал, умер и воскрес бог-отец.

**МОНАСТЫ́РСКИЙ ПРИКА́З** — рус. гос. учреждение, созданное в 1649 для разбора судебных дел



духовенства, касающихся имуществ. отношений, а с 18 в. — и для управления земельными владениями духовенства и монастырей. Под давлением иерархич. верхушки, добивавшейся для церкви экономич. независимости от светской власти, М. п. был упразднен в 1677. Восстановлен в 1701 с передачей в его ведение дел по управлению монастырями, церк. школами и т. д. В 1720 дела М. п. были переданы камер-коллегии, а в 1725 — особой камер-конторе *синода*.

**МОНАСТЫРЬ** (от греч. monastḗrion — келья отшельника) — община *монахов*, совместно проживающих в соответствии с определенными правилами и нормами, предписанными церковью. Так же называется и совокупность богослужебных, жилых и хоз. построек, предназначенных для использования монаш. общиной. М. имеются у части христиан (католиков, православных и монофизитов), а также у буддистов. Первые будд. М. были созданы в сер. 1-го тыс. до н. э. в Индии, первые христ. М. — в 3—4 вв. в Египте. Значит. часть христ. М. в Европе образовалась в период феодализма. В начальный период своего существования М. сыграли определенную положит. роль в развитии экономики и культуры, однако это было лишь побочным продуктом их осн. деятельности, направленной на пропаганду религии, укрепление церкви, служение силам политич. реакции. В социалистич. об-ве М. занимаются чисто религ. деятельностью. В нашей стране М. имеются у *Рус. правосл. церкви, груз. правосл. церкви, арм.-григорианской церкви* и у ламаистов.

**МОНАХ** (греч. monachos — одинокий) — член особого религ. объединения, принадлежность к к-рому рассматривается церк. традицией как идеальная форма служения богу. Собирающийся стать монахом проходит обряд пострижения, символизирующий полное отречение от „мира греха” и абсолютное повиновение церкви. В *буддизме*

М. становятся только мужчины; в *христианстве* монашество могут принимать и женщины.

**МОНАШЕСКИЕ ОРДЕНЫ** — централизованные монаш. объединения в *католицизме*, деятельность к-рых регламентируется уставами, утверждаемыми *папой римск.* Первым католич. М. о. был орден *бенедиктинцев*, возникший в 6 в. в Италии, а затем распространившийся в ряде др. стран. До 11 в. М. о. существовали независимо от церк. иерархии. В 11—13 вв. в связи с *крестовыми походами* возникли рыцарские, *военно-монаш. ордены* (*госпитальеры, тамплиеры, тевтонский*), к-рые начали использоваться *папством* для пропаганды среди зап.-европ. рыцарства идее „борьбы с неверными за освобождение гроба господня”. В 12—13 вв. во Франции были созданы М. о. *цистерцианцев, картезианцев, премонстрантов*. В этот же период возникают и первые т. н. нищенств. М. о.: *францисканцы, доминиканцы*, а позднее — *кармелиты, тринитарии, августинцы* и др. Церковь использовала эти ордены для борьбы с еретич. движениями (*катарами, вальденсами* и т. п.). Мн. М. о. обладали не только огромными богатствами, но и большим влиянием, контролируя образование, науку, культуру. В 15—16 вв. горожане, нарождавшаяся буржуазия требовали ликвидации М. о. Однако католич. церковь не только не ликвидировала существовавшие М. о., но и создала для борьбы с *протестантизмом* ряд новых, в частн., орден *иезуитов* (1540), возглавивший *Контрреформацию* и ставший одним из глашатаев абсолютист.-феод. реакции, что привело в период бурж. революций к его роспуску (1773). Однако в 1814 он был восстановлен и до настоящ. времени остается самым влиятельным и многочисл. в католич. церкви М. о. В 19 в. был создан ряд новых М. о. с менее строгим уставом для миссионер., просветительской и благотворит. деятельности. В наст. вр. в католич. церкви насчитывается ок. 140 М. о., 150 тыс. монахов и 1 млн. мона-

хинь, однако общее число членов М. о. неуклонно снижается.

**МОНАШЕСТВО** — первонач. уединенная жизнь ревнителей той или иной религ. веры, связавших себя добровольными *обетами* нестяжания, аскетизма, безбрачия и т. п. М. зародилось как форма пассивного протеста против бесчеловечных условий жизни в рабовлад. и феод. об-вах, как жест отчаяния и выражение неверия в возможность изменить эти условия. Впоследствии преобразовалось в религ.-церк. институт, объединяющий лиц, к-рые рассматривают изоляцию от внешнего мира как идеальную форму служения богу, ведут обособленный образ жизни, регламентированный церк. предписаниями и ориентированный на культивирование *фанатизма религ.* и абсолютное послушание церк. властям. В М. много нарочитого, показного, рассчитанного на чисто внешний эффект и предназначенного для возбуждения у верующих религ. экзальтации; для него характерен повсеместный разрыв между строгими обетами и довольно привольной реальной жизнью монашествующих, что давно уже сделало М. синонимом ханжества и лицемерия. Осн. часть монашествующих сосредоточена в *монастырях*, но многие из них несут послушание за пределами монаш. обителей. В рамках церкви монашествующие составляют привилег. группу, из к-рой рекрутируются руководящие церк. кадры. В *буддизме* М. зародилось в 6-5 вв. до н. э. и сохраняет свое значение до наст. вр. В *христианстве* первые монаш. общины образовались в 3 в. На Западе в начале *крестовых походов* М. соединялось с рыцарством — возникли *военно-монаш. ордены*; появились *нищенств. монаш. ордены*. На Руси М. появилось в 11 в.: в 1051 был основан Киево-Печерский монастырь, а затем и множество других. В наст. вр. М. повсеместно переживает и духовный и организац. кризис, о чем свидетельствуют и сокращение числа желающих принять монаш. обеты, и все учащающиеся случаи ухода из монастырей.

**МОНИЗМ** (от греч. monos — один, единственный) — мировоззренч. принцип, признающий основой многообразия явлений мира одно начало (субстанцию). Материалистич. М. таким началом считает материю, идеалистич. М. — дух, идею и пр. Науч., последовательный, материалистич. М. присущ марксистско-ленинской философии, согласно к-рой все существующее — это различные формы движущейся материи, ее виды и свойства. М. противоположен дуализму и плюрализму.

**МОНОТЕИЗМ** (от греч. monos — единственный, единый; theos — бог) — религ. представление и учение о едином божестве, единобожие, в противоположность *политеизму* многобожию. Монотеистами считают себя иудеисты, христиане и мусульмане. Однако принцип М. последовательно не проводится ни в одной из религий. Раскрывая соц. основу возникновения М., Ф. Энгельс писал: „...единый бог никогда не мог бы появиться без *единого царя*, ...единство бога, контролирующего многочисленныя явления природы... есть лишь отражение единого восточного деспота...” (Соч., т. 27, с. 56).

**МОНОФЕЛИТСТВО** (от греч. monos — один и thelema — воля) — христ. богосл.-догматич. учение, возникшее в нач. 7 в. и утверждавшее, что Христос имел 2 разные сущности божественную и человеческую, но единую волю. Учение М. было попыткой выработать компромисс между *монофизитством*, гос. правосл. церковью и визант. пр-вом. М. было осуждено на VI вселен. соборе (680), провозгласившем, что богочеловек имеет 2 воли, причем его человек. воля подчинена божественной. После этого собора влияние М. пошло на убыль. Из М. выделилась секта *маронитов* (нач. 8 в.), к-рая в 16 в. присоединилась к *католицизму*.

**МОНОФИЗИТСТВО** (от греч. monos — один и phýsis — природа) — богосл.-догматич. направление в *христианстве*, возникшее в Ви-

зантии в 5 в. Основателем его считают константиноп. архимандрита Евтихия, к-рый учил, что Христу присуща одна природа — божественная, а не две — божественная и человеческая, как утверждали представители офиц. церк. *ортодоксии*. На *Халкидонском соборе* (451) М. было осуждено как ересь, а его сторонники стали преследоваться как еретики. За догматич. спорами о природе Христа скрывалось сложное переплетение экономич., политич. и соц. противоречий между Византией и населением ряда сепаратистски настроенных провинций (Сирии, Палестины, Египта), вызвавших ряд восстаний христиан-монофизитов (Александрия — 457, Иерусалим 458, Антиохия — 468), длительную вооруженную борьбу и, наконец, окончат. отделение от офиц. визант. церкви т. н. нехалкидонских церквей.

**МОНСЕНЬЕР** (франц. monseigneur, букв. — мой господин) титул принцев, *епископов* и др. представителей высш. знати в феод. Франции; в наст. вр. употребляется при обращении к представителям высш. католич. духовенства.

**МОНСТРАНЦИЯ** в католич. церкви сосуд или *ковчег*, в к-ром хранятся, а во время религ. процессий выносятся *гости* или *мощи*. М. для гостей представляет собой звезду из серебра или золота, укрепленную на резной ножке. В середине звезды между стеклами помещаются гости. М. для мощей изготавливается в виде резной башенки на фигурной ножке. В середине башенки в цилиндрич. стеклянном сосуде находятся мощи.

**МОНТАНИЗМ** — секта в раннем христианстве, возникшая в сер. 2 в. во Фригии. Названа по имени Монтана, бывш. жреца *Кибелы*, по обращению в христианство провозгласившего себя „параклетом“ (утешителем), с приходом к-рого „царство духа“ сменяет царство „отца“ и „сына“. В предвидении скорого „конца света“ и *второго пришествия*, к-рое ожидалось в малоазийском городке Пепузе

(поэтому приверженцев М. называли также пепузитами), М. проповедовал *аскетизм*, запрет повторных браков, мученичество во имя веры. Рассматривая обычные христ. общины как собрания „душевных“ людей (психиков) и считая людьми „духовными“ (пневматиками) только своих приверженцев, М. отвергал авторитет *епископов*. Осужденный церковью, М. в 3 в. сохранял влияние в Африке, где его крупным представителем был *Тертуллиан*. Отд. монтанист. общины просуществовали до 8 в.

**МОНТЕНЬ Мишель** (1533—1592) франц. философ-гуманист. В гл. произведении „*Опыты*“ (1580—1588) подверг глубокой и всесторонней критике *теологию*, догматизм, *схоластику* и обосновал тезис о том, что человек является самой большой ценностью. Считал, что религия не выдерживает суда разума (мнения богословов противоречат друг другу и обнаруживают свою необоснованность), отвергал идею бессмертия души, рассматривал сознание как свойство материи, призывал к *асергертиности*, осуждал религ. фанатизм и лицемерие. Оказал сильное влияние на развитие идей свободомыслия и атеизма Европы 17—18 вв.

**МОНТЕСКЬЕ Шарль Луи** (1689—1755) — франц. философ-просветитель и историк, один из ранних представителей *деизма*. Активно боролся против *схоластики* и передовые науч. взгляды. М. высмеивал нелепость христ. *догматов* и библич. сюжетов, выступал против теологич. учения о чуде. Как и др. бурж. просветители, М. считал, что религия в конечном счете возникла под влиянием деятельности законодателей и непосредственно зависит от того или иного политич. устройства. Он сформулировал мысль о том, что каждая религия приспособлена к определенным географич. и соц. условиям. Отсюда выводится требование *свободы совести* и равноправия всех религий. Однако счи-

тал целесообразным сохранить религию как средство гос. управления и нравств. воспитания.

**МООР** (наст. фам. Орлов) Дмитрий Стахивич (1883–1946) – сов. график, автор многочисл. антирелиг. плакатов, открыток, карикатур, публиковавшихся в периодич. печати. Активно сотрудничал в журнале „*Безбожник у станка*” и газете „*Безбожник*”.

**МОПЕРТЮЙ** Пьер Луи Моро (1698–1759) – франц. математик, физик и философ. Считал, что все законы движения могут быть выведены из сформулированного им принципа наименьшего действия: количество движения, употребленное для к.-л. изменения в природе, всегда является наименьшим из возможных. Этот принцип являлся для М. наиболее убедительным доказательством существования бога.

**МОР** Томас (1478–1535) – англ. гуманист, гос. деятель, создатель первого светского варианта утопич. социализма. Обвинен в гос. измене и казнен. В соч. „*Утопия*” (1516) М. изобразил идеал. об-во, где нет классов и частн. собственности. Оно основано на принципах всеобщего труда, демократии и гуманности, целью его является свободное развитие личности как залог всеобщего блага. С позиций возрожденч. гуманизма критиковал схоластику, католич. духовенство, религ. насилие, видя в последнем угрозу гуманистич. культуре. Одним из первых отстаивал веротерпимость.

**МОРАВСКИЕ БРАТЬЯ** – см. *Чешские братья*.

**МОРАЛЬ** – одна из форм обществ. сознания, способ духовного существования личности, один из духовных рычагов развития об-ва. В сфере морального сознания развивается отношение человека к миру и к самому себе, к-рое находит выражение в оценке с позиций *добра* и *зла* поведения людей, обычаев, характера, убеждений. В М. осознается смысл жизни, назначе-

ние человека. Историч. смысл М. – утверждение человеческого в человеке. Наряду с познанием и эстетич. освоением действительности (истиной и красотой) М. служит для того, „чтобы человеческому обществу подняться выше...” (Ленин В. И. ПСС, т. 41, с. 313). Нормы М. – средства достижения моральной цели, реализации моральных ценностей. Помимо моральных норм, ориентированных на добро как высш. ценность, в об-ве существуют и др. нормы, правила общежития, диктуемые обычаями, правом, регламентацией трудовых процессов и быта, практической целесообразностью, житейским благоразумием и т. п., к-рые могут одобряться М., но могут существовать и без нес. Наличие М. нельзя удостоверить только фактом нормативной регуляции. Нравств. способность проявляется в чувстве *долга*, в *совести*. М. в собств. смысле слова – продукт соц.-историч. развития, проявление самосознания и свободы человека, в т. ч. и относительно „стадного инстинкта”. Противоположность личн. и обществ. интересов в клас. об-ве отражается в сфере М. как внутр. расщепленность личности, как разлад между должным и желаемым, эгоизмом и самоотверженностью. Требования М. неизбежно связаны с практическим клас. интересом, хотя эта связь обычно идеологически маскируется. Этому, в част., служит религ. освящение М., к-рое нужно именно для поддержания принципов, способствующих сохранению порядков, выгодных господств. классу. В религии происходит синтез идей сверхъестественного с моралью (Плеханов). М. религ. лишает человека свободы в волеизъявлении, а жизнь – самостоят. смысла. Следование добру принимает вид служения не земным целям и человеку, а, так или иначе, богу, его неведомым целям. Хотя религия имеет свои источники и свои функции, отличные от М., тем не менее в истории религии М. играет существенную роль. Подлинно гуманистич. М. является *М. коммунистич.*

**МОРАЛЬ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ** — высш. ступень историч. развития морали. М. к. — одна из сторон коммунистич. идеологии и образа жизни. Имеет свои истоки и начало в революц. морали пролетариата, получает дальнейшее развитие в М. строителей социалистич. и коммунистич. об-ва. М. к. включает в себя и развивает „основные общечеловеческие моральные нормы, которые выработаны народными массами на протяжении тысячелетий в борьбе с социальным гнетом и нравственными пороками” (Программа КПСС. М., 1976, с. 119). Отвергая религ. санкцию и идеалистич. обоснование нравств. принципов, М. к. открыто основывается на практич. земных интересах и служит развитию, совершенствованию личности и об-ва. Если религ. проповедники видят в нравств. самосовершенствовании личности ключ к решению всех соц. проблем, то коммунистич. учение выдвигает в качестве гл. задачи революц. перестройку обществ. (прежде всего материальных) отношений. В процессе этой перестройки, к-рая предполагает наличие как объективных, так и субъективных предпосылок, в т. ч. революц. мораль, преобразуются одновременно и сама действительность и человек, его внутр. мир. С уничтожением противоположности интересов об-ва и личности исчезают и отражения этой противоположности в сфере морального сознания — противоречия между убеждениями и жизнью, трудом и наслаждением, долгом и склонностями, эгоизмом и самоотверженностью, добродетелью и счастьем и др. Личность обретает внутр. гармонию и цельность. Моральные нормы перестают быть нормами только должного, становясь нормами личной и обществ. жизни. Личность обретает подлинную свободу, предпосылками к-рой является уничтожение как материального, так и духовного, в частн. религ., гнета. В этих условиях становится возможным осуществление в полной мере гуманизма челоуеч. отношений, справедливости, равенства, коллективизма. Свободное разви-

тие каждого явится условием свободного развития всех. Самоосуществление личности, раскрытие заложенных в ней возможностей всестороннего развития будет совпадать с миссией обществ. служения. М. к. чужды религ. идеалы *аскетизма*, самоподавления, она утверждает самоценность челоуеч. личности и ее право на счастье.

**МОРАЛЬ РЕЛИГИОЗНАЯ** — мораль, выдвигаемая и освящаемая к.-л. религией. Если учесть историч. многообразие религий и тот факт, что в эксплуатат. об-ве мораль обычно облекалась в религ. оболочку, то М. р. включает в себя самые разные, несовместимые нравств. воззрения. Сходство их в том, что каждое из них объявляет свои принципы непреходящими, установленными богом, а также в том, что отрицается самостоят., челоуеч. смысл морали и приписывается сверхъестеств., неземной. Понятие М. р. заключает в себе противоречие: мораль предполагает свободу, добровольный выбор, религия же требует повиновения, не оставляя места свободе. Богословие выводит мораль из вероучения, догматики, на самом же деле моральные нормы, в т. ч. именуемые религиозными, порождены обществ. отношениями и приписывались богу для придания им идеологич. весомости. Религ. освящение норм общежития, существовавших в об-ве изначально, было первой идеологич. формой их обоснования еще до возникновения понятий *добра* и *зла*, морального сознания как такового. Примером могут служить *табу*. Плеханов назвал религией в полном смысле слова синтез морали и мифологич. представлений о богах и посмертном существовании. Гл. содержанием религии клас. об-ва был ответ на вопрос о причинах соц. зла, а также о способах борьбы с ним, на основе чего и создавалась религ. общность. В дальнейшем мораль занимала все большее место в религии и во многом определяла ее эволюцию и формы. „Христианство из *морали* сделало бога...” (Ле-

нин В. И. ПСС, т. 29, с. 54). Часть совр. теологов выводят религию из морали, а не наоборот, следуя Канту, к-рый определял религию как признание нравств. закона велением божества. Религ. идеологи утверждают, что М. р. глубоко человечна, что она смягчает и облагораживает нравы. Однако история свидетельствует о другом. В ней немало страниц, рассказывающих о жестоких деяниях религ. фанатиков, о лицемерии „слуг божьих“, о преследованиях церковью инакомыслящих. Т. обр. мнение о благотворном воздействии М. р. явно преувеличено. Религии даже в условиях их полного господства обнаружили несостоятельность в борьбе с человеческими пороками. Добрые же дела верующих и неверующих обусловлены в основном не страхом перед богом или надеждой на вознаграждение, а совестью, чувством долга, присущим всем людям и имеющим независимое от религии происхождение. *Мораль коммунистическая* не нуждается в поддержке религии и противоположна по духу М. р.

### „МОРАЛЬНОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ“ — см. *Бухманнизм*.

**МОРЕЛЛИ** — франц. просветитель, утопич. коммунист 18 в. Достоверных биографич. данных о М. нет. В труде „Кодекс природы, или Истинный дух ее законов“ (1755) стоит на позиции *деизма*. Бог, согласно М., являясь законодателем природы и об-ва. Человек, постигая законы природы и об-ва, тем самым постигает план бога. В поэме „Базилиада“ критикует соц. неравенство, выступает против *монашества*. М. идеализировал раннее христианство и с этих позиций выступал против совр. ему религии, считая ее пособницей угнетателей. Однако соц. природу религии М. вскрыть не мог.

**МОРИАК** Франсуа (1885—1970) — франц. писатель-католик. Романы М. — „Клубок змей“, „Дорога в никуда“, „Тереза Дескейру“, „Фарисейка“, „Подросток былых времен“ и др. — с большой худо-

жеств. силой разоблачают совр. бурж. об-во с его алчностью, порочностью, бездуховностью и ханжеством, к-рым М. пытается противопоставить нормы христ. морали, поправной в „земном аду“. М. считает, что совр. дилемма „бог или революция“ должна решаться в пользу бога.

**МОРМОНЫ**, „Святые последнего дня“ — члены религ. секты, основанной в 1830 в США. Ее основатель Дж. Смит опубликовал т. н. „Книгу Мормона“ — историю будто бы существовавшей в Америке колонии „иерусалимских израильтян“, к-рым Христос якобы дал свое учение, записанное пророком Мормоном на медных скрижалях. „Переведенная“ Смитом „Книга Мормона“ содержит свыше 300 цитат из Библии и представляет собой параллель Ветхому и Новому заветам. Эклектичное вероучение М. заимствуется на этой книге и на откровениях Смита. В 1843 на основании одного из них Смит провозгласил многоженство (отменено в 1890), а также принцип теократич. орг-ции общины М. Первоначально преследуемые, М. переселились на запад США, где основали город Солт-Лейк-Сити, ставший „Меккой“ М. Община М. росла и экономически преуспевала. В 1896 заселенным ими землям были предоставлены права штата, названного Ютой. Как считают М., их учение призвано дать человеку счастье как в посюсторонней, так и в посмертной жизни. Мир, развитие подчиняются „закону прогресса“, и жизнь стремится к большему совершенству. Это относится и к богу. Человек — „бог в зародыше“. Грехопадение было запрограммировано богом. Сущность зла, греха — не неповиновение богу, а „восстание против закона прогресса“. М. ожидают скорого „конца света“, последней битвы с *Сатаной*. Они рассматривают себя в качестве избранного народа. Враждебны др. церквам, *экуменическому движению*. Мормонская церковь организована строго иерархически, во главе стоит президент, признаваемый пророком; с двумя помощника-

ми он входит в президентский совет. Осн. центры миссионер. деятельности М. — США, Англия, Скандинавия, ФРГ, Австрия, Швейцария, ГДР, Новая Зеландия, Австралия.

**МОРОЗОВА** (Соковнина) Феодосия Прокофьевна (?—1675) — боярыня, активная участница раскола в Рус. правосл. церкви, сподвижница протопопа *Авакума*. За приверженность к старой вере, „противление“ царю и патриарху была арестована и подвергнута жестоким пыткам. а затем сослана в Боровский монастырь. Находясь в заточении в монастырской тюрьме, погибла от голода.

**МОХАММЕД АЛИ БАРФОРУШСКИЙ** — один из руководителей бабидского восстания в Иране (1848—1849), направленного против феод. строя, развивавший демократич. взгляды в *бабизме*. М. призывал к отмене феод. повинностей и налогов, к лишению господств. класса всех привилегий и прав, к отмене частной собственности и установлению общности имущества.

**МОЩИ** — останки умерших, сохраняющиеся длительное время нетленными, что якобы свидетельствует об их святости. По учению правосл. церкви, нетленными являются останки лиц, особо угодивших богу. На самом же деле в факте „нетленности“ останков умерших нет ничего сверхъестественного. Наукой установлено, что при определенных условиях (сухой воздух, низкая температура и др.), в к-рых не развиваются гнилостные бактерии, трупы могут сохраняться длительное время, не разлагаясь. Известно немало случаев естеств. мумификации. Объявляя подобные явления чудом, церковь использовала культ М. для укрепления веры в святых, а следовательно, для усиления своего влияния на верующих. В этих целях духовенство нередко шло на подлог, фабрикуя „святые“ М. Когда в первые годы Сов. власти по требованию верующих было произведено вскрытие ряда захо-

ронений святых Рус. правосл. церкви, обнаружилось, что в большинстве из них под видом М. находились полуистлевшие кости, тряпки, вата, а в нек-рых даже куклы. Церковь вынуждена была признать факты мошенничества с М. и осудить их. Однако культ М. продолжает сохраняться и в наши дни. Церк. проповедники, как и прежде, убеждают верующих в том, что М. божьих угодников обладают чудодейственной силой, распространяют слухи о „чудесных исцелениях“ в местах захоронения святых. Культ М. приносит и приносит церкви значит. доходы. Широко культивируется он и в *католицизме*, где практически каждый более или менее крупный храм, все монастыри являются обладателями „нетленных“ останков святых. В *протестантизме* культ М. отвергается.

**МУДЖТАХИД** (от араб. „джахада“ — стараться, бороться) — мусульм. богослов, достигший высш. ступени знаний в юридич.-богосл. науках, обладающий прерогативой самостоят. суждения по вопросам ислам. догматики, права, морали. М. были основатели юридич. школ (*мазхабов*), известные богословы гл. направлений *ислама* — *суннизма* и *шиизма*.

**МУЗА** — в др.-греч. мифологии богиня искусств. Первоначально упоминается как единое божество. Позднее число М. возросло до девяти. Их имена впервые встречаются в „Теогонии“ Гесиода (7 в. до н. э.). Они почитались как покровительницы различных искусств, а затем и наук: Евтерпа — лирической поэзии, Клио — истории, Талия — комедии, Мельпомена — трагедии, Терпсихора — танца, Эрато — любовной поэзии, Полигимния — гимнов, Урания — астрономии, Каллиопа — эпоса.

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ И АТЕИЗМА** — один из центров пропаганды науч. атеизма, находится в Ленинграде, в здании б. Казанского собора. Открыт в 1932. Экспозиции освещают борьбу

науч. и религ. мировоззрений, историю становления материализма, атеизма, разоблачают реакц. деятельность церкви и т. д. В фондах музея — археологич. находки, предметы культа, произведения искусства. Имеется библиотечка с отделом редких книг и архив с материалами, относящимися к профилю музея. Коллектив М. и. р. и а. ведет науч.-исследоват. и пропагандист. работу.

**МУЗЫКА ЦЕРКОВНАЯ** — один из видов религ. (культовой, духовной) музыки. Используется для усиления эмоц. и идейного воздействия культа на верующих. М. ц. создается на традиц. текстах религ. содержания. М. ц. рус. *православия* восходит к знаменному распеву; это одноголосое или (с 16 в.) многоголосое (партесное) пение па церк.-славян. языке без инструментального сопровождения; осн. жанры — литургия (обедня), всенощная, молебен, лития, панихида, духовный концерт. Гл. источник католич. М. ц. — григорианский хорал; пение на лат. языке; может исполняться с органом, оркестром; осн. жанры — месса, реквием, мотет, магнификат, те деум, стабат матер, веспер. Лютеран. М. ц. основана на протест. хорале, к исполнению к-рого привлекаются прихожане, исполняется с инструментальным сопровождением, на родном языке; осн. формы — оратории, пассионы (страсти), кантата, псалом, церк. песня. Для церкви создавали музыку мн. видные композиторы (Палестрина, Бах, Гендель, Моцарт, Бортнянский, Рахманинов и др.). М. ц. постоянно испытывала воздействие народной и светской музыки. В лучших произведениях М. ц. ее творцы разрывали оковы религ. догм. и канонов, выражали гуманистическое, общечеловеческое содержание, но эти произведения часто запрещались церковью из-за их чересчур мирского характера.

**МУЛЛА́** (от араб. „маула“ — владыка, господин) — служитель культа в *исламе*, обычно выбираемый мусульманами из своей сре-

ды. В царской России М. часто сочетал отправление культа с функциями преподавателя в низш. школе, *кади* и нотариуса.

**МУЛТА́НСКОЕ ДЕ́ЛО** — судебный процесс (1892—1896), сфабрикованный по ложному обвинению группы из 10 крестьян-удмуртов, жителей с. Старый Мултан Малмыжского у. Вятской губ., в убийстве с целью приношения жертв языч. богам. Правосл. духовенство эту версию не отвергло. Писатель В. Г. Короленко изобличил фальсификаторский характер процесса. Судьям не оставалось ничего иного, как вынести оправдательный приговор. М. д. обнажило сущность нац. политики самодержавия, к-рое, разжигая рознь между народами, населявшими Россию, использовало в этих целях религию.

**МУНЬЕ́** Эмманюэль (1905—1950) франц. католич. философ, один из основоположников *персонализма*. М. был представителем леворадика. тенденции в католич. идеологии. С мелкобурж. позиций критиковал пороки капитализма, отстаивал переустройство об-ва на принципах раннего христианства. Требовал активного отношения верующих к важнейшим соц. вопросам.

**МУР** Джордж Эдуард (1873—1958) — англ. философ-идеалист, представитель неореализма. В работе „Опровержение идеализма“ (1903) М. подверг критике субъективный идеализм, противопоставив ему тезис: „Ощущение включает сознание и объект, независимый от сознания“, причем лишь „здравый смысл“ заставляет нас признать объективность мира. Согласно М., „здравый смысл“ не исключает возможности того, что мир по своей природе духовен, или что существует божеств. разум, акты этого разума и загробная жизнь.

**МУРАШКОВЦЫ** — секта, основанная в кон. 20-х гг. 20 в. в Зап. Белоруссии кулаком И. Мурашко. Ссылаясь на то, что сам бог якобы



провозгласил его „пророком Ильей”, „ангелом завета и отцом Сиона”, он стал проповедовать скорое наступление „конца света” и „страшного суда”, запугивая остальных людей и обирая их. В секте был введен изуверский обряд „снятия семи печатей” — срезания с тела верующих кусочков кожи. Стекавшей при этом кровью причащались вступающие в секту. Членам секты запрещалось посещать обществ. места, читать книги, общаться с людьми др. веры, есть мясное, работать в субботу и воскресенье, мужчинам — служить в армии, женщинам — вступать в брак с лицами, не состоящими в секте. За нарушение составленного Мурашко устава следовало строгое наказание: изнурительный пост, заточение в подвал, для детей — розги. Мурашко уговорил сотни верующих покинуть родные места и переселиться в организованное им хозяйство „Новый Иерусалим” (Зап. Украина). Вскоре, присвоив доходы этого хозяйства, он бежал в Америку. Секта оказалась на грани распада. Однако в послевоенные годы усилиями последователей Мурашко она была возрождена. В наст. вр. небольшие группы М. имеются в зап. областях Украины, Белоруссии, а также в Молдавии и Грузии.

**МУСТЬЕРСКИЕ ПОГРЕБЕНИЯ** — остатки черепов и костей неандертальского человека, жившего в эпоху мустье (ок. 100—40 тыс. лет до н. э.). Особо важное науч. значение их определяется тем, что эти черепа и кости — др. свидетельства о предполагаемых действиях первобытн. людей по отношению к умершим, а косвенно — о степени развитости их сознания. Эти находки — их пока известно около двух десятков — говорят, видимо, о факте преднамеренного захоронения: скелеты лежали на спине или на правом боку, как бы в позе спящего, нек-рые находки — в могильной яме, выдолбленной в каменном грунте. Едва ли можно считать случайностью такое расположение костей; видимо, существовала определенная традиция захоронения. В пользу такого

предположения говорят и отд. факты находок неандертальских черепов с явными следами ритуала. Помимо человек. захоронений известны находки костей пещерного медведя, относящиеся к той же мустьерской эпохе, и есть мнение, что их тоже хранили в особых обрядовых целях. То или др. решения вопроса о М. п. важно для выяснения более общего вопроса о времени зарождения первонач. религ. представлений и обрядов, в частн. о происхождении погребального культа.

**„МУСУЛЬМАНЕ СОВЕТСКОГО ВОСТОКА”** — журнал, издаваемый Духовным управлением мусульман Средней Азии и Казахстана с 1968. Выходит на узбек., араб., англ., франц. и перс. языках. Периодичность — 4 номера в год. В нем освещаются богосл. проблемы, вопросы деятельности мусульм. религ. орг-ций в сфере культа и междунар. контактов, публикуются фетвы, фрагменты из проповедей, материалы различных ислам. форумов. Часть материалов посвящается светской жизни мусульман Сов. Востока.

**МУСУЛЬМАНСКОЕ СЕКТАНТСТВО** — общее название различных течений внутри ислама, возникших под влиянием клас. противоречий. Осн. направления в исламе — суннизм и шиизм положили начало множеству ислам. сект. Большинство из них — ответвления шиизма. В основе появления различных мусульм. сект лежали прежде всего соц.-политич. движения, к-рые облекались в религ. форму, ибо в ср.-век. мусульм. об-ве на политич., правовые, нравств. и др. вопросы смотрели лишь с религ. т. зр. На характер ислам. сект оказали большое влияние географич. и климатич. условия, культура, традиции, прежние верования народов, принявших ислам. В шиизме имеются секты *имамитов*, *исмаилитов*, *зейдитов* с многочисл. ответвлениями. Хотя в суннитском направлении сект не существует, но в нем имеются различные юридич. школы и др. группировки.

**МУСУЛЬМАНСТВО** – см. *Ислам*.

**МУТАЗИЛИТЫ** (араб., букв. – обособившиеся) – приверженцы мусульм. теологии рационалистич. направления, зародившейся в Араб. халифате в 8–9 вв. Основоположником мутазилизма считается Василь ибн Ата (699–748). Осн. положения учения М. – единобожие и справедливость. Под единобожием М. понимали отрицание атрибутов бога, отличных от его сущности, недопустимость антропоморфных представлений о нем, невозможность лицезреть бога. М. отрицали догмат об извечности *Корана*, рассматривая его лишь как одно из творений *Аллаха*, вели борьбу со сторонниками учения о *предопределении*.

**МУТАКАЛЛИМЫ** – приверженцы мусульм. ортодокс. богословия – *калама*. Среди М. различают 2 осн. направления: ашаритов, последователей богослова аль-Ашари (873/874–935 или 941), и *мутазилитов*. Ашариты признавали критерием истины веру, объявляя разум пассивным и слепым, придерживались догматов об извечности *Корана* и божеств. *предопределении*.

**МУФТИЙ** (араб. – высказывающий мнение) – высш. духовное лицо у мусульман-суннитов, дающее заключение, именуемое *фетвой* по вопросам применения *шариата*. В странах, где *ислам* является гос. религией, М. назначаются пр-вом. В СССР М. избираются на съездах представителей духовенства и верующих.

**МУХАММЕД** (ок. 570–632) – араб. религ. и политич. деятель, основатель *ислама*. У мусульман считается величайшим *пророком*, посланником бога. „Нет бога, кроме Аллаха, и Мухаммед – посланник Аллаха” – провозглашается в исламе. Согласно богосл. источникам, М. происходил из племени курейшитов, рано осиротел, был пастухом, затем женился на богатой вдове и стал купцом. Ок. 610 выступил с проповедью новой религии, позднее названной

им исламом. В своих выступлениях М. призывал к новой вере, основанной на признании единого бога Аллаха и закреплявшей соц. устои клас. антагонистич. об-ва. Стремясь завоевать доверие народа, он одновременно говорил о братстве верующих, необходимости соблюдать простые нормы морали, об ограничении ростовщичества, оказании богатыми благотворит. помощи неимущим. Курейшитская верхушка вначале враждебно отнеслась к деятельности М., и ему в 622 пришлось бежать из Мекки в Ятриб (позднее названный Мединатан-наби, т. е. городом пророка). 622 вошел в историю как осн. дата ислама (*хиджра*), с него начинается мусульм. календарь. В Медине М. стал во главе мусульм. общины, в к-рой люди объединялись не по кровному родству, а по религ. признаку. Мусульмане считали М. „посланником божьим”, и он пользовался неогранич. властью среди верующих. В 630–631 мусульмане под руководством М. подчинили себе Мекку, а затем и значит. часть др. р-нов Аравии, где утвердился ислам. Гробница М. в Медине стала второй (после *Каабы*) святыней ислама.

**МУХАРРАМ**, мухаррем (араб. – священный, заповедный) – название первого месяца мусульм. лунного календаря. Начало этого месяца – день нового года, праздничный у мусульман.

**МУЧЕНИКИ** – в *католицизме* и *православии* лица, к-рые якобы были подвергнуты мучениям и погибли от рук гонителей христиан, но не отказались от своей веры. Культ М. возникает в период формирования культа святых (см. *Святых культ*). М. становятся первыми святыми в христ. пантеоне. Приписываемая им преданность богу, непоколебимость в религ. убеждениях выставлялись духовенством в качестве образца для всех христиан. Однако, как установлено историч. наукой, большинство христ. сказаний о М. носит мифич. характер, а сами М. являются вымышленными персо-

нажами. Факты свидетельствуют о том, что широких и долговременных гонений на христиан, о к-рых пишут церк. авторы, не было. А действительно имевшие место преследования христиан не являлись „страданиями за веру“, т. к. обуславливались политич. причинами и были связаны с отд. случаями неповиновения христиан гражд. властям. Число жертв при этом было сравнительно незначительным. Впоследствии к М. стали относить не только „пострадавших за веру“, но и лиц, погибших насильств. смертью и причисленных к лику святых. Так, Рус. правосл. церковь относит к М. святых Бориса и Глеба, князей, погибших в междоусобной борьбе, святого Гавриила Белостокского — подростка, якобы ставшего жертвой ритуального убийства иудеями, и др. Культ М. и в наст. вр. используется для воспитания верующих в духе преданности христ. вере, религ. фанатизма. Идеи мученичества проповеваются религ. экстремистами, внушающими верующим мысль о том, что „страдания за веру“ — это путь „избранных“ к *спасению*.

**МУЭДЗИ́Н**, муэззин (араб. — приглашающий, объявляющий) — служитель *мечети*, призывающий верующих мусульман на *молитву* (провозглашающий *азан*).

**МЮ́ЛЛЕР** Фридрих Макс (1823—1900) — англ. филолог и индолог, исследователь мифов, историк религии. М. принадлежит заслуга перевода и публикации ряда др.-инд. текстов, в частн. „Ригведы“. Был сторонником *натуристич.* (солярной) *теории* происхождения религии; появление мифов связывал с особенностями и эволюцией др. языков. Историч. концепции М. в значит. степени устарели, но в его трудах содержится богатый фактич. материал, помогающий понять отд. аспекты гносеологич. корней религии.

**МЮ́НЦЕР** Томас (ок. 1490—1525) — один из вождей Крестьянской войны в Германии (1524—1526),

идеолог крестьянско-плебейского крыла *Реформации*. М. учил, что царство божье — об-во без частной собственности, без богатых и бедных — надо строить на земле. Мироззрение М. носило пантеистич. характер: он отождествлял понятия „бог“ и „мир“; бог — это мир в целом; небесное — это не что иное, как земное, доведенное до идеального совершенства. Ф. Энгельс писал: „Религиозная философия Мюнцера приближалась к атеизму, его политическая программа была близка к коммунизму“ (т. 7, с. 371). Казнен после поражения организованного им революц. ополчения.

**МЮРИ́Д** (араб. „мурид“ — ищущий, стремящийся) — послушник, ученик и приверженец к.-л. *шейха*-наставника или *ишана*. Согласно канонам *суфизма*, М. целиком подчиняется воле наставника, регулярно исповедуется и кается перед ним.

**МЮРИДЬИ́ЗМ** — условный термин для обозначения религ.-мистич. направления в исламе, получившего распространение на Сев. Кавказе в 19 в. Идеология М. была широко использована в Дагестане в борьбе против колониальной политики рус. царизма (20—60-е гг.). Вожди этой борьбы имамы Гази-Магомед, Гамзат-бек и Шамиль ставили своей целью создание имамата — ислам. теократич. гос-ва. М. призывал горцев следовать канонам *суфизма*, выполнять требования *шариата* и вести св. войну — *джихад* (газават) — против „неверных“ (т. е. немусульман).

**МЯСОЕ́Д** — отрезок времени, когда по церк. канонам допускается принятие верующими мясной пищи. Осенний М. продолжается с 15 августа по 14 ноября, а зимний — с 25 декабря до *масленицы* (даты приведены по ст. ст.).

**МЯСОПУ́СТ** — неделя перед великим постом (см. *Посты*), в течение к-рой церк. канонам запрещено есть мясо, но разрешается употреблять в пищу сыр, масло и рыбу (см. *Масленица*).

# Н

**НАБУ** — в *вавилон. религии* — бог мудрости, покровитель наук и искусств. Входил в число 12 осн. богов Вавилона и отождествлялся с планетой Меркурий. Культ Н. получил распространение в Ассирии.

**НАВИЙ ДЕНЬ** — см. *Радуница*.

**НАГАРДЖУНА** (ок. 2 в.) — др.-инд. философ, теолог, поэт, реформатор буддизма, основатель школы шуньявада (мадхьямика). Н. доказывал, что в мире нет ничего, кроме следствий, обусловленных причинами, а все остальное мираж, пустота (шунья). Следовательно, нет ни вещей, ни мыслей, имеется лишь непрерывный поток *сансары*, или процесса перерождения. От Н. берут начало школы виджнянавада, тантрич. буддизм, дзэн-буддизм, основывающиеся на идее интуитив. знания.

**НАГАСЕНА** (2 в. до н. э.) — один из ранних интерпретаторов буддизма. Выдвинул тезис о том, что индивид — это сиюминутное состояние сознания, поэтому он появляется на мгновение и тут же исчезает. Подобное отождествление объекта и субъекта оказало влияние на развитие будд. философии, выразившееся в отрицании существования объектов. Мир — всего лишь комбинация *дхарм*.

**НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ** — моральное наставление, с к-рым, согласно двум евангелиям — от Матфея (гл. 5–7) и от Луки (гл. 6), — Христос обратился к народу. Н. п. начинается с *заповедей*, определяющих образ идеального в христ. понимании человека через перечисление нравств. (благих) качеств: блаженны „нищие духом“, „плачущие“, „кроткие“, „алчущие и жаждущие правды“, „милостивые“, „чистые сердцем“, „миротворцы“, „изгнанные за правду“. Осуждению подлежат „богатые“, „пресыщенные“. Далее излагаются

вне видимой логич. связи поучения, выражающие суть христ. этики: не гневаться, мириться с соперником, не испытывать вожделения к женщине, любить врагов, подставлять др. щеку ударившему тебя, творить милостыню тайно, молиться наедине, не собирать сокровищ, не заботиться о завтрашнем дне, о том, что есть и пить, искать прежде всего царства небесного. Таков путь *спасения*, разрешения всех человеч. проблем, предлагаемый Н. п. Отношение учения Христа к в.-з. закону выражено в Н. п. в такой повторяющейся форме противопоставления: „Вы слышали, что сказано... (напр., „любь ближнего твоего и ненавидь врага твоего“). А я говорю вам: любите врагов ваших“. Максимализм требований Н. п. (не судить, не давать клятв, не разводиться, подставлять щеку и т. п.) был смягчен и приближен к реальной жизни уже в посланиях *апостола Павла*. В церк. практике эти требования обходились, истолковывались как иносказания, а суды, клятвы, присяги, разводы, участие в войнах обычно благословлялись от имени того же Христа.

**НАГУАЛИЗМ** (от мекс. „нагуал“ — дух-хранитель) — развитая форма культа личных духов-покровителей, представлявших в виде зверя или птицы, у индейцев Центр. Америки.

**НАДЕЖДА РЕЛИГИОЗНАЯ** — в христианстве упование на бога в ожидании спасения и загробного блаженства. Гарантом Н. р. считается *Христос*, а средствами утвердиться в ней — *молитва* и следование учению (*заповедям*) о блаженстве. Н. р. — сост. часть доктрины о вере, надежде и любви. Н. р. — иллюзорное восполнение несбывшихся или несбыточных надежд обещанием их осуществления в царствии небесном, фантастич. компенсация чувства отчаяния (безнадежности), неотъем-

лемая сторона соц. проповеди религии.

**НАЗАРЕТ** — город в Галилее (Палестина). Согласно *евангелиям*, место проживания родителей *Иисуса Христа* и его самого до 30-летнего возраста. Т. к. Н. не упоминается ни в списке галил. городов в книге *Иисуса Навина*, ни в соч. *Иосифа Флавия*, ни в *Талмуде*, нек-рые исследователи считают, что во времена, к к-рым относят жизнь *Иисуса Христа*, Н. еще не было. Другие ученые предполагают, что Н. не упоминается в вышеназв. источниках, поскольку в то время он был всего лишь небольшим поселением.

**НАЗАРЯНЕ** — христ. секта, возникшая в 20-х гг. 19 в. в Венгрии. Н. получили нек-рое распространение на территории Чехословакии, Венгрии и на юге России, в частн. в Закавказье. Н. выступали против *духовенства* и церк. *иерархии*, *культы мощей* и *святых*. Крайние элементы среди Н. отвергали светскую власть, присягу, воинскую повинность, проповедуя *непротивление злу насилием*. В России Н. были близки к *молоканам*, с к-рыми слились в нач. 20 в.; Н. на Западе в это же время слились с баптистами.

**НАЗАРЯНИН** — так иногда в *евангелиях* именуют *Иисуса Христа*, к-рый якобы происходил из г. *Назарета* или жил в нем.

**НАЗОРЁЙ** (др.-евр. „назар“ — отказываться, воздерживаться) — проповедники-аскеты в Др. Иудее. Внешним признаком принадлежности к Н. был отказ от стрижки волос и от употребления вина. В последние столетия до н. э. движение назорейства слилось с ессейством. Возможно, что из этих кругов вышли первые христиане.

**НАЛБАНДЯН** Микаэл (Налбандов Михаил Лазаревич, 1829—1866) — арм. писатель, философ-материалист, революц. демократ. Считал религию извращенным отражени-

ем сил природы в головах людей. Причины возникновения религии видел в невежестве и соц. гнетс. Н. критиковал религ. мораль, т. к. считал, что истинно моральных отношений между людьми не может быть в об-ве, основанном на соц. гнетс и эксплуатации.

**НАМАЗ** (перс. — молитва, по-арабски — салат) — обязат. ежедневная пятикратная *молитва в исламе*, включающая чтение „*Фатихи*“ и отрывков из др. *сур Корана*, произнесение точно установленных молитв. формул, сопровождаемые поклонами, вставанием на колени, простиранием ниц, сидением на полу с поджатыми ногами и т. д. Н. разрешается совершать в любом чистом месте, став на молитв. коврик, циновку или расстеленную верхнюю одежду. По пятинам *шариат* рекомендует совершать Н. в *мечети*.

**НАНАК** (1469—1539) основатель *сикхизма*, родился в Пенджабе (Индия) в семье торговца из касты кшатриев. Н. побывал во мн. религ. центрах Индии и стран Ближн. Востока, после чего объявил себя гуру (наставником) и изложил основы своего учения, представляющего собой попытку синтеза *индуизма* и *ислама*. Н. осуждал многобожие, индуист. и мусульм. обрядность, провозглашал веротерпимость, резко обличал кастовую систему, требовал соц. равенства и активной деятельности на благо об-ва. Позднее учение Н. стало знаменем народной антифеод. борьбы.

**НАНТСКИЙ ЭДИКТ** — указ, изданный франц. королем Генрихом IV Бурбоном в 1598; явился своего рода завершением религ. войн во Франции между католиками и протестантами (*гугенотами*). Н. э. представлял гугенотам свободу вероисповедания и ряд гражд. прав, к-рых они ранее были лишены. Он вызвал сопротивление католич. духовенства и провинц. парламентов, находившихся в руках церкви. Был отменен королем Людовиком XIV в 1685.

**НАРОДНОСТНО-НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ** – один из историч. типов религий. К их числу относятся *иудаизм, индуизм, синтоизм, конфуцианство* и др. Н.-н. р. генетически связаны с *родо-племен. религиями*, образы и элементы культа к-рых они переработали и ассимилировали. В отличие от родо-племен. религий Н.-н. р. складывались и эволюционировали в период становления и развития клас. об-ва. Они отражали процессы формирования народностей, а затем и наций. По словам К. Маркса, „истинной религией” древних был культ их собственной „национальности”, их „государства” (т. 1, с. 99). Носителями Н.-н. р. являются в основном представители данного этноса, хотя и лица др. этнич. принадлежности могут при соблюдении определенных условий стать их последователями. Н.-н. р. свойственны детальная ритуализация обыденного поведения людей (вплоть до приема пищи, соблюдения гигиенич. правил, омовений и т. д.), специфич. обрядность, строгая система религ. предписаний и запретов, к-рые затрудняют общение с иноверцами. Ряд элементов вероучения и культа Н.-н. р. зачастую способствует срастанию религиозности с этноцентризмом, служит фактором изоляции и обособления данного этноса от других, используется для обоснования идеи нац. исключительности, распространения националистич. настроений, усиливает нац. рознь и т. д.

**НАСТАВНИК** – служитель культа в беспоповском *старообрядчестве*. (см. *Беспоповщина*), избираемый верующими общины. У него возлагаются обязанности совершать *таинства крещения и покаяния*, а также отправлять духовную службу и *требы*. У беспоповцев-брачников Н. совершает также *брака таинство*.

**НАТУРИСТИЧЕСКАЯ** (астрально-мифологич., мифологич., солярно-метеорологич.) **ТЕОРИЯ** – концепция, объясняющая происхождение религии из непонимания человеком явлений природы, осо-

бенно астральных и метеорологических. Предшественником ее можно считать *Ш. Дюпои*, к-рый выдвинул осн. идеи, развитые затем сторонниками Н. т. К сер. 19 в., когда наукой был накоплен большой фактич. материал по сравнит. мифологии и филологии др. индоевропейцев, сопоставление материалов по религии и мифологии разных народов позволило сторонникам Н. т. и развивавшей ее мифологич. школе обосновать теорию, утверждавшую вслед за Ш. Дюпои, что др. религ. верования, отождествляемые ими с мифологией, зародились потому, что люди, не понимая причин движения светил по небу, причин ветра, грозы, дождя и пр., обоготворяли эти явления, олицетворяя их в человеч. или зверином образе. По мнению представителей Н. т., герои сказок, песенного фольклора, народные обряды и обычаи – отголоски др. астрально-мифологич. верований. Хотя эта теория была построена на обширном фактич. материале, ее ограниченность определялась тем, что религия рассматривалась всего лишь как созерцат. и мыслит. деятельность человека в отрыве от ее соц. корней, и не в развитии от низш. форм к высшим, а как упадок и деградация того, что было в древности. Наиболее яркие представители этого направления – *М. Мюллер*, *А. Кун*, *В. Шварц*, *Я. Гримм*, рус. ученые *А. Н. Афанасьев*, *А. А. Потебня*, *Ф. И. Буслаев*, *О. Ф. Миллер*. В нач. 20 в. нек-рые этнографы пытались оживить Н. т. („лунарная” и „солярная” мифология у *Э. Зикке*, *Л. Фробенюса*, *Ф. Гребнера*), чем воспользовались создатели реакц. теории *прамонотеизма*.

**НАУКА И РЕЛИГИЯ** – формы обществ. сознания, к-рые противоположны по своей сущности и соц. роли. Наука, включающая систему знаний о законах природы, об-ва и мышления, а также деятельность, направленную на достижение этих знаний, возникает и развивается в связи с прогрессом обществ. практики и познават. потребности людей. Религия, выражая слабость

людей перед непознанными, неконтролируемыми природными и соц. силами, насаждала иллюзорные представления о могучих сверхъестеств. духовных существах, о полной зависимости от них человека и природы, чем ограничивала самостоятельность, активность, инициативу человека, затрудняла развитие познават. и преобразующей деятельности. Зачатки наук (астрономии, математики, механики, логики) появились в странах Др. Востока (Египет, Двуречье, Китай, Индия), они развивались в Др. Греции и Риме. Зарождавшееся науч. знание нередко приходило в столкновение с господств. религ. мировоззрением. В 15–16 вв. под влиянием потребностей зарождавшегося капиталистич. производства стало развиваться *естествознание* как система наук о природе. Его достижения, начиная с гелиоцентрич. системы *Коперника*, на протяжении 300 лет подрывали содержащиеся в *Библии*, *Коране* и др. св. книгах представления о мире и человеке. Религ. идеологи, используя власть церкви в об-ве, пытались подчинить естеств.-науч. знания религ. догмам, а науч. теории, противоречащие св. писанию, и их защитников подвергали преследованиям. Вопреки усилиям апологетов религии, во 2-й пол. 19 в. естествознание освободилось из-под опеки религии, показав несостоятельность религ. взглядов на природу. Создание Марксом и Энгельсом *историч. материализма* было решающим ударом по религ. пониманию человека, об-ва, истории. Стремит. развитие науки в 20 в. еще полнее выявило антинауч. сущность религ. мировоззрения. Успехи науки и распространение знаний способствовали освобождению от религиозности широких масс трудящихся. Именно поэтому теологи пытаются создать видимость примирения совр. науки с религ. мировоззрением. В этих целях они вынуждены модернизировать религию, а также прибегать к др. приемам: разграничению сфер Н. и р. в познании, использованию нерешенных науч. проблем для обоснования необ-

ходимости религ. руководства наукой и т. п. Все эти ухищрения извращают действит. отношения Н. и р. Данные совр. науки опровергают модернизируем., подчищенные религ. взгляды на мир и человека.

**„НАУКА И РЕЛИГИЯ”** – ежемес. науч.-попул. атеистич. иллюстр. журнал Всесоюзн. об-ва „Знание”. Издаётся с сентября 1959. Рассчитан на массового читателя, в т. ч. верующего, а также на пропагандистов атеизма. Освещает широкий круг вопросов, касающихся теории науч. атеизма, марксист. религиоведения, практики атеистич. воспитания, критики религ. идеологии, истории религ. верований, свободомыслия и атеизма, роли религии и церкви в истории народов и в совр. мире, разоблачения клерикал. антикоммунизма, мировоззренч. осмысления актуальных проблем и достижений науки и т. д. Осн. рубрики: „Духовный мир человека”, „Практика: опыт, проблемы”, „Университет лектора”, „Религия, церковь, верующий”, „История и современность”, „Горизонты науки” и др.

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И РЕЛИГИЯ.** НТР знаменует собой качественно новый этап в многовековой борьбе между наукой и религией. НТР – это гигантский прогресс в науч. познании мира, углубление знаний о природе, об-ве и человеке, расширение возможности воздействия человека на окружающую его природную и соц. среду. НТР выступает как фактор формирования науч.-материалистич. мировоззрения, утверждает новую, диалектико-материалистич. в своих филос. основах картину мира, способствует росту авторитета науки, науч. принципов мышления и методов познания, утверждает человека в качестве подлинного и единств. творца истории. Под натиском науч.-технич. прогресса религия вынуждена отказываться от былых притязаний контролировать науч. знание, признавать разрушение традиц. религ. картины мира, констатировать, что совр. мир утратил бога. Чем разру-

шительнее для религии достижение НТР, тем настойчивее попытки примирить, совместить религию с наукой, дав ей религ.-идеалистич. интерпретацию, выхолостив диалектико-материалистич. мировоззренч. характер ее развития. В теологич. истолковании НТР рассматривается абстрактно, вне конкр. соц.-историч. контекста. „Признавая” и позитивно оценивая НТР как продолжение человеком „божеств. творения”, теологи лишь придают новые формы *фидеизму*, продолжая попытки дискредитировать в гносеологич. и соц. плане науку, ограничить разум, чтобы сохранить место для веры. Для обоснования вывода о невозможности с помощью доступных науке и технике методов познания постичь „глубинные причины вещей” гипертеорифируется относительность науч. знания. Теологи абсолютизируют противоречия и трудности НТР, выводят их из „греховности человек. природы”, из нарушения равновесия в совр. мире, в самом человеке, к-рый подпадает под власть созданный своего ума и воли: „земной” прогресс не в состоянии идти в ногу с „духовным” прогрессом. Теологич. интерпретация НТР закрывает путь к реальному пониманию сложностей и трудностей НТР, поискам новых путей их решения, предлагая в качестве альтернативы „тлетворным последствиям первород. греха”, обнаруживающимся в негативных последствиях НТР (экологич. кризис, появление средств массового уничтожения и т. д.), утопию христ. гуманизма, нравств. совершенствования личности на путях приобщения к богу. Марксизм-ленинизм рассматривает НТР в контексте определяющих ее соц.-экономич. факторов и противостоит как сциентистско-технократич., так и антрополого-иррационалистич. религ. интерпретациям НТР.

**НАУЧНЫЙ АТЕИЗМ** – см. *Атеизм марксистский*.

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ** – см. *Народно-национальные религии*.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ЦЕРКВЕЙ ХРИСТА** – наиболее крупное и влият. межконфессиональное объединение ряда протест. и правосл. церквей США. Создан в 1952 на основе преобразования Федерального совета церквей, существовавшего с 1904. Ведущую роль в НСЦХ играют протест. церкви: Объединенная церковь Христа, Объединенная пресвитерианская церковь и Объединенная методистская церковь. НСЦХ придерживается либерально-теологич. ориентации, в нем сильны экуменич. тенденции.

**НАЧЕТЧИК** – в *старообрядчестве* – человек, знающий (начитанный) богосл. и церк. книги; руководитель общины. Н. выступали на диспутах против правосл. миссионеров, сочиняли апологетич. произведения, отстаивавшие важнейшие принципы староверия.

**НАЙДЫ** – *нимфы* рек и источников в др.-греч. мифологии. Представление о Н. восходит к первобытн. культу воды. Н. считались покровительницами людей, животных и растений, способными исцелять, предсказывать судьбу, вызывать поэтич. вдохновение.

**НЕДОНСЭЛЬ** Морис Густав (р. 1905) – франц. католич. философ, один из представителей *персонализма*. Для него характерна наиболее абстрактная антиисторич. трактовка центр. понятия персонализма – личности. Важнейшей чертой личности он считает способность открывать в себе чувства „другого”, вкладывая в понятие „другой” мистич. смысл. Высш. формой этого понятия у него является бог. Только мистич. „причастность” человека к богу, по Н., обуславливает связь между людьми. На этой основе он стремится установить „универсальное братство личностей”, к-рое носит ярко выраженный утопич. характер.

**НЕЕМИЯ** – иуд. политич. деятель 5 в. до н. э., назначенный перс. царем Артаксерксом I (465–425 до н. э.) наместником Иудеи. Под



его руководством был восстановлен Иерусалим. храм, разрушенный в 586. Соч. Н., проникнутые религ. фанатизмом и шовинизмом, нетерпимостью ко всем др. народам, вошли в состав Библии под названием „Книга Н.“.

**НЕЖОН Жак Андре** (1738–1810) – франц. философ-материалист и атеист, представитель младшего поколения просветителей. В своем гл. произведении „Воин-философ“ (1768) Н. утверждает, что все религии ложны. Как и др. материалисты 18 в., Н. не дошел до понимания сущности и клас. корней религии, считая возможным уничтожение религии через развитие просвещения и законодат. путем.

**НЕЙТ** – в др.-егип. религии – богиня войны, позднее выступает матерью богов, особенно солнечных, богиня – созидательница мира. Др. греки сопоставляли Н. с Афиной.

**НЕКРАСОВ Николай Алексеевич** (1821–1878) – рус. поэт, лит. деятель. Антирелиг. и антиклерик. мотивы у Н. неразрывно связаны с главной темой творчества – народом. Показывая его страдания, нищету, изображая мужественные и благородные народн. характеры, особенно женские, Н. разоблачал церковь как идейную защитницу крепостничества, раскрывал несостоятельность религ. морали смирения и всепрощения („Кому на Руси жить хорошо“, „Муза“). Н. показал презрение народа к духовенству, с болью писал об опутывавших массы суевериях („Мороз, Красный нос“, „Знахарка“), сатирич. изобразил ад („Влас“). Вместе с тем поэзия Н. выразила глубокую веру в могучие творч. силы народа.

**НЕКРАСОВЦЫ** – старообрядцы-беспоповцы (см. *Беспоповщина*), потомки донских казаков, во главе с атаманом Игнатом Некрасом (Некрасовым) бежавшие от преследований пр-ва в Турцию. Там поселились частью в Добрудже, частью в Малой Азии. В условиях

более чем 250-летнего чуждого им этнич. окружения община Н. превратилась в особую *этноконфессиональную группу*. Н. не поддались процессу ассимиляции. В 1962 Н. реэмигрировали на родину и поселились в Ставропольском крае. В условиях новых экономич. и соц.-культурных обществ. отношений произошла эволюция духовного облика Н.; исследователи фиксируют демократизацию патриархальной структуры семьи и традиц. семейных отношений, интенсивно идет процесс отхода от религии.

**НЕКРОЛАТРИЯ** (греч. nekros – мертвый, latreia – обожествление) – обожествление мертвых, распространенное почти во всех религиях, а в нек-рых составляющее гл. содержание. В религ. фантазии покойники приобретают сверхчеловеч., божеств. черты, им приписывается способность покровительствовать или вредить живым. Поддерживаемая страхом смерти, верой в душу и загробный мир, Н. порождает многочисл. погребальные и поминальные обряды. Проявление Н. – культ предков, поклонение мощам, святым, суеверия, связанные с могилами, призраками (привидениями). Н. – один из наиболее устойчивых элементов религ. культа и религии вообще.

**НЕКРОЛОГИЯ** (греч. nekros – мертвый, logos – слово, учение) – учение о мертвых, сост. часть верования и включающая представления о посмертной судьбе душ (духов, теней) людей в царстве мертвых, об их влиянии на живых, о похоронных обрядах, о телах умерших. В более узком смысле Н. – ведение церковью книг (списков) умерших, в первую очередь высш. священнослужителей, монахов, благотворителей, имена к-рых провозглашаются на богослужениях. Извещения об их смерти, обычно панегирич. содержания, назывались некрологами.

**НЕКТАР** – в др.-греч. мифологии напиток, употреблявшийся богами

наряду с *амброзией*, к-рая служила им пищей. По Гомеру, Н. был похож на красное вино и при питье смешивался с водой. Н. давал богам бессмертие и вечную юность, а тела смертных предохранял от тления.

**НЕМЕСИДА**, Немезида — в др.-греч. мифологии — богиня возмездия и кары. Изображалась с атрибутами „равновесия, контроля, наказания и быстроты” (весье, уздечка, мечь или плеть, колесница, запряженная грифонами).

**„НЕМЕЦКАЯ ИДЕОЛОГИЯ”** (1845- 1846) — произведение К. Маркса и Ф. Энгельса, в к-ром изложен историч. материализм как целостная концепция в форме критики нем. последовательской философии. В работе впервые были сформулированы предпосылки историко-материалистич. взглядов и проанализирована диалектика производит. сил и производств. отношений. В „Н. и.” впервые появилась формула соотношения обществ. бытия и обществ. сознания. С этих общеметодологич. позиций в „Н. и.” даны и оценки религии как одной из форм обществ. сознания. Классики марксизма отбросили богосл. и идеалистич. представление о наличии „собственной”, „особой” сущности религии, стоящей вне и над об-вом, показали ее земные основания, оценивая религ. отчуждение лишь как один из видов отчуждения человек. сущности в условиях эксплуатации человека человеком. В „Н. и.” классики марксизма исследовали природу соц. иллюзий. С момента выделения духовной деятельности как особого рода занятий „сознание может действительно вообразить себе, что оно нечто иное, чем осознание существующей практики, что оно может действительно представлять себе что-нибудь, не представляя себе чего-нибудь действительного, — с этого момента сознание в состоянии эманипироваться от мира и перейти к образованию „чистой” теории, теологии, философии, морали и т. д.” (т. 3, с. 30). Однако религия, как и др. виды идеологии,

имеет лишь относит. самостоятельность, ее развитие в целом зависит от развития всей системы обществ. отношений. Объяснив соц. истоки иллюзорных форм сознания, в т. ч. и религии, Маркс и Энгельс указали в общих чертах пути их преодоления — перестройку самой обществ. основы на коммунистич. началах.

**НЕМОЎВСКИЙ** Анджей (1864-1921) — польск. поэт, публицист, представитель *мифологич. школы*. В трудах „Бог Иисус”, „Философия жизни Иисуса” утверждает, что подлинных доказательств в пользу реального существования Иисуса нет. Для Н. *евангелия* художеств. произведения, к-рые отражают угасающую религ.-астральную поэзию и философию. Считал, что одним из источников мифа об Иисусе Христе являются др.-вост. религии. Теория Н. страдает многочисл. произвольными построениями и натяжками.

**НЕОАВГУСТИНИЗМ** — одно из течений совр. *католич. философии*, развивающее в ней платоновско-августинистскую традицию. Н. базируется на принципах *интуитивизма*. Для него характерны отрицание рассудоч. и абсолютизация эмоц. средств воздействия, апелляция к эмоц. и нравств. опыту человека. Не отвергая традиц. для *католицизма* средств приобщения к религии, решающее значение Н. придает формированию психологич. установки, благоприятствующей принятию рационал. аргументов. Вера, по Н., — это не познание, а непосредственно переживаемая связь человека с богом, внутр. чувство, возникающее из потребности божественного. И. представлен рядом религ.-филос. школ: философия действия (*М. Блондель* и др.), философия духа (*Л. Лавель*, *М. Ф. Шакка* и др.), христ. экзистенциализм (*Г. Марсель* и др.), активизм (*И. Гессен* и др.), персонализм (*Э. Мунье*, *Ж. Лакруа*, *М. Недонсель* и др.).

**НЕОБУДДИЗМ** — религ.-реформат. движение, направленное на приспособление *буддизма* к совре-

мственности. Различные тенденции, между к-рыми ведется острая борьба, отражают своеобразие соц. условий в странах распространения этой религии. Неоднозначность Н. связана также с тем, что буддизм не имеет четкой, строгой, централиз. орг-ции и однозначно сформулированной филос. концепции. В целях соц. интерпретации буддизма используются нек-рые положения его философии о причинных связях, элементы диалектики, теории познания, психоанализа и т. п. Вводятся представления об историч. движении и развитии, не акцентируется учение о *карме*. Делаются попытки сблизить коммунизм и буддизм, ссылаясь на нек-рые принципы жизни будд. монаш. общины. В совр. Н. прослеживается тенденция к принижению разума и возвышению веры.

**НЕОИНДУИЗМ** — религ.-реформат. движение, направленное на устранение ряда отживших соц. норм, установлений *индуизма* прежде всего в обл. отношений между *кастами*, и особенно отношения к неприкасаемым. Ведет проповедь политич. и трудовой активности, необходимости внедрения новшеств, ориентированности на повседневные нужды. В интерпретации осн. целей жизни гл. внимание обращено на идеалы *дхармы* (исполнение семейных, религ. и общинных предписаний, причем от индивида требуется прежде всего выполнение соц., а не религ. предписаний). Меньшее значение стало придаваться идеалу *мокша* — освобождения. Последователи Н. выступают за рационализацию ряда религ. представлений, за секуляризм, к-рый в условиях Индии означает прежде всего равенство всех *конфессий*.

**НЕОКОНФУЦИАНСТВО** — крупнейшее после классич. конфуцианства филос. течение в истории кит. мысли, возникшее при династии Сун (960—1279) и получившее дальнейшее развитие при династии Мин (1368—1644). Его становление и расцвет связаны с именами ряда мыслителей, среди к-рых:

Чжоу Дунь-и (1017—1073), Чжан Цзай (1020—1077), братья Чэн — Чэн Хао (1032—1085) и Чэн И (1033—1107) — и Чжу Си (1130—1200). Важнейшая из школ Н. — школа Чэн — Чжу, т. е. братьев Чэн и Чжу Си. В изложении Чжу Си концепции Н. обрели форму дуалистич. учения о 2 началах: идеальном, первичном „ли“, и материальном, вторичном „ци“. „Ли“ нуждается в прикреплении к определенному „ци“, „ци“ же нуждается в „ли“ как законе своего существования; поэтому они неразделимы. Все действительное и возможное содержится в лишенном физич. формы Великом пределе, существующем во всех вещах, взятых в совокупности (Вселенная) и в отдельности. „Ли“ человека (или вещи) является его природой, реальной и конкретной. Среди неоконфуцианцев эпохи минской династии самым знаменитым был Ван Шоужэнь (Ван Янмин, 1472—1529). Он развивал монистич. учение, в к-ром идеальное — „ли“ (дух) — является первопричиной мира, тогда как материальное — „ци“ — лишь производное от „ли“.

**НЕООРТОДОКСИЯ** — термин, к-рый использовали теологи школы К. Барта и Э. Бруннера, чтобы подчеркнуть свою приверженность принципам *Реформации*, пресметенности между взглядами *Лютера* и *Кальвина* и *диалектич. теологии*, призванной преодолеть либеральную протест. теологию. Н. исходит из неразрешимости трагических противоречий человек. бытия. Она тяготеет к соц. пессимизму, выражая его в противопоставлении человека и бога, творения и творца, разума и веры.

**НЕОПАЛІМАЯ КУПІНА** — в библ. мифологии — горящий, но не сгорающий терновый куст, с к-рым связано „знаменательное откровение“: из этого куста раздался голос бога, повелевшего *Моисею* отправиться в Египет и вывести израильтян из плена в землю обетованную. Бог впервые открылся Моисею под именем *Яхве* и снабдил его чудотворной силой.

**НЕОПЛАТОНИЗМ** – последнее и самое влият. идеалистич. направление антич. философии 3–6 вв., возникшее на основе переработки учения Платона в духе эллинист.-римск. эклектизма и религ.-филос. синкретизма. Основателем Н. был александрийский платоник Аммоний Саккас. Неоплатоники стремились оживить умирающее язычество путем интерпретации политеистич. мифологии в терминах греч. философии. Теология Н. включает учение о божеств. Первоедином, из к-рого путем эманации (истечения) происходят все остальные разряды сущего – „мировой ум” и „мировая душа”, порождающие природу. Нижним пределом эманации Н. полагает материю, отождествляя ее с небытием. Процесс эманации дополняется процессом возвращения всего сущего к единому первоначалу – верховному богу, завершающимся в человеке. Христианство при выработке своей догматики заимствовало у Н. ряд кардинальных идей. Н. оказал влияние на философию отцов церкви и на всю ср.-век. философию.

**НЕОСИНТОИЗМ** – течение в синтоизме, возникшее гл. обр. в послевоенной Японии и охватывающее целый ряд орг-ций, входящих в т. н. „новые религии” (синкюкё). Это наиболее многочисл. и наименее однородная группа „новых религий”. Часть из них близка к храмовому синто или находится под влиянием конфуцианства. Их деятельность в наст. вр. не особенно активна. Др. часть неосинтоист. религий представляет собой результат взаимного влияния синто и др. религий (*буддизма, христианства*). Среди них имеются как старые орг-ции (Курудзумикё, Тэнрикё, Конкокё), так и орг-ции, появившиеся после войны (Тэнсё котай дзингу кё).

**НЕОСХОЛАСТИКА** – собирательное понятие, объединяющее различные течения религ. философии (гл. обр. католической, отчасти протестантской), стремящейся к реставрации ср.-век. схоластики. Возникновение Н. относится к

16 в. Неошоласты предпринимали попытки приспособить учение Фомы Аквинского к новым веяниям в науке и философии и тем самым защитить схоластику от критики передовых мыслителей Возрождения и Нового времени. На рубеже 18 и 19 вв. в Италии и Германии начинается т. н. католич. реставрация, направленная на восстановление влияния схоластич. философии. Со вт. пол. 19 в. пространство Н. принимает все более широкие масштабы и новые формы: оно идет в основном в русле неотомизма.

**НЕОТОМИЗМ** – объективно-идеалистич. направление в совр. бурж. философии, господств. течение в философии католицизма. Широкое распространение получил в странах католич. вероисповедания (Испания, Италия, Франция, нек-рые страны Лат. Америки). Главную свою цель неотомисты (*Маритен, Жильсон, ван Стенсберген, Лотц* и др.) усматривают в филос. обосновании христ. вероучения. Сохранив верность осн. идеям томизма (филос. теодицея, томистский рационализм и др.), сторонники Н. приспособливают его к совр. условиям. С этой целью они дают теологич. интерпретацию совр. естеств.-науч. теориям, пытаются соединить томизм с отд. положениями новейших идеалистич. школ (феноменологии, филос. антропологии, фрейдизма и др.). Эта ориентация Н., особенно усилившаяся после II Ватикан. собора, отразилась и на его соц.-политич. программе: углубила ее компромиссный характер, усилила тенденцию к обоснованию соц. роли католицизма как „третьей силы” в борьбе между социализмом и капитализмом. Однако все это не отменяет объективной направленности соц. доктрины католицизма, заключающейся в оправдании и консервации бурж. обществ. порядков.

**НЕОФИТ** (греч. neophytos) – первоначально – новообращенный в христианстве: только что крещенный последователь учения Христа, только что рукоположен-

ный в сан священник, только что принявший постриг монах. Позднее термин получил более широкое толкование — новообращенный в любой религии вообще.

**НЕОХРИСТИАНСТВО** — см. *Новое христианство*.

**НЕПОГРЕШИМОСТЬ ПАПЫ** — утвержденный I Ватикан. собором в 1870 католич. догмат, согласно к-рому *papa*, когда он выступает по вопросам веры и морали „с амвона“ (ex cathedra), т. е. как пастьер всех христиан, обладает непогрешимостью. Этим догматом собор стремился упрочить пошатнувшиеся в связи с революц. движением в Европе позиции *папства*. Н. п. служила и служит мишенью для критики как со стороны противников католицизма, свободомыслящих и атеистов, так и со стороны нек-рых деятелей и теологов самой католич. церкви. Тем не менее II Ватикан. собор (1962—1965) подтвердил этот догмат.

**НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ** — еванг. миф о чудесном, сверхъестеств. рождении *Христа Марией*, к-рая, зачав его непорочно от св. духа, осталась девой (пречистой, приснодевой). Тем самым *богочеловек* Христос оказывается свободным от *первород. греха*. Миф о Н. з. имеет аналоги в дохрист. религиях (так, за несколько веков до н. э. в буддизме уже существовал миф о Н. з. *Гаутамы* девою *Майей*). Офиц. церк. догматом Н. з. становится с III (Эфесского) *вселен. собора* в 431. Усиленное развитие культа мадонны в *католицизме* приводит в 1854 к провозглашению Пием IX нового догмата — Н. з. *Марии* ее матерью *Анной*. Евангелисты пытаются найти пророчество о Н. з. в *Ветхом завете* (сообщение *Исайи* о „прятии во чреве“ девою *Еммануила*), связывая его с легендой о *благовещении*, а нек-рые *отцы церкви* — даже у римск. поэта „язычника“ *Вергилия*. Мистич. и абсурдный характер догмата о Н. з. неоднократно делал его объектом критики со стороны иноверцев, скептиков и свободомыслящих.

**НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ ДЭВЫ МАРИИ** — см. *Непорочное зачатие*.

**НЕПРОТИВЛЕНИЕ ЗЛУ НАСИЛИЕМ** — принцип поведения и учение, основанные на истолковании насилия (в т. ч. и революц. насильств. борьбы) как безусловного зла. Это учение составляет соц.-нравств. ядро различных мелкобурж. идеологий, являясь отражением угнетения человека порождающими политич. и экономич. бесправие обществ. силами, отражением неорганизованности людей, их отчаяния и смирения. Идея Н. з. н. свойственна мн. религиям и религ.-филос. системам (джайнизму, буддизму, христианству, исламу и др.). Поскольку для последователей непротивленчества любое применение силы — антидуховная акция, разъединяющая людей, они в принципе отрицают возможность достижения справедливой цели с помощью насилия, даже если оно направлено против страшных форм изуверства. Всякая революц. теория и действие ими отвергаются. Будучи злом, насилие может породить якобы только зло. Заповедь Н. з. н. неизбежно ведет к пассивности, квиетизму, к принятию любых форм жизни. Поэтому деятельность таких гуманистов, как Л. Толстой, В. Гаррисон, М. Ганди и др., активно протестовавших против соц. гнета и жестокости, осуществлявших на практике „гражд. неповиновение“, „ненасильств. сопротивление“ властям, во многом выходит за рамки их этич. установок, ориентированных на непротивление. Марксизм-ленинизм отвергает учение о Н. з. н. не только потому, что оно антиисторично, ложно понимает насилие, добро и зло, но прежде всего потому, что это учение антигуманно, ибо обрекает человека на страдания, препятствует борьбе масс за свое освобождение.

**НЕПТУН** — один из гл. богов Др. Рима. Первоначально — бог текучей воды (источников и рек), предохранявший поля от засухи. После отождествления с греч. богом *Посейдоном* (ок. 300 до н. э.)

стал почитаться как бог морей. В *христианстве* образы св. Фоки и св. Николая Мирликийского впитали в себя мн. черты Н.

**НЕРЕИДЫ** — в др.-греч. мифологии — многочисл. дочери бога моря *Нерея*, якобы помогавшие морякам во время кораблекрушений. Наиболее известны из них Амфитрита, Фетида, Галатея.

**НЕРЕЙ** — в греч. мифологии — морск. божество, обладавшее даром прорицания, олицетворение спокойной морской глубины.

**НЕРОН** Клавдий Цезарь (37–68) — римск. император с 54. Согласно источникам, жестокий, самовлюбленный и развратный тиран. Проводил политику массовых репрессий, чем восстановил против себя различные слои римск. об-ва. С именем Н. связано первое массовое гонение на христиан, обвиненных в поджоге Рима в 64.

**НЕРОНОВ** Иван (1591–1670) — церк. деятель, один из предводителей *раскола*, наставник и друг протопопа *Аввакума*. За выступления против патриарха *Никона* в 1653 был сослан в Спасо-Каменный Вологодский, а позднее — в Кандалакшский монастырь, откуда бежал в Москву. В ссылке продолжал обличать *Никона*. На церк. соборе 1666 раскалялся. В 1669 получил назначение архимандритом Данилова монастыря в Переславле-Залесском.

**НЕСМЕЛОВ** Виктор Иванович (1863–1920) — рус. религ. философ и богослов. Гл. внимание уделял проблемам религ. антропологии. По его мнению, осн. цель философии — изучение существования „свободно-разумного человека“, к-рый, будучи „простой вещью физического мира“, в то же время принадлежит миру идеальному, являя собой образ божий. Бытие и познание бога даны человеку непосредственно духовн. опытом. Это „антропологическое“ доказательство бытия бога выступает у Н. догматич. предпосылкой учения о действительности, о свя-

зи зла, греха и вины со свободой человека, о нравственном как „богоподобном“ и т. д. Осн. работа: „Наука о человеке“ (1–2 тт., 1895–1896).

**НЕСТОРИАНСТВО** — течение в *христианстве*, возникшее в Византии в нач. 5 в. Основатель — константиноп. патриарх *Несторий*, признававший *Христа* человеком, к-рый преодолел человеч. слабость и стал *мессией*. На этом основании считал деву Марию не *богородицей*, а человеком-ученицей. В отличие от ортодокс. учения, *Несторий* показал, что в *Христе* человеч. и божеств. начала пребывают лишь в отношении соединения, никогда полностью не сливаясь. Н. было осуждено как ересь на Эфесском вселен. соборе (431). Подвергавшиеся гонению несториане стали расселяться к востоку от Визант. империи. Совр. зап. богословы пытаются доказать, что Н. не выходит за рамки ортодокс. учения. Сейчас несториане имеются в Иране, Ираке, Сирии и Индии.

**НЕСТОРИЙ** (ум. ок. 450) — константиноп. патриарх в 428–431, до этого был священником в Антиохии (Сирия), основатель *несторианства*. Эфесским вселен. собором 431 был низложен, осужден как еретик и сослан в Египет.

**НЕСТЯЖАТЕЛЬСТВО** — религ.-политич. течение в России кон. 15 в.—нач. 16 в., приверженцы к-рого выступили с требованием отказа церкви от „стяжания“ (т. е. от приобретения земельных и имуществ. ценностей) как противоречащего еванг. идеалам и наносящего ущерб авторитету церкви. Идею обоснование этого требования содержалось в трудах *Нила Сорского*, *Вассиана Патрикеева*, старца Артемия и др. Так, в „Монастырском уставе“ *Нил Сорский* утверждал, что приобретение собственности несовместимо с монаш. обетом, обязывающим к отречению от всего мирского, строгому, аскетич. образу жизни, личному труду как источнику существования. Его ученик *Вассиан Косой* выступил за конфискацию монастыр.

земель и образование земельного фонда для надела мелких и средних феодалов. Н. отвечало интересам крупного боярства и удельных князей, стремившихся сохранить свои владения, а потребность великокняжеской власти в земле для дворянства удовлетворить за счет "секуляризации" церк. земель. Против Н. выступили осифляне во главе с Иосифом Волоцким, убедившие Ивана III отказаться от поддержки нестяжателей как противников политики усиления великокняжеской власти. Собор 1503 осудил Н. и высказался за сохранение церк. земельной собственности. Однако борьба нестяжателей с осифлянами не прекратилась. Лишь на церк. соборе 1531 Н. потерпело окончат. поражение. Н. оказало значит. влияние на формирование антифод. еретич. движений 16 в.

**НЕТЕРПЬМОСТЬ РЕЛИГИОЗНАЯ** — вражда и ненависть к инаковрующим, а также действия, вытекающие из них. Н. р. распространяется не только на иноверцев, но и на толки, деноминации, порой отличающиеся от господств. религии незначит. догматич. или культовыми деталями. Н. р. проистекает из репрессивной функции эксплуат. гос-ва и связанной с ним господств. церкви. В силу историч. причин Н. р. нередко переплетается с нац. враждой. Высш. степень Н. р. — физич. истребление иноверцев, еретиков: крестовые походы средних веков, религ. войны *Реформации*, *Варфоломеевская ночь*, *инквизиция*, погромы, резня под религ. флагом. Н. р., кроме того, — насилие в вопросах совести: деление религий на господствующие (государственные), терпимые и гонимые, принудительное навязывание господств. религий, ограничение иноверцев в гражд. правах, проповедь неприязни к ним и т. д. Провозглашенная буржуазией веротерпимость оказалась иллюзорной: до сих пор во мн. капиталистич. странах существует привилегир. гос. религия, сохраняется питаемая клас. противоречиями религ. вражда. Во всем бурж. мире терпимость не распро-

страняется на свободомыслящих и атеистов, но ею пользуются вневероисповедные формы *мистицизма* — *астрология*, *знахарство*, *спиритизм*, *теософия* и т. д. В социалистич. об-ве нет почвы для Н. р., а ее проявления носят пережиточный характер, как и религия в целом. Конституция СССР (ст. 52) гласит: „Возбуждение вражды и ненависти в связи с религиозными верованиями запрещается”.

**НЕТОВЩИНА** см. *Спасовский толк.*

### НЕТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТЫ

собирает. понятие, используемое в совр. религиоведч. лит-ре для обозначения новых религ. движений и культов, возникших в капиталистич. странах (прежде всего в США) в 60-х и 70-х гг. Н. к. представляют собой одно из проявлений совр. общего кризиса религии. Традиц. церкви и деноминации в значит. степени дискредитировали себя политически как прислужники империализма и колониализма; их вероучение и культ архаичны и подвергаются острой критике. Н. к. в этих условиях стали средоточием религ. поисков части молодежи Запада, разочарованной в традиц. религ. ценностях, но не желающей или неспособной целиком порвать с религией. Различают Н. к., возникшие в русле азиатской религ. традиции (гл. обр. индуизма и буддизма), и Н. к., продолжающие традиции христианства. К 1-му виду Н. к. относятся движения и группы, возникшие в 60-х гг. в США („Харе Кришна”, „Миссия божественного света” и т. п.), распространившиеся впоследствии и в ряде др. стран. Наиболее известным движением в русле христ. традиции является „Движение Иисуса”, объединившее вокруг себя первоначально амер. студенч. молодежь, пытавшуюся противопоставить антигуманизму и жестокости капиталистич. строя идею христ. любви. Вероучение большинства Н. к. носит синкретич. характер. В нем эклектически переплетены элементы мн. религий и филос. систем. Имеются группы и секты, к-рые берут

на вооружение теософию, спиритизм, черную магию или веру в сатану, ведьм, чертей и т. п. Н. к. содержали первоначально элементы соц. протеста, но он носил пассивный характер, проявлялся в уходе от жизни, проповеди самосозерцания и духовного обновления личности. Бурж. об-во довольно быстро ассимилировало Н. к., выветрив из них остатки молодежного бунта и придав многим из них характер внешней моды.

**НЕФТИДА** в др.-егип. религии — богиня, дочь богини неба Нут и бога земли Геба, сестра Осириса и Исиды, жена Сета. Вместе с Исидой Н. оплакивает Осириса, убитого Сетом, и произносит ряд заклинаний с целью воскресить его. Н. почиталась как охранительница мертвых.

**НЕЧЕСТИВЫЙ**, нечестивец — грешный, порочный — так служители культа называют тех, кто не проявляет должного почтения к религии, приверженцев др. религий, атеистов.

**НИБУР** Рейнхольд (1892—1971) — амер. теолог, один из крупнейших в совр. протестантизме. Кризис, потрясший в кон. 20-х гг. США, привел Н. к отказу от традиций либеральной теологии с присущей ей верой в прогресс и был осмыслен Н. с позиций т. н. *диалектич. теологии* в духе соц. пессимизма. В работе „Нравственный человек и безнравственное общество” (1932) Н. выступает против оптимистич. этики „соц. евангелия”, утверждает иллюзорность надежд на совершенствование человека, подчеркивая его „греховность”. По Н., задача христианства — помочь человеку осознать „двузначность его природы” и отказаться от попыток подчинить себе историю, проникнуться чувством вины перед богом и уповать на спасающую силу его любви.

**НИГИЛИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (от лат. nihil — ничто) — „бунт” против религии с позиций эгоистич. индивида; абсолют. отрица-

ние религии, не связанное ни с какими положит. идеалами. Н. р. на уровне обыденного сознания выражается в бездуховности, сугубо прагматич. отношении к жизни; на теоретич. уровне связан с субъективно-идеалистич. философией волюнтарист. толка. Черты Н. р. отчетливо обнаруживаются в соч. М. Штирнера и Ф. Ницше: противопоставление „сильной личности”, стоящей „по ту сторону добра и зла”, „серой массе”, открыто антигуманная позиция, игнорирование объективных закономерностей. Разрыв с позитивным содержанием духовной культуры, беспринципность и цинизм обуславливают поверхностный характер критики религии представителями Н. р., к-рые могут перейти и на позиции *мистицизма*. Ныне Н. р. выступает в различных формах: расисты в США обрушиваются на христианство, противопоставляя идее христ. равенства идею „качества” — расовой чистоты; „сатанисты” взамен христ. заповедей выдвигают „заповеди ненависти” и т. д. отождествление атеизма с Н. р., свойственное бурж. фальсификаторам марксизма, совершенно неправильно: атеизм вообще, и более всего научный, ничего общего с Н. р. не имеет.

**НИЗАМЬ ГЯНДЖЕВИ** (ок. 1141—ок. 1209) — азерб. поэт и мыслитель. Выступал против религ. представлений о строении Вселенной, защищал идею шарообразности Земли. Особое значение имеет скептицизм Н. в отношении потустороннего мира.

**НИКА**, Нике — в др.-греч. мифологии — олицетворение победы в бою или в состязании; изображалась в виде женщины с крыльями, с лавровым венком и пальмовой ветвью в руке. Н. — один из эпитетов *Афины* как богини победы.

**НИКАХ** (араб.) — религ. бракосочетание в *исламе*, совершаемое служителем культа, к-рый читает соответствующие места из *Корана* и молитву. Н. может совершаться



как в мечети, так и дома. *Шариат* разрешает мусульманину иметь одновременно до четырех законных жен. Мужчина может расторгнуть брак, произнеся трижды слово „талак“ („отпущение“). Брак может быть расторгнут и по инициативе женщины (по суду).

**НИКЕЙСКИЕ СОБОРЫ** — см. *Вселенские соборы*.

**НИКИТА** (Еретик) — дьякон, основатель и руководитель антицерк. движения 14–15 вв. в Пскове и Новгороде, известного как *стригольничество*. За выступление с требованием упразднить церк. иерархию, монашество, отд. догматы и таинства, церк. поборы с населения Н. подвергся преследованиям и был казнен в Новгороде в 1375.

**НИКИТА ПУСТОСВЯТ** (наст. фамилия и имя — Добрынин Никита Константинович; ?–1682) — один из идеологов церк. раскола. Собором 1666–1667 был отлучен от церкви и раскаялся. В 1682 Н. П. включился в движение стрельцов-раскольников за восстановление в России „старого благочестия“. Принимал участие в открытом церк. диспуте 5 июля (т. н. прении о вере) в Грановитой палате. По приказу царевны Софьи был схвачен и казнен.

**НИКОЛАЙТЫ** — христ. секты и течения разных времен, обвинявшие их противниками в нарушении седьмой заповеди, т. е. в блуде и прелюбодеянии: 1) секта *ранне-христ.* на Ближн. Востоке, к-рой приписывалась общность жен; 2) католич. священники, отказавшиеся после *кльвийской реформы* (10–11 вв.) от соблюдения обета безбрачия (*целибата*); 3) чешск. секта 15 в. (ответственные *адамитов*), отрицавшая семью (во имя „райской невинности“) и собственность. В учениях и жизни Н. отразился протест против церк. *аскетизма* и *ханжества*, а в учении чешск. Н. — в какой-то степени и ранние утопич.-социалистич. идеи с религ. окраской.

**НИКОЛАЙ МИРЛИКИЙСКИЙ** — см. *Николай Чудотворец*.

**НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ** (1401–1464) — нем. философ, ученый, теолог, кардинал римск. церкви. В гл. соч. „Учное незнание“ развил идеи *пантеизма*, связанные с еретич. *мистикой*. Как ученый, искал точные методы исследования природы. В философии защищал принцип единства противоположностей, идеи связи всего сущего, бесконечности Вселенной, тождественности законов небесного и земного миров, был предшественником *гелиоцентризма*. Признание могущества человек. разума, бесконечного движения к познанию истины опиралось у Н. К. на гуманистич. трактовку человека. Н. К. оказал влияние на развитие натурфилософии *Возрождения*.

**НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ** — один из наиболее почитаемых христ. святых. По церк. версии, он был архиепископом г. Миры Ликийской обл. в Малой Азии, при жизни прославился чудотворениями, за что и был канонизирован. Однако, как установлено, Николай — личность мифич., а его житие почти дословно переписано с жития др. святого, Николая Пинарского. В первые века христианства образ Н. Ч. был создан для вытеснения культов др.-греч. бога морей *Посейдона* и римск. *Нептуна*. Популярности Н. Ч. среди верующих способствовало то, что он был объявлен покровителем торговли и земледелия, защитником „бедных и немощных“, „помощником простого люда в горестях и бедах“. Фактически культ Н. Ч. служил закреплению бесправного положения бедноты, к-рая видела единств. выход из положения в молитвах этому святому, надеясь на его помощь.

**НИКОЛЬСКИЙ** Владимир Капитонович (1894–1953) — сов. историк, этнограф и историк религии. Занимался историей *старообрядчества*, историей первобытн. об-ва, уделяя особое внимание проблеме

*происхождения религии*. Осн. работы. „Происхождение нашего летоисчисления” (1938), „Происхождение религии” (1940).

**НИКОЛЬСКИЙ** Николай Михайлович (1877–1959) – сов. историк-востоковед и историк религии. Опубликовал ряд работ, излагавших и отстаивавших выводы историч. критики происхождения *Ветхого завета*. Занимался историей *Рус. правосл. церкви*. Осн. работы: „История русской церкви” (1931), „Еврейские и христианские праздники, их происхождение и история” (1931), „Политеизм и монотеизм в древнееврейской религии” (1932).

**НИКОН** (Никита Минов, 1605–1681) – патриарх Московский и всея Руси. Был священником в Москве, затем монахом, *архимандритом* москов. Новоспасского монастыря (1646), а с 1648 – *митрополитом* Новгородским. Сблизился с царем Алексеем Михайловичем, при содействии к-рого в 1652 стал патриархом. Для укрепления позиций рус. православия и поднятия его престижа провел богослужебную реформу (исправление богослужебных книг и икон по визант. образцам, коррективы в обрядности, введение регулярной церк. проповеди и т. п.), вызвавшую к жизни движение за сохранение старых обрядов (*старообрядчество*), к-рое привело к церк. расколу. Попытка поставить патриаршество выше самодержавия породила конфликт между Н. и царем. Рассчитывая, что царь не сможет обойтись без него, Н. в 1658 демонстративно отрекся от патриаршества, однако шантаж успеха не имел. Собор 1666 низложил Никона. Он был сослан в Белозерско-Ферапонтов монастырь.

**НИЛ СОРСКИЙ** (в миру – Майков Николай, ок. 1433–1508) – рус. церк. деятель, идеолог религ.-политич. движения *нестяжательства*, основатель монаш. скита на р. Соре, вблизи Кирилло-Белозерского монастыря. В своем гл. соч. „Монастырский устав” проповеде-

вал аскетизм, „уход от мира”, отказ монастырей от земельной собственности и накопления богатства, т. е. от всякого стяжательства. Этим Н. С. надеялся поднять моральный авторитет церкви, направить ее деятельность в сугубо религ. русло. В 1503 на церк. соборе в Москве поддержал предложение Ивана III о лишении монастырей земельных владений. Однако это предложение встретило сильную оппозицию со стороны *осифлян* и было отклонено. После смерти Н. С. разработку его идей и оставание их в борьбе против осифлян продолжали Вассиан Патрикеев (князь Васьян Косой), Артемий (игумен Троице-Сергиева монастыря) и др.

**НИМБ** (от лат. *nimbus* – облако, туча) – усл. обозначение сияния обычно вокруг головы на изображениях богов, в христианстве – также *богородицы*, святых, *ангелов*, *пророков*, а в Др. Греции – и героев. Происхождение Н. связано с солярным и астральными культами у земледельческих народов, от к-рых христианство заимствовало иконографич. символику Н. В христ. иконографии Н. различается: при изображении ангелов и святых это просто блестящий кружок, у богородицы Н. часто украшается звездами, Н. бога-отца имеет форму шестиконечной звезды.

**НИМФЫ** (греч. – юные девы) – в греч. мифологии – категория низш. женских божеств, олицетворения элементов земного ландшафта: морских и речных вод (*океаниды*, *нерейды*), источников и ручьев (*наяды*), деревьев (*дриады*), гор (*ореады*), лугов (*лимониады*), островов, холмов и т. д.

**НИНГІРСУ** – др.-шумер. бог, покровитель общины г. Лагаша, сын бога *Эннилья*, владыка земледелия. От Н. якобы зависело плодородие полей и скота.

**НИНУРТУ** – в шумер. мифологии бог растительности и плодородия, ипостась *Нингирсу*.

**НИРВАНА** (санскр., букв. — угасание) — центр. понятие религ. философии *буддизма* и *джайнизма*. Этим термином обозначается полное исчезновение, освобождение от уз *сансары*, высш. состояние духа, в к-ром все земные привязанности преодолены, нет ни желаний, ни страстей. Н. — разрыв в цепи перерождений, прекращение *переволщений*, абсолют., ненарушимый покой. Н. не поддается никаким определениям. По поводу того, как именно надо ее понимать, среди будд. теологов и исследователей буддизма всегда велись и продолжают вестись споры. В *брахманизме* и *индуизме* Н. — слияние с *Брахмой*.

**НИЦШЕ** Фридрих (1844—1900) — нем. мыслитель, оказавший влияние на бурж. философию и лит-ру 20 в. В его соч. („Так говорил Заратустра“, „Человеческое слишком человеческое“, „Антихристианин“, незаконч. „Воля к власти“ и др.) подвергнута резкой критике христ. этика, к-рая, по его мнению, лишает человека полноты жизни, культивирует его бессилие и слабость, ослабляет инстинкт самосохранения. Христианство, с его т. зр., вреднее любого из пороков. Н. — один из наиболее яростных противников народных масс, приближающейся „неизбежной революции“, к-рым он противопоставлял идеал сверхчеловека, ставящего себя выше добра и зла и утверждающего свою волю к власти. Хотя Н. отвергал идеи потустороннего мира, его нельзя отнести к атеистам: его атеистич. воззрения противоплагаются религиозным и существуют только в связи с ними, являясь их отрицанием. Мир есть становление, бесцельность к-рого конкретизируется в идее „вечного возвращения“, имеющего у Н. мистич. смысл. Идеи Н. явились обоснованием аморализма, культа силы, использовались империалистич. реакцией в борьбе против демократии и социализма.

**НИЦШЕАНСТВО** — направление в духовной культуре Европы кон.

19 — нач. 20 в., сложившееся под влиянием идей *Ф. Ницше*. Характеризуется радик. разрывом с традициями классич. философии, идеями бурж. демократии, ему присущи реакционность политич. позиций, крайний этич. индивидуализм. Идеи Н. использовались империалистич. реакцией, в частн. фашизмом, для пропаганды расизма и концепции мирового господства арийской расы.

**НИЦЕНСТВУЮЩИЕ ОРДЕНЫ** — в католицизме — *монашеск. ордены*, уставы к-рых требуют от их членов обязательного соблюдения бедности в духе первонач. христианства, т. е. отречения от какого бы то ни было имущества, существования на подаяние. К такого рода орденам принадлежат: *францисканцы, бернардинцы, капуцины, доминиканцы, кармелиты, августинцы, тринитарии* и мн. другие. Первонач. (13 в.) Н. о., напр. францисканцы, создавались в знак протеста против роскоши папского двора и образа жизни церковных иерархов. Они строго соблюдали обет бедности. Уставы этих орденов запрещали не только каждому отдельн. монаху, но и ордену в целом владеть к.-л. имуществом, приносящим постоянные доходы. *Папство* поначалу подозрительно отнеслось к Н. о. и не спешило утверждать их уставы. Однако, увидев, что они быстро разрастаются, приобретаая авторитет и влияние, решило официально признать их и использовать для борьбы со ср.-век. еретич. движениями, в частн. с альбигойцами и вальденсами. Позднее Н. о. превратились в мощное орудие расширения и укрепления влияния католицизма во всем мире и борьбы с прогрессивными движениями и идеями. В разное время мн. Н. о. обращались к папе с просьбой смягчить их уставы, и эти просьбы нередко удовлетворялись. Это стало причиной раскола Н. о. на сторонников строгого соблюдения первонач. устава (*обсервантов*) и сторонников его смягчения. В наст. время обет бедности соблюдается Н. о. весьма относительно.

**НОВАТИАНЕ** (по имени священника 3 в. - римск. Новатиана и карфагенск. Новата) -- одна из раннехрист. сект, отделившихся от церкви при императоре Деции. Н. настаивали на том, что церковь не может дать прощение христианам, к-рые под угрозой репрессий со стороны римск. властей принесли жертвы языч. богам и тем самым предали свою веру. Церковь осудила учение Н. как еретическое, но их общины сохранялись до 8 в. В движении Н. сказались недо-вольство наиболее „твердых в вере“ христиан компромиссом церкви с „языч. властью“. Следствием учения Н. был совершившийся к кон. 3 в. повсеместный переход христ. церкви от обществ. *покаяния* к частной *исповеди*.

**НОВГОРОДСКО-МОСКОВСКАЯ ЕРЕСЬ** (церк. название жидовствующие) англицк. и англифеод. движение в России в сер. 15 в. Подобно ср.-век. ересям Зап. Европы, она была одной из форм оппозиции феодализму, выступала за возрождение раннехрист. церкви и упразднение замкнутого сословия священников. Общая соц.-политич. направленность ересей Новгорода и Москвы не исключала наличия специфич. черт в их программах. Для Н.-м. е. было характерным: критич. отношение к христ. догмату о *троице*; отрицание святости икон, *причащения* и др. *таинств*; отрицание церкви как института, церк. иерархии, „поставленной по мзде“ и ведущей недостойный образ жизни. В этом Н.-м. е. была близка к *стригольничеству*. Требование отказа от накопления церковью богатств служило идейным обоснованием *секуляризации* новгород. церк. земель. Т. о., критика основ христианства была направлена против феодал. гос-ва. Новгород. ересь была представлена в основном служителями культа из белого духовенства и членами их семей. Соц. состав московских вольнодумцев выглядел иначе. Здесь были представители боярства, купечества, дьяки и др. Они ставили под сомнение авторитет писаний „св. отцов“ церкви, отвергали монашест-

во, отрицали учение о *страшном суде*, о воскресении из мертвых и личном бессмертии. Церк. соборы 1488, 1490 и 1504 Н.-м. е. была осуждена, ее участники преданы *анафеме* и многие из них казнены.

**НОВГОРОДЦЕВ** Павел Иванович (1866 - 1924) рус. бурж. юрист и социолог. После 1917 - белоэмигрант. Отвергая материализм с позиций трансцендентного идеализма, Н. пытался доказать зависимость нравственности от абсолют. божеств. начала и на этой основе сформулировать традиционную для соц. *теологии* концепцию *естеств. права*.

**НОВОЕ ХРИСТИАНСТВО**, *неохристианство* -- религ.-обновленч. направление в рус. обществ. мысли нач. 20 в., ориентированное на поиски средств приспособления христианства к существованию в условиях кризиса самодержавия и связанных с ним традиц. форм обществ.-политич. жизни. Возникло как реакция на неспособность традиц. рус. православия эффективно противостоять развитию революц. событий в России и распространению в массах идей марксизма-ленинизма. Наиболее известными представителями Н. х. в церк. кругах были епископ Сергей (позже - патриарх), протоиерей С. А. Соллертинский, протопресвитер И. Л. Янышев, архимандрит Антоний и др. Идеи Н. х. широко пропагандировали *Н. А. Бердяев*, *Д. С. Мережковский*, *С. Н. Булгаков*, *С. Л. Франк* и др. Взяв за основу рус. православие, они пытались так реформировать его, чтобы образовалась динамичная религ. идеология, способная подчинить своему влиянию не только либеральную буржуазию и бурж.-дворянскую интеллигенцию, но и широко народные массы. Политич. идеалом неохристиан была заимствованная у *Вл. Соловьева* идея „свободной теократии“, а религ. кредо -- т. н. динамич. догматизм, не отбрасывающий христ. догматы, а лишь предусматривающий новое истолкование их в соответствии с духом времени. Религ. реформизм неохристиан близок

модернизму церк. обновленцев. После Великого Октября многие идеологи Н. х. оказались в лагере контрреволюции. Их политич. воззрения взяты на вооружение совр. антикоммунизмом. В наст. вр. религ. принципы Н. х. используются сторонниками модернизации совр. рус. православия.

**„НОВЫЙ ГУМАНИСТ“** („New Humanist“) -- ежемесячник англ. Ассоциации рационалистич. печати, тесно связанный с *Всемирн. союзом свободомыслящих*. „Н. г.“ выступает за безоговорочное признание доминирующей роли разума, противопоставленного *вере религ.*, за рационалистич. философию и этику, светское образование, секуляризм. Теоретич. позиции „Н. г.“ можно охарактеризовать как *атеизм бурж.*

**НОВЫЙ ЗАВЕТ** -- часть Библии, почитаемая в качестве *св. писания* христианами. Название Н. з. связано с учением о новом договоре (др.-рус. „завет“ -- договор) бога с людьми через *Иисуса Христа*. Состоит из 27 „книг“: 4 евангелия, Деяния апостолов, 21 Писание, Откровение Иоанна (Апокалипсис). Последовательность появления книг Н. з. не совпадает с той, в к-рой они располагаются в *каноне* и к-рая отстаивается христ. традицией. Первым появилось во вт. пол. 68 -- нач. 69 Откровение Иоанна, в кон. 90-х гг. 1 в. и в нач. 2 в. -- нек-рые из Писаний, во вт. четв. 2 в. -- евангелия, в нач. вт. пол. 2 в. -- Деяния и остальные Писания. Общий смысл всех „книг“ Н. з. церковь и христ. традиция усматривают в повествовании о воплощении в человец. образе сына божьего Иисуса Христа (*мессии*), явившегося на землю, чтобы искупить *первород. грех*, о выполнении им этой миссии; о его воскресении после казни и *вознесении* на небо, где он должен дожидаться, когда ему надо будет второй раз явиться на землю и завершить дело *спасения* рода человец.; о проповеднич. деятельности апостолов Христа, в результате к-рой возникли первые христ. общины, а затем и

церковь. Отд. звенья этого вероучения выражены в Н. з. сбивчиво и противоречиво, так что связать их в нечто цельное оказалось весьма нелегкой задачей для богословов. Отсюда многочисл. противоречивые толкования смысла Н. з., к-рые являлись в истории *христианства* оправданием вероисповедных и соц.-политич. позиций борющихся между собой направлений. Канон Н. з. устанавливался постепенно в обстановке борьбы между разными общинами первых христиан. В течение длит. времени были в ходу в качестве священных и по существу канонических мн. произведения, либо не вошедшие впоследствии в канон („*Пастырь*“ Гермы, Писания Климента Римского и Варнавы и др.), либо признанные апокрифически (см. *Апокрифы*) (десятьки апокрифич. свангелы -- Фома, Иакова, Петра и др., Откровение Петра, ряд Писаний и Деяний). С др. стороны, долго вызывала сомнение каноничность Откровения Иоанна, вошедшего в христ. канон позднее. Считается, что канон Н. з. был утвержден на Лаодикийском соборе (364), по фактически его состав неоднократно был предметом обсуждения и на последующих *поместных и вселен. соборах*. Претерпел множество изменений и текст канонич. книг Н. з.

**„НОВЫЙ ИЗРАИЛЬ“**, „лубковцы“ -- одно из течений *христововеров*, реформированное на бурж.-церк. началах. Возникло в кон. 19 в. в результате раскола среди последователей Катаконова („*Старый Израиль*“) после его смерти. Основатель „Н. И.“ -- В. Ф. Мокшин сделал попытку освободиться от „предрассудков, суеверий, невежества“ старого христововерия: ограничить мистицизм, централизовать организацию, укрепить духовную иерархию. Его преемник В. С. Лубков (отсюда второе название секты) отменил все аскетич. запреты, практику *радений*, „хождение в духе“, „говорение на инопозыках“, отверг почитание икон и выполнение обрядов правосл. церкви. Богослужения „Н.

И." свелись к пению *псалмов* и проповеди. Тем самым „Н. И.“ превратился в своеобразную бурж.-протест. церковь. В нач. 20 в. в России насчитывалось до 20 тыс. „новоизраильтян“ (крестьяне, представители сельской и городской буржуазии). В результате преследований со стороны церкви и царизма часть из них во главе с В. С. Лубковым в 1911 эмигрировала в Уругвай. После Октябрьской революции нек-рые „новоизраильтяне“ вернулись на Родину. В наст. вр. существуют лишь малочисл. группы последователей „Н. И.“.

**НОЙ** – мифич. библ. праведник, спасшийся вместе со своей семьей в *ковчеге* во время всемирн. *потопа*. Вместе с ним спаслись представители (по паре) животного мира. По окончании 150 дней потопа все обитатели ковчега вновь расселились на земле.

**НОМИНАЛИЗМ** (лат. *nomen* – имя) – одно из гл. направлений ср.-век. схоластики, философии. Настаивая на объективном существовании лишь единичных вещей, сторонники Н. отвергали положение *реализма*, признававшего объективное существование общих понятий в божеств. уме. Если для крайних номиналистов существуют только единичные вещи, а общие понятия суть лишь „звук“, то для умеренного Н. последние возникают в человек. познании в процессе абстрагирования и существование общих понятий признается если не вне человек. разума, то в самом познающем уме. В применении к христ. теологии Н. вел к отрицанию единой божеств. субстанции трех лиц христ. *троицы*. Решение проблемы общих понятий в Н. было антидиалектично и могло вести к субъективизму. В то же время Н. ориентировал познание на отход от богосл. проблематики и на изучение мира природных явлений.

**„НОМОКАНОН“** (греч.) – сб. визант. канонич. (церковного) права, включавший императорские постановления (*νόμοι*), касающиеся церкви, и церк. правила (*κανόν*).

В кон. 13 в. „Н.“ в рус. переработке лег в основу „Кормчей книги“ (от старославян. „крьмычи“ – рулевой), к-рая служила руководством для церкви, особенно для *суда церк.*

**НОНКОНФОРМИСТЫ** – см. *Диссентеры*.

**НОРМЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ** – вид соц. норм, устанавливаемых религией. Воздействуя на сознание людей, определяют их поведение. Любая религия включает совокупность Н. р., при помощи к-рых регулирует обществ. отношения. Н. р. состоят из правил поведения (предписаний совершать определенные действия или запрета к-л. действий), указаний на их сверхъестеств. происхождение и на средства, обеспечивающие исполнение этих правил (обещание награды или кары от сверхъестеств. сил, угроза церк. наказанием). Для „священных“ книг характерно рассредоточение в их тексте указ. элементов Н. р. Так, заповедь о почитании родителей в одних местах *Библии* подкрепляется обещанием благополучия и долголетия жизни за ее исполнение, в других – угрозой смертью ее нарушителям, в третьих – вообще не имеет санкции. Н. р., в отличие от др. соц. норм., возникают на основании религ. предвзвешен. Церк. правила поведения, к-рые устанавливаются религ. орг-циями, выдаются богословами за конкретизацию „законов божьих“. В эксплуат. об-ве исполнение Н. р. в ряде случаев обеспечивается также мерами гос. принуждения.

**НРАВСТВЕННОСТЬ** – см. *Мораль*.

**НУНЦИЙ** (лат. *nuntius* – вестник) – постоянный дипломатич. представитель (посол) *Ватикана* в гос-вах, с к-рыми последний поддерживает дипломатич. отношения. В ряде стран Н. является дуайеном (старшиной) дипломатич. корпуса. Н. осуществляет также наблюдение за деятельностью католич. церкви в стране его пребывания.

**НУСАЙРИТЫ** — см. *Алавиты*.

**НУТ** — см. *Геб*.

**НЬОНКА** Владас Юозович (1907–1983) — сов. ученый, академик АН Литовской ССР. Автор ряда книг, брошюр и статей, посвященных критике совр. *клерикализма*, идеологии и политики *католицизма*. Осн. работы: „Национально-освободительное движение и религия” (1972); „Современный Ватикан” (1980).

**НЬЮТОН** Исаак (1643–1727) — англ. физик и математик. Опираясь на сформулированные им законы классич. механики и закон всемирн. тяготения, разработал теорию движения небесных тел, завершил формирование гелиоцентрич. системы, создал первую науч., механич. картину мира, к-рая разрушала религ. картину мира и способствовала развитию науки и материалистич. философии. Ограниченность механистич. материализма обусловила признание Н. „первого толчка” как причины появления мира, но он „запретил” богу „всякое дальнейшее вмешательство в свою солнечную систему” (Маркс К., Энгельс Ф., т. 20, с. 515). Н. обосновывал автономию науки, неортодокс. трактовку ряда библ. пророчеств.

**НЬЯЯ** — одна из школ др.-инд. философии, возникновение к-рой связано с именем Готама. Осн. принципы окончательно сформулированы ко 2 в. В учении Н. разрабатывались вопросы гносеологии: впервые в Индии была создана теория силлогизма. Школа Н. теснейшим образом связана с др.-инд. филос. системой вайшешика (осн. сутры оформились не позднее 1 в.). Примерно с 7 в. учение Н. принимает осн. принципы онтологич. учения и атомизм системы вайшешика, к-рая имела сильные материалистич. традиции.

**„НЬЯЯ-СУТРА”** — первоисточник системы *ньяя*, автором считается Готама. Окончат. редакция произведена между 2–4 вв. Состоит из 5 книг, каждая из к-рых содержит 2 раздела. Согласно „Н.-С.”, познание ведет к устранению ложного знания, это, в свою очередь, устраняет зло и страдание. Мудрость, содержащаяся в *ведах*, не сверхъестественна. Те же мудрецы, к-рые были авторами мед. трактатов, были и авторами вед. „Н.-С.” безразлична к идее бога, он не является ни подлинной причиной человек. деятельности, ни причиной существования Вселенной, к-рая возникла в результате *свабхава-вады*, т. е. естеств. причинности. Позднейшие интерпретаторы „Н.-С.” попытались выхолостить ее атеистич. смысл.

**„О ЗНАЧЕНИИ ВОИНСТВУЮЩЕГО МАТЕРИАЛИЗМА”** – статья В. И. Ленина, впервые опубликованная в журн. „Под знаменем марксизма” (1922, № 3). Ее называют ленинск. филос. завещанием. В статье определены осн. задачи и направления развития сов. филос. науки. Большое значение Ленин придавал союзу философско-марксистов с последоват. материалистами, не принадлежащими к партии коммунистов, с представителями естествознания, к-рые склоняются к материализму. Без анализа проблем, выдвигаемых науч. революцией, без привлечения к этому естествоиспытателей материализм не может быть последовательным и воинствующим. В то же время без „социдного философского обоснования” ни естеств. науки, ни материализм не могут бороться против бурж. идей. В комплексе задач по формированию науч. мировоззрения у трудящихся Ленин выделил две: неуклонное разоблачение клас. сущности теорий „дипломированных лакеев поповщины”, в какой бы области (социологии, религиоведении и т. д.) и под какой бы вывеской они ни выступали; систематич. пропаганду воинств. атеизма, сочетающуюся с науч. исследованиями в области религии. Отметив имеющиеся здесь недостатки, Ленин говорит, что „самое важное” – пробудить массы от „религиозного сна”, суметь заинтересовать их „сознательным отношением к религиозным вопросам и сознательной критикой религии”. С этой целью Ленин советовал давать массам самый разнообразный атеистич. материал, издавать все самое ценное из мир. антирелиг. лит-ры, прежде всего антирелиг. публицистику 18 в. На примере работ А. Дрекса и Р. Ю. Виппера Ленин показал целесообразность той или иной формы „союза” с бурж. критиками религии, при учете их соц. позиции. Говоря

об издании атеистич. лит-ры, о реферировании всего ценного по этой теме, Ленин акцентировал внимание марксистов на книгах и брошюрах, раскрывающих связь клас. интересов буржуазии с религ. учреждениями и религ. пропагандой, что особенно ясно видно на примере соц. роли религии в США.

**„О СВЯЩЕННОЙ ЛИТУРГИИ”** (лат. „Sacrosanctum consilium” – „Священный собор”) – конституция церк., утверждена II Ватикан. собором 4 декабря 1963. Она вносит нек-рые новые моменты в порядок и установления, относящиеся к ритуалу церкви, модернизирует ее культовую практику. Конституция „О с. л.” ввела в литургию нац. языки в целях активизации мирян в процессе богослужения. В этом церк. документе имеется пункт о включении нац. музыки и танцев в католич. богослужение.

**„О ТРЕХ ОБМАНЩИКАХ”** – ср.-век. трактат, в к-ром доказываются ложность *иудаизма, христианства и ислама* на том основании, что они созданы в корыстных целях „великими обманщиками” – *Моисеем, Христом и Мухаммедом*. Эта идея возникла в 9 в. на Ближн. Востоке, с 13 в. распространилась в Европе. Авторство трактата „О т. о.” приписывалось мн. лицам на протяжении 9–17 вв. Ныне известен анонимный трактат „О т. о. Год 1598” на лат. языке (не ранее вт. пол. 17 в.), а также сходный с ним – „Мысли Спинозы” (Гаага, 1719, на франц. языке). Их авторы использовали идеи предшествовавших атеистов – от *Эпикура* до *Гоббса* и *Спинозы*. С рационалистич. позиций рассматривали содержание св. книг, выявляли противоречивость их положений, расхождения между религиями. Автор трактата „О т. о.” ставит вопрос о необходимости исслед-



дования каждой религии и секты и обосновывает идею пресмысленности религий: иудаизм опирается на язычество, христианство — на иудаизм, ислам — на христианство и иудаизм. Религия — порождение невежества народа и обмана мошенников — „прежде всего нужна правителям и богачам для обуздания народа”. Трактат „О т. о.” опубликован на рус. языке в кн. „Анонимные атеистические трактаты”. М., 1969.

**„О ЦЕРКВИ”** (лат. „Lumen gentium” — „Свет народов”) — конституция, принятая II Ватикан. собором (1962-1965). В ней рассматриваются вопросы руководства католич. церковью, изменения ее структуры, подготовки и использования церк. кадров, обосновывается верховенство власти папы римск., содержатся положения о коллегиальности епископата, повышении его роли в руководстве церковью и т. д. Особое внимание уделяется в нем низш. ступени в католич. церк. иерархии — дьяконам, к-рые получили право совершать обряды *крещения, причащения, бракосочетания, елеосвящения, отпевания*, проводить общую молитву.

**„О ЦЕРКВИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ”** (лат. „Gaudium et spes” — „Радость и надежда”) — конституция церк. (пастырская), принятая II Ватикан. собором (1962-1965). В ней сформулирована позиция католич. церкви в отношении важнейших соц. проблем современности — войны и мира, соц. справедливости, соц.-экономич. развития стран, получивших политич. независимость, положения трудящихся и т. д. В документе содержатся нек-рые новые моменты в соц. доктрине католицизма, говорится о праве трудящихся на объединение, признается законность забастовки как средства защиты прав рабочих, хотя оговаривается, что она должна всегда рассматриваться как крайнее средство. Частная собственность характеризуется как условие свободы человека, но при этом довольно резко критикуются нек-рые „пороки” капи-

тализма. В конституции провозглашается, что церковь не связывает себя с какой-то одной формой человек. культуры или же политич., экономич. и соц. системой. Однако такая позиция по существу означает лишь завуалированную поддержку капитализма. Конституция призвала к предотвращению войны, осудила гонку вооружений и высказалась за разоружение. В этом отразились чаяния верующих, заинтересованных в упрочении мира и безопасности народов.

**„ОБ ОТДЕЛЕНИИ ЦЕРКВИ ОТ ГОСУДАРСТВА И ШКОЛЫ ОТ ЦЕРКВИ”** декрет СНК РСФСР, изданный 23 января (5 февраля) 1918. Декрет подвел своеобразный итог первых законодат. актов Сов. республики, закрепивших завоевания социалистич. демократии, широкие права и свободы всех граждан нашей страны. Сов. гос-во этим декретом эмансипировалось от церкви, на деле осуществило равенство всех религий; запретило в пределах республики издавать к.-л. местные законы или постановления, к-рые бы стесняли или ограничивали *свободу совести* или устанавливали какие бы то ни было преимущества или привилегии на основе вероисповедной принадлежности граждан; сформулировало подлинно социалистич. правовую норму, согласно к-рой каждый гражданин получил свободу исповедовать любую религию или не исповедовать никакой; отменило всякие привилегии, связанные с исповеданием какой бы то ни было веры или неисповеданием никакой веры, устранило из всех офиц. актов всякое указание на религ. принадлежность и непринадлежность граждан; обеспечило свободное исполнение религ. обрядов постольку, поскольку они не нарушают обществ. порядка и не сопровождаются посягательством на права граждан Сов. республики. Признавая право каждого гражданина исповедовать любую религию, декрет в то же время установил, что „никто не может, ссылаясь на свои религиозные воззре-

ния, уклоняться от исполнения своих гражданских обязанностей” (ст. 6). Все граждане имеют как равные права, так и равные обязанности. Все *орг-ции религ.* превращены в частные об-ва верующих, содержащиеся на средства самих верующих, но не гос-ва. Запрещались принудит. взыскания сборов и обложений в пользу церк. и религ. об-в. Важнейшим положением декрета является *отделение школы от церкви*, запрещающее вмешательство церкви в воспитание молодежи, принудит. приобщение учащихся к религии. Воспитание детей стало исключит. правом семьи, школы, гос-ва. В интересах трудящихся и самих верующих решен и вопрос об имуществах церк. и религ. об-в. Декрет предусматривал предоставление верующим материальных гарантий для удовлетворения их религ. потребностей. В ст. 13 говорится, что здания и предметы, предназначенные для богослужебных целей, отдаются по особым постановлениям местной или центр. гос. власти в бесплатное пользование соответствующим религ. об-вам. Декрет об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви был и остается осн. законодат. актом, определяющим положение церкви в СССР. Все др. законы о культах развивают положения этого документа; они получили свое отражение и в Конституции СССР (ст. 52).

„ОБ ОТНОШЕНИИ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ К РЕЛИГИИ“ – произведение В. И. Ленина, впервые опубликованное в газете „Пролетарий“ в 1909. В этой работе В. И. Ленин показал, что рабочая партия строит свое мировоззрение на науч. социализме, т. е. марксизме, решительно противоположном всякой религии. „Религия есть опиум народа, – это изречение Маркса есть краеугольный камень всего миросозерцания марксизма в вопросе о религии“, – пишет Ленин (т. 17, с. 416). В статье содержится классич. определени *корней религии* в бурж. об-ве. В. И. Ленин решительно выступит против левацко-анархич. отношения к ре-

лигии и, ссылаясь на Ф. Энгельса, пишет, что признание атеизма в смысле объявления войны религии есть лучший способ оживить интерес к религии и затруднить ее преодоление. Наряду с анархизмом В. И. Ленин разоблачал и оппортунизм в отношении к религии, разъяснял марксист. понимание положения об объявлении религии частным делом. Религия – частное дело по отношению к гос-ву, но не по отношению к партии пролетариата, к-рая ставит одной из своих задач освобождение трудящихся от духовного гнета религии. При этом борьбу с религией нельзя ограничивать абстрактно-идеологич. проповедью, нельзя сводить к такой проповеди, эту борьбу „надо поставить в связь с конкретной практикой классового движения, направленного к устранению социальных корней религии“ (т. 17, с. 418). Партия рабочего класса, пишет В. И. Ленин, должна быть идейным вождем в борьбе со всяким средневековьем, в т. ч. и со старой, казенной религией и со всеми попытками обновить ее или обосновать заново, по-иному. Работа „Об отношении рабочей партии к религии“ и поныне находится на вооружении коммунистич. и рабочих партий в их борьбе с врагами марксизма-ленинизма, с совр. ревизионизмом.

ОБЕДНЯ – см. *Литургия*.

„ОБЕЗЬЯНИЙ ПРОЦЕСС“ – название, данное мир. прогресс. общественностью судебному преследованию властями штата Теннесси в США школьного учителя Дж. Скопса за то, что он излагал ученикам эволюционную теорию *Дарвина*, запрещенную к преподаванию в ряде юж. штатов. Процесс против Скопса состоялся в г. Дайтоне в 1925. Скопс был приговорен к денежному штрафу. Однако и в последующие годы мракобесы в США не раз возбуждали процессы против тех, кто преподавал дарвинизм, т. к. и поныне в ряде штатов действуют законы, ограничивающие пропаганду эволюционного учения Дарвина.

**ОБЕРО́Н** – король *эльфов*; персонаж старофранц. сказаний 12 в. о короле Карле Великом, перенесенный позднее в народный прозаический роман.

**О́БЕР-ПРОКУРО́Р СИНО́ДА** – царский чиновник, на правах министра руководивший *Синодом Рус. правосл. церкви* и всем ведомством правосл. вероисповедания. Должность О.-п. С. была учреждена Петром I в 1722. О.-п. С. рассматривался как „око государя и стряпчий по делам государственным“. Во главе Синода царизм ставил реакционнейших чиновников, душителей науки и просвещения, верных помощников самодержавия в борьбе с революц. движением, таких, как *К. П. Победоносцев*, к-рый был О.-п. С. в 1880–1905 и имя к-рого стало синонимом мракобесия. Должность О.-п. С. ликвидирована в 1917.

**ОБЕ́Т** – одна из форм религ. подвижничества, религ. клятва (напр., посетить „*св. места*“, пожертвовать церкви определенную сумму и т. д.) в случае исполнения к.-л. просьбы, с к-рой верующий обращался к богу, богородице, святому и т. д. О. бывают общественные и личные. Примером первых являются обетные праздники, установленные миром в случае спасения от к.-л. бедствия.

**ОБЕТОВА́ННАЯ ЗЕМЛЯ́** – так в *Библии* называется „земля Ханаанская“, „где течет молоко и мед“ (Исх. 3:8), обетованная (обещанная) богом *Аврааму*.

**ОБЛА́ТКИ** – см. *Гостии*.

**ОБМА́НА ТЕО́РИЯ** – концепция, согласно к-рой религия возникает и существует в результате сознат. обмана масс царями, законодателями, философами, мудрецами, жрецами. На роль обмана в религии обратили внимание уже материалисты древности, к-рые использовали его разоблачение как средство борьбы против религии и жречества. В средние века на Араб. Востоке и в Европе получила распространение теория „о трех об-

манщиках“ – *Моисее, Христе, Мухаммеде*, к-рые с помощью обмана создали *иудаизм, христианство, ислам*. В Новое время О. т. поддерживалась англ. деистами 17 в. и франц. просветителями 18 в. О. т. не смогла правильно объяснить причины возникновения и существования религии. Науч. атеизм видит причину ее возникновения и существования в социальных условиях бытия людей.

**ОБНОВЛЁ́НЧЕСТВО** – оппозиц. движение внутри рус. православия на почве недовольства верующих и части духовенства контрреволюц. политикой патриарха *Тихона*. Начало движения относится к маю 1922, в 1946 перестали существовать последние его очаги. С самого начала О. было несоднородным, разделилось на „Живую церковь“, „Церк. возрождение“, „Союз общин древлеапостольской церкви“ и др. мелкие образования. В период наивыш. подъема (середина 20-х гг.) оно пользовалось поддержкой почти половины правосл. приходов и половины (37 из 73) „правящих“ архиереев. Осудив контрреволюционность тихоновщины, обновленцы заявили о политич. поддержке нового, социалистич. об-ва, демократизировали церк. управление, потребовали пересмотра догматики, этики, литургии и др. сторон религ.-церк. жизни. Новая политич. ориентация обновленч. движения отражала требования времени и была с одобрением воспринята верующими и той частью духовенства, особенно приходского, к-рая приняла социалистич. революцию. О. во многом впервые сформулировало те принципы функционирования религии и церкви в условиях социализма, к-рые затем станут разрабатывать и практиковать преодолевшая обновленч. раскол *Рус. правосл. церковь*.

**ОБО́** (монг. – куча, у тувинцев – оваа) – груда камней, нагромождаемая верующими в культовых целях на вершинах гор, на перевалах, у степных дорог, у рек и источников. О. – первоначально при

митивное святилище в честь духов — хозяев местности, место проведения религ. обрядов *шаманства* у монг. и нек-рых тюрк. племен. С распространением *ламаизма* духи-хозяева превратились в божества ламаист. *пантеона*, а О., не претерпевая значит. изменений, стали объектами ламаист. культа.

**ОБОНЕЙ ТАХИЛГА**, *обо тахилга* (монг. — чествование обо) — обряд, совершаемый около *обо* и заключающийся в магич. призвании божества, его угощения и задабривании или запугивании соответствующими *заклинаниями*. В качестве *жертвы* приносятся пища, монеты, шелковые платки (*хадаки*). Иногда О. т. сопровождается и жертвенным забоем скота.

**ОБОРОТЕНЬ** — демонич. персонаж в мифологии и верованиях мн. народов Европы, Азии, Африки, Америки: колдун, обернувшийся животным, или человек, обращенный в животное колдуном. Представления об О. уходят корнями в глубокую древность и связаны с верой в то, что колдун, шаман, мифич. герой обладают способностью принимать облик любого человека, животного, растения, даже камня.

**ОБРАЗ** — изображение лика Иисуса Христа, богородицы, святого; *икона*. По христ. преданию, церковь еще при жизни Христа обладала „нрукотворным“ изображением его лика, запечатленного на убресе, или полотене, к-рым спаситель отер свое лицо.

**ОБРАЩЕНИЕ** — принятие к.-л. вероисповедания как результат миссионер. деятельности. Вербовка adeptов характерна для всех религ. направлений. *Буддизм, христианство* и *ислам* с момента своего возникновения ставили задачу О. всего человечества в их веру.

**ОБРЕЗАНИЕ** — религ.-магич. обряд удаления крайней плоти мужского полового органа. В первобытн. об-ве О. входило как сост. часть в обрядовый комплекс воз-

растных *инициаций* — посвящения юношей в группу взрослых мужчин. О. зафиксировано у племен Австралии, Океании, ряда народов Африки. В *иудаизме* и *исламе* О. стало одним из осн. признаков конфес. принадлежности, хотя и арабам и евреям этот обычай был известен задолго до оконч. оформления этих религий. Христ. церковь, не признавая О. как такового, сохранила в числе своих праздников „Обрезание господне“.

**ОБРЯДЫ ГРАЖДАНСКИЕ** — коллективные символич. действия, воплощающие в себе нерелиг., светские идеи и представления и вызывающие соответствующие переживания. О. г. существовали на протяжении всей истории клас. об-ва. Напр., еще в Др. Греции и Риме существовали обряды воинские (триумф победителей и т. п.), спортивные, государственные. В эпоху средневековья в Зап. Европе офиц. церк. обрядам противостояли разнообразные обрядово-зрелищные формы: празднества карнавального типа, различные массовые сатирич. действия и т. п. В эпоху капитализма число О. г. значительно увеличивается. Появляются гос., политич., профессиональные, семейные обряды, к-рые носят светский, безрелиг. характер, хотя и не исключают отд. религ. компонентов. Рабочее революц. движение с самого начала рождало О. г. (демонстрации, похороны павших революционеров и т. п.). В социалистич. об-ве постепенно формируется система О. г., включающая как обществ.-политич., так и личностно-семейные обряды. О. г. в условиях социализма выполняют важные соц. функции: идейно-воспитательную, поскольку они являются важным средством усвоения личностью социалистич. идей, норм и ценностей; нормативную, поскольку они сопровождают и торжественно оформляют важные нормативные акты (заключение брака, рождение ребенка и т. п.); эмоц.-психологическую, поскольку они выступают стереотипн., соц. значимыми формами реализации кол-

лективных переживаний, удовлетворяют потребности людей в эмоц. разрядке. В СССР накоплен значит. опыт развития гражд. социалистич. обрядности.

**ОБРЯДЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ** — символич. коллективные действия, воплощающие религ. представления и идеи и направленные на сверхъестеств. иллюзорные объекты. О. р. представляются собой важнейший компонент культуры религ. Вера в сверхъестественное, лежащая в основе всякой религиозности, предполагает также веру в наличие двусторонних отношений между человеком и сверхъестеств. объектами. О. р. выступают как способы реализации этих отношений, способы воздействия религ. человека на сверхъестественное. Древнейшей формой О. р., по-видимому, является магия, служившая иллюзорным средством практического воздействия первобытн. людей на окружающий мир. В совр. мир. религиях О. р. образуют сложную систему ритуальных действий, в центре к-рой находится богослужение, т. е. коллективный О. р., совершаемый верующими в церкви или ином спец. месте. О. р. являются важным средством идейного и эмоц.-психологич. воздействия на верующих, они формируют систему привычных религ. образов и представлений в их сознании и культовых стереотипов в их поведении. О. р. отличаются большим консерватизмом. Их многократное повторение превращается в привычку, становится потребностью верующего. Перед мн. церквями в наст. вр. стоит проблема приспособления архаических по своему происхождению О. р. к современности.

**ОБСЕРВАНТЫ** — монахи-францисканцы, к-рые в отличие от конвентуалов (ратовавших за смягчение правил монаш. жизни) строго выполняют все правила и обряды, установленные для их ордена. Возглавляются „Великим министром“. Разделение францисканцев на О. и конвентуалов произошло в 1517. Ответвлением О. являются капучины.

**ОБСКУРАНТИЗМ** (от лат. *obscurus* — темный, затемняющий) — противодействие прогрессу познания и просвещения во имя сохранения старых верований, к-рые считаются вечными и незыблемыми; мракобесие.

**ОБЩЕСТВО РЕЛИГИОЗНОЕ** — объединение приверженцев к.-л. религии, первичная единица в системе религ. институтов приходского типа. Др. названия О. р. в зарубежных странах — община, ассоциация, корпорация. Отношения их сочленов регулируются особой системой контроля: церк. уставом и правом, мнением верующих, органами управления, а также нормами религ. морали. Все О. р. в бурж. странах обычно регистрируются в органах гос. власти. Бурж. законодательства указывают, что религ. убеждения и любая вероисповедная принадлежность граждан не освобождают их от исполнения и повиновения законам. О. р. в СССР, как гласит законодательство сов. о культурах, есть местное объединение верующих граждан, достигших 18-летнего возраста, одного и того же культа, вероисповедания, направления или толка в количестве не менее 20 лиц, объединившихся для совместного удовлетворения своих религ. потребностей. Оно может приступить к своей деятельности лишь после принятия решения о регистрации об-ва Советом по делам религий при Совете Министров СССР. Гос. органы не вмешиваются во внутр. жизнь О. р. Гос-во устанавливает лишь правовое положение О. р.: они могут заниматься только удовлетворением религ. потребностей верующих. Гос-во предоставляет материальные гарантии осуществления свободы совести. Для удовлетворения религ. потребностей верующих, составившие О. р., могут получить по решению Совета по делам религий при Совете Министров СССР в бесплатное пользование спец. молитв. здание на условиях, предусмотренных договором, заключаемым О. р. с полномочным представителем рай (гор) исполкома. О. р. имеет

право приобретения церк. утвари, предметов религ. культа, транспортных средств, арсенды, строительства и покупки строений для своих нужд в установленном законом порядке. Разумеется, что осуществление прав и свобод неотделимо от исполнения каждым гражданином своих обязанностей. Гл. обязанность - соблюдение Конституции СССР и сов. законов.

**ОБЩИЕ** (последователи „Общего упования“), „акипфьевцы“ - отвлечение *молокан*, возникшее в Саратовской губ. в 30-х гг. 19 в., одна из форм крестьян. соц.-утонич. движений в России. Основатель секты крестьянин Михаил Акипфьевич Попов (1790-1873). В „Уставе общего упования“, разработанном Е. Я. Филимоновым и М. А. Поновым, были определены осн. принципы вероучения, церк. обществ. жизни, религ. культа О. Центр. место в нем занимало положение об общности имущества как „деле, угодном богу“. Гл. внимание уделялось обеспечению духовного единства, внутр. согласия между членами общины (коммуны), к-рая трактовалась как „тело Христово“. При этом утверждалось, что составлявшие ее верующие спасутся во время „страшного суда“ и будут наследниками тысячелетнего царства Христа на земле. Свои соц. утопии О. пытались реализовать в жизни: общий труд, совместное питание и проживание и т. д. В общине существовали контроль за поведением верующих и целая система наказаний за „грехи“. Для религ. культа О. были характерны хилястические проповеди, пророчества, *глоссолалии*, коллективные и индивидуальные посты. В наст. вр. сохранились отд. представители О. в Азербайджане.

**ОБЩИНА РАННЕХРИСТИАНСКАЯ** - объединения последователей первонач. христианства. В *Откровении Иоанна* (1 в. н. э.) - одном из самых ранних христ. произведений - упоминаются О. р. в городах Малой Азии, а в посланиях *Павла* - в Греции и Риме.

Эти О. р., к-рые назывались экклезиями (дословно - собрание), четкой организации не имели. Проповеди в них произносили бродячие *пророки*. Сообщения об общности имущества у первых христиан сомнительны. Согласно посланиям Павла, каждый должен был вносить в О. р. „сколько позволяет ему состояние“. Взносы шли на общие трапезы, на погребения, на прокормление бродячих проповедников. Первыми христианами были в основном бедняки города и сельской округи и рабы. Постепенно в О. р. появляются постоянные старейшины-пресвитеры и надзиратели-епископы, к-рые позднее заняли в них руководящее место.

**ОБЩИНА РЕЛИГИОЗНАЯ** - первичная ячейка религ. объединения, разновидность соц. группы. Группообразующими признаками для О. р. являются: 1) идейные принципы: общие религ. представления и идеи, верования, цели и задачи, знаки и символы; 2) религ. деятельность, культовая и внекультовая; 3) чувство общности; 4) субординация, разделение позиций и ролей. Структура О. р. определяется традицией и обычаем, правом или уставом, правилами и т. д. В рамках О. р. на основе спец. критериев выделяется система субгрупп формальных и неформальных: „совет общины“, „клирики“, „прихожане“, „проповедники“, „пророки“, „целители“ и пр. В докапиталистич. формациях О. р. совпадала с родовой, сельской или соседской общиной. По мере развития бурж. отношений О. р. приобретает самостоят. значение.

**ОБЪЕДИНЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫЕ В СССР** - объединения верующих граждан, достигших 18 лет, являющихся приверженцами одного и того же культа, вероисповедания, направления или толка. О. р. создаются для совместного удовлетворения религ. потребностей. Деятельность О. р. ограничивается местом проживания его членов. О. р. - добровольная самоуправляющаяся орг-ция, независимая в материальном отношении от

религ. центра (духовного управления) и служителей культа. Для управления его делами, выполнения функций, связанных с пользованием культовым имуществом и денежными средствами, для внешнего представительства члены О. р. избирают из своей среды исполнит. орган. В зависимости от количества членов О. р. делятся на *об-ва религ.* и группы верующих.

**ОБЪЕДИНЁННАЯ МЕТОДИСТСКАЯ ЦЕРКОВЬ США** – крупнейшая методист. орг-ция. Активно влияет на политич. жизнь США, имея приверженцев как в республикан., так и в демократич. партиях. Филиалы О. м. ц. существуют в 27 странах. В 21 стране созданы т. н. автоном. церкви, находящиеся под контролем О. м. ц. США. Высш. органом является Генеральная конференция, созываемая раз в 4 года и формирующая адм. органы, к-рые осуществляют руководство церковью между конференциями. В руках О. м. ц. находится ряд уч. заведений, воскресные школы. Издательство О. м. ц. „Методист Паблинг Хауз” выпускает ежегодно ок. 1,5 млн. экз. книг и св. 100 млн. экз. периодич. изданий. Офиц. орган О. м. ц. – газета „Дейли Кристен Эдвокет”.

**ОБЫЧАЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ** – стереотип поведения, связанный с соблюдением норм религ. вероучения или традиций и реализующийся гл. обр. в сфере семейно-бытовых отношений. В отличие от обряда, О. р. не является совокупностью особых символич. действий, а непосредственно включен в систему практич. деятельности. О. р. возникает тогда, когда формируется стереотип поведения, к-рый хотя и не включен непосредственно в систему *культа религ.*, но связан определенным образом с соблюдением тех или иных религ. предписаний и норм с традициями этнич. общности, имеющими религ. происхождение. Преодоление О. р. предполагает не только разъяснит. работу, но и широкое распространение социалистич. обычаев, праздников и обрядов.

**ОБЕРТОН** Ричард (ум. ок. 1663) – англ. философ и политич. деятель. В своем трактате „О смертности человека” (1655) О. выступил против религ. учения о *бессмертии души*. О. считал, что душа умирает вместе с телом и лишь в день *страшного суда* возможно ее воскрешение. О. утверждал, что животные отличаются от человека только степенью и полнотой психич. способностей, и если признать бессмертие души у человека, то надо признать бессмертную душу и у животного. Кроме того, по О., вера в бессмертие души отвлекает человека от земных дел фантазиями о *воссмертном существовании*. Т. о., О. нанес удар по одному из важнейших догматов ортодокс. христианства.

**ОВИДИЙ** (Публий Овидий Назон, 43 до н. э. – ок. 18 н. э.) – римск. поэт, автор лирич. элегий, поэм, а также эпич. произведений – „Метаморфозы” и „Фасты”. Произведения О. являются знанием из источников наших знаний о греч. и римск. мифологии и религии.

**ОГАРЁВ** Николай Платонович (1813–1877) – рус. революционер-демократ, поэт и публицист, философ-материалист, атеист. О. вел непримиримую борьбу против самодержавия, крепостничества и религии. Преодоление религии О. связывал с революц. переустройством *об-ва*, с предоставлением народу *свободы совести* и др. демократич. свобод, с развертыванием атеистич. пропаганды среди трудящихся на доступном для их понимания языке.

**ОГЛАШЕНИЕ** – предшествующее *крещению* ознакомление желающих принять *христианство* с его учением. О. называется также публичное объявление в церкви о предстоящем браке.

**ОГНЕПОКЛОНСТВО** – 1) обозначение ритуального почитания огня, встречающегося как элемент в религиях мн. народов мира; обычно огню приписывались очистит. магич. свойства; 2) принятое в рус. дореволюц. лит-ре название

доислам. религии иранцев, зороастризма. Основанное на второстепенном внешнем признаке (почти полное отношение к огню), оно является неточным, ибо фактически сводит содержание этой сложной религии с ее филос. концепцией борьбы добра и зла к обрядовой детали, к-рая к тому же характерна не только для зороастризма и воспринята религией Зороастра (*Заратуштры*) из ранних культов.

**О'ДИА** Томас (1915–1970) – амер. социолог, представитель функционализма в социологии религии. В своих работах О'Д. пытался выявить реальные противоречия, свойственные религии. Он выделял 6 осн. соц. функций религии: утешения, поддержания соц. порядка, соц. контроля, „пророческую” функцию (т. е. критику существующих соц. порядков), функцию соц. идентификации индивидов и функцию их религ. социализации. Его характеристика функций религии содержит ряд правильных положений, хотя и не свободна от ошибок.

**ОДИН** – верховное божество сканд. мифологии, глава *асов*, супруг *Фригг*, отец *Бальдра*, *Тора* и мн. др. богов. О. – творец Вселенной и первых людей, бог ветра и бурь, позднее – бог войны, покровитель воинской дружины, торговли и мореплавания. Он живет во дворце Вальхалле (др.-сканд. Valholl – чертог мертвых), куда *валькирии* переносят души павших в бою героев и где последние продолжают прежнюю героич. жизнь. У континент. германцев О. соответствовал Водан (Вотан).

„ОДИССЕЯ” – эпич. поэма, приписываемая наряду с „Илиадой” легендарному др.-греч. странствующему певцу Гомеру (8–7 вв. до н. э.). Рассказывает о странствиях Одиссея, одного из участников Троянской войны. Содержит много бытовых картин и является одним из источников наших знаний об архаич. периоде истории Др. Греции и греч. мифологии.

**ОДЮБВСКИЙ** Владимир Федорович (1803–1869) – рус. писатель, критик, философ-идеалист. В 20-е гг. О. вслед за *Шеллингом* усматривает в боге тождество идеального и реального. В 30–40-е гг. видит в религии интуитив-целное знание, тяготеет к *мистике*. В кон. 50–60-х гг. несколько отходит от религ. идеализма, ратуя за опытное знание и авторитет фактов.

**ОККАЗИОНАЛИЗМ** (лат. occasio – случай) – религ.-идеалистич. течение в зап.-европ. мысли 17 в. О. отрицал возможность взаимодействия духа и тела, рассматривал его в каждом случае как результат непрерывного божеств. вмешательства. Франц. философ Н. Мальбранш привел О. к отрицанию естеств. причинности вообще, признанию постоянного воздействия бога на мир единственным источником всех причинных связей.

**ОККАМ** Уильям (ок. 1285–1349) – англ. философ, представитель позднего *номинализма*. Отрицал возможность рационального доказательства *догматов религии*. Полагал, что понятие бога как бесконечного существа не может быть обосновано средствами разумного естеств. познания. Подчеркивание О. иррациональных моментов в вере и отрицание теологич. „рационализма” способствовали независимости филос. и науч. знания от богословия. О. выступал против власти *папства* и противопоставлял авторитету папы общину верующих, критикуя ср.-век. иерархию католич. церкви.

**ОККУЛЬТИЗМ** (от лат. occultus – тайный) – антинауч. мистич. учение, рекомендующее изучать сверхъестеств. безличностные силы, к-рые якобы существуют в природе, персонифицируются под влиянием заклинаний и обрядов и могут быть подчинены человеку. Истоки О. восходят к первобытн. вере в безличную духовную сверхъестеств. силу и к *магии*. Оккультные „науки” основываются на фан-



тастич. „законах” и шарлатанских опытах, это смесь магии др. мира с фальсифициров. науч. данными. О. разделяет науки на экзотерические, изучающие внешнюю форму явлений природы, и эзотерические, исследующие их внутр. сущность, доступную якобы только посвященным. Гл. трактат по О. — „Изумрудная тетрадь” приписывается мифич. Гермесу Тримагису. О. увлекались в ср. века и в эпоху Возрождения. В сер. 19 в. возник современный О., сторонники к-рого объявили его „новым естествознанием”. В 19—20 вв. сотни оккультистов были избалованы в обмане. Распространение О. в совр. капиталистич. странах — свидетельство упадка и разложения бурж. культуры. Оккультист. „опыты”, какими бы научнообразными ярлыками они ни были прикрыты, противоречат закону природы, обществ.-историч. практике человечества, результатам науч. эксперимента и наблюдения.

**ОКСФОРДСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**, или движение трактарианцев — получившее развитие в 30—40-х гг. 19 в. в Англии движение за обновление жизни церкви в условиях назревавшей в стране кризисной ситуации (чартизм, антиклерик. выступления трудящихся). Началось с выступления оксфорд. богослова Дж. Кибла в 1833 против вмешательства гос-ва в церк. дела. О. д. впоследствии приобрело большой размах и оставило след не только в церк. жизни Англии, но и в зап. христианстве в целом.

**„ОКТОГЕЗИМА АДВЕНЬЕНС”** (лат. „Octogesima adveniens” — „Наступают восьмидесятые”) — апостольское послание папы Павла VI, опубликованное в мае 1971 в ознаменование 80-летия энциклики „*Рерум новарум*”. В этом документе папа выступает против марксист. идеологии и предостерегает верующих от ее одобрения.

**ОКТОИХ** (греч. осьмизвучный) — книга песнопений правосл. церкви на 8 голосов. О. оформился в 9 в. и представляет собой сборник отд. песен, молитв и *канонов*.

**ОЛИМП** — горный массив на севере Греции. Согласно др.-греч. мифологии — местопребывание богов во главе с *Зевсом*, к-рые ведут там блаженную жизнь, попутно решая судьбы людей. Исследователи связывают олимп. период в греч. мифологии с переходом об-ва к патриархату.

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** — элемент религ. представлений, заключающийся в наделинии человек. свойствами и обликом сил и явлений природы. Таково О. болезней, духов умерших, отд. растений как выражение силы земного плодородия, шаманских духов и т. д. Термин „О.” по значению очень близок к понятию *персонификация*.

**ОМАР ХАЙЯМ** (ок. 1048 — ок. 1123) — перс. и тадж. поэт, философ, математик. В своих филос. четверостишиях, проникнутых антиклерик. вольнодумством, О. Х. доказывает вечность и бесконечность природы, воспекает радости жизни, высмеивает духовенство и религ. обряды, отвергает идею загробного воздаяния, утверждая, что рай и ад находятся на земле.

**ОМЕГА** — понятие в религ.-филос. системе *П. Тейлора де Шардена*; служащее для обозначения бога как конечной цели развития универсума. Бог-Омега — не только трансцендентный, но и имманентный миру центр универсума, влекущий его по пути эволюции и придающий ей направление. Его влияние на мир якобы не противоречит законам природы и принципу причинности.

**ОМОВЕНИЕ** — обряд ритуального очищения водой различных частей тела, предворяющий совершение к.-л. св. действия (чтение молитвы, вход в храм, участие в религ. празднике и т. д.) у последователей *иудаизма*, *ислама*, ряда христ. сект. Во многих религиях имеется обряд омывания покойника с целью его ритуального очищения перед погребением. В ряде христ. течений, напр. в адвентизме, совершается обряд омовения ног, основывающийся на новозаветном ска-

зании о том, как Иисус обмыл ноги своим ученикам. Истоки этих обрядов лежат в др. представлениях о магич. силе воды.

**ОПРАВДАНИЕ ВЕРОЙ** — учение о том, что *спасение* достигается только верой в Христа, помимо каких бы то ни было заслуг или дел человека. Сформулированное Лютером, это учение стало одним из центр. догматич. устоев не только *лютеранства*, но и *протестантизма* в целом. Poleмическ. заостряя новозаветную доктрину спасения („Ибо мы признаем, что человек оправдывается верою, независимо от дел закона“. Рим. 3:28), Лютер провозгласил, что человек может спастись только верой, непосредственно даруемой ему богом. Это учение было направлено против *католицизма*, против притязания католич. церкви на то, что только она наделена правом распределять в мире „божеств. *благодать*“ посредством совершаемых ее служителями *таинств*. В учении об О. в. выражено понимание религ. веры как личностной связи между человеком и богом. В совр. протест. теологии учение об О. в. является предметом обсуждений и полемики. Одни теологи (Р. Булتمان, П. Альтауз) подчеркивают, что человеку в силу его греховности и слабости не дано собственными силами обеспечить ни своего земного благополучия, ни тем более посмертного спасения. Другие (создатели и сторонники т. н. теологии труда), усматривая в этой интерпретации учения об О. в. незвучное современности пессимистич. мнение о человеке, подчеркивают необходимость нового осмысления этого учения с позиций признания человека подобием и образом божьим и оценки дел человека как творца культуры.

**ОПРЕСНОКИ**, маца́ (др.-евр. маццях — печенье) — лепешки из пресного теста. *Иудаизм* предписывает употребление О. вместо хлеба в дни религ. праздника *пасхи*. Обычай выпекать во время земледельч. религ. праздника (маццот) О., к-рые олицетворяли тело

духов пашни, восходит к *тотемизму* и *магии*. В условиях перехода др. евреев к оседлости после завоевания ими Палестины (13 в. до н. э.) этот обычай постепенно заменил более др. религ.-скотоводч. обряд принесения в жертву духам пустыни первого ягненка. Позднее, с укреплением культа *Яхве*, жрецы связали др. обычай выпекать О. с „исходом“ евреев из Египта под руководством *Моисея*, к-рый следовал якобы указаниям бога.

**ОПТИМИЗМ АТЕИЗМА** — характерная черта теории и практики науч. атеизма, противостоящая соц. пессимизму религ. идеологии и морали, церк. обрядности. Религ. вероучение проникнуто идеей греховности и испорченности человека, его ничтожества и бессилия изменить свою судьбу без помощи божества. Это и определяет необходимость установить „особые отношения“ с божеством, вымолить себе прощенис грехов и спасение в загробном царстве. Атеизм пронизан идеей соц. оптимизма, верой в силу человек. братства. В центре его — жизнеутверждающий идеал самоценности человек. личности, человека-труженика, человека-творца. Идеал всесторонне развитой личности должен найти воплощение не в узком кругу избранных, а в каждом человеке. Это важнейшее свидетельство глубоко оптимистич. и гуманистич. сущности коммунистич. формации.

**ОПТИНА ПУСТЫНЬ**, Введенская-Макариева — мужской монастырь в 2 км от г. Козельска. Основан в 14 в. бывшим предводителем шайки разбойников Оптою (Макарием). Со вт. пол. 19 в. начинается возрождение О. п., к-рая превращается в центр *старчества*. Старцы получают возможность печататься в светских журналах, а также сами издают свои писания. О. п. посещают ортодоксально мыслящие представители интеллигенции, писатели, художники и т. д., к-рые стремятся поддерживать мистический дух в *православии*, видя в последнем силу, способную

защитить и сохранить устой самодержавного строя. О. п. становится одним из своеобразных центров пропаганды идей терпения, смирения, покорности. После Октябрьской революции монастырь прекратил существование.

**„ОПУС ДЕЙ”** (лат. — дело божье) — полуконспиративная политикорелиг. орг-ция, ставящая перед собой цель более активной защиты политич. и экономич. интересов монополистич. капитала в связи с неспособностью либеральной бурж. демократии противостоять коммунизму, вытекающей, по мнению лидеров „О. д.”, из недооценки ею роли церкви в формировании идеологич. и соц. жизни бурж. об-ва. „О. д.” была основана в 1928. Осн. документом, определяющим ее политику, программу, является сборник изречений ее основателя Эскрива де Балагера. Принимают в „О. д.” только избранных людей, имеющих реальную политич. и экономич. власть, „готовых к новому крестовому походу против коммунизма”. Членство в орг-ции сохраняется в глубокой тайне. В наст. вр. в ней насчитывается свыше 70 тыс. членов. „О. д.” имеет свои отделения в 87 странах. Штаб-квартира орг-ции находится в Риме и координирует свою деятельность с ведомствами *Ватикана*. „О. д.”, в отличие от мн. др. религ. орг-ций, учит своих последователей, что религиозность не требует отречения от мира и что каждый из них должен выполнять свои профес. обязанности, следуя еванг. духу и указаниям своего руководства.

**ОПУС ОПЕРАТУМ** — начало лат. фразы *opus operatum, id est passive operatum*, составляющей сущность догмата католич. церкви, установленного Тридентским *вселен. собором*, по к-рому спасительное действие *таинства* распространяется даже на недостойных или пассивно принимающих их. Вера человека в таинство и желание принять его не обязательны. Свя-

щеннику достаточно произнести сакральную формулу и произвести ритуальные действия, чтобы человек получил „спасающую благодать”.

**ОПЫТ РЕЛИГИОЗНЫЙ** — термин теологии и религ.-мистич. философии, к-рым обозначается якобы имеющее место в действительности непосредственное общение, переживание „встречи” и „соединение” человека с богом. По мнению теологов, О. р., выражающийся в „эмоциональном озарении”, разного рода „видениях”, носит духовный характер, в нем участвуют все свойства личности, ее мысль, чувства, воля. Но главным, с помощью чего индивид в опыте „познает” высш. существо и удостоверяется в его существовании, является т. н. мистич. интуиция. Для одних богословов и философов-мистиков вера в бога является предпосылкой возможности О. р., для других подобный опыт — веское основание для доказательства существования бога. На самом деле никакой объективной доказательной силой О. р. не обладает. То, что именуется О. р., есть особого рода переживания, к-рые возникают у верующего под воздействием конкр. соц. условий и получают рациональное объяснение путем изучения сущности данных условий. Смысл и механизм этих переживаний исследуется материалистической социологией и психологией.

**ОРАКУЛ** (лат. *oraculum*, от *oro* — говорю, прошу) — в Др. Греции и Др. Риме — предсказание божества; место, где совершается предсказание, и сам прорицатель. Наибольшей известностью пользовались Дельфийский О., О. Геракла в Ахайе, а также О. в Додоне. Ни одно важное дело не совершалось без совета О., к-рый истолковывался *жрецами*.

**ОРАНТА** (лат. *orans* — молящийся) — один из иконографич. образов богородицы, сложившийся в ср. века. Богородица изображалась в рост с поднятыми до уровня

лица руками и повернутыми от себя ладонями. О. получила распространение в иконографии и в живописи Византии и Др. Руси в 9–13 вв.

**ОРАТОРИА́НЕ** (от лат. oratorium — молельня) — члены католич. *конгрегации* священников, основанной Филиппом Нери в Риме в 1575. О. отличались миссионер. рвением, служением феод.-церк. реакции, занимались религ. воспитанием и благотворительностью. О. неоднократно вызывали недовольство светских властей. В наст. вр. число О. невелико (во Франции чуть больше 100).

**ОРГАНИЗА́ЦИЯ ИСЛА́МСКОЙ КОНФЕ́РЕНЦИИ** — межгос. орг-ция, в к-рую входит 42 страны. Создана на Конференции глав гос-в мусульм. стран, состоявшейся в Рабате (Марокко) в 1969. Высш. органом является Конференция глав гос-в, ежегодно созывается конференция министров иностр. дел. Руководство текущими делами осуществляет секретариат во главе с ген. секретарем. Штаб-квартира в г. Джидде (Сауд. Аравия). О. и. к. имеет целью „укреплять солидарность и сотрудничество гос-в-членов в экономич., соц., культурной, науч. и др. важнейших областях и налаживать консультатив. связи между гос-вами-членами в рамках междунар. орг-ций; стремиться к ликвидации расовой сегрегации и дискриминации и искоренению колониализма во всех его формах; принимать все необходимые меры по поддержанию междунар. мира и безопасности на основе справедливости; координировать все усилия по защите св. мест и поддерживать борьбу народа Палестины за свои права и освобождение своей страны“. Значит. место в ее деятельности занимает пропаганда *ислама*. О. и. к. созданы вспомогат. органы: Ислам. банк развития, Ислам. фонд солидарности, Международ. ислам. информац. агентство и др. Провозглашая идеалы „единства и братства всех мусульман“, члены О. и. к. не имеют единой позиции по мн. важным политич.

проблемам современности. В этом проявляется разнородность их соц.-экономич. и политич. систем.

**ОРГАНИЗА́ЦИЯ РЕЛИГИО́ЗНАЯ** — объединение верующих, общин. О. р. складываются в классовом обществе и вступают во взаимодействие с др. соц. орг-циями, прежде всего с гос-вом (см. *Государство, религия, церковь*). По мере образования др. соц. и политич. орг-ций партий, профсоюзов, женских, молодежных, творческих и пр. — О. р. устанавливают с ними те или иные связи. Служители культа, рядовые верующие могут быть членами этих орг-ций или сами создавать подобные объединения, к-рые, хотя и не являются религиозными в собственном смысле слова, служат для религ. орг-ций орудием разнопланового влияния в об-ве (см. *Христианские партии, Христианский синдикализм*).

**ОРДИНА́РИЙ** — в католич. церкви: 1) *требник*; 2) судья в духовных делах. Т. к. церк. власть внутри *епархий* принадлежит *епископу*, то он и является О.

**ОРИГЕ́Н** (185–254) — др.-христ. теолог и философ Александрийской школы. Наиболее известные его сочинения — „Против Цельса“ и „О началах“ — посвящены вопросам апологетики христианства и филос. обоснованию библ. мифологии. Распространил метод аллегорич. и символич. толкования *св. писания* на книги Нового завета. Учение О. явилось первой попыткой выразить христ. мировоззрение в систематизир. форме. На II Константинопольском соборе оно было осуждено как ересь.

**ОРМУ́ЗД** — см. *Ахурамазда*.

**ОРТОДО́КСИЯ** (греч. — правильное мнение) — твердая последовательность, приверженность к традициям, основам к.-л. учения, мировоззрения, полностью исключая даже незначит. отклонения. О. в религии — правоверие, неуклонное следование традиц.

учению церкви. Понятие О. возникло в *христианстве* во 2 в. С появлением первых *ересей* этот термин используется как противопоставление иноверию.

**ОРФЕЙ** — мифич. фракийский певец, сын *музы* Каллиопы. Обладал божеств. даром очаровывать окружающих своим прекрасным пением, был участником похода аргонавтов. Миф об О. широко использовался в мир. лит-ре, изобразит. искусстве и музыке.

**ОРФИЗМ** — религ. течение, возникшее в 8—7 вв. до н. э. в Аттике, названо в честь легендарного *Орфея*. О. использовал культы *Деметры* и *Диониса*, тесно связанные с земледельч. *магией*, что дает основание считать его идеологией крестьянства. Руководители О. — пророки и исцелители — выступали с проповедью идей *искупления*, отстаивали *аскетизм*. Орфики (последователи О.) учили о душе как добром начале и о теле как „темнице“ души, о загробном *воздаянии*. О. приписывается учение о *метемпсихозе*. Идеи О. были восприняты *пифагоризмом*, отчасти *Платоном*, а позднее — *христианством*. К 5 в. до н. э. О. выродился в мистич. культы.

**ОСА́ННА** (евр. — Помоги нам!) — молитв. восклицание в иуд. и христ. богослужении.

**ОСВЯЩЕНИЕ** — ритуальная процедура, к-рой приписывается способность посредством особых действий, языковых формул и пр. наделять материальные предметы „магич.“ свойствами, благодаря чему они включаются в систему религ. культа. Напр., О. воды, хлеба, вина, зданий и т. д. За пределами данной религ. системы оно утрачивается.

**ОСИ́РИС**, Озирис — др.-егип. бог, супруг *Исиды*, отец *Гора*. Первоначально О. — бог ежегодно умирающей и возрождающейся природы. Согласно мифу, О. был убит злым богом *Сетом* и воскрешен Исидой. Воскресший О. стал богом загробного мира и судил умер-

ших. Культ О. оказал существ. влияние на формирование мифа о Христе.

**ОСИФЛЯ́НЕ**, иосифля́не — церк.-политич. течение в Рус. гос-ве кон. 15 — середины 16 вв., последователи *Иосифа Волоцкого*. О. в противовес *нестяжателям* защищали церк.-монастыр. землевладение; сумели склонить на свою сторону великокняжескую власть, к-рая стремилась секуляризировать церк. земли и вначале поддерживала нестяжателей, но пошла на уступки О., чтобы иметь в церкви союзника в борьбе за создание централизован. гос-ва. О. создали учение о божеств. происхождении царской власти, жестоко преследовали антифеод. еретич. движения, добились на соборах сер. 16 в. осуждения *Матвея Башкина* и *Феодосия Косого*, активно содействовали учреждению опричнины.

**„ОССЕРВАТО́РЕ РОМА́НО“** (итал. — „L'Osservatore Romano“ „Римский обозреватель“) — еженд. газета — офиц. орган *Ватикана*. Издается с 1861. Освещает религ. жизнь в Италии и др. странах, публикует выступления пап, общеполитич. статьи. Значит. место в „О. Р.“ отводится под рекламы фин. учреждений и промысл. предприятий, в деятельности к-рых заинтересован Ватикан. По воскресеньям выходят приложения к „О. Р.“. Еженедельно выпускаются специальные издания „О. Р.“ на испанском, французском, английском, немецком, португальском и польском языках.

**ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ** — понятие, обозначающее ценностную ориентацию, вменяющую человеку обязанности как члену об-ва, требующую от об-ва и от индивида ретроспектив. и перспектив. оценки их исполнения. О. выступает в качестве важного принципа регуляции поведения человека, а также нравств. основания для вменения вины и наказания. Религ. понимание О. включено в теоцентрическую систему морали, мистифицирует неподвластный соц. контро-

лю стихийный процесс обществ. развития. Высш. инстанцией, по отношению к к-рой человек должен сознавать свою О., в религ. морали являющаяся сверхъестеств. силы (судьба, божество). Религия извращает содержание нравств. норм и долга, деформирует меру О. человека. Незначит. в соц. отношении, а нередко и мнимые проступки способны порождать у верующего гипертрофированный комплекс вины, а важные по обществ. значимости решения могут приниматься им по шаблону. Мистификация и абсолютизация О. в религ. учениях, по существу, снимают личную О. за конкр. соц. зло, закрывают от человека действит. соц. источники зла. Реальной инстанцией, перед к-рой верующий человек несет в клас.-антагонистич. об-ве О., оказываются институты этого об-ва, в т. ч. и выражающая интересы господств. класса религ. орг-ция, присваивающая себе право вменения вины или освобождения от О. В наиболее развитой форме эта система религ. регулирования поведения была представлена в *мир. религиях* в эпоху средневек. духовной диктатуры церкви. Социалистич. сознание ставит О. в связь прежде всего с долгом и рассматривает ее детерминированной не иллюзорными сверхъестеств. силами, но исторически складывающимися соц. отношениями. Диалектич.-материалист. учение о соц. природе О., долга и вины противостоит как религ. *провиденциализму*, так и волюнтаризму и нравств. нигилизму.

**ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ОТ ГОСУДАРСТВА** — проводимое гос-вом на основе невмешательства во внутр.церк. дела (богослужбные, канонические) отстранение церкви от участия в гос. управлении (изъятие из ее ведения актов гражд. состояния, упразднение института военных капелланов и др.), запрещение преподавания религ. верований в школе и отказ гос-ва от принуждения граждан к исповеданию той или иной религии. Правовая санкция отделения церкви от гос-ва в конституции, придающая этому принципу

правовую силу, и последовательное проведение на практике служат одним из важных условий, обеспечивающих *свободу совести*. Правовое положение церкви в гос-вах различно (см. *Гос-во, религия, церковь*). Для бурж. гос-ва характерна тесная связь с религией, церковью, освящающей власть господств. меньшинства, и, следовательно, ограниченность, односторонность бурж. конституций. Демократич. принцип О. ц. от г. осуществляется только в социалистич. об-ве. В нашей стране он был законодательно закреплен декретом „*Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви*“, стал одним из конституц. принципов, нашедших отражение в сов. конституциях 1918, 1924 и 1936 гг. Этот принцип получил подтверждение и в Конституции СССР 1977 (ст. 52), в к-рой сказано: „Гражданам СССР гарантируется свобода совести, то есть право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, отправлять религиозные культы или вести атеистическую пропаганду. Возбуждение вражды и ненависти в связи с религиозными верованиями запрещается. Церковь в СССР отделена от государства и школа — от церкви“. Конституц. санкция О. ц. от г., последоват. и полное проведение этого демократического принципа на практике служат одним из ярких свидетельств демократизма и гуманизма социалистического об-ва.

**ОТДЕЛЕНИЕ ШКОЛЫ ОТ ЦЕРКВИ** — одна из гарантий *свободы совести*. В бурж. об-ве интересы гос-ва и церкви в сфере образования совпадают, поэтому О. ш. от ц. не доведено до конца ни в одной капиталистич. стране. Освобождение образования от религ. пут невыгодно для буржуазии, т. к. подрывает влияние религии на подрастающее поколение. Бурж. право предусматривает создание церковью собственных общеобразоват. школ, в к-рых безраздельно господствует религ. идеология. В ряде стран оно подчиняет церкви светские уч. заведения. Сов. гос-во гарантировало действитель-

ное О. ш. от ц. Декрет СНК РСФСР от 23 января 1918 провозгласил: „Школа отделяется от церкви. Преподавание религиозных верований во всех государственных и общественных... учебных заведениях, где преподаются общеобразовательные предметы, не допускается”. Ст. 4 „Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании” предусматривает „светский характер образования, исключаящий влияние религии”.

**ОТКРОВЕНИЕ** — согласно религ. представлениям — осуществляющаяся сверхъестеств. способом передача людям „истин”, якобы исходящих от бога и выражающих его волю. О. признается большинством религий важнейшим источником знания, дающим руководящие принципы отношений людей к богу и друг к другу. В различных религиях имеются самые разнообразные представления о путях О.: непосредственном явлении и высказывании богом своей воли, передаче божеств. „истин” с помощью разного рода знамений, принятии свидетельств бога людьми, отмеченными особым его доверием (праведниками, святыми, угодниками, священнослужителями), к-рые в состоянии религ. экстаза, мистич. „озарения” будто бы способны понять волю бога, и т.д. В *православии* и *католицизме* осн. видами О. считают „св. писание” и „св. предание”. К О. относят и наиболее важные с т. зр. религии положения (догматы), они объявляются недоступными человеческому разуму и противопоставляются науке. В религ. идеалистич. философии О. — сверхчувственное непосредственное постижение истины, доступное только избранным в момент мистич. просветления.

**ОТКРОВЕНИЕ СВ. ИОА́ННА БОГОСЛОВА**, Апокалипсис (греч. apokalypsis — откровение) — одна из книг *Нового завета*, приписываемая христ. традицией Иоанну Богослову, автору 4-го *евангелия* и 3 посланий, вошедших в новозаветный канон, и датируемая

согласно ей 95 г. О. содержит пророчества о „конце света”, о борьбе между *Христом* и *антихристом*, „страшном суде”, тысячелетнем „царстве божьем”. О. — звено в серии произведений эсхатологич. лит-ры и первая по времени возникновения книга Нового завета. Ф. Энгельс показал, основываясь на исследованиях Ф. Бенари, что О. было написано во вт. пол. 68 или нач. 69. Установлению этого факта способствовало выяснение букв. значений „числа зверя” — 666, к-рым зашифрован дракон-антихрист — император *Нерон*. Не исключено, что отд. части текста О. более позднего происхождения, чем осн. текст, и что, в частн., к 90-м гг. относятся те его фрагменты, в к-рых вместо *агнца* фигурирует Иисус Христос. О. представляет собой самый нач. этап истории *христианства*, когда еще не сложились осн. догматы этой религии.

**ОТЛУЧЕНИЕ ОТ ЦЕРКВИ** — исключение из состава членов данной *церкви*; практикуется во мн. религиях, в т. ч. *христианстве*, *иудаизме*. Использовалось для подавления сопротивления оппозиционных элементов. В целях эффективного воздействия на сознание верующих О. от ц. сопровождается мрачно-торжеств. церемонией, провозглашением проклятий по адресу отлучаемого. Последствием О. от ц. для него, как учит церковь, являются адские муки.

**ОТМИРАНИЕ РЕЛИГИИ** — завершающий этап историч. эволюции религии, закономерный исход ее кризисного развития в об-ве, строящем коммунизм, когда полностью исчезают те соц. условия, порождением и отражением к-рых она является. Религия — исторически преходящая форма обществ. сознания. Если в предыдущие историч. эпохи кризис религии разрешался путем изменения ее историч. форм, то уже на 1-й фазе коммунистич. формации религия становится пережитком, а ее кризис — непреодолимым.

Утверждение коммунистич. обществ. отношений, успехи науч.-технич. и культурного прогресса, обеспечивающие подлинную свободу личности, гармонич. развитие ее физич. и духовных сил, исключают соц. и индивид. потребность такого превратного отражения действительности, каким является религия. Симптомами О. р. в об-ве развитого социализма являются подрыв и необратимое сужение соц. функций религии, сокращение ее воспроизводства в новых поколениях, снижение уровня религиозности и степени религ. активности верующих, секуляризация массового религ. сознания и разложение религ. идеологии. Вместе с тем в процессе О. р. важное значение имеет целенаправл. науч.-атеистич. воспитат. работа.

**ОТНОШЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫЕ** — вид идеологич. обществ. отношений, к-рые являются в конечн. счете продуктом производствен. отношений, складываются в соответствии с религ. сознанием, реализуются посредством религ. деятельности. Субъекты О. р. — рядовые верующие, служители культа, религ. орг-ций, их руководящие (исполнит.) органы и учреждения. О. р. подразделяются на внутри-, меж- и внецерковные. Внутрицерк. отношения складываются в процессе культовой и иной религ. деятельности: между верующими; между верующими, священнослужителями и руководящими органами (исполнит. органами религ. объединений, религ. центрами); между священнослужителями различных рангов и др. К межцерковным относятся О. р. между орг-циями различных вероисповеданий, руководящими (исполнит.) органами, объединениями, учреждениями и членами. Внецерк. отношения возникают в случаях, когда поведение людей в различных областях обществ. жизни определяется религ. нормами. Процесс сокращения сферы внецерк. отношений, являющийся одним из элементов *секуляризации*, наиболее усиливается в социалистич. об-ве.

**ОТПЕВАНИЕ** — церк. обряд, совершаемый над умершим по просьбе верующих.

**„ОТРЕЧЁННЫЕ“ КНИГИ** — см. *Апокрифы*.

**ОТТО** Рудольф (1869—1937) — нем. философ и теолог, один из основоположников *феноменологии религии*. О. признавал реальное существование объекта религ. поклонения („святое“) и характеризовал его как тайну, недоступную человек. разуму. Религия, по О., есть встреча человека со „святым“, к-рая вызывает 2 чувства у верующего: св. трепет, ужас, вызванный соприкосновением с „божеств. тайной“, и чувство восхищения, благоговения, преклонения. Все религии лишь модификации общей сущности религ. веры. Осн. произведение — „Святое“ (1917).

**ОТЦЫ ЦЕРКВИ** — см. *Патристика*.

**ОТЧУЖДЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ** — одна из форм отчуждения человек. сущности. Отчуждение — превращение человек. деятельности как практической, так и теоретической, ее результатов, отношений и способностей человека в силы, господств. над людьми. Оно обуславливается наличием частной собственности, эксплуатации, стихийно складывающимся разделением труда, односторонностью, „частичностью“ развития человека. личности в исторически переходящих обществ. системах. Религия представляет собой „священный образ человеческого самоотчуждения“ (К. Маркс). Существенным признаком религ. сознания является вера в объективное существование существ, свойств и связей, к-рые являются лишь продуктом фантазии. Происходит удвоение мира, „земная основа отделяет себя от самой себя и переносит себя в облака как некое самостоятельное царство“ (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 3, с. 2). Происходит отчуждение продуктов сознания человека и противопоставление их ему са-



мому. „...В религии, — писал К. Маркс, — над человеком господствует продукт его собственной головы...” (т. 23, с. 635). Являясь формой отчуждения, религия в то же время выступает в качестве иллюзорного или иллюзорно окрашенного восполнения ограниченности и бессилия человека. Реальное угнетение и зависимость „преодолеваются” „свободой в духе”; соц. неравенство „превращается” в „равенство” в греховности, в страдании; разобщенность и изоляция замещаются „братством во Христе” в общине; фактич. бессилие „компенсируется” всеилием бога; безличные, вещные отношения безразличных друг другу индивидов возмещаются личностным „богообщением” и общением в религ. группе; вообще — вместо мира зла пророчествуется наступление грядущего „царства божия” („царства небесного”). Человек утрачивает в религии свою сущность, отчуждает от себя свою человечность.

**ОТШЕЛЬНИЧЕСТВО** — распространенный в ряде религий аскетич. образ жизни, связанный с самоизоляцией, отречением от мира, отца и семьи, уединением в пустынных местах. Идея О. характерна для др.-вост. религий: *брахманизма, буддизма, иудаизма* (секта *ессеев*). В христианстве О. получило распространение в 3—4 вв. первоначально в связи с преследованиями христиан императ. властью, а позже как добровольное подвижничество во имя веры. Отшельники, или анахореты, уединялись от людей и жили в пещерах, подвергая себя различным испытаниям, отказывались от пищи и одежды и т. д. Этим подчеркива-

лось презрение к плоти, мирской жизни. Офиц. церковь всячески поощряла и рекламировала О., преподносила его как идеал образа жизни христианина, как средство религ.-нравств. самоусовершенствования и спасения от греха. Особенно широкий размах О. приобрело в 4 в. Многочисл. поселения отшельников имелись в Египте, Ливии, Палестине, Каппадокии, Армении и др. В дальнейшем церковь вводит новую форму О. — *монашество*, организованное на основе монастыр. уставов и подпадающее более четкому контролю со стороны церкви.

**ОЧИСТИТЕЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ**, люстрации (от лат. *lustrum* очистит., или умилоствит., жертва) религ. обряды „очищения” от предполагаемой „нечистоты”, „оскверны”. В основе О. о., возникших уже в др. эпоху, лежали, вероятно, наблюдения над реальными свойствами воды (смыть грязь), огня и дыма (дезинфицировать окуриванием и обжиганием). С усложнением обществ. отношений и развитием религ. представлений понятие о „нечистоте” чрезвычайно расширилось. Люди стали считать „оскверняющими” соприкосновения с телом умершего, с больным, со звериной или человек. кровью, с рожавшей женщиной, с чужеземцем и т. п. Для снятия воображаемого „осквернения” устанавливались многочисленные и сложные О. о., принимавшие разнообразные формы. Напр., у индейцев Сев. Америки преобладающей формой О. о. были паровые бани, у народов Центр. Америки — кровопускание, в Юж. Америке — рвотное питье. В разных формах О. о. известны во всех религиях.

# П

**ПАВЕЛ** — один из *апостолов* христианства. Согласно христ. легенде, он родился в малоазийском г. Тарсе в иуд. семье, имевшей римск. гражданство. Поэтому ему якобы было дано 2 имени — свр. Савл и римск. Павел (в новозаветных текстах упоминаются оба). Первоначально он был ярым гонителем христиан, но после того как однажды ему явился *Христос*, он стал столь же ревностным христианином, „апостолом язычников“. Легенда о П. изложена в „Деяниях апостолов“, но о его смерти там сведений нет. Церковь утверждает, что он был казнен во время гонений на христиан, после пожара Рима в 64. В *Новом завете* содержится 14 посланий, авторство к-рых приписывается П. Однако ученые, большинство из к-рых признают историчность П., считают, что только нек-рые из посланий могли быть написаны им самим. К таковым обычно относят оба послания к коринфянам, послания к римлянам, к галатам, возможно, к филиппийцам, 1-е послание к фессалоникийцам и к Филлимону. П. выступал за разрыв с *иудаизмом*, за распространение христианства среди всех народов, за примирение с существующим обществ. строем. Гл. идей, проходящей через все его наставления, является духовное *спасение*.

**ПАВЕЛ САМОСАТСКИЙ** — еретик 3 в., антитринитарий, епископ в Антиохии. П. С. учил, что слово и дух святой находятся в боге так же, как разум и дух в человеке, отрицал божеств. сущность *Христа*. Антиохийский собор 269 лишил его епископства, а учение признал ересью. Последователем П. С. был Лукиан, (220–311), учение к-рого послужило идейн. источником *арианства* и *несторианства*.

**ПАВЛИКИАНСТВО** (греч. Paulikiánoi — предположительно от имени апостола Павла) — еретич. движе-

ние в *христианстве*, возникшее в 7 в. в Армении. Соц. база П. — крестьяне, ремесленники, городская беднота. П. выступало против феод. эксплуатации, материального и политич. неравенства. Идейн. источники П. — *манихейство*, *маздакизм*. Вероучение П. дуалистично: мир разделен на враждебные царства — духовное, или царство бога (добра), и материальное, или царство сатаны (зла). П. отвергало христ. церковь как защитницу порядков, созданных сатаной, культ богородицы, пророков, святых, икон. Его приверженцы отказывались от *крещения*, *причащения*, *постов*. П. оказало влияние на развитие ереси гондракийцев в Армении, хуррамитов в Азербайджане, *богомильства* в Болгарии и Византии.

**ПАВЛОВ Иван Петрович** (1849–1936) — сов. физиолог, лауреат Нобелевской премии, основоположник эксперимент. изучения высш. нервной деятельности животных и человека. Учение П. об условных рефлексах явилось фундаментом для науч.-материалистич. подхода к исследованию высш. функций мозга животных и человека. Оно нанесло удар по религ. мировоззрению, показало несостоятельность утверждений богословов о целесообразности в поведении человека как проявления сверхъестеств. нематериальных сил (*души*).

**ПАГОДА** (от тамильск. pagavadi, через португ. pagode) — общепринятое в европ. языках название буддийск. *стулы* в Китае, Индокитае, Непале, Японии. П. — многоэтаж. сооружение, хранилище буддийск. святынь, строится во дворах монастырей рядом с храмами.

**„ПАКС РОМАНА“** (лат. — „Римский мир“) — под этим названием объединены 2 орг-ции. про-

водящие влияние католич. церк-ви в среде интеллигенции: Между-народ. движение католич. интелли-генции и Международ. движение католиков-студентов. Общими орг-циями руководит комитет „П. Р.“.

**ПАЛОМНИЧЕСТВО** (от лат. *pala-ta* – пальма) – путешествия вер-ующих к „св. местам“ в надежде получить „сверхъестеств. помощь“. У христиан П. началось с путеше-ствия в Палестину, откуда палом-ники привозили пальмовую ветвь; отсюда термин „П.“. Кроме Палес-тины католики посещают Рим, Лорето, Компостелло (Италия), *Лурд* (Франция), *Фатиму* (Порту-галия), православные – гору Афон (Греция), Бари (Италия); му-сульмане совершают П. (*хаджж*) в *Мекку*, Медину (Сауд. Аравия), Кербелу (Ирак), буддисты и синтоисты – в Нару (Япония), ламаисты – в Лхасу (Китай). П. используется церк. орг-циями как средство укрепления влияния религии и значит. источник дохо-дов.

**ПАН** – в др.-греч. мифологии – бог стад, пастбищ, пастухов. Сын *Гермеса*. Изображался волосатым мужчиной с козлиными ушами, рогами, хвостом и копытами. В римск. мифологии ему соответ-ствует *Фавн*.

**ПАНАГИЯ** (греч. *panagia* – пре-святая, церк. эпитет богороди-цы) – в православии: 1) неболь-шая круглая икона богоматери, к-рая как знак архиерейск. досто-инства носится *епископами* на груди; 2) *просфора* в честь богоматери.

**ПАНТЕИЗМ** (от греч. *pan* – все, *en* – в и *theos* – бог; все в боге) – религ.-филос. учение, сог-ласно к-рому мир пребывает в боге, а бог проявляет себя в ми-ре. П. стремится объединить *теизм* и *пантеизм* и является своеобраз-ным обоснованием мистич. диалек-тики, проявившейся у *Дионисия Ареопагита*, *Иоанна Эриугены*, *Николая Кузанского* и др. П. обнару-живается в учении мн. представи-телей рус. религ. философии, в частности в работах *Л. П. Карсави-*

*на* и *С. Л. Франка*. Термин вве-ден нем. философом-идеалистом *К. Краузе* (1828).

**ПАНИКАДИЛО** (от греч. *poly* – много и *kandela* – свеча) – в пра-восл. храме – свисающая с по-толка люстра из множества свечей или лампад. В наст. вр. они часто заменяются электрич. лампоч-ками.

**ПАНИСЛАМИЗМ** (от греч. *pan* – все и *ислам*) – религ.-полит. тече-ние в исламе, возникшее в кон. 19 в. Его основоположник *Дже-мальал-Дин аль-Афгани* (1839–1897) выдвинул идею о „единст-ве“ мусульман всего мира и необ-ходимости их сплочения в едином мусульм. гос-ве под руководст-вом *халифа*. С самого зарождения П. носил противоречивый харак-тер. В П. отразились попытки соединить, как писал *В. И. Ленин*, „освободительное движение про-тив европейского и американско-го империализма с укреплением позиций ханов – помещиков, мулл и т. п.“ (т. 41, с. 166). После победы Октябрьской революции П. был использован реакцией и агентами империализма в борьбе против народной власти, с целью отторжения республик Сов. Восто-ка от СССР.

**ПАНИХИДА** (от греч. *panychi-da* – всенощная) – 1) христ. церк. служба, совершаемая над те-лом покойного, а также в годови-щину его смерти. Совершаются также вселен. панихиды: в па-мять всех умерших достойной христ. смертью и в память всех умерших скоропостижно, без церк. напутствия. Спец. заупокой-ная всенощная в правосл. церкви называется *парастасом*. 2) гражд. П. – траурное собрание возле гроб-а (урны с прахом), посвященное памяти умершего.

**ПАНТЕИЗМ** (*pan* – все, *theos* – бог) – филос. учение, сближаю-щее или полностью сливающее в единое целое бога с природой. В различных филос. системах П. выражает как натуралистич. и ма-териалистич., так и идеалистич. тенденции. П. в виде идей *гило-*

зоизма имел место в др. философии. Средневек. натуралистич. П. противостоит религ. представлениям о боге как предвечной сверхприродной личности, идее свободного творения мира из ничего. Мистич. П. учит о безличном боге, непосредственно постигаемом через раскрытие божественного в каждом индивидуе без помощи церкви. Мистич. П. (И. Эккарт, Т. Мюнцер, анабаптисты) служил обоснованию программ плебейско-демократич. движений. В период Возрождения усиливаются материалистич. тенденции в П., достигая расцвета в 16–17 вв. (Т. Кампанелла, Дж. Бруно, Б. Спиноза). У Бруно природа выступает как „бог в вещах“, к-рый немислим вне природы, не является ее творцом, а лишь внутр. деятельной силой; у Спинозы бог и природа сливаются в единую субстанцию, к-рая есть причина самой себя. Материалистич. П. противостоит деизму, дуализму и креационизму теизма. Религ. П. (Н. Мальбранш, персонализм кон. 19 – нач. 20 в.) рассматривает все сущее содержащимся в боге и творимым им. В 20 в. идеи материалистич. П. присущи ряду бурж. ученых (Э. Геккель, М. Планк, А. Эйнштейн), стоящих на позициях естеств.-науч. материализма.

**ПАНТЕОН** (греч. pantheon – досл. „все боги“) – 1) первоначально „Храм всех богов“ в античных религиях, из к-рых наибольшую известность получил П. в Риме, построенный во 2 в. при императоре Адриане с целью создания единой религ. идеологии; 2) в религиозведении термин „П.“ стал использоваться для обозначения совокупности всех богов к.-л. религии; 3) усыпальница выдающихся людей.

**ПАНЧЕН-ЭРТНИ**, панчен-лама (санскр.-тибетск. панчен – великий мудрец; эрдени – драгоценность) – титул „живого бога“, земного воплощения (*хубилгана*) будды Амитабхи. П.-э. – второе по своему значению после *далай-ламы* лицо иерархии ламства в Ти-

бете. Титул установлен в 16 в. П.-э. рассматривается как выс. авторитет в религ. вопросах, поскольку является *аватарой* не *бодхисатвы*, а будды.

**ПАПА РИМСКИЙ** (лат. papa, от греч. pappas – отец) – глава католич. церкви и гос-ва-города *Ватикан*. Избирается кардинальской коллегией, как правило из числа кардиналов, большинством в  $\frac{2}{3} + 1$  голос при тайном голосовании. В Ватикан. реестре фигурируют 264 папы.

**ПАПЕРТЬ** – площадка перед *притвором* христ. храма. На ней в первые века христианства стояли кающиеся. В центре ее был бассейн, в к-ром верующие омывали лицо и руки. На П. стояли также в ожидании подаяния нищие.

**ПАПСКАЯ ОБЛАСТЬ**, церк. область, церк. гос-во – светские владения *папы римского*. Существовала с 756, когда франкский король Пипин Короткий подарил папе Стефану II Римск. область, Равеннский экзархат и Пентаполис, до 1870, когда итал. войска вошли в Рим и провозгласили его столицей Италии. Папская светская власть простиралась на провинции Италии – Романья, Марке, Умбрино, Палермо. Границы П. о. неоднократно менялись. В 19 в. П. о. представляла собой средневек. анклав в Италии, где было запрещено строить железные дороги, фактически не было школ и больниц, жители подвергались жестокому преследованиям со стороны *инквизиции* и папских жандармов. Ликвидация П. о. положила конец светской власти римск. *понтификов*.

**ПАПСТВО** – руководство католич. церкви, один из старейших религ. центров, существующий около 1500 лет. П. начало складываться в период упадка Римск. империи на основе римск. епископата. С переносом столицы империи в Константинополь (330) и падением последнего римск. императора (476) светская власть в Риме

перешла в руки епископа, что дало ему основание претендовать на главенствующую роль в церкви, тогда же он присвоил себе титул *папа римск.* В 756 франкск. король Пипин Короткий даровал папе земли (*Папскую область*), что положило начало его светской власти, для обоснования к-рой были затем сфабрикованы „*Константинов дар*” и *Лжеисидоровы декреталии* (9 в.). В ср. века П. становится „интернациональным центром феодальной системы” (Ф. Энгельс). П. было не в состоянии преодолеть противоречия, вследствие чего церковь разделяется расколами (главные: разделение церкви на Западную и Восточную в 1054 и протест. Реформация в 16 в.) и оппозиц. движением, с к-рыми она пытается расправиться посредством инквизиции, а также путем половинчатых реформ (*Клюнийская реформа* 10–11 вв.), созывом соборов, организацией *крестовых походов*; деятельностью монаш. орденов, светского апостолатата и т. п. Гл. сила П. заключалась в поддержке, к-рую ему оказывали господств. эксплуатат. классы. С зарождением буржуазии П. приходит в упадок. В 18 в. его авторитету в Европе наносят урон просветители, Франц. бурж. революция, Наполеон, не только лишивший папу всякой власти, но державший его в качестве пленника в Париже. Ослабили позиции П. и в Америке, где с образованием независимых гос-в церковь утратила значит. часть своего прежнего влияния на верующих. После крушения наполеоновской империи свою власть в Риме папа Пий IX пытается укрепить, делая ставку на ультраправую реакцию. Но ничто уже не в состоянии было спасти П. В 1870 итал. войска освободили Рим, наступил конец светской власти пап. Преемник Пия IX – Лев XIII стремится примириться с буржуазией, капитализмом на основе единой платформы борьбы с революц. рабочим движением. После первой мир. войны П. устанавливает союз с фашизмом, заключает *Латеранские договоры* (1929), породив-

шие гос-во-город Ватикан, сотрудничает с нацистами, организует антисов. крестовые походы. После второй мир. войны Пий XII поддерживает агрессивный атлант. курс амср. империализма, выступает глашатаем „холодной войны”, отлучает от церкви коммунистов и их союзников. Иоанн XXIII меняет этот пагубный для церкви курс на примирение и диалог с совр. миром. Этот курс был поддержан II Ватикан. собором (1962–1965) и продолжен Павлом VI (1963–1978) и в известной степени Иоанном Павлом II. Все это позволило П. как бы обрести второе дыхание. Сегодня число католиков исчисляется в 700 млн. чел., однако ни эта масса людей, ни армия духовенства в 2 млн. священников и монахов не являются уже послушными орудиями папской политики. Значительное число католиков относится индифферентно к религии, многие из них голосуют за коммунистов и поддерживают их. Что же касается духовенства, то оно разделено на противоборств. течения, среди к-рых (в особенности в Лат. Америке) все большую силу набирают социально сознат. служители церкви, выступающие за мир, разрядку, соц. преобразования.

**ПАРАМИТЫ** (санскр. – высш. совершенство, путь перехода на др. сторону) – обеты, принимаемые в *махаяне* верующими: „дана” – щедрость; „вирья” – решимость идти по пути добродетели; „дхьяна” – йогич. сосредоточение сознания; „праджна” – высш. мудрость, интуитивн. познание мира *дхарм*.

**ПАРАНДЖА́** (от араб. *фараджийя* – дословно – „верхняя свободная одежда”) – халатообразная накидка с сложными, связанными на спине рукавами, прикрывающая фигуру женщины с головы до пят. П. дополнялась *чачваном*. П. и чачван носили таджички и узбечки, для женщин др. стран мусульм. мира был характерен покрой одежды типа *чадры*. Ношение П., чадры, чачвана предписывалось нормами *шариата*.

**ПАРАПСИХОЛОГИЯ** (греч. пара — возле, вне) — направление ведущихся в бурж. странах исследований, ставящее своей целью установить факт существования, специфику проявления и природу чувствительности, не объяснимой деятельностью известных органов чувств, а также выявить формы воздействия живого существа на окружающие явления без посредства мышечных усилий. Эти исследования нередко используются шарлатанами в интересах наживы, а нек-рыми религ. идеологами для доказательства самостоятельности существования духовных явлений, наличия форм познания, не опирающихся на показания органов чувств. В наст. вр. наука не располагает надежными данными относительно существования парапсихологич. явлений и каналов их передачи.

**ПАРАСКЕВА** (греч. — пятница) — по христ. представлениям — великомученица, якобы пострадавшая в годы гонения на христиан при римск. императоре Диоклетиане (304—305). Согласно христ. *агиографии*, она была обезглавлена за отказ отречься от *христианства*. Культ П. получил широкое распространение в быту правосл. верующих (особенно на рус. Севере), он синкретизировался с дохрист. поверьями о пятнице как о св. дне. Изображения П. широко представлены не только в иконографии, но и в народной культовой скульптуре (напр., пермская деревянная скульптура).

**ПАРАЦЕЛЬС** (наст. имя — Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, 1493—1541) — врач и естествоиспытатель, считал опытное знание основой науч. познания. Решительно отвергал ссылки на авторитеты, критиковал католич. церковь и нек-рые положения *Библии*. Выступления П. наносили чувствит. удар по средневек. схоластике, догматич. методам мышления. Это вызвало нападки на него со стороны духовенства, преследования его церковью. П., однако, был не всегда последова-

телен, его позиции были противоречивыми. Подвергая критике *мистицизм*, он в то же время увлекался алхимией.

**ПАРКИ** — в др.-римск. мифологии богини судьбы. Соответствуют греч. *моирам*.

**ПАРМЕНИД** (ок. 540 — ок. 470 до н. э.) — др.-греч. философ; выдвинул ряд астрономич. и физич. гипотез, в к-рых отразились его стихийно-материалистич. взгляды на природу. Мир, по П., неподвижный и сплошь заполненный шар. П. выражал недоверие к показаниям органов чувств и высоко оценивал умозрительное знание, что позволяет говорить о наличии элементов *рационализма* в его учении.

**ПАРСИЗМ** — см. *Зороастризм*.

**ПАРСОНС** Толкотт (1902—1979) — амер. бурж. социолог, один из создателей структурно-функциональной школы в социологии. П. сводил соц. структуру к взаимодействию людей в рамках определенных институтов, к-рые устанавливают нормы поведения индивидов. Религия рассматривалась П. как центр. аспект культуры, обеспечивающий интеграцию об-ва. В работах по социологии религии П. рассматривал прогрессирующую *секуляризацию* об-ва как результат его структурной дифференциации, к-рая приводит ко все большему обособлению религ. институтов. Теоретич. установки П. оказали влияние на амер. социологов Л. Шнайдера, Т. О'Диа, М. Ингера и др.

**ПАРТИЦИПАЦИЯ** (от франц. participation — причастность, сопряженность, соучастие) — в христ. философии — понятие, раскрывающее характер взаимоотношения бога и человека. В религ. онтологии понятием П. выражается одна из осн. идей христ. *платонизма* о том, что чувственные вещи не существуют сами по себе, а являются обнаружением божеств. сущности. В религ. *антропологии* П. выражает форму глуп-

боко личных, интимных отношений бога и человека. В теории познания П. выступает основой для непосредств. постижения истин *откровения*.

**ПАСКАЛЬ** Блез (1623–1662) – франц. религ. философ, писатель, ученый. П. – один из основоположников науки Нового времени, стоявший у истоков теории вероятностей, дифференциального исчисления, создатель гидростатики и т. д. Развивая логич. метод познания, П. пришел, однако, к выводу об ограниченности разума, невозможности постичь мир только рациональными методами. Он считал, что реальность может быть постигнута через „сердце” и инстинкт, утверждая, т. о., превосходство веры над разумом. Круг филос. интересов П. – религ.-этич. проблемы, в частн. двойственность природы человека (доброе и злое в нем), разрешение к-рых он видел в *христианстве*. П. сблизился с *ясненизмом*, вел отшельнический образ жизни в аббатстве Пор-Рояль, выступал против *иезуитов*, но критика П. этого монаш. ордена подрывала устои католицизма в целом. П. заложил иррациональные тенденции в философии, предвосхитил религ. экзистенциализм. Осн. филос. труд – „Мысли”.

**ПАСТВА** – термин, традиционно применяемый в христ. церкви по отношению к рядовым верующим. *мирянам*, к-рые сравниваются с овцами, пасомыми пастырями (пастухами). В роли последних выступают священнослужители, к-рые якобы заботятся о П., указывая ей путь к *спасению* и ведя ее по этому пути.

**ПАСТОР** (лат. pastor, букв. – пастырь, пастух) – служитель церкви в протест. течениях, отрицающих институт *священства*.

**ПАСТЫРЬСКОЕ БОГОСЛОВИЕ** – один из разделов *богословия* в *православии* и *католицизме*, в к-ром сформулированы осн. требования, предъявляемые к священникам

как духовным наставникам в церкви и за ее пределами. П. б. требует от священнослужителей знания „*св. писания*”, „*св. предания*”, умения формировать религ. *миропонимание* у верующих, совершенствовать способы и присмы проведения богослужений и чтения проповедей. П. б. формулирует осн. правила назначения священников на должности, посвящения в сан (*хиротония*), регламентации их деятельности.

„**ПАСТЫРЬ**” – произведение раннехрист. лит-ры, написанное во 2, а возможно, и в 1 в.; относится к жанру *откровений*; получило свое название по описываемым в нем видениям, где действует человек в одежде пастыря. Автор „П.” называет себя Герма. Книга состоит из „Видений”, „Притч” и „Наставлений”. Она полна сочувствия к беднякам, но призывает только к *благодетельности*. Герма формулирует осн. христ. *добродетели*, такие, как вера, воздержание, терпение, правдивость и т. д.; выступая за единство церкви. „П.” выражает идеи демократич. течения в христианстве. Он включен в древнейший список *Нового завета*, т. н. Синайский кодекс, но затем церковь не признала „П.” *св. книгой*.

**ПАСХА** (от др.-свр. песах – прохождение) – гл. христ. праздник, установленный в честь „чудесного воскресения” распятого на кресте *Иисуса Христа*, о чем повествуется в *евангелиях*. Однако, как установлено, своими корнями П. уходит в более далекое прошлое. Первоначально это был праздник др.-иуд. скотоводч., а затем земледельч. племен. некогда его содержание составляло умиловление духов с целью заручиться их помощью и поддержкой в период весеннего отела скота, а затем – начала жатвы. Отсюда сохранившийся в иудаизме обычай приговления на П. *мацы* – пресных лепешек и выпекание на христ. П. куличей, окраска яиц и пр. С развитием у евреев культа бога Яхве праздник стал связываться в *иудаизме* с мифич. исхо-

дом из Египта, с ожиданием *мессии*, с идеями национализма. Основываясь на еванг. сказаниях о том, что Иисус был казнен и воскрес в дни празднования иудеями П., христиане отмечали вначале свою П. одновременно с иудейской. Лишь в 325 I вселен. (Никейский) собор христ. церкви установил, что П. должна отмечаться в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния, непременно отдельно от П. иудейской, П. является, т. о., „кочующим” праздником. Для вычисления дня празднования П. составляются особые таблицы-пасхалии. Христ. церковь отмечает П. очень торжественно, используя ее для пропаганды идей клас. мира, всепрощения, всеобщего христ. братства, к-рые призваны притупить клас. самосознание трудящихся, примирить их с соц. несправедливостью в клас.-антагонистич. об-ве. Оказывая сильное эмоц.-психологич. воздействие на людей, пасхальные службы являются эффективным средством укрепления религиозности и роста влияния церкви на нек-рую часть населения.

**ПАСХАЛИИ** — составляемые христ. церковь на много лет вперед таблицы дат празднования *пасхи* в соответствии с установлениями Никейского (325) собора, согласно к-рым ее надлежит отмечать в первое воскресенье, „следующее за полнолунием, совпадающим с весенним равноденствием или бывающим после него”, но ни в коем случае не допуская ее совпадения с иуд. пасхой. Учет этих обстоятельств играет осн. роль при составлении П. Ряд церквей составляют П. по юлианскому календарю (русская, болгарская, сербская, иерусалимская правосл. церкви и др.), а католические — по григорианскому. Отсюда расхождение во времени празднования пасхи различными церквами.

**ПАСХАЛЬНИКИ** — секта, возникшая в 19 в. в недрах старообрядчества в Черниговской губ. Основатель — беглопоповец Иван Зем-

лянский. Отвергая, как и др. старообрядцы, реформы патриарха *Никона*, П. установили твердую дату празднования пасхи — 23 марта по ст. ст. Отсюда и название секты, просуществовавшей очень недолго.

**ПАТЕР** (лат. *pater* — отец) — священник в католич. церкви. Утверждая данное обращение рядовых верующих к священнику, церковь стремилась формировать у них чувства религ. смирения и послушания.

**ПАТЕРИК**, отёчник, отёчная книга (греч. *Paterikon*, от *pater* — отец) — в правосл. церк. лит-ре — сборник жизнеописаний „отцов”-монахов. Рассказы о „подвижнич.” жизни и якобы совершенных монахами чудесах составлялись с целью прославления того или иного монастыря. П. появились в Византии в 4 в. Особой популярностью пользовались П. Египетский (кон. 4 в.) и Синайский, или *Лимонарь*. Из рус. П. наиболее известны Киево-Печерский и Соловецкий.

**ПАТРИАРХ** (греч. *patriarches* — родоначальник) — в правосл. — высш. духовный сан; глава правосл. церкви в ряде стран. В католицизме сан П. носят главы отд. епархий.

**ПАТРИАРХАТ** — церковь, управляемая *патриархом*.

**ПАТРИАРХИЯ** — церк. область, подчиненная *патриарху*.

**ПАТРИАРШЕСТВО** — система церк. управления во главе с *патриархом*.

**ПАТРИСТИКА** (от лат. *pater* — отцы, подразумевается „отцы церкви”) — термин, обозначающий совокупность теологич., филос. и политико-социологич. доктрин христ. писателей 2–8 вв. Во 2–3 вв. П. выполняла по преимуществу апологетич. функции. Юстин (2 в.), Афинагор (ум. ок. 177), Тертуллиан изображали христианство самой совершенной религией, защищали его от нападок властей



и сторонников античного политеизма. Климент Александрийский. и Ориген предприняли первую попытку создать теологич. систему христианства. Они пропагандировали идею единства веры и знания, союза теологии и философии. Христианство они рассматривали как завершение античной философии, хотя при этом активно боролись с античным материализмом. Признавая огромные заслуги Климента и Оригена в разработке христ. богословия, церковь отвергла как еретич. учение Оригена о бесконечности миров, о предсуществовании душ, о приоритете первой божеств. ипостаси над второй. После Никейского вселен. собора (325), конституировавшего осн. догматы, в П. гл. внимание стало уделяться систематизации христ. вероучения, борьбе с многочисл. еретич. учениями (*арианством, монтианизмом, докетизмом, монофизитством* и др.). Высш. точки П. достигает в деятельности кружка „каппадокийцев” (*Василий Великий, Григорий Назианзин, Григорий Нисский*) на Востоке и *Августина* на Западе. Их сочинения были признаны важнейшей сост. частью „св. предания” и в течение мн. веков наделялись статусом непогрешимости. Заключит. период П. связан с деятельностью *Иоанна Дамаскина*, систематизировавшего христ. вероучение и заложившего основы *схоластики*. В наст. вр. как католич., так и правосл. богословы широко используют различные идеи вост. и зап. П., рассматривая ее в качестве неоспоримого авторитета.

**ПАТРИЦИ** Франческо (1529–1597) – итал. натурфилософ-пантеист. Исходя из положения о тождестве бога и мира, отрицал божеств. творение из ничего. Вселенная, по П., бесконечна; на этой основе отвергал *геоцентризм*. Признавал 4 начала: пространство, свет, тепло и поток. Активное начало – свет (божественный и зримый). Жизнь мира – непрерывный поток вещей, пронизанный оживляющей его душой. В отличие от *христианства* мери-

лом нравственности считал личное благо. Гл. соч. – „Новая философия Вселенной” (1591).

**ПАТРОЛОГИЯ** (лат. *patres* – отцы, греч. *logos* – учение) – в *католицизме* и *православии* – одна из богосл. дисциплин, занимающаяся изучением и комментированием учений „отцов и учителей” церкви, описанием их жизни и деятельности. Правосл. богословие не различает П. и патристику. В католицизме П. в отличие от патристики дает сведения не только об „отцах и учителях”, но и о др. писателях, оказавших услуги церкви. Православие и католицизм считают сочинения „отцов церкви” непогрешимыми, составляющими св. предание. Протест. церкви отвергают представление об этих сочинениях как выражении божеств. откровения. В последние годы богословами пересмотрены нек-рые принципиальные вопросы ортодокс. П. Непогрешимость вселен. учителей, с их точки зрения, не распространяется на каждого из них в отдельности и на каждое в отдельности высказывание. Кроме того, они не признаются более авторитетами в оценке обществ.-политич. и науч. проблем.

**ПАУЛИНИЗМ** – понятие, используемое в религиоведч. лит-ре для характеристики тех соч. установок, нравств. принципов и вероучит. положений, к-рые характеризуются отходом от бунтарских настроений первонач. христианства и приписываются *апостолу Павлу*. В „Послании к римлянам” даются такие рекомендации: „благословляйте гонителей ваших, благословляйте, а не проклинайте” (12 : 14), „побеждай зло добром” (12 : 21), „всякая душа да будет покорна высшим властям” (13 : 1). Этнич. нормы в посланиях Павла выполняют охранительную функцию и сводятся к требованиям повиновения „властям предержащим” и признанию, что „нет власти не от бога; существующие же власти от бога установлены” (Рим. 13 : 1). Смирение и покорность выдвигаются в качестве

нравств. эталона: „никому не воздавайте злом за зло” (Рим. 12: 17), „утешайтесь надеждою; в скорби будьте терпеливы” (Рим. 12: 12), „последуйте смиренным” (Рим. 12: 16). Второе пришествие Христа отодвигается на неопредел. срок. Для П. в противоположность *петринизму* характерна тенденция к радикальному разрыву с *иудаизмом*.

„ПАЦЕМ ИИ ТЕРРИС” см. *Энциклики пап социальные*.

**ПАЦИФИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (от лат. *pacificus* миротворческий) — религ. разновидность бурж.-либерального цолитич. течения, в основе к-рого лежит пассивная проповедь мира и осуждения войн. Идейн. истоком П. р. является идеалистич. понимание происхождения и сущности войн. П. р. объясняет возникновение войн отсутствием истинной религиозности масс, испорченностью чело-веч. души. Он призывает верующих к пассивному сопротивлению войне (пропаганда против войны, отказ от службы в армии). Отрицая деление войн на справедливые и несправедливые, пацифисты осуждают революц. действия масс. Тем не менее, в обстановке растущей угрозы новой мировой войны коммунисты положительно оценивают участие в антивоенном движении лиц, стоящих на позициях религиозного пацифизма.

**ПАШКОВЦЫ** — секта *еванг. христиан* в России, к-рую в посл. четв. 19 в. возглавил полковник в отставке В. А. Пашков (первоначально известны как *редстокисты*). П. развернули активную миссионер. деятельность в Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Туле, в ряде центр. губ. В 1876 П. организовали „Общество поощрения духовно-нравственного чтения”, к-рое занялось переводом и изданием религ. лит-ры. Для распространения *евангелизма* среди рабочих в 1875—1886 издавался журн. „Русский рабочий”. П. установили связи и контакты со *штундистами* (см.

*Штундизм*) Украины, баптистами Кавказа. В 1884 Пашков предпринял неудачную попытку объединения своей группы с баптистами, штундистами, молоканами (см. *Духовные христиане*) и братскими *меннонитами*.

**ПЕЙН** Томас (1737—1809) идеолог англо-амер. Просвещения, участник франц. и амер. бурж. революций 18 в., представитель бурж. *свободомыслия*. Обосновывая неотъемлемое право народа на испровержение тиранич. обществ. институтов (франц. абсолютизма, брит. колониальной системы, рабства в Америке), П. резко критиковал церковь и все *мир. религии* как идейно-политич. формы поддержания тирании, разоблачал библич. мифологию как плод невежества, заблуждения и прямого обмана. Нередко П. поднимается до прямых атеистич. выводов, однако его критика религии не была последовательной. Гл. антирелиг. соч. — „Век разума” (1794—1795).

**ПЕЛАГИАНСТВО** — течение в *христианстве*, возникшее на рубеже 4—5 вв. и названное по имени его основателя Пелагия. По своему существу П. направлено против наиболее мрачных сторон учения *Августина*, против прославления *аскетизма*. С т. зр. приверженцев П., *первородный грех* не извратил положительных качеств человека. *Крещение* лишь приобщает верующего к общине, но не является искупительным. Достижение *спасения* связывается П. больше с нравств. силами самого человека, со „свободой выбора”, чем с божеств. *благодатью*. Нравств. жизнь, т. обр., задача трудная, но достижимая. П. тяготеет к античной философии, поэтому оно и было встречено в штыки ортодокс. идеологами, объявлено ересью, а его последователи подвергались гонениям.

**ПЕЛАГИЙ** (от греч. *пелатос* — морская гладь) — христ. имя англ. монаха Моргана, жившего на рубеже 4—5 вв., основателя

*пелагианства*. В 384 основал школу в Риме. Свои учения о „свободе выбора” изложил в „Послании Диметриаде”. Был обвинен в ереси, предан анафеме, изгнан. Ум. после 418.

**ПЕНАТЫ** - духи и божества, хранители семейного и обществ. благополучия в религии др. римлян. Семейные П. охраняли дом, содействовали материальному достатку семьи и продолжению рода. Обществ. П. охраняли устойчивость и процветание народа. Главной из них считалась *Веста*.

**ПЕРВАЯ ПРИЧИНА** - понятие религ.-идеалистич. философии, выражающее творческую, прежде всего космогоническую функцию божества. Вводится на основе космологич. *доказательства бытия бога*: причинная обусловленность всех конечных процессов распространяется на мир в целом. В европ. философии понятие П. п. сформулировано *Аристотелем*, понимавшим под нею безличный „перводвигатель”. Под воздействием христ. *теизма* это понятие видоизменяется за счет более последоват. проведения аналогии между творением мира богом и актом практич. деятельности человека. Бог-творец как „действующая причина” творит мир на основе „причины-образца” (*causa exemplaris*), т. е. совокупности идей в божеств. уме, руководствуясь „конечной причиной” (целью), и воздействует на мир в качестве *провиденция*. Развитое на базе соединения аристотелизма с *платонизмом*, учение о П. п. составляет в наст. вр. важный элемент *томизма*. В рамках *деизма* 17-18 вв. роль П. п. сводится к творению мира и приданию ему исходного импульса движения, после чего мир развивается по собственным законам. Несостоятельность учения о П. п. очевидна в свете всесторонне обосновываемого совр. наукой и материалистич. философией принципа самодвижения материи.

**ПЕРВОРОДНЫЙ ГРЕХ** - см. *Грехопадение*.

**ПЕРВОТОЛЧОК** - понятие, выражающее признанис божеств. силы в качестве нач. причины и источника движения материи. Возникло в 17-18 вв. в связи со стремлением объяснить явления природы на основе законов механики, рассматриваемых в качестве всеобщих универсальных. Большую роль в утверждении идеи „П.” сыграли *И. Ньютон*. Франц. материалисты *П. Гольбах*, *Д. Дидро* и др. противопоставили идее „П.” тезис о движении как внутр. свойстве материи. Однако он не мог быть убедительно обоснован с механистич. позиций, на к-рых стояли эти мыслители. Идея „П.” полностью устраняется диалектико-материалистич. миропониманием, где движение рассматривается как изменение материи, проявляющееся в многообразных формах.

**ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ** см. *Переселение души*.

**ПЕРЕЖИТКИ РЕЛИГИОЗНЫЕ** - религ. верования и обряды, соц. корни к-рых в данном об-ве подорваны или преодолены и к-рые сохраняются в нем в силу традиций как наследие прошлых историч. эпох. В социалистич. об-ве, напр., религия представляет собой пережиток прошлого. Ее соц. корни подорваны, система социалистич. отношений не нуждается в ней для своего функционирования и развития. Это не значит, что при социализме нет соц. причин, поддерживающих существование религии. Это значит лишь, что религия выступает как внесистемное образование, т. е. относится к числу пережитков прошлого в сознании и поведении людей.

**ПЕРЕКРЕЩЕНЦЫ** - см. *Анабаптисты*.

**ПЕРЕМАЗАНЦЫ** - см. *Беглоповцы*.

**ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ДУШ**, *перевоплощение, метемпсихоз* (греч. *metempsychosis*) - концепция *перевоплощения души* из одного тела в дру-

гое (человеческое, животного, иногда даже в растении или в предмете неживой природы), характерная для ряда филос. систем древности (орфики, пифагорейцы) и ранних и развитых форм религии. В основе концепции П. д. лежит первобытн. анимизм, наделявший душой все предметы и явления окружающего мира. Особое развитие идея П. д. получила в филос.-религ. традиции Индии: в брахманизме, индуизме, буддизме, где она тесно переплетается с понятиями *дхармы* и *кармы*. В брахманизме и индуизме представление о душе не отличается в принципе от того, как ее трактует большинство религий: она — частичка высш. божества — *Брахмы* и после множества перерождений может слиться с ним, в чем и заключается ее спасение от страданий в *сансаре*. Несколько иначе подходит к вопросу о душе и ее перевоплощении буддизм. Здесь духовная сущность состоит из множества мельчайших, неделимых частиц — *дхарм*, к-рые распадаются в момент смерти живого существа и соединяются затем в новый комплекс, снова творящий иллюзию мира страданий. Однако такая трактовка сути дела не меняет: конкретная форма нового комплекса и всего им переживаемого зависит от *кармы*, суммы всех добродетелей и грехов всех прежних перерождений. В буддизме благоприятным считается только перевоплощение в человек. облик. Конечный этап цепи перерождений в буддизме — *нирвана*. Общим во всех учениях о П. д. является положение о том, что судьба данного живого существа зависит только от него самого, от его поступков в прежних перерождениях. Такое учение оправдывает всякое зло, соц. неравенство, эксплуатацию, ибо считает их результатом „неправедного“ поведения в прошлой (до данного рождения) жизни.

**ПЕРОВ** Василий Григорьевич (1834–1882) — рус. художник, один из инициаторов организации Товарищества передвижных художеств. выставок. Значит. место

в творчестве П. занимает антиклерик. тема. В картинах „Часпитие в Мытищах“, „Монастырская трапеза“, „Сельский крестный ход на пасху“ он ярко и убедительно обличил ханжество правосл. духовенства, аморализм служителей церкви. Картины П. по требованию церк. иерархов запрещались для экспонирования на выставках, а сам художник подвергался критике духовных и светских властей.

**ПЕРСЕФОНА** — в др.-греч. мифологии — богиня подземного царства, растительности и земного плодородия, дочь *Деметры* и *Зевса*, супруга *Аида*. П. часть года проводит с матерью на земле, а остальное время — в подземном мире. Ежегодное возвращение П. на землю является вариантом распространенного в древности мифа об умирающем и воскресающем божестве, символизирующем ежегодное умирание и пробуждение растительности. В Риме П. называли Прозерпиной.

**ПЕРСОНАЛИЗМ** (лат. *persona* — личность) — религ.-идеалистич. течение, получившее распространение в кон. 19 — нач. 20 в. в США (Б. Боун, Р. Т. Флюэлинг, Э. Ш. Брайтмен), во Франции (Э. Мунье, М. Недонсель), в Германии (В. Штерн) и др. странах. П. исследует „личность“ (не реальную, а некую духовную сущность, первоэлемент бытия), наделенную активностью, обладающую волей, самосознанием, постигаемым в конечном итоге ее причастностью к богу. Для П. в целом характерны фетишизация и мистификация творческого начала человека. Религия и наука рассматриваются П. как равно значимые требования человек. духа: религия присуща разуму в той же степени, что и моральные и эстетич. ценности. Обращая внимание на кризис бурж. цивилизации, персоналисты, однако, выступают не за революц. преобразование капиталистич. об-ва, а за „революцию“ в сознании человека. Мн. идеи и лозунги католич. П., ранее осуждавшиеся *Ватиканом*, обнаруживаются в соц. энциклопедиях

Иоанна XXIII, Павла VI и Иоанна Павла II.

**ПЕРСОНИФИКАЦИЯ**, олицетворение, оживотворение, одухотворение (от лат. *persona* — лицо, личность и *facere* — делать) — элемент религ. верований, заключающийся в наделении предметов и явлений природы свойствами живых существ, часто даже человеческими; способностью мыслить, чувствовать, говорить, антропоморфным обликом и т. д. П. тесно связана с др. элементами религ. мировосприятия — *анимизмом*, *магией*, *фетишизмом* и вместе с ними входит как в разные формы ранних религий (промысловые, эротические, *астральные*, *аграрные культы*, *тотемизм*, *шаманство* и др.), так и в развитые религ.-мифологич. системы (др.-греч. и др.-римск. *религии*, ведич. и доарийские культы Индии и возникшие на их основе *брахманизм* и *индуизм*, др.-егип., др.-герман., др.-славян., др.-кит. *религии*, *синтоизм* и др.). П. неба, планет, созвездий, метеорологич. явлений, стихий природы дала один из самых многочисл. отрядов богов и божеств (напр., бог солнца Сурья, богиня утренней зари Ушас в Индии, боги-громовержцы *Юпитер*, *Тор*, *Перун* в римск., германо-скандинав. и славян. религ.-мифич. системах). Не менее многочисленны П. матери-земли в целом и духов — хозяев лесов, гор, озер, рек: напр., богини плодородия, покровительницы женщин, семьи, детей и воспроизводства всего живого на земле фригийская *Кибела*, егип. *Исида*, римск. *Юнона*; *фавны*, *сатиры*, *наяды*, *дриады* антич. религий, *водяной*, *леший*, *русалки* у славян. П. соц. явлений клас. об-ва можно считать богов греко-римск. пантеона: *Аполлон* — бог-воитель, покровитель воинского искусства, путников, мореходов, пастухов, также поэзии; *Гермес* — покровитель скотоводов и торговли; *Афина* — наук и мудрости и т. д. Боги *мировых религий* в концентрированной форме несут на себе черты П.: в буддизме *Амитабха* — *будда* бесконечного света, *Манджушри* —

*бодхисатва* мудрости; в христианстве бог-отец — П. всех создающих и карающих сил природы, дева Мария — жертвенности и страдания, Иисус Христос — *искупления*. П. — распротр. художеств. прием в фольклоре (мифы, легенды, сказки, героич. эпос).

**ПЕРУН** — гл. бог др.-славян. пантеона, бог дождя, молнии и грома. П. соответствовал греч. *Зевсу* и римск. *Юпитеру*. Культ П. сохранялся до принятия христианства на Руси. Черты П. были затем перенесены на Илью-пророка и Георгия Победоносца (см. *Святых культ*).

**„ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ“** — небольшая любовно-эротич. поэма, включенная в состав *Ветхого завета*. Бого-словы приписывают ее царю *Соломону* и толкуют как выражение обоюдной любви между богом и его „избранным народом“ (в *иудаизме*) или между Христом и церковью (в *христианстве*). В действительности „П. п.“ — светское произведение, написанное в 3 в. до н. э. Исследователи *Ветхого завета* полагают, что „П. п.“ — это собрание фольклор. интимно-лирич. песен, исполнившихся на свадьбах. Отвергая религ. ханжество, их автор откровенно воспевае любовь, красоту женского тела. Культ красоты тела, навеянный эллинизмом, имел для автора „П. п.“ мировоззренч. смысл и был направлен против религ. аскетизма. Нерелиг. характер поэмы проявляется и в том, что в ее 116 стихах ни разу не упоминается имя бога.

**ПЕТР** — один из 12 *апостолов*, о к-рых говорится в евангелиях. Согласно христ. легенде, рыбаки Симон, позже прозванный Петром (греч. — „камень“), и его брат Андрей были первыми призваны *Иисусом* в ряды его учеников. Во время допроса и пыток Иисуса П. трижды от него отрекся, но затем раскаялся. Католич. церковь считает его первым *епископом* римск. христиан. Никаких историч. достоверных сведений о П. нет. Поскольку иудео-христиане

почитали П., а Павел называл его апостолом для иудеев, в науке употребляется термин „петринизм“ для обозначения того течения в раннем христианстве, к-рое выступало за сохранение нек-рых иуд. обрядов, против разрыва с иудаизмом (см. *Иудео-христиане*).

**ПЁТР ЛОМБАРДСКИЙ** (нач. 12 в. — 1160) — католич. теолог, использовавший методы схоластич. философии для систематизации теологии. Гл. соч. — „Четыре книги сентенций“ (1150—1152), где осмыслены с августириан. позиций тексты Библии, соч. *отцов церкви*, теологов 12 в. Изложение П. Л. дискуссионных теологич. проблем, сретич. мнений (напр., *Ария*, *Абеляра*) без их опровержения вызвало первоначально осуждение со стороны церк. руководства, но в 1215 книга П. Л. была одобрена *Латеранским собором* и до нач. 16 в. считалась осн. уч. пособием, использовалась в борьбе с ересями.

**ПЕТРА́ И ПА́ВЛА ДЕНЬ** — христ. праздник, отмечаемый 29 июня (12 июля). Связан с именами т. н. первоверховных апостолов, к-рым приписывается начало проповеди христ. учения. Жизнеописания П. и П. составлены с таким расчетом, чтобы их подвижничество служило примером для верующих. Введенный первоначально в Риме, епископы к-рого (папы) объявили себя наследниками апостола Петра, праздник быстро распространился за его пределы. Его популярности способствовало то, что он совпадал с определенными веками с.-х. цикла. На Руси — с началом сенокоса. В Финляндии, Исландии, Карелии за 10 недель до него начинались посевные работы. Кроме того, Петр считался покровителем рыбаков. Все это использовалось церковью, придававшей празднику большое значение. Он предвешался многодневным постом, к-рый создавал особый настрой у верующих. В наст. вр. в значит. мере утратил былую популярность, хотя и продолжает отмечаться, в основном в сельской местности.

**ПЕТРА́РКА Франческо** (1304—1374) — основоположник итал. нац. поэзии, родоначальник гуманизма эпохи *Возрождения*. Выступал против средневеков. авторитетов, *схоластики*, в т. ч. аверроизма, считал, что философия должна носить практич. характер. П. положил начало гуманистич. культуре, в основе к-рой лежала возрожденная античность. Не отказываясь от веры в бога, П. отвергал христ. аскетич. мораль, идею презрения к миру и ничтожества человека. В диалоге „Моя Тайна“ оправдывал радости земной жизни, стремление человека к земной славе. Поворот от теоцентризма к *антропоцентризму*, начатый П., способствовал формированию новой светской антропологии и этики.

**ПЕТРАШЕ́ВЦЫ** — представители прогрес. дворянской и разночинной интеллигенции, объединявшиеся вокруг петербургского кружка М. В. Буташевич-Петрашевского в 40-х гг. 19 в. Ведущие его участники — М. В. Петрашевский, Н. А. Спешнев, Н. А. Момбелли, И. М. Дебу, Ф. Н. Львов, Д. Д. Ахшарумов, Ф. Г. Толь, Н. С. Кашкин, А. В. Ханьков — были революц. демократами, материалистами, последователями *Белинского* и *Герцена*. П. считали, что религия примиряет людей с соц. несправедливостью, подавляет революц. активность. Они обличали *Рус. правосл. церковь* как защитницу крепостничества и самодержавного деспотизма, критиковали Библию, поддерживали и развивали атеистич. идеи франц. просветителей 18 в., *Л. Фейербаха*, ратовали за *свободу совести, отделение церкви от гос-ва*. Считая пропаганду атеизма необходимым элементом подготовки народа к революции, П. составили тексты листовок, памфлетов, содержащих критику религии. Лучшие атеистич. статьи П. вошли в их коллективное соч. — во 2-й вып. „Карманного словаря иностранных слов, вошедших в состав русского языка“ (1846).

**ПЕТРИ́НИЗМ** — см. *Петр.*

**ПЕТРИЦЬ** Иоанэ (11–12 вв.) – груз. философ, представитель *неоплатонизма*, Родоначальник груз. филос. Ренессанса. Миропонимание П. носило пантеистич. характер, за что он подвергался гонениям со стороны визант. и груз. церк. кругов. Взгляды П. оказали большое влияние на развитие груз. философии.

**ПИЕТИЗМ** (от лат. *pietas* – благочестие) – противостоящее ортодокс. протестантизму мистич. течение кон. 17–18 вв., ставшее *чувства религ. выше догматов религ.* Основатель П. – нем. теолог Шпенер – отвергал церк. обрядность, подчеркивал необходимость для верующих личного переживания бога, к-рое позволяет утвердить высококравств. принципы жизни и обрести „божеств. благодать”. П. активно насаждал веру в чудеса, фанатизм, откровенную *мистику*. В широком смысле П. – религ.-мистич. настроение, поведение. В связи с этим под П. обычно понимают показное *благочестие*, религ. ханжество.

**ПИМЕН** (Извекоев Сергей Михайлович, род. в 1910) – патриарх Московский и всея Руси. В 1927 принял монашество. Служил в храмах Москвы, Одессы, Ростова-на-Дону, был наместником Псково-Печорского монастыря и Троице-Сергиевой лавры в Загорске. Епископ с 1957, в 1960–1961 – архиепископ. Избран патриархом в 1971 на поместном соборе Рус. правосл. церкви.

**ПИР** (перс. – старец) – старец-наставник у суфиев (см. *Суфизм*), ведущий по мистич. пути (*тарикат*) своих учеников и последователей (*мюридов*).

**ПИСАНИЕ СВЯЩЕННОЕ** – религ. книги, написанные согласно религ. вероучению по внушению самого бога. В каждой религии есть свое П. с., напр. в буддизме – *Трипитака*, в иудаизме – *Тора*, в христианстве – *Библия*, в исламе – *Коран* и т. д. Все они создавались в разных историч. усло-

виях, мн. известными и неизвестными авторами. В них нашли также отражение религ. представления и нормы первобытн. народов. П. с. являются памятниками др. культуры.

**ПИСАРЕВ** Дмитрий Иванович (1840–1868) – рус. революц. демократ, публицист и лит. критик, последователь *Н. Г. Чернышевского*, убежденный материалист и атеист. Хотя П. и не преодолел идеализма в понимании об-ва, в объяснении причин возникновения религии он вплотную подошел к их материалист. трактовке. В статье „Идеализм Платона” (1861) он пишет, что „романтизм” (так П. по цензурным соображениям называет *христианство*) создается воображением на почве бедствий и страданий. Важную роль в проявлении „необузданного идеализма” играла, по мнению П., фантазия. П. близко подошел к пониманию религии как опиума народа, видел ее связь с царствующим злом. Большое место в творчестве П. занимала пропаганда достижений естествознания, в особенности теории *Ч. Дарвина*, материализма и атеизма.

**„ПИСЬМО К ГОГОЛЮ”** В. Г. БЕЛИНСКОГО – написано в июле 1847 по поводу издания Гоголем книги „Выбранные места из переписки с друзьями”, в к-рой содержалась защита самодержавно-крепостнич. строя и проповедь религии. В „Письме” с необычайной страстностью обличается соц. строй России, где „люди торгуют людьми”, нет „никаких гарантий для личности”, „а есть только огромные корпорации разных служебных воров и грабителей”; дается уничтожающая критика правосл. церкви, к-рая „всегда была опорою кнута и угодницей деспотизма”; отвергается миф об „исконной религиозности” рус. народа.

**ПИФАГОРЕЙЗМ** – религ. и филос. учение и соц.-политич. движение в Др. Греции 6–4 вв. до н. э. Получило название по имени Пифагора (перв. пол. 6 в. до н. э.). Исходило из признания числа пер-

воначалом сущего, а математич. закономерностей — основной структуры мира. Математич. занятия приводили пифагорейцев к магии чисел, приписывающей первым десяти из них („декада” и ее элементы) божеств. свойства. Так, по Филолаю, декада „все исполняет и есть начало божеств., небесной и человек. жизни”. П. учит о *переселении души*. В 4 в. до н. э. П. практически сливается с *платонизмом*, но возрождается в 1 в. до н. э. — 3 в. н. э. в виде неопифагорейства. Идеальные числа понимаются в нем как первообразы вещей, творимых, согласно ему, богом. Усиление магич. *мистицизма* приводит к превращению П. в сугубо мифологич. учение.

**Пифия** — жрица-прорицательница храма *Аполлона* в Дельфах (см. *Дельфийский оракул*) в Др. Греции. П. вешала волю бога, сидя на золотом треножнике в экстагич. состоянии, в к-рое впадала, надыхавшись ядовитыми испарениями из расщелины дельфийской скалы.

**ПЛАНК** Макс (1858--1947) — нем. физик-теоретик, основоположник квантовой теории. Стихийный материалист, защищал принципы *детерминизма*, единства мира, боролся с физич. *идеализмом*. Ограниченность стихийного материализма, влияние капитанства, семейные традиции обусловили непоследовательность взглядов П. Он не видел законов развития об-ва, историч. характера морали, религию сводил к эмоциям и морали и в таком урезанном виде считал совместимой с наукой, к-рую ограничивал естествознанием. Отрицал веру в личного бога, бессмертие души, чудеса, тяготел к материалистич. *пантеизму*.

**ПЛАТОН** (428 или 427 до н. э. — 348 или 347) — др.-греч. философ-идеалист. Разработал учение об *идеях* как общих понятиях, существующих независимо от человек. ума в потустороннем „умном месте” и служащих образцами (парадигмами) вещей, являющихся их

копиями. Идеализм П. тесно связан с религией как по своей нередко мифологич. форме, так и по содержанию. Высш. идея П., Благо, или Единое, часто отождествляется им с богом. Последний, будучи творцом (*демиургом*), творит мир, *душу*, а затем и космос, оформляя бесформенную материю („небытие”). Причастность человек. души миру идей, доказываемая наличием общих понятий, служит у П. для обоснования бессмертия души. Выводом отсюда является учение о добродетели как деятельности, направляемой идеей Блага. В диалоге „Законы” П. выступает с резкой критикой античного материализма и атеизма, рассматривает их как угрозу существ. гос-ва и преступление, подлежащее наказанию вплоть до смертной казни (кн. X). Философия П. оказала огромное влияние на дальнейшее развитие идеалист. и религ. философии.

**ПЛАТОНИЗМ** — 1) учение *Платона*; 2) направление в антич. философии, связанное с развитием и видоизменением учения Платона. История П. связана с деятельностью школы, носившей название Академии. Др. Академия (4—3 вв. до н. э.) соединяет П. с *пифагорейством*; Средняя Академия (3—2 вв.) — со скептицизмом, возвращаясь к методам Сократа. Возрождение П. во 2—1 вв. до н. э. было связано с попытками создать универс. философию, объединив П. с идеями *стоицизма*, пифагорейства и аристотелизма. П. с его обращением к сверхъестеств. миру идей стал консервативной идеологией, оправдывающей бессилие человека перед всемогущей *судьбой*, а его идеализм тесно соприкасается с религ. мировоззрением. П. оказал существ. влияние на религ. движения первых веков н. э.: теологию *Филона*, гностицизм, раннюю *патристику*. В 3—6 вв. П. приобретает форму *неоплатонизма*; 3) под П. часто имеется в виду включение элементов идеализма Платона в ту или иную филос. систему. В этом плане П. свойствен большинству идеалистич. филос. систем.



**ПЛЕМЕННОГО БОГА КУЛЬТ** — форма религии периода раннеклассового строя и возникновения гос-ва. П. б. к. основывается на ранних религ.-мифологич. представлениях: 1) тотемических, черты к-рых сохранили, напр., др.-егип. боги — бог *Гор* в облике сокола почитался в Эффу, богиня *Хатор* в облике коровы — в номе Дендере и т. д.; 2) представлениях об учредителях племен. инициаций или же уподобленных им мифологич. образах культурного героя-демиурга; 3) олицетворениях небесных или атмосферных явлений; 4) культе предка-родоначальника. П. б. к. становится как бы исходной позицией развитого *политеизма*, с одной стороны, и *монотеизма* — с другой.

**ПЛЕХАНОВ** Георгий Валентинович (1856—1918) — один из первых рус. марксистов, видный пропагандист марксист. философии и атеизма, создатель первой рус. марксист. орг-ции — группы „Освобождение труда” (1883). В 1903 П. перешел на позиции меньшевизма, а в период первой мир. войны (1914—1918) выступал как „оборонец”. К Октябрьской революции он отнесся отрицательно, но не поддерживал контрреволюцию. П. уделял огромное внимание проблемам атеизма как в трудах общепилос. характера („Очерки по истории материализма”, „К вопросу о развитии монистич. взгляда на историю”), так и в спец. работах, касающихся религии и церкви, в частности в рецензии на книгу О. Пфлейдерера „О религии и религиях” (1910), в статье „О т. н. религ. исканиях в России” (1909). Этот критич. труд П. о „богоискательстве” и „богостроительстве” особенно значителен. Здесь рассматривается вопрос о структуре религии, о ее элементах. Глубокий материал по истории атеизма и религии содержится в крупном произведении П. „История рус. обществ. мысли” (1909—1916). Многие произведения П. посвящены истории свободомыслия на Западе и в России 18—19 вв. В трудах П. содержится марксист. объяснение истории развития обществ. созна-

ния, в т. ч. и религии, дается глубокий науч. анализ ее истории, соц.-историч. корней.

**ПЛУТОН** — в др.-греч. мифологии — бог подземного мира и царства мертвых, иначе — *Аид*.

**ПЛЮРАЛИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (лат. pluralis — множественный) — поликонфесс. характер религиозности соц. групп, подданных одного гос-ва. В условиях феодализма существовала относит. однородность религиозности данной соц. или этнич. группы. Складывались системы религ. гос-в с соответствующей гос. религией, в к-рых идентифицируется подданство гос-ву с соответствующей религ. принадлежностью. Протест народных масс, сословных и этнич. групп против соц. гнета направлялся и против гос. религии, охранявшей устой существующ. строя. Возникали *ереси*, *секты*, новые религ. течения. Особенно сильный толчок этому процессу дало развитие капиталистич. отношений. При наличии гос. религии, религии большинства, преимущества одного культа перед другими появляются „религиозные пути” для части подданных гос-ва, дискриминация по религ. признаку. Определенное вероисповедание становится условием политич. привилегий. После бурж. революций в нек-рых странах церковь была отделена от гос-ва. В США в силу специфики историч. развития вообще не сложилась система общегос. религии. При капитализме реализуется бурж. *свобода совести*, представляющая собой терпимость ко всевозможным видам религиозности. В этом случае граждане гос-ва уже не идентифицируются с определенной религ. принадлежностью, складывается ситуация „религиозного многообразия” (К. Маркс), П. р. В социалистич. об-ве каждому гражданину гарантировано право исповедовать любую религию или быть атеистом.

**ПОБЕДОНОСЦЕВ** Константин Петрович (1827—1907) — *обер-прокурор Синода* в 1880—1905, мракобес и реакционер. С именем П.

связаны ограничение светского образования за счет внедрения *церк.-приходских школ*, использование церкви в борьбе с революц. движением, массовые репрессии против сектантов, преследование прогрес. деятелей культуры (в т. ч. *Л. Толстого*), ужесточение церк. цензуры и т. д.

**ПОВЕДЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ** — совокупность действий индивида или группы, реализующих религ. предписания соответственно с религ. нормами. Мн. формы П. р., появившись в др. историч. эпохи, передавались из поколения в поколение и воспроизводятся в наст. вр. Различают культовое и внекультовое П. р. Формы культового П. р. могут быть непосредственно связанными с религ. сознанием (участие в богослужении, молитва в храме или дома и пр.) или такими, в к-рых религ. мотив не играет решающей роли (посещение церкви, соблюдение религ. обрядов, участие в религ. праздниках и т. д.). Внекультовое П. р. — религ. воспитание в семье, управление религ. орг-циями и т. д. — обусловлено религ. мотивами. Характер П. р. зависит от конфес. принадлежности (различно в *христианстве, буддизме, исламе, индуизме* и т. д.). От П. р. следует отличать поведение религ. индивидов и групп, к-рое не сводится к П. р. и включает в себя нерелиг. действия.

**ПОГРЕБАЛЬНЫЙ КУЛЬТ**, погребальные обряды — одна из ранних форм религиозных верований, включающая в себя сложный комплекс представлений: человек после смерти продолжает вести тот же образ жизни, что и до нее; его *душа* (дух) либо остается среди живых, либо отправляется в особую страну мертвых (загробный мир), но и в том и др. случае сохраняет способность влиять на дела своих живых соплеменников; непреодолимой грани между миром живых и миром мертвых нет, и каждый умерший может вновь вернуться в мир живых, воплотившись в кого-либо из новорожденных членов рода (племени). П. к. существует у всех народов

мира и во всех религиях. Он включает в себя уничтожение трупа (сжигание, закапывание, воздушное или водное погребение, расщепление, выбрасывание, оставление на съедение животным или птицам, эндоканибализм) или частич. его сохранение (мумификация, хранение черепов или высушенных голов), воздвижение надгробных сооружений (курганов, срубов, склепов, мавзолеев и т. д.), жертвоприношение, поминальную трапезу, *траур* по покойному и связанные с ним запреты. Возникновение П. к. относят к эпохе верхнего палеолита. Он вошел как сост. часть в поздние религ. системы, в к-рых отчетливо видны следы ранних верований. Таковы, напр., в правосл. погребальном обряде поминальные блины и кутья, трапеза на могиле умершего на *радуницу* и в др. дни особого поминовения усопших. У ряда народов особое развитие получили лишь отд. стороны П. к.

**ПОЗИТИВИЗМ** — идеалист. течение в философии, возникшее в 30-х гг. 19 в., исходящее из признания „позитивной“ (положительной, конкретной) науки единственно подлинным знанием. Как философия П. выступает с претензией на „наиболее общее знание“ (*О. Конт, Г. Спенсер*), а в конце 19 — нач. 20 в. объявляет себя „теорией познания точных наук“ (*Э. Мах, эмпириокритицизм*). Осн. гносеол. установка П. — агностицизм, базирующийся на субъективно-идеалистич. убеждении, что человек. познание ограничено „явлениями“ как психич. состояниями субъекта. Первоначально направленный против *теологии* и *метафизики*, к-рые в условиях „промышленного об-ва“ должны уступить место науке, П. впоследствии все более выявляет свою антиматериалистич. сущность. В целом скептически относясь к религ. догмам, П. примиренчески относится к религии, формулируя различ. способы ее „совмещения“ с наукой: от признания „непознаваемого“ как „причины“ познаваемых явлений и до „анализа языка религии“, имеющего целью

упорядочение и логико-семантич. „оправдание” теологии. Мирозреч. скептицизм совр. П. приводит к „уравниванию в правах” религ. представлений и атеизма как якобы одинаково научно непроверяемых, в конечном счете эмоц. установок. В. И. Ленин указывал, что объективная соц. роль П. „сводится к прислужничеству фидеистам в их борьбе против материализма вообще и против исторического материализма в частности” (т. 18, с. 380). В то же время филос. непоследовательность П. приводит мн. его представителей в лагерь свободомыслящих (напр., *Б. Рассел*), что служит причиной критики его религ. идеологиями.

**ПОЗНАВАЕМОСТЬ МИРА** — понятие, выражающее способность обществ. человека, опирающегося на историч. развивающуюся практику, правильно отразить в сознании все многообразие видов материи, их свойств, взаимосвязей, форм и законов движения.

**ПОКАЯНИЕ** — см. *Исповедь*.

**ПОКРՐВ** — один из наиболее значимых праздников *православия*, хотя и не относимый к *дванадцатым*, но именуемый „великим”. Отмечается 1 (14) октября. В его основу положен миф о том, как в 910 в Константинополе юрродивому Андрею и его ученику Епифанию явилась во Влахернском храме богородица, простерла над молившимися белое покрывало (омофор) и вознесла молитву о спасении мира от бед и страданий. Эта идея покровительства богородицы и составила содержание праздника П. В действительности он был установлен в Визант. империи для отвлечения народн. масс, выражавших недовольство политикой правящих кругов. Сфабрикованное „чудо” должно было убедить народ, что сама богородица покровительствует императ. власти. На Руси П. был использован для вытеснения осеннего праздника славян в честь окончания полевых работ. В силу

того что богородица считалась покровительницей земледельцев, праздник этот прижился в крестьян. быту и пользовался популярностью. В ритуале праздника сохранились мн. обычаи др.-славян. празднества: чествование поминального снопа, праздничн. базары и др. В наши дни религ. смысл П. почти забыт, хотя по традиции этот праздник продолжают еще порой отмечать в сельской местности.

**ПОЛИТЕЙЗМ** (греч. poly — много и theos — бог) — многобожие, поклонение нескольким богам в противоположность *монотеизму* (единобожию). Возникает при разложении первобытн. общины. В иерархии богов нашли отдаленное отражение разделение труда, земные отношения господства и подчинения. Классич. примером П. могут служить *др.-греч.* и *др.-римск. религии*. Элементы П. присутствуют во всех „монотистич.” религиях (*иудаизме, христианстве, исламе* и в др.).

**ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ** — получившая развитие в *католицизме* (Й. Метц) и *протестантизме* (Д. Зелле) в 60–70-е гг. 20 в. теологич. концепция, осн. идея к-рой заключается в том, что христианство, не будучи по своему существу политич. явлением, тем не менее не безразлично к политич., мирскому началу, выполняя по отношению к нему критич. функцию. П. т. выступила с критикой интерпретации христианства как доктрины индивид. спасения: „никто не может спастись в одиночку, христианское благовестие должно принимать во внимание не только индивида, но и об-во”. П. т. претендует на то, что она представляет именно общий интерес, а не интересы той или иной группы или класса совр. об-ва. Сторонники П. т. занимаются пересмотром „политич.” истолкованием осн. христ. понятий — истины, греха, любви и т. д. П. т. является реакцией на *секуляризацию* политич. сферы обществ. жизни, на тенденцию к приватизации религии, ее вытеснение в область

внутр. жизни личности. П. т. используется как „левыми” христ. течениями в целях критики капитализма, так и сторонниками *клерикализма* в целях обоснования реклерикализации совр. об-ва.

**ПОЛКІ ИИСУСА, ПОЛКІ БОГОРОДИЦЫ** белогвард. воинские подразделения, созданные при посредств. участия контрреволюц. духовенства для борьбы против молодой Сов. республики в период гражд. войны и иностранной интервенции. Инициаторами формирования П. И. и др. в армии Колчака был гомский епископ Сильвестр, в армии Деникина митрополит Плагон, священник Востоков и др. Спекулируя на религ. чувствах, духовенство пыталось создать видимость, будто эти отряды ведут борьбу „за правую веру”, против „антхриста”.

**ПОЛЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ** возникла в нач. 20-х гг. 20 в., стала автокефальной в 1948. Имеет в своем составе 4 епархии (Варшавская и Бельская, Белостокско-Гданьская, Лодзинско-Познаньская, Вроцлавско-Щецинская) и 233 прихода. В ее распоряжении находится 300 храмов, 2 мужских и 1 женский монастырь. Кадры священнослужителей и богословов церковь готовит в варшавской духовной семинарии и на факультете правосл. богословия академии христ. теологии. При храмах функционирует более 200 катехизич. пунктов по обучению детей религии.

**ПОЛЬСКИЕ БРАТЬЯ** — протест. секта, отделившаяся в 70-х гг. 16 в. от польск. кальвинистов; отличалась религ. радикализмом. П. б. отрицали догмат о *троице* и божественность Христа, т. е. возрождали ересь *арианства* (поэтому их называли польск. арианами). Первоначально плебейское направление в движении П. б. соединяло религ. радикализм с требованиями отмены барщины и крепост. зависимости, всеобщего братства и т. д. Позднее под влиянием Фауста *Социна* образовалось умеренное

направление — *социнианство*. *Социниане* постепенно приобрели господств. положение в общинах П. б.

**ПОМАЗАННИК** — лицо, над к-рым совершен обряд помазания елеем. В иудаизме и христианстве П. называются пророки, первосвященники, монархи, к-рые через обряд помазания получают свою власть якобы от самого бога. В Новом завете П. именуется Иисус.

**ПОМЕСТНЫЕ СОБОРЫ** — съезды автокеф. церкви или ее отд. части для решения вопросов вероучения, культа, церк. управления, дисциплины и пр. В Рус. правосл. церкви П. с. наделены правами высш. законодат. церк. органа, к участию в к-ром привлекаются епископат, представители духовенства и миряне. В синодальный период (1721—1917) П. с. не созывались. Последний П. с. Рус. правосл. церкви (1971) избран патриархом *Пимена*, снял проклятие со старообрядцев, принял ряд решений в отношении экуменич. контактов и миротворч. деятельности Рус. правосл. церкви.

**ПОМИНАНИЕ** — 1) небольшая тетрадь, в к-рую вписываются имена умерших и живых для поминовения священнослужителями во время богослужения; 2) упоминание (поминовение) во время *литургии* священником имен, включенных в поминовение (тетрадь), а также в спец. церк. список. В правосл. церкви производится П. умерших в 3-й, 9-й, 40-й день и в годовщину смерти поминаемого. Кроме того, существуют дни „общего поминовения” умерших: родительская суббота, суббота накануне троицы и т. д. По церк. учению, молитвы за умерших воспринимаются богом, к-рый может облегчить участь их душ.

**ПОМОРСКИЙ ТОЛК**, *даниловцы* — умеренное течение в *беспоповщине* (*старообрядчестве*), начало к-рому было положено Даниилом Викулицыным и братьями Денисовыми, основавшими на р. Выге (Поморье) в 1695 общину. В 1706

недалеко от нее на р. Лексе возникает женская лексинская община. Соц. базу П. т. составили зажиточные слои населения, что предопределило умеренный характер их требований и сближение с официальной церковью. Так, в 1738 поморцы признали допустимость молитвы за царя (что вызвало раскол и образование *Филип. толка*). Важное место в П. т. занимала проблема брака. Вначале он отвергался, но в кон. 18 в. в Москве возникла община новопоморцев, последователи которой выступали в защиту брака. С нач. 20 в. П. т. превратился в наиболее влиятельное направление беспоповщины. В наст. вр. общины поморцев-брачников имеются в Прибалтике и нек-рых районах БССР и РСФСР. В Лит. ССР общины П. т. возглавляются Высш. старообрядч. советом.

**ПОМПОНАЦИ** Пьетро (1462 - 1525) — итал. мыслитель-гуманист эпохи Возрождения. Развивал традиции аверроистского свободомыслия (см. *Ибн-Рушд*), пролагал путь новому естествознанию. Отрицал бессмертие души, загробное воздаяние и спасение как высш. цель человека. П. утверждал идеал земного счастья, основы новой, антиаскетич. этики, антропологии. В трактовке *картины мира* исходил из материалистич. пантеизма, идеи всеобщей причинности в природе, критиковал учение о божеств. провидении, чудесах. С позиции теории *двойств. истины* отстаивал автономию разума. Осн. труд П. — „О бессмертии души“.

**ПОНОМА́РЬ** — см. *Псаломщик*.

**ПОНТИЙ ПИЛА́Т** (ум. ок. 37) — римск. прокуратор (наместник) в Иудее (26—36) при императоре Тиберии, утвердивший якобы смертный приговор Иисусу Христу.

**ПОНТИФИКА́Т** (лат. pontificatus) — время пребывания в должности *папы римского*, один из титулов к-рого с 5 в. — великий понтифик.

**ПОНТИ́ФИКИ** (лат. pontifices, буквально — строители мостов) — в Др. Риме — члены жрец. коллегии, осуществлявшей общий надзор за религ. обрядами. П. составляли религ. предписания, судебные правила, наблюдали за календарем, ведали хронологич. записями — Великими анналами, составляли списки консулов. Позднее титул великого П. присвоили себе императоры, а от них его переняли *папы римские*.

**ПОПОВЩИ́НА** — одно из осн. направлений в старообрядчестве, объединяющее группу толков и *сегласий*, признающих священство, совершение таинств и треб, а также наличие традиционной для православия церк. иерархии. Поповцы в отличие от беспоповцев (см. *Беспоповщина*) рассматривали никонианскую церковь и ее духовенство только как *ересь*, а не как „видимость храма“, порожденную антихристом. Первонач. формой П. являлось беглопоповство (см. *Беглопоповцы*). Крупные центры старообрядчества: Керженец, *Стародубье*, Ветка, Ирғиз и *Рогожское кладбище* в Москве. Разногласия П. с правосл. церковью сводились гл. обр. к обрядовой стороне и не касались основ вероучения. В нач. 18 в. возникло Дьяково согласие на р. Керженце, опиравшееся на зажиточные слои старообрядцев, что обусловило лояльность его руководства к светской и церк. власти. Это привело к расколу и образованию нового согласия — перемазанцев с центром на Рогожском кладбище в Москве. В 20-х г. 19 в. в Стародубье оформилось Лужково согласие, признававшее истинным только тайное священство, независимое от гражд. и церк. властей. В 1846 возникла *Белокрыницкая иерархия*. Эту иерархию признала рогожская община перемазанцев в Москве, куда и был перенесен духовный центр иерархии. Она заняла ведущее положение в П. и стала называться Старообрядческой архиепископией Московской и всея Руси. Беглопоповские толки, не признавшие руководство этой иерархии, образовали в 1923 свою иерархию

во главе с архиепископом и с духовным центром в г. Новозыбкове Брянской области. Как разновидность П. в разное время возникли единоверческая церковь (см. *Единоверие*) и Беловодская иерархия.

**„ПОПУЛЪРУМ ПРОГРЕССИО“** — см. *Энциклики пап социальные*.

**ПОР-РОАЛЬ**, Пор-Руаяль (Port-Royal) женский монастырь, основанный в Версале в 1204. В 1625 от него отделился монастырь, обособившийся в Париже (Port-Royal de Paris); оставшийся в старом здании монастырь стал называться П.-Р. де Шам (Port-Royal de Champs). Он стал центром просвещения и лит-ры, с к-рым были тесно связаны крупные писатели, ученые, философы: Б. Паскаль, Ж. Расин, А. Арно, Р. Декарт. При монастыре были созданы передовые для своего времени учебники: „Всёобщая рациональная грамматика“ (П.-Р. грамматика), „Логика или Искусство мыслить“ (П.-Р. логика). Оба монастыря как центры *янсенизма* боролись с *папством* и *иезуитами*. Людовик XIV стал на сторону иезуитов, и П.-Р. де Шам был в 1712 разрушен. Парижский П.-Р. существовал до 1790. П.-Р. неразрывно связан с историей франц. лит-ры и филос. мысли 17–18 вв.

**ПОСЕЙДОН** — бог морской стихии в др.-греч. мифологии. Считался братом *Зевса* и изображался с трезубцем в руках, с помощью к-рого он вызывал морские бури.

**ПОСЛУШНИК** — в рус. правосл. монастырях — лицо, готовящееся принять *монашество* и проходящее испытат. срок. Исполняет разные послушания, т. е. низш. обязанности во время церк. службы и в монастыр. хозяйстве.

**ПОСТНИКИ** — одно из мистич. течений *христововеров*. Возникло в перв. четв. 19 в. на Тамбовщине. Основатель — крепост. крестьянин Аввакум Копылов, к-рый усилил аскетич. запреты христововеров:

удлинил посты, запретил употреблять в пищу мясо, рыбу, лук, картофель, чеснок. В отличие от представлений ранних христововеров, согласно к-рым Христос как духовное начало, бог может обитать в каждом члене секты, Копылов ввел учение о персонализации Христа как „св. духа“ в „особо избранной плоти“ и сам себя объявил „живым Христом“. Тем самым был создан институт религ. власти, передающейся по наследству. Эти действия Копылова были в известной мере вызваны потребностью борьбы со скопчеством, оказывавшим сильное влияние на общины П. После смерти Копылова в 30-х гг. 19 в. П. распались на несколько течений, наиболее крупное из к-рых — „*Старый Израиль*“. В наст. вр. сохранились небольшие группы П. (напр., в Тамбовской обл.), состоящие из пожилых людей.

**ПОСТРИЖЕНИЕ**, *постриг* — в *православии* и *католицизме* — обряд, к-рым сопровождается посвящение в духовное звание или *монашество*. Берет начало в др. обычае остригать рабов, чтобы отличать их от свободных людей. В церкви П. имеет целью подчеркнуть отличие лиц, добровольно принявших на себя обет служения богу.

**ПОСТЫ** — религ. запреты или ограничения на пищу вообще или нек-рые ее виды. Используются в разных религиях как одно из важных средств церк. регламентации жизни верующих, углубления их религиозности. По словам богословов, П. являются „действенным средством очищения и обновления человеческой души“. Существуют многодневные и однодневные П. В православии к первым относятся великий П. перед *пасхой*, рождественский, или Филиппов, — перед *рождеством*, Петров — перед праздником апостолов *Петра и Павла* и усупенский — перед *усупением*. Однодневные П. предписываются верующим по средам и пятницам, а также в др. дни года (напр., в крещенский сочельник, в праздник *воздвиже-*

ния креста и т. д.). Во время П. запрещается совершение таинства брака, участие в к.-л. светских увеселениях. В *исламе* важное место занимает пост *ураза*, во время к-рого запрещается прием пищи от восхода до заката солнца. В *иудаизме* наряду с обществ. П. (в судный день или в дни памятных событий в жизни иудеев) существуют индивидуальные — по обету, в день почитания памяти родителей. Пищевые запреты уходят корнями в далекое прошлое, когда вследствие недостатка продуктов питания люди вынуждены были идти на самоограничения в еде. Со временем эти запреты получили религ. санкцию. Требуя от верующих строгого соблюдения П., религ. проповедники ставили в пример подвижников, к-рые доводили себя П. до изнурения. В дни П. в храмах царит особая обстановка, к-рая способствует выработке у верующих „покаянного настроения“, желанья исповедоваться в грехах, укрепляет их в убеждении, что человек, „предоставленный самому себе, не в силах победить низкую природу и грех“, он должен возложить надежды на бога и церковь, связать с ними свою жизнь. В наст. вр. духовенство делает нек-рые послабления в требованиях соблюдать П., разрешая в отд. случаях лицам, к-рым противопоказано воздержание от пищи, не столь строго придерживаться религ. предписаний. Однако при этом они призываются к неукоснительному соблюдению „духовного воздержания“, „очищению от грехов“ и *покаянию*. Т. о., П. остаются важным средством идеол. и эмоц. воздействия на верующих.

**ПОТÓП** — описанное в *Библии* (Быт. 6—8) легенд. событие, заключавшееся в том, что бог *Яхве*, рассердившись на людей, наслал на них кару — всемирн. наводнение, от к-рого погибло все человечество, за исключением заранее предупрежденного богом праведника *Ноя*, его семьи и взятых им в *ковчег* животных. Библ. повествование сбивчиво и противоречиво. Легенда о П. алогична и легко под-

дается рационалистич. критике: непогрешимый всеведущий бог „раскался... что создал человека на земле“ (6:6), потом зарекся от дальнейших расправ над ним (8:21); за грехи человека погибли ни в чем не повинные животные. Сказания о П. имеются в фольклоре мн. народов. Библ. рассказ о П. ближе всего аналогичн. сюжету из ассирово-вавилон. фольклора (сказание о Гильгамеше). В основе этих легенд лежат, видимо, реальные локальные наводнения, имевшие место в разные времена в различных странах. Библ. сказание явилось, очевидно, мифологич. отражением наводнения в Южной Месопотамии, следы к-рого обнаружены археол. раскопками Л. Вулли в 20-х гг. 20 в.

#### **ПОТРЕ́БНОСТИ РЕЛИГИО́З-**

**НЫЕ** — потребности в иллюзорном восполнении практич. бессилия людей. П. р. необходимо рождаются у масс в докоммунистич. обществ. формациях, в к-рых над людьми господствуют стихийные природные и соц. силы. В социалистич. об-ве П. р. еще сохраняются у части населения под влиянием традиций, неполного удовлетворения ряда духовных потребностей людей (познавательных, нравственных, эстетических и т. п.), а также узости и ограниченности соц. связей, соц. пассивности нек-рых граждан. Формирование П. р. происходит на основе и в процессе участия индивида в религ. культовых действиях. Многократ. повторение культовых действий вырабатывает у верующего потребность в них. Эта потребность является не только потребностью в особых способах иллюзорного воздействия на сверхъестеств. объекты веры (что составляет ядро П. р.), но и мистифицированной формой удовлетворения ряда здоровых человеч. потребностей, напр. потребности в общении, в эмоц. разрядке, в познании, в эстетич. переживании и т. п. Именно поэтому полное удовлетворение здоровых человеч. потребностей в социалистич. об-ве является важным фактором, способствующим вытесне-

нию П. р. Потребности личности тесно связаны с ее интересами. И те и другие определяют обществ. направленность личности, к-рая реализуется в ее поведении. П. р. концентрируют внимание и интересы человека на иллюзорных, мнимых объектах (бог, потусторонний мир и т. п.) и тем самым отвлекают его от реальных проблем его жизни. П. р. не одинаковы у представителей разных религий и в разные эпохи. Их конкр. идеологич. и эмоц.-психологич. содержание определяется теми верованиями, представлениями и нормами, к-рые специфичны для определенной конфессии и навязываются рядовым верующим религ. орг-циями и институтами. Напр., П. р. первобытн. человека, участвовавшего в магич. охотничьем обряде, существенно отличаются от соответствующих потребностей совр. последователя православия. П. р. последнего отличны от П. р. индустриста или буддиста и т. п.

**ПОТУСТОРО́ННОСТЬ** — согласно религ. представлениям, духовный, сверхчувственный, сверхъестеств. мир — „сверхмир”, противопоставляемый посюсторонности — действит., чувственному, сестеств. миру. П. считается обитающим богом, духов, местонахождением рая, ада и т. д. Посюсторонность мыслится производной от П. Науч. атеизм на основе принципа материального единства мира вскрывает несостоятельность представления о П., рассматривая ее как превратное отражение господства над людьми природных и обществ. сил.

**ПРАВЕДНИК** — в православии — святой, к-рый прославился своими „подвигами и святостью жизни” в обычных условиях, а не в монастыре (святые из монашеских называются преподобными).

**ПРА́ВО И РЕЛИ́ГИЯ.** Взаимосвязь П. и р. проявляется в характере их развития под влиянием базиса и элементов надстройки, в их непосредств. взаимодействии, в их воздействии на обществ. жизнь. Взаимодействие права — гос. регу-

лятора обществ. отношений — и религии определяется их связью с гос-вом. Характер взаимодействия П. и р. зависит от их влияния на обществ. жизнь в конкр. историч. эпоху. В средние века ведущее положение в этом взаимодействии занимает религия, при капитализме — право. В эксплуат. об-ве право способствует религ. одурманиванию трудящихся, закрепляя их экономич. бесправие; обеспечивает условия для укрепления влияния церкви па массы; подкрепляет предписания религии силой гос. принуждения. Религия освящает санкционируемые правом соц. институты и само право. П. и р. согласованно регулируют обществ. отношения в интересах эксплуат. классов. Социалистич. право, к-рое, в отличие от всех предшествовавших правовых систем, выражает и охраняет интересы трудящихся, не нуждается в поддержке религии. При помощи права ликвидируются старые отношения между церковью и гос-вом и устанавливаются качественно иные отношения. Право при социализме гарантирует осуществление действит. *свободы совести*.

**ПРА́ВО РЕЛИ́ГИО́ЗНОЕ** — форма наиболее согласованного взаимодействия религии и права, специфич. синтез религ. и юридич. норм и представлений. Характерно в основном для рабовлад. и феод. об-в. К П. р. относятся ветхозаветное, талмудическое, древнеиндийское, мусульманское, *каноническое* и *право церковное*. *Ветхий завет* включает уголовное, гражданско- и процессуально-правовые нормы, чья юридич. природа определяется признаками, специфическими для права: их исполнение обеспечивалось гос. принуждением — нарушители подвергались по решению суда уголовным наказаниям, несли материальную ответственность. Их включение в *Ветхий завет* объясняется тем, что в условиях евр. *теократии* право могло развиваться только в религ. оболочке (как и мусульм. право, возникшее в теократич. араб. империи). Религ.



характер ветхозаветного права, как и др. систем П. р., проявляется в тесном переплетении юридич. норм с религиозными, в том, что противоправное поведение расценивается и как греховное; юридич. нормам приписывается религ. происхождение, а их исполнение обеспечивается не только правовыми, но и специфически религ. санкциями. П. р. остается действующим правом, пока исполнение его норм обеспечивается гос. принуждением (напр., талмудич. право в Израиле, мусульм. в Сауд. Аравии и др.), без чего оно приобретает чисто религ. характер.

**ПРАВО ЦЕРКОВНОЕ** - совокупность религ. и юридич. норм, регулирующих структуру и деятельность церкви. Удельный вес юридич. норм в П. ц. тем выше, чем больше гос-во вмешивается во внутрицерк. дела. В „Своде законов Российской империи” они занимали одно из центр. мест. Однако в любой системе П. ц. его важнейшую часть составляют религ. нормы и представления. Идеологи церкви относят к юридическим, по существу, все действующие в об-ве нормы, в т. ч. религиозные. В основе такой трактовки права лежит средневек. теория церк. властвования, согласно к-рой бог учредил в церкви правовую власть и передал ее *апостолам*, от к-рых она перешла к *епископам*. Осн. источник П. ц., по мнению богословов, правообразующая воля церкви, к-рая есть воля бога. Церк. законы — лишь истолкование божеств. законов. Учение о правотворчестве церкви имело в средние века глубокий политич. смысл: если нормы, издаваемые церковью и гос-вом, имеют юридич. характер, то гос-во не должно издавать законы, ущемляющие права церкви. Церк. „законы”, выражающие божеств. волю, выше государственных. Поэтому они обязательны для гос-ва, в то время как церковь может и не исполнять нормы светского права. В действительности нормы, возникающие в любой религ. орг-ции, не санкционированные гос-вом и не подкрепляемые

гос. принуждением, ни в какой мере не являются юридическими и полностью относятся к сфере религии, а не права.

**ПРАВОСЛАВИЕ** — одно из 3 осн. направлений в христианстве (наряду с *католицизмом* и *протестантизмом*), сложившееся как вост. его ветвь после разделения Римск. империи (395) и оформившееся после разделения церквей (1054). Получило распространение гл. обр. в Вост. Европе и на Ближн. Востоке. Будучи первоначально гос. религией Визант. империи, испытало влияние особенностей ее историч. развития, что отразилось и в вероучении и в организации правосл. церквей. Основу вероучения П., сформулированного в *символе веры*, принято на Никейском (325) и Константинопольском (381) *вселен. соборах*, составляют *св. писание (Библия)* и *св. предание*. Оно исходит из признания триединого бога, творца и управителя Вселенной, загробного мира, посмертного воздаяния, искупительной миссии Иисуса Христа, открывшего возможность для *спасения* человечества, на к-ром лежит печать *первородного греха*. Церкви отводится роль посредницы между богом и людьми. Центр. место в культе П. занимают 7 *христ. таинств*. Большое значение придается праздникам и *постам*. В П. отвергается ряд принятых в католицизме догматов (об исхождении св. духа не только от бога-отца, но и от бога-сына, о *чистилище*, о непорочном зачатии девы Марии Анной), несколько по-иному совершаются нек-рые таинства. В отличие от католицизма в П. не существует единого духовного центра, единого главы церкви. В процессе развития П. сложилось 15 автокеф. (самостоят.) церквей: *Константинопольская, Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская, Русская, Грузинская, Сербская, Румынская, Болгарская, Кипрская, Эладская, Албанская, Польская, Чехословацкая, Американская*. Они придерживаются различной политич. ориентации в зависимости от соц. условий, в к-рых осуществляют свою деятельность,

по-разному относятся к актуальным проблемам современности. Те из них, к-рые функционируют в социалистич. странах, положительно оценивают успехи в социалистич. и коммунистич. строительстве, активно участвуют в борьбе за мир, соц. прогресс. В разной степени осуществляется в них процесс модернизации верования и культа, пересмотр традиц. представлений в соответствии с „духом времени”. Несмотря на различия в церк. укладе, в оценках актуальных проблем современности, правосл. церкви поддерживают взаимные контакты, участвуют в экуменич. движении, во всеправосл. совещаниях, к-рые проводятся с 1961, ведут подготовку к всеправосл. собору. В наст. вр. П., как и др. религ. направления, переживает кризис. Он находит выражение в отходе от религии верующих, к-рые осознают ее антинауч. характер, понимают ее бесплодность и бесперспективность. Попытки духовенства остановить этот закономерный процесс тщетны.

**ПРАВОСЛАВНАЯ ФИЛОСОФИЯ** – религ.-филос. направление, возникшее как обоснование правосл. верования и культа. Идейн. источниками П. ф. явились *неоплатонизм*, *патристика*, никейская ортодоксия. Опираясь на платоновско-аристотелевскую традицию и мистику *ареонагитиков*, ее видные представители *Иоанн Дамаскин*, патриарх *Фотий* стремились весь комплекс христ. понятий сформулировать в соответствии с требованиями аристотелевской логики и на этой основе обосновать их истинность и непреходящую ценность. Иоанн Дамаскин сформулировал исходные установки христ. схоластики, обосновал представление о науке как служанке богословия. В его соч. переплетаются рационализм и мистика, приверженность к никейской традиции с переосмыслением библ. представлений. В последующие века П. ф. приобретала все более мистич., иррациональный характер. В соч. т. н. исихастов (от греч. *hēsychia* – покой, безмолвие, отрече-

нность) – *Григория Паламы*, *Григория Синаита*, *Николая Кавасилы* единственным средством познания божеств. истины признавалось молитв. созерцание, аскетич. подвиг, мистич. озарение. Только благодаря мистич. опыту становится возможным, по их мнению, постичь абсолютно непостижимого бога через проявление его благодати. С этих позиций исихасты вели ожесточенную борьбу со сторонниками освобождения знания от церк. оски, активно выступали против оппозиц. движения, обосновывали незыблемость основ феод. об-ва. Визант. философия оказалась значит. влиянием на др. правосл. церкви, в т. ч. и на русскую. На славян. язык были переведены сочинения „отцов и учителей церкви”, исихастов, работы по логике, диалектике. Особенно популярными в 14–16 вв. были сочинения „каппадокийцев” (см. *Патристика*) и исихастов. Однако религ.-филос. воззрения в этот период не были однородными. Мистико-созерцат. направление, представленному *Сергием Радонежским*, *Нилом Сорским*, противостояло рационально-схоластическое в лице *Иосифа Волоцкого*, *Зиновия Отенского*. Хотя мистич. и схоластич. тенденции не приобрели в православии крайних форм выражения, тем не менее в отд. отрезки времени каждое из этих направлений доминировало. В нач. 19 в. возн. т. н. академическая философия. Ее общие принципы были разработаны Ф. А. Голубинским, В. Д. Кудрявцевым-Платоновым, В. Н. Карповым, С. С. Голицким, П. Д. Юркевичем и др. При этом особое внимание уделялось исследованиям в области патристики (митрополит *Филарет*, В. В. Болотов), *сотериологии* (от греч. *soter* – спаситель) (П. Я. Светлов, архиепископ *Сергий*), *софиологии* (Н. И. Глубоковский, П. А. Флоренский), правосл. антропологии (В. И. Несмелов, М. М. Тареев), *экклезиологии* (Е. П. Аквилонов). Нецерк. линия П. ф. разрабатывалась представителями „церк. обновления”, славянофилами, „метафизики всеединства”, „нового религ. сознания”.

**ПРАВОСЛАВНЫЕ АВТОКЕФАЛЬНЫЕ ЦЕРКВИ** (от греч. *auto* — сам и *kephale* — голова) — 15 самостоятельных, самоуправляемых православных церквей, наследовавших византийскую религию и традицию. Начало такой самостоятельности, восходящей к временам Византии, было положено взаимной независимостью Константинопольского, Александрийского, Антиохийского и Иерусалимского патриархатов, давших начало 4 самоуправляемым православным церквям соответствующих наименований. 5-е место в списке православных автокефальных церквей занимает Московская патриархия, получившая автокефалию в 1589. Далее следуют Кипрская, Грузинская, Сербская, Румынская и Болгарская церкви, также возглавляемые патриархами. Во главе Элладо-автокефальной (с 1850), Албанской (с 1922), Польской (с 1948), Чехословацкой (с 1951) и Американской (с 1970) стоят архиепископы и митрополиты. П. а. ц. признают общность вероучения, которое включает в себя догматические положения, выработанные еще до раскола христианства и изложенные в символах веры и др. документах первых 7 вселенских соборов (4–8 вв.), а также в учении отцов церкви того же времени. Общие у них и осн. нормы церковной жизни (характер и последовательность проведения богослужений, внешний вид священнослужителей и т. п.), а также важнейшие элементы культовой практики (ориентация храма и его внутр. убранство, содержание и форма проведения обрядов, пение без муз. сопровождения и т. д.). Богослужение в П. а. ц. ведется на тех языках: используются и т. н. мертвые языки (напр., церковнославянский в Русской православной церкви). Что же касается политич. ориентации, соц. доктрин и оценок явлений общественной жизни, то они различны, т. к. детерминированы той соц. средой, в которой данные церкви находятся. П. а. ц. поддерживают взаимные контакты, согласно решению религ. вопросов общеправославного значения. Все П. а. ц. (за исключением Албанской) являются членами ВССЦ.

**ПРАВОСЛАВНЫЕ АВТОНОМНЫЕ ЦЕРКВИ** — 3 относительно самостоятельные правосл. церкви, частично зависящие от автокефальных: Синайская, Финляндская и Японская. Эта зависимость проявляется, в частн., в том, что избрание главы П. а. ц. санкционируется руководством автокефальной, в чей юрисдикции она находится. Синайская П. а. ц. состоит из монастыря, расположенного на горе Синай, и 14 подворий, находящихся в АРЕ, Греции, Кипре и Ливане. Возглавляющий эту церковь архиепископ синайский рукополагается иерусалим. патриархом. Финляндская П. а. ц., получившая этот статус в 1921, находится в юрисдикции Константинопольской патриархии. Имеет 2 епархии, 3% храма, 34 часовни, 3 монастыря и духовную семинарию. Японская правосл. церковь получила автономию в 1976 от Московской патриархии. Располагает 3 епархиями, духовной академией и несколькими воскресными школами. Все П. а. ц. входят в состав Всемирного совета церквей.

**ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ** — дни, посвященные торжествам церкви, прославлению самых значит. с т. зр. православия религ. событий или чествованию наиболее чтимых православием религ. персонажей. Цель П. п. — массированным воздействием на интеллект и психику верующих стимулировать их религиозность, поддерживать на должной высоте тонус церковной жизни. Основу П. п. составляют дохрист. культы и обряды, переосмысленные церковью в христ. духе и дополненные собственно правосл. элементами. Общее количество П. п. значительно превышает число дней в году, и поэтому практически на каждый день приходится по несколько праздничных событий. П. п. по объекту прославления подразделяются на господни, богородичные и в честь святых, по торжественности — на великие, средние и малые, а по времени проведения — на неподвижные, приходящиеся на одни и те же числа месяца, и подвижные, перемещающиеся по календарю в зави-

симости от дня *пасхи*. Список великих праздников открывает пасха. К ней примыкают *двунадесятые праздники*. К великим же церковь относит обрезание господне, *покров* богородицы, рождество Иоанна Крестителя, усекновение главы Иоанна Крестителя, апостолов *Петра и Павла день*. Весьма многочисленны П. п., посвященные святым. Особенно почитаются правосл. церковью *Николай Чудотворец*, к-рому посвящены 2 праздника (Никола летний и Никола зимний), *Илья-пророк (Ильин день)*, *Георгий Победоносец* (Егорьев день) и др. Существует праздник „всех святых, на земле Российской просиявших“. Много праздников посвящено „чудотворным“ иконам. Особо выделяются *престольные праздники*. Форма проведения всех П. п. практически идентична: она сводится к проведению торжеств, богослужения, в ходе к-рого прославляется отмечаемое событие или чествуемый персонаж, а через них воздается хвала богу и прочим силам небесным. В наст. вр. мн. верующие отмечают П. п. как элемент преимущественно бытовой традиции, не осмысливая их религ. содержания.

**ПРАВОСЛАВНЫЙ КУЛЬТ** (лат. cultus - почитание) — совокупность обрядовых действий, обусловленных правосл. вероучением и регламентированных правосл. церковью, к-рые направлены на создание у верующих иллюзии их постоянного общения с богом и др. сверхъестеств. силами. Это средство постоянного вовлечения приверженцев *православия* в церк.-практику, к-рая призвана пробуждать религ. мысли и возбуждать *религ. чувства* прихожан правосл. храмов. П. к. сформировался в Византии, включая в себя мн. компоненты дохрист. обрядности, вплоть до первобытн. *магии*. Он отличается сложностью, множественностью обрядовых действий. Как в прошлом, так и в настоящем для мн. прихожан исповедание православия сводится если и не исключительно, то во всяком случае преимущественно к выпол-

нению культовых предписаний церкви. Средоточием П. к. является храм, непременно декорированный многочисл. *иконами*, изображениями крестов и прочей церк. атрибутикой. В храме регулярно совершается богослужение, к-рое бывает по религ. значимости будничным, воскресным и праздничным, а по времени проведения — утренним, полуденным и вечерним. Гл. богослужением является *литургия*, или обедня, во время к-рой совершается *причащение* прихожан. Важным элементом богослужения считается *молитва*, нередко исполняемая как песнопение. Осн. культовые действия, совершаемые в храме, называются *таинствами*; содержание их определено правосл. вероучением. Большая роль отведена в П. к. почитанию святых, включающему в себя поклонение их останкам (*моцам*). Специфич. чертой П. к. является поклонение иконам, к-рым церковь приписывает сверхъестеств. свойства — способность творить чудеса. Велико число культовых предметов, употребляемых в ходе богослужения и при совершении *треб.*: крест, *кадило*, *свечи*, лампы, *дарохранильница*, *антиминс*, *дикарий* и т. п. Весьма многочисл. компоненты культовой одежды правосл. духовенства, сохранившиеся с визант. времен: *риза*, *фелонь*, *епитрахиль*, *стихарь*, *орарь*, *саккос*, *омофор* и т. д. Бесконечны культовые предписания, регламентирующие поведение верующих как в храме, так и за его пределами: количество и характер поклонов, содержание и последовательность молитв и пр. Модернизация православия охватила П. к.: сокращается продолжительность богослужений, опущены нек-рые молитвы, снижаются требования к соблюдению *поста*, повсеместно введено заочное *отпевание*, широко практикуется общая *исповедь* и т. д. Модернизированный в духе времени П. к. продолжает занимать в православии доминирующее положение; церковь видит в нем важнейшее, наиболее действенное средство стимулирования религиозности.

**ПРАГМАТИЗМ** (греч. *pragma* — действие, деятельность, дело) — субъективно-идеалистич. течение в бурж. философии, рассматривающее в качестве критерия истинности тех или иных понятий или суждений их субъективно истолковываемую полезность. Основатель — амер. философ Ч. Пирс (1839–1914). Однако широкую популярность в США П. приобрел благодаря трудам У. Джемса. Для Джемса истинное — это „просто выгодное в образе нашего мышления“. С этой т. зр. он доказывал истинность т. н. религ. опыта индивида. В. И. Ленин писал, что П. „превозносит опыт и только опыт, признает единственным критерием практику... и... преблагополучно выводит из всего этого бога...“ (т. 18, с. 363). Бог для Джемса есть порождение индивида, сознания, результат спонтанно возникающих субъективных переживаний. Такой подход неприемлем для теологии и церкви, ибо он означает, что религия рассматривается как продукт чело­веч. сознания, а не как результат божеств. откровения. Совр. бурж. философия религии стремится соединить субъективизм и психологизм Джемса с признанием объективного существования трансцендент. начала. Продолжателем У. Джемса был Д. Дьюи (1859–1952), к-рый свою концепцию П. называл „инструментализмом“. Он отвергал традиц. понятие религии, выдвигая в противовес ему „натуралистич.“ понимание „религиозного“ как неотъемлемой стороны „опыта“, в к-рой проявляется зависимость людей от сил, находящихся вне их контроля. И эта сторона опыта, по Дьюи, будет присутствовать в жизни людей всегда, рождая необходимость „благочестия“, к-рое он понимает как необходимый элемент чело­веч. жизни. П. получил наибольшее распространение в США. В наст. вр. его роль в духовной жизни США существенно уменьшилась.

**ПРАЗДНИКИ РЕЛИГИОЗНЫЕ** — знаменательные, с т. зр. религии, дни, отмечаемые верующими в память о тех или иных событиях

„св.“ или церк. истории, религ. персонажах (богах, святых и т. п.) и сопровождаемые особыми богослужениями и обрядами. В основе П. р., как правило, лежат сложившиеся в древнейшие времена бытовые празднества, приуроченные либо к поворотным точкам годового астрономич. и календарного цикла (дни зимнего и летнего солнцестояния, весеннего и осеннего равноденствия), либо к определенным вехам в хозяйств. деятельности людей (начало и окончание сева, сенокоса, уборки урожая и т. п.). Церковь придала им религ. направленность, связав с религ. вероучением, догматами, мифами. Будучи важным элементом религ. культа, они исполняются во всех религиях в качестве средства усиления религ. влияния на верующих. Их преодоление предполагает не только разьяснение происхождения и смысла П. р., но и создание безрелиг. праздников, удовлетворяющих объективную потребность людей в торжеств. оформлении значимых для них событий. В нашей стране создана система новых социалистич. праздников, к-рые вытесняют П. р. из быта людей.

**ПРАКРИТИ** (санскр., букв. произволяющая, творящая) — в др.-инд. философии — изначальная материя, тождеств. творческой силе природы; позднее — сама природа в ее противоположности творческому духовному началу — пуруше. В индуизме и брахманизме П. выступает как сила, препятствующая спасению атмана — вечной индивид. души, к-рая стремится к слиянию с мир. душой — брахманом.

**ПРАМОНОТЕИЗМ** — клерик. теория происхождения религии (т. н. Венская школа патера В. Шмидта). Возн. в нач. 20 в. и была направлена против анимистич. теории. Согласно П. мифологич. образы demiургов, первопродков, культурных героев и небожителей, фигурирующие в мифах и религиях первобытн. народов, суть осколки первонач. представлений о едином божестве-творце. Подтасовывая соот-

ветствующий этнографич. материал, сторонники П. доказывали, что изначальной формой религии было единобожие. Для обоснования этой теории в „поисках” этнографич. фактов миссионерами были предприняты многочисл. экспедиции, особенно на о-ва Океании и в Африку к наименее развитым народам (напр., исследование среди пигмеев Центр. Африки патера Шмидта, карликовых племен Малайского п-ва патера Шебесты). Антинаучность построений клерик. школы „примитивного монотеизма” очевидна и для бурж. ученых, большинство к-рых отвергают П.

**ПРАНА** (санскр. - дыхание) в инд. религ. и идеалистич. системах термин, обозначающий жизнь, силу, основу жизнедеятельности, сущность человека. В ряде случаев отождествляется с *атманом* душой. Одновременно П. имеет и значение космическое, близкое к понятию *мировой души*, соединиться с к-рой стремится П. индивида.

**ПРАТЕИЗМ** — компромиссная форма теории *прамонотеизма*. После идейн. краха последней возникла как ее ревизия среди последователей „Венской школы этнологии”. Из наследия ее основателя — патера В. Шмидта была сделана попытка спасти идею „первобытн. монотеизма”, правда в форме веры в верховное существо, бога или богов, представленных в разных вариантах и субстанциях. Напр., это могла быть творческая активность верховного существа, творящего мир через культурных героев. П. направлен против эволюционизма и атеизма.

**ПРАТТ** Джеймс Биссет (1875—1944) — амер. философ-идеалист, один из основоположников критич. реализма. Мир для него — совокупность „душ” или „я”, сливающихся в „мир. душе” или в космич. „я”. Вселенная, по П., проникнута творческими потенциями. Религию П. рассматривает как непреодолимое стремление человека постичь высш. реаль-

ность и определить свое отношение к ней. Вывод из истории, психологии и социологии религии, сделанный П., сводится к идее ее вечности и неустрашимости.

**ПРЕАНИМИЗМ** — бурж. теория происхождения религии. Возникла в нач. 20 в. и была направлена против анимистич. теории. Согласно П., анимизму предшествует *анимализм*, вера в некую единую „безличную” „духовную” силу, господств. в мире и управляющую им. С этой т. зр. пресанимисты пытались объяснить происхождение *магии, анимизма, тотемизма*. Сторонники П. (С. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль и др.) пытались доказать, что представление о единой „духовной” силе это древнейшая „аффективная категория сверхъестественного”, становясь, т. обр., на т. зр. патера Шмидта об извечном единобожии (см. *Промонотеизм*). Критикуя теорию П., академик Ю. П. Францев писал: „Не единая сила стоит в начале представлений о сверхъестественном, а отдельные, конкретные вещи, из чувственных превращаемые в „чувственно-сверхчувственные” воображением дикаря” (У истоков религии и свободомыслия. М. - Л., 1959, с. 215).

**ПРЕДАНИЕ СВЯЩЕННОЕ**, или апостольское, традиция (лат. traditio, букв. — передача) — совокупность религ. положений и установлений, носящих якобы богооткровенный характер. Цель и назначение П. с. — поддержать и обосновать „богоустановленность” св. писания, а также истолковать его важнейшие положения, выработанные задолго до окончат. утверждения церкви, применительно к новым условиям церк. жизни. С т. зр. религ. авторитета и догматич. значимости церковь считает П. с. равноценным писанию священному. Есть в богословии и такая т. зр., что П. с. выше писания, поскольку окончат. свод „св. книг” определен преданием. В *христианстве* П. с. признается только *православием* и *католицизмом*. Правосл. церковь относит к П. с. материалы первых 7 *вселен. соборов*, труды

„отцов церкви” преимущественно первых 8 веков, а также др. богослужебную практику. Католики добавляют ко всему этому еще решения *римск. пап* и постановления своих соборов. Протест. церкви относят к „божеств. откровению” только *писание священное*, а П. с. рассматривают как продукт человек. деятельности. Имеется П. с. и в др. религиях. В частн., в *исламе* таким преданием является *Сунна*.

**ПРЕДВИДЕНИЕ НАУЧНОЕ** — определение на основе науч. знаний предстоящего хода событий в природе или об-ве или результатов предпринимаемой практич. деятельности. П. н. стало возможным в 15—16 вв. вместе со становлением науки в совр. ее понимании и представляет высш., наиболее развитую форму предвидения. П. н. предшествовало в древности и средние века предвидение, опиравшееся на опыт повседневной жизни и эмпирич. знание. Однако на основе их можно было предсказать только явления, подобные уже происшедшим и относившиеся гл. обр. к несложной хозяйств. и бытовой деятельности. П. н. способно предсказать явления не только уже известного людям типа, но и качественно новые. Глубина, истинность и точность П. н. проявились в предсказании на основе достижений астрономии, механики и математики существования в Солнечной системе планет, названных после их открытия Нептуном и Плутоном, в предсказании на основе периодич. закона *Менделеева* существования и свойств мн. открытых затем химич. элементов, а на базе успехов физики — существовании ряда типов элементарных частиц (позитронов, мезонов и др.). Создание *Марксом* и *Энгельсом* науки об об-ве сделало возможным П. н. и в сфере обществ. жизни. Маркс и Энгельс установили неизбежность революц. замены капитализма коммунистич. строем, решающую роль рабочего класса в социалистич. революци. *Ленин* определил возможность и пути достижения победы социализма в одной

стране при сохранении в течение какого-то времени капитализма в др. странах. Вся деятельность коммунистич. и рабочих партий опирается на предвидение хода обществ. развития, вытекающее из марксист.-ленинского анализа расстановки прогресс. и реакц. сил в мире.

**ПРЕДКОВ КУЛЬТ** — элемент семейно-родового культа, сложившегося в патриархальном экзогамном роде. П. к. поддерживали старейшины родов и главы патриархальных семей. Разнообразные формы П. к. были распространены среди народов Тропич. Африки. П. к. складывается на основе: 1) *погребального культа* (и связанных с ним представлений о душах и духах умерших людей), в итоге развития к-рого, напр. у баконго (нижн. течение р. Конго), могилы стали служить *цитаделями* постоянно поддерживаемого П. к.; 2) *тотемизма* — когда в итоге антропоморфизации предка-тотема складывается представление о мифич. дародителях то с зооантропоморфными чертами, то в образе людей-предков; 3) культа личных духов-покровителей и *фетишизма* (классич. примеры синкретизма фетишизма и П. к. даст Тропич. Африка); 4) культа семейно-родового гения-покровителя. Особое значение в П. к. занимало представление о том, что духи предков остаются членами рода, что они могущественнее людей и от них зависит благосостояние рода. Это представление служит идеологич. основой для перерастания образа почитаемого родоначальника в культ плем. бога. С дифференциацией об-ва по соц. признаку происходит и дифференциация предков в соответствии с соц. иерархией людей, в итоге на 1-е место выдвигается культ вождей плем. родоначальников. На его основе в др.-греч. и др.-римск. религиях возникает культ героев, а затем в *христианстве* и *исламе* — *святых культ*.

**ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ** — предуготовленность жизни и поведения человека, его спасения и осужде-

ния в вечности волей бога. В *иудаизме, христианстве, исламе* — один из осн. догматов. П. — объект борьбы различных религ. течений, пытающихся преодолеть противоречие между представлениями об абсолюте. П. и *свободой воли* человека, его моральной ответственности за поступки. В христианстве борьба вокруг П. шла особенно остро в период *патристики* и *Реформации*. В противовес признанному еретическому учению *нелагизма* о возможности спасения человека собственными силами *Августин* утверждал, что получение благодати и спасение целиком зависят от воли бога. *Кальвинизм* выдвинул учение об абсолюте П. Ислам, сохраняя ориентацию на *фатализм*, сочетает П. с допущением в известных рамках свободы воли. *Православие* и *католицизм* обоспывают совместные свободы воли с божеств. П., провидящим пути использования человеком дарованной ему богом свободной воли. Совр. теология стремится смягчить фаталистич. характер П. при модернизации религ. футурологии, *эсхатологии*.

**ПРЕДПИСАНИЯ РЕЛИГИОЗНЫЕ** — требования, предъявляемые к-л. религ. верой и церковью от имени бога, пророков или во имя их. П. р. могут регламентировать не только культ, но и самые разнообразные сферы жизни: быт, труд, взаимоотношения семейные, половые и т. д. Примером могут служить многочисл. установления *Ветхого завета*. Сфера действия П. р. имеет тенденцию к сужению, сосредоточению в области моральных предписаний и культа, поскольку развитие обществ. практики, науки, культуры обнаруживает полную несостоятельность и вред мн. П. р. Хотя христ. церкви официально признают *десять заповедей*, но умалчивают при этом о таких *заповедях*, как праздновать субботу, не варить козленка в молоке его матери и т. д. При всей случайности и нелепости мн. П. р., в целом их происхождение следует объяснять не просто произволом религ. фантазии, но когда-то существовавшей

практич. потребностью. Религ. санкция норм, правил, предписаний оказывала и оказывает парализующее воздействие на мысль, поиски лучших решений и тем препятствует прогрессу в тех сферах обществ. и личной жизни, к-рые регламентировались религией. Мн. преступления против человечности совершались людьми, следовавшими П. р.

**ПРЕДСУЩЕСТВОВАНИЕ** понятие, входящее в круг идей учения о перевоплощении и означающее те его этапы, к-рые предшествовали данному, тенерешенному, и оказали на последнее свое воздействие. Напр., подробно разработано П. *Будды* Шакья-Муни, возвестившего миру учение о *спасении*. Факты П. изложены в т. н. *ожатаках*, повествующих о 550 прежних перерождениях Будды. Материал для *ожатак* черпался гл. обр. из инд. фольклора.

**ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** — 1) предвзятое, отриц. отношение к ч.-л., к.-л.; 2) ложное убеждение, связанное с мировоззренч. заблуждениями, напр. с религиозными. Ошибочность П. субъективно не осознается, несмотря на его противоречие действительности, реальному опыту, знаниям и истин. убеждениям самой личности. Восприятие, поддержание и стойкое закрепление мн. П. осуществляется по психологич. каналам подражания, внушения и самовнушения в обход критики и собственного реального опыта верующего — под воздействием веры в бога, проповедей, культа, религ. среды и отношений. Ядро этих П. — принятые на веру измышления о чудесах, мистически окрашенные представления, чувствен. иллюзии и пр. Преодолению П. епоспособствует расширение соц. связей верующего, стимулирование обществ. активности, приобщение к достижениям науки и культуры, усвоение материалистич. мировоззрения.

**ПРЕИМСТВЕННОСТЬ АТЕИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ** — необходимая связь между предшествующими и последующими атеистич. иде-



ями, в более широком смысле — между этапами развития атеизма, а также между атеистич. учениями и прогрес. элементами всей духовной культуры человечества. Атеизм несовместим с нигилистич. отрицанием культурных достижений прошлого. П. а. у. выражается в поступат. развитии атеизма: каждое атеистич. учение, опираясь на сумму знаний, вносит элементы нового в осмысление религии и методы ее критики. П. а. у. опирается на материалист. концепцию самодостаточности и вечности природы, развивающуюся исторически от допущения невмешательства бога в дела природы и об-ва до последоват.-материалистич. отрицания сверхъестественного. П. а. у. выявляется, напр., в вопросе о происхождении религии. Осн. мысль, проходящая через всю историю атеизма, — идея земного, естеств. происхождения религии. До марксизма эта идея имела гл. обр. психологич. обоснование: религия — продукт страха, невежества и обмана. Марксизм, не отрицая этих факторов, совершил переворот во взглядах на религию и ее происхождение, увидев причины религии прежде всего в несвободе человека по отношению к окружающему миру, порожденной его бессилием перед природой и процессом обществ. развития. Мысли о связи религии с соц. факторами, с господством одних и угнетением других высказывались и до *Маркса* (напр., *Фейербахом*), но носили стихийный характер. Более систематическими являлись положения революц. демократов о связи религии с соц. факторами. П. а. у. обнаруживается и в вопросе о роли религии в об-ве, о путях ее преодоления. Совр. марксист. атеизм — закономерный результат предшеств. развития атеистич. мысли.

**ПРЕЛА́Т** (лат. *praelatus* — предпоставленный, поставленный над кем-либо) — в католич. и англикан. церквах — звание, присваиваемое высш. духовным лицам.

**ПРЕОБРАЖЕ́НИЕ** — праздник правосл. церкви, относимый к чис-

лу *дванадцатых праздников*. Отмечается 6 (19) августа. Установлен в честь якобы реального события — „преображения” Иисуса Христа, о к-ром повествуется в Евангелии от Луки. По еванг. сказанию, однажды, когда Иисус молился на горе со своими учениками, лицо его преобразилось, одежда сделалась белою и из облака раздался голос божий: „Сей есть сын мой возлюбленный; его слушайте” (Лк. 9: 35). Тем самым, по словам правосл. духовенства, Иисус будто бы совершил одно из самых больших своих чудес, чтобы „явить” свою божеств. сущность. Однако это чудо прямо заимствовано из ветхозаветной книги „Исход”, где повествуется о П. Моисея (24, 34). Еванг. сказание имело целью возвысить Иисуса в глазах верующих, устами господина назвать его „сыном божьим”. Праздник П. был установлен в 4 в. На Руси он появился вместе с *христианством* и был приурочен к старинному земледельч. празднику, с к-рого начиналась уборка яблок в садах. Отсюда сложившееся в народе др. название праздника — яблочный спас. Церковь освятила бытовавший обычай не есть яблок до их созревания, связав сбор урожая со временем праздника П. Т. обр. церк. праздничная дата вошла в народный календарь.

**ПРЕОБРАЖЕ́НСКИЙ** Петр Федорович (1894—1941) — сов. историк, занимавшийся исследованием раннего христианства, влияния античных культов на формирование христ. догматики, морали и обрядности. Осн. труды вошли в сб. работ П. „В мире античных идей и образов” (1967).

**ПРЕОБРАЖЕ́НСКОЕ КЛА́ДБИЩЕ** — находящийся в Москве центр старообрядческой (беспоповской) общины *Федосеевского толка*. П. к. было основано в 1771 во время эпидемии чумы купцом Ковылиным, получившим участок земли близ Преображенской заставы и основавшим 2 монастыря-общежития: мужской и женский. В нач. 19 в. число обитателей их

достигало 1500, а число прихожан — 10 тыс. Царское правительство в 1847 передало П. к. под начало попечительского совета, а верующих пыталось обратить в *единоверие*. Однако уничтожить общину так и не удалось. Она сохраняется и в наши дни, осуществляя руководство всеми общинами Федосеевского толка, продолжающими существовать в стране.

**ПРЕСВІТЕР** (греч. presbyteros — старейшина) — управляющий в раннехрист. общинах, а после образования христ. церкви — священнослужитель. В *протестантизме* П. — руководитель общины, избираемый, как и *пастор*, из состава *мирян*.

**ПРЕСВИТЕРИА́НЕ** (от греч. presbyteros — старейшина) — течение в *кальвинизме*, возникшее в период *Реформации* в Шотландии и Англии. Выражая интересы крупной буржуазии и нового дворянства, П. выступали против королевского абсолютизма и поддерживавшей его *англикан. церкви*; сыграли важную роль в англ. бурж. революции 17 в. Основал церковь П. в Шотландии Дж. Нокс (1505—1572). Он выдвинул требование республикан. церк. устройства и возврата к первонач. христианству. Осн. принципы вероучения П. изложены в „Вестминстерском вероисповедании“ (1648) и выдержаны в духе ортодокс. кальвинизма, с его верой во всеобщую греховность людей и абсолют. *предопределение*. Культ предельно упрощен. Богослужение состоит из проповеди, общей молитвы, пения псалмов. Управляются общины П. консисторией в составе пресвитеров и пастора, избираемых из *мирян*. Несколько общин объединяются в ассоциацию, возглавляемую пресвитерией в составе пресвитеров и пасторов от каждой общины. Ассоциации входят в провинц. и нац. синоды. Высш. органом у П. является ген. ассамблея, состоящая из пресвитеров и пасторов, направляемых пресвитериями. Значит. часть П. входит в свою междунаро. орг-

цию — „Альянс реформатских церквей мира, придерживающихся пресвитерианского строения“, учрежденную в 1875. В наст. вр. П. имеются в Шотландии (гос. церковь), Англии, Ирландии, США, Канаде, Австралии и др. странах.

**ПРЕСТО́Л** — гл. принадлежность христ. храма, предмет религ. поклонения; небольшой четырехугольный стол, часто художеств. исполнения, находится посредине алтаря; место размещения *антиминса*, *креста* и *евангелия*. Возле П. совершается *евхаристия*, проводятся богослужения.

**ПРЕСТО́ЛЬНЫЕ ПРА́ЗДНИКИ** — праздники правосл. церкви, посвященные различным персонажам или событиям „св. истории“, в честь к-рых построен данный храм или его *придел*. Отсюда др. название — храмовые праздники. На Руси П. п. сложились в период распространения *христианства*. В условиях феод. раздробленности отд. княжества стремились объявить „собственными“ святыми, к-рые бы покровительствовали им. В их честь воздвигались храмы, а связанные с ними праздники становились ежегодными, приобретая особое значение в данной местности. И поныне церковь рассматривает культ местных „покровителей“ как эффективное средство идеологич. воздействия: „свои“ святыне оказываются для верующих более близкими, на них возлагаются особые надежды в „заступничестве“ перед богом. Это одна из гл. причин сохранения П. п. в наст. вр. Попытки оправдать их существование в наши дни народными традициями безосновательны.

**ПРЕСТУПЛЭ́НИЯ РЕЛИГИО́ЗНЫЕ** — посягательства на устои религии, имущественные и иные интересы жрец. корпораций, личност. и привилегии священнослужителей, отклонение от религ. догматов и обрядности, различные нарушения религ. запретов и безверие. Строго преследовались рабовлад. уголовным правом. В средневек. Европе перечень П. р. еще

более расширился. Под влиянием *канонич. права* светское право рассматривало как наиболее опасные преступления *ересь, колдовство, богохульство и кощунство*. Репрессии за П. р. приобрели массовый характер и отличались исключит. жестокостью. Бурж. уголовное право до 19 в. рассматривало П. р. как посягательства на бога и его предписания. В ряде стран до сих пор сохраняются ответственность за богохульство и кощунство. К П. р. относятся также воспрепятствование совершению религ. обрядов и церемоний, оскорбление религии и служителей культа и др. Охраняя религию и интересы религ. орг-ций, бурж. право не предусматривает ответственность за посягательства на материалистич. мировоззрение, на атеистич. чувства, за дискриминацию атеистов.

**ПРИДЕЛ** особый алтарь в христ. храме, обращенный, как и гл. алтарь, к востоку, располагается впереди или позади гл. алтаря (в *православии*) или на сев. или юж. стороне храма (в *католицизме*). П. существуют для того, чтобы в один день совершать несколько *литургий* (по числу П.).

**ПРИЗВАНИЕ** (нем. der Beruf) — протест. учение о религ.-нравств. значении обществ.-практич. деятельности человека, о „службе богу” в миру. *М. Лютер*, а вслед за ним и остальные реформаторы, провозгласив принцип „всеобщего священства” и „превратив мирян в попов” (*К. Маркс*), превратили мирскую деятельность верующего в деятельность религиозную. *М. Вебер* (1864—1920) отмечал, что в *протестантизме* „повседневная деятельность, превратившаяся в П., сделалась источником спасения”. *М. Лютер* истолковывал П. в смысле ограничения человеком своих стремлений рамками, данными ему богом, профессией и состоянием. Отсюда вытекало его требование подчинения властям, покорности и смирения. *Ж. Кальвин* развил учение о П. как активном деянии человека, к-рым он доказывает свою принадлежность

к рангу избранных богом. Кальвинист. концепция П. стала идейн. оружием в руках *пуритан*, радикальных англ. сект, борющихся с монархией. В дальнейшем, по мере того как буржуазия утрачивала свой революц. пыл, учение о П. трансформировалось в требование выработки особого типа жизн. поведения, таких нравств. добродетелей, к-рые бы способствовали достижению делового успеха и земной жизни.

**ПРИМАС** (лат. первенствующий) в католич. и англикан. церквях титул глав церквей. Назвр., архиепископ кентерберийский П. англикан. церкви Великобритании.

**ПРИО́Р** (лат. первый, важнейший, старший) 1) настоятель небольшого мужского католич. монастыря; 2) должностное лицо в *монаш. орденах*, рангом ниже великого магистра.

**ПРИ́СТЛИ** Джозеф (1733—1804) — англ. естествоиспытатель, философ-материалист. В гл. филос. соч. „Исследования о материи и духе” (1777) отстаивал материалистич. решение психофиз. проблемы, обосновывал положение о материальной природе сознания, его зависимости от нервной системы и мозга. Выступал против религ. представлений о нематериальности и бессмертии души, утверждал, что „человек весь материален”. Являясь сторонником *деизма*, П. делал уступки религ. идеологии.

**ПРИТВО́Р** — зап. часть христ. храма, отделенная от средней его части глухой стеной. В П. могли входить не только „истинно верующие”, но и иноверцы и еретики. В день *пасхи* в П. миряне приносят для освящения куличи, яйца, сыр и т. п.

**ПРИ́ТЧА РЕЛИГИО́ЗНАЯ** — небольшой устный или письменный рассказ аллегорич.-назидательного содержания, в к-ром смысл событий, их развитие представляются зависящими от сверхъестествен-

ного. Образная форма, построение сюжета на житейских ситуациях и наблюдениях, иносказат. характер — все это способствовало популярности П. р. среди верующих, сделало их удобным средством распространения соц. и морально-религ. идей. Как фольклорн. жанр причитчи были известны всему Др. Востоку, нередко содержали абстракт. мотивы, но с появлением религ. лит-ры они почти полностью теряют эту направленность и используются жрецами для проповеди, мирения и покорности. Много П. р. в *Ветхом завете* (напр., причитчи Соломона), много причитчи включены в уста Христа. В евангелиях также содержится немало парабол причитчи, поучение житейских наблюдений.

**ПРИХОД** — центр. церк.-адм. единица в христианстве, имеющая церковн. с. *прихода* и общину верующих. В Рус. правосл. церкви П. возглавляет церк. совет, избираемый на общем собрании верующих из мирян. Являясь исполнит. органом общины, совет выполняет ряд административно-хозяйств. функций: заботится о духовенстве для удовлетворения религ. потребностей прихожан, заботится о сохранности церк. здания и предметов культа, следит за расходом средств П. и т. д. Духовенство, ограничиваясь богослужбной практикой, не может вмешиваться в деятельность церк. совета.

**ПРИЧАЩЕНИЕ**, евхаристия (греч. eucharistia) — одно из 7 *таинств* в католич. и правосл. церквях, состоящее в том, что верующих потчуют хлебом и вином, в к-рых якобы воплощены „тело и кровь“ Христа. Тем самым верующие, по учению церкви, становятся „стелесниками Иисуса Христа“, „участниками божеского естества“ Иисусу приписывается и установление П. В действительности же это пережиток др. обычая поедать мясо и пить кровь св. животного. Эти обычаи, тесно связанные с тотемистич. верованиями (см. *Тотемизм*), имели место в мистериях, посвященных различным богам

и обр. вост. религий, многие элементы к-рых были заимствованы христианами. П. называют ед. таинством христ. религии. Оно занимает центр. место в *литургии*. До последнего времени порядок совершения П. в *православии* отличался от установленного в *католицизме*. Католич. верующие причащались и хлебом и вином, то у католиков мирянам разрешалось совершать П. только хлебом. Лишь П. Ватик. собор принял решение разрешить им П. и вином. В протест. церквях П. рассматривается не как таинство, а как символич. обряд, лишённый мистич. смысла. Однако во всех случаях П. служит закреплению в сознании верующих отсталых, чуждых и. представлений.

**ПРИЧЁТНИК** — см. *Псаломщик*.

**ПРИЧУ** — в *католицизме* — священно- и церковнослужители одного храма (*прихода*). В П. входят: настоятель, священник (иногда 2-3 и более), дьякон, пономарь, псаломщик, певч. и т. д.

**ПРОВИДЕНИЕ**, промысел божий — представление верующих и особенно религ. учениям, деятельность бога, определяющая весь ход событий в мире. Вера в П. в фантастич. форме отражает признание человеком сил природы и т. обр. соц. силами в эксплуат. об-ве. Вера в П. снижает творческую активность верующих, примиряет их с соц. несправедливостью. В своем крайнем выражении она ведет к *фатализму*.

**ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ** (от лат. providentia — провидение) — теол. концепция истории как промысла божьего. Согласно П., любое обществ. событие и история в целом имеют своим движущим началом сверхъестественное, свидетельствуют о присутствии бога в мире, являются проявлением его воли и осуществлением заранее поставленной им цели. П. тесно переплетен с *телеологией*. В христианстве идеи П. разрабатывались

ми. *апологетами*, а затем „отцами церкви” и в систематизированном виде были изложены *Августином*, к-рый в соч. „О граде божьем” представил мировую историю как осуществление божеств. плана, направл. на достижение людьми потустороннего „царства божьего”. В эпоху средневековья идеи П. были господствующими в историч. и филос. мысли Европы. В наст. вр. их пытаются возродить и модернизировать представители т. н. „христ. философии истории” (*Ж. Маритен, Р. Нибур* и др.). Идеи П. пронизывают учение *ислама* о *предопределении*, служат обоснованием его *фатализма*. Они освящают об-во неравенства и угнетения, изображают его вечным и предустановленным „естеств. порядком”, в к-ром человек является пассивным орудием божеств. воли.

**ПРОГРЕСС** — особый тип развития, к-рый включает в себя не только изменение, но и совершенствование, переход от низшего к высшему. П. не является всеобщей формой развития, в частн., он отсутствует во мн. процессах развития неорганич. природы. Понятие П. неприменимо и ко Вселенной в целом (т. е. ко всему объективному материальному миру). Признание однонаправленности прогресс. развития Вселенной ведет к религ.-идеалистич. выводу о начале и конце мира (см.: *Маркс К., Энгельс Ф. Соч.*, т. 20, с. 22, 362–363). П. носит относит. характер, он присущ нек-рым формам движения материи, прежде всего биологической и социальной. Критерии П. специфичны в каждой из этих форм. П. обществ. означает поступат., восходящее развитие об-ва от более низких ступеней развития к более высоким. Обществ. П. не следует понимать как заданную заранее цель историч. развития. П. об-ва определяется объективными законами его развития, и в частн. законом соответствия производств. отношений характеру производит. сил. В. И. Ленин считал развитие производит. сил высш. критерием обществ. прогресса. Более высокому

уровню развития производит. сил соответствует и более прогрес. система производств. отношений, дающая больший простор развитию производства, способствующая более полному и глубокому познанию окружающего мира и использованию этих знаний в практич. деятельности людей. С этой т. зр. первобытн. об-во, рабовлад., феод., капиталистич. и коммунистич. формации представляют собой осн. ступени обществ. П. П. об-ва не исключает моментов регресса, движения вспять в отд. сферах его жизни. В клас. об-ве П. носит антагонистич. характер. В капиталистич. об-ве развитие науч.-технич. П. осуществляется в интересах монополий, подчинено извлечению наивысш. прибыли. Только в условиях социализма науч.-технич. и культурный П. осуществляется в интересах трудящихся, способствует удовлетворению их материальных и духовных потребностей и развитию личности. Совр. бурж. идеология враждебна идее П. Нек-рые бурж. историки и социологи (*А. Тойнби, П. Сорокин*) противопоставляют соц. П. идею циклич. развития, круговорота цивилизаций. Другие рисуют гибель цивилизации как неизбежный результат науч.-технич. П. Эти идеи используются совр. теологией, к-рая с их помощью пытается обосновать эсхатологич. выводы о конце мира.

**ПРОЗЕЛИТ** (греч. *proselutos*, букв. — пришелец) — человек, принявший к.-л. новую веру; но-вообращенный горячий приверженец ч.-л.

**ПРОЗЕЛИТИЗМ** (от греч. *proselutos*, букв. — пришелец) — 1) стремление обратить в свою веру лиц др. исповедания; 2) горячая преданность вновь принятой вере.

**ПРОЗЕРПИНА** — см. *Персефона*.

„ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВИДОВ” — гл. труд *Ч. Дарвина*. Полное название — „Происхождение видов путем естеств. отбора, или сохранение благоприятствующих пород

в борьбе за жизнь". Изучив огромный науч. материал за время кругосветного путешествия, Дарвин подготовил рукопись по теории естеств. отбора (1842), к-рую затем расширил (1844). В 1859 был издан труд „П. в.“, в к-ром показывалось, что многообразие видов растений и животных, целесообразность их строения не продукт божеств. творения, а результат длит. эволюции органич. мира путем естеств. отбора. Создание Дарвином „П. в.“ — революц. переворот в биологии, сокрушит. удар по догматам религии. Труд „П. в.“ получил поддержку всех передовых ученых и подвергся ожесточенным нападкам клерикалов.

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЖИЗНИ** — проблема, науч. рассмотрена к-рой стало возможно только на основе таких достижений биологии, как теория Дарвина, исследование химизма биологич. процессов, выявление фундамент. роли белков в них. Основы теории естеств. возникновения жизни на Земле были заложены в 20-х гг. 20 в. трудами А. И. Опарина. Важное значение для ее развития имело открытие в 50-х гг. того факта, что основу живого вещества образуют наряду с белками дезоксирибонуклеиновая и рибонуклеиновая кислоты (ДНК и РНК). Ныне эта теория, опирающаяся на достижения биохимии, биофизики, молекулярной биологии, цитологии и др. наук, приводит к выводу, что жизнь на Земле появилась около 4 млрд. лет назад. К возникновению жизни привела эволюция изначально имевшихся на Земле углеродистых соединений и формировавшихся из них многомолекулярных систем. Опыты, моделирующие условия на поверхности молодой Земли, показали, что тогда из простых органич. соединений, воды, аммиака образовывались разнообразные более сложные соединения, в т. ч. аминокислоты, нуклеотиды, из к-рых в свою очередь формировались белково- и нуклеиноподобные полимеры — полипептиды и полину-

клеотиды. В растворе органич. веществ, в прогретой солнцем воде морей при определенных условиях образовывались многомолекулярные коллоидные системы (коацерватные капли), отделенные от окружающей среды, но сохраняющие с этой средой постоянный обмен веществом и энергией. Внутри коацерватных капель, или каких-то иных фазово-обособленных образований, происходило взаимодействие полинуклеотидов и полипептидов: полинуклеотиды служили матрицами для ферментного синтеза полипептидов, полиаминокислоты связывали определенные нуклеотиды. Это взаимодействие оказывало прямое влияние на устойчивость образований. Те из них, в к-рых взаимная структурная и функциональная обусловленность полинуклеотидов и полипептидов была выражена сильнее, чем у других, оказывались более устойчивыми и долговечными, т. к. были лучше уравновешены с окружающей средой. Происходил первичный отбор образований с наиболее взаимно „пригнанными“ в структурном и функциональном отношениях полипептидными и полинуклеотидными элементами. При каких-то пока еще не вполне раскрытых наукой условиях появились такие образования, внутри к-рых нуклеотидные элементы превратились в нуклеиновые кислоты, действовавшие как организаторы и матрицы синтеза белков, а полипептидные элементы — в белки-ферменты, обеспечивающие самовоспроизведение молекул нуклеиновых кислот. Эти образования могли повышать уровень упорядоченности своей структуры за счет использования энергии и вещества внешней среды, самовоспроизводить себе подобных на основе информации, заключенной в химич. структуре нуклеиновых кислот, и обладали индивидуально различавшейся способностью уравнивания с окружающей средой, благодаря чему первичный отбор превращался в качественно новое, биологич. явление — естеств. отбор. Такие образования и явились первичными живыми телами.

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ РЕЛИГИИ.** Бесспорные свидетельства первонач. религ. верований датируются временем верхнего палеолита (20–40 тыс. лет до н. э.). Одной из древнейших форм религии была *магия* — совокупность верований и обрядов, с помощью к-рых первобытн. человек пытался сверхъестеств. образом воздействовать на окружающий мир, чтобы добиться своих практич. целей. В магии особенно четко видна соц. основа религии. Первобытн. человек прибегал к магии в тех случаях, когда не был уверен в результатах своих практич. действий, когда в его жизнь, в его судьбу вмешивались неизвестные ему и не контролируемые им факторы. Т. обр., причины возникновения религии (*корни религии*) следует искать не в сфере сознания, а в ограниченности первобытн. практики, в бессилии людей перед лицом природы и общественных отношений. В основе всякой религии лежит вера в сверхъестественное. В первобытн. религии первоначально возникает вера в сверхъестеств. свойства материальных предметов (*фетишизм*) или вера в сверхъестеств. связи между реальными объектами (магия, *тотемизм*). Лишь на дальнейших этапах развития первобытн. об-ва сверхъестественное стало мыслиться как самостоят., нематериальная сущность, возникает вера в духов и души (*анимизм*), к-рые противопоставляются материальным вещам и мыслятся существующими без них. Представления о богах, т. е. о духовных существах, каждое из к-рых имеет свое имя и индивид. особенности, возникают в основном уже в клас. об-ве и отражают в превратном виде антагонист. обществ. отношения. Религии первобытн. об-ва формировались в рамках отд. родоплемен. общностей и отражали в своих верованиях и обрядах условия их жизни, особенности их материальной и духовной культуры. Изменения в характере производств. деятельности племени и в его соц. отношениях получали свое фантастич. отражение в религ. верованиях. Так, переход от охо-

ты к скотоводству и земледелию нашел свое религ. отражение в превращении охотничьей магии и тотемизма в культы духов — покровителей животных и духов растений. Переход от матриархата к патриархату привел к тому, что господствовавшие ранее женские духи уступили место мужским и т. п. В раннеродовом об-ве существовало полное соц. равенство соплеменников. Это находило свое отражение и в культовой деятельности рода или племени. В ней на равных основаниях участвовали все члены об-ва. Лишь с эпохой разложения родового об-ва возникает специализация культовых действий. Уп. роль в них начинают играть колдуны или шаманы. Эта специализация усиливается и закрепляется в клас. об-ве. В нем формируется особый соц. слой служителей культа.

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА.** После выхода трудов Ч. Дарвина и Т. Гексли, посвященных П. ч., в науке прочно утверждается представление о родстве человека с высш. обезьянами. Родство это доказывалось сравнительно-анатомич., эмбриологич. и физиологич. исследованиями, изучением высш. нервной деятельности человека и обезьян, а также данными палеонтологии и палеоантропологии. Решив проблему предков человека, Дарвин и Гексли вместе с тем не смогли правильно ответить на вопрос об осн. движ. силах превращения др. высш. обезьян в человека. Ответ на этот вопрос дал Ф. Энгельс в своей работе „Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека“. Согласно трудовой теории *антропогенеза*, именно трудовая деятельность была гл. движ. силой в процессе очеловечения высш. приматов. В ходе этого процесса соц. факторы развития постепенно устранили действие факторов биологических. Место П. ч. до сих пор точно не определено. В свете имеющегося в наст. вр. археологич. и палеоантропологич. материала наиболее вероятной родиной человека представляется Вост. Африка, где найдены самые др. остатки людей и следы их

труд, деятельности. Тем не менее некие ученые окончательно не сбрасывают со счетов в качестве возможных мест становления человека Юго-Вост. Азию и ряд др. регионов. Непосредств. предками человека были австралопитековые обезьяны, обитавшие во мн. районах земного шара. Они передвигались на двух ногах, охотились на мелких животных, имели сравнительно развитый мозг. В процессе эволюции из числа австралопитековых выделились наиболее высокоразвитые формы, начавшие изготовлять орудия. Речь идет о *Homo habilis* («человеке умелом») остатки которого были найдены в 1960 гг. археологом М. Дики в Олдувайском ущелье в Танзании. Возраст этого существа был определен калий-аргоновым методом в 750-1850 тыс. лет. Еще древнее найдены М. Дики в 1970 в районе Кооби-Фора в Кении примитивные каменные орудия - их возраст 2,6 млн. лет. Мн. ученые считают *Homo habilis* древнейшим человеком, однако некие исследователи полагают, что это существо было еще не настоящим человеком, а «предчеловеком», и утверждают, что его труд носил несистематич. полуинстинкт. характер. Более развитыми древнейшими людьми являлись яванские питекантропы (большинство их жило 0,5-1 млн. лет назад, однако возраст наиболее др. особей, по-видимому, достигает 1,5-1,9 млн. лет), чадантроп (1 млн. лет) в Центр. Африке, атлантроп (600 тыс. лет) в Сев. Африке, гейдельбергский человек и человек из Вертешселлеша (приблизительно 500 тыс. лет) в Центр. Европе, олдувайский питекантроп (около 500 тыс. лет) в Вост. Африке, синантроп (300 тыс. лет или несколько ранее) в Вост. Азии и т. д. Следующей стадией в развитии человека были др. люди - неандертальцы, впервые появившиеся 200-150 тыс. лет назад и заметно эволюционно продвинувшиеся в сравнении с древнейшими людьми. По объему мозга неандертальцы мало отличались от совр. людей, однако строение мозга было у них более примитивное.

И все же у неандертальцев, по-видимому, значительно повысилась способность к абстракции, о чем, в частности, свидетельствует появление у них религ. представлений. Некие исследователи даже допускают возможность возникновения у неандертальцев зачаточных форм родовой организации. Наиболее высокоразвитые формы неандертальцев были предками возникшего ок. 40 тыс. лет назад человека совр. вида - *Homo sapiens* («человека разумного»), которого по месту первой его находки (пещера Кро-Маньон во Франции, 1868) назвали кромагонцем. С появлением совр. людей естественно обр. окончательно перестал действовать как фактор развития, а биологич. эволюция человека завершилась.

**ПРОКОПОВИЧ** Феодан (1681-1736) - рус. пис. и церк. деятель, писатель, епископ-византист Петра I, с 1718 - епископ, с 1721 - вице-президент *Синода*, с 1724 до смерти - архиепископ новгородский. В разработанном им «Духовном регламенте» (положения о *Синоде*), в политич. трактате «Правда воли монаршей» и др. Т. обосновывал упразднение патриаршества и учреждение *Синода*, выступал как сторонник петровских реформ, развивал идеи просвещенного абсолютизма. П. был одним из образованнейших людей своего времени, принимал участие в создании Российской академии наук.

**ПРОМЕТЕЙ** (греч. - провидец) - в греч. мифологии - защитник людей от произвола богов ипокровитель человек. рода. Согласно мифу, П. дохитил с *Олимпа* огонь, зятый у людей *Зевсом*. За это он был приговорен к вечным мукам. Его образ стал символом могучего негибаемого борца за интересы людей.

**ПРОПОВЕДЬ** - пропаганда религ. идеологии в форме публичной речи, сообщающей важнейшие положения вероучения и побуждающей к соответствующему поведению. П. получает наибольшее развитие в *маров. религиях*. В средне-



век. православии и католицизме появляется П. гимнологическая, политическая, панегирики — П. по случаю различных событий. **Протестантизм** превращает П. в центр. момент богослужения. В условиях совр. кризиса религии значительное внимание в П. уделяется соц.-этич. проблемам и апологетике.

**ПРОРИЦАТЕЛЬ** — общее название предсказателей судьбы, *пророков, волхвов, жрецов, оракулов*, гадалей и гадалок, астрологов, толкователей снов и примет, „ясновидящих” и т. д., якобы получающих достоверные сведения о будущем сверхъестеств. путем через знамения свыше, мистич. наитие, озарение, *откровение*. П. приписывались особые провиденциальные качества, к-рыми якобы не обладают др. люди. П. существовали и существуют во все времена, во всех религиях. В наст. вр. в капиталистич. мире процветает множество П. (напр., в США ок. 90 тыс., во Франции ок. 40 тыс. официально зарегистрированных профессиональных П.).

**ПРОРОКИ БИБЛЕЙСКИЕ** — *прорицатели*, гадалы, по своим функциям и характеру деятельности близкие к шаманам, у народов Ханаана и в Др. Израиле. Во время актов „пророчества” впадали в *экстаз*. Некоторые из П. вели бродячий образ жизни, взимая с населения плату за свои услуги, другие находились на постоян. службе у царей, родовых старейшин. В *Ветхом завете* часто упоминаются пророки Самуил, Гад, Нафан, Илия, Елисей. Нек-рые из П. б. записывали свои *проповеди*, к-рые впоследствии вошли в *Ветхий завет* как *пророков книги*.

**ПРОРОКОВ КНИГИ** — группа ветхозав. книг, авторство к-рых приписывается *пророкам*. Среди них — 4 „великих” (*Исаия, Иеремия, Иезекииль, Даниил*) и 12 „малых” (*Осия, Иоиль, Амос, Авдий, Иона, Михей, Наум, Аввакум, Софония, Аггей, Захария, Малахия*). Порядок, в к-ром расположены П. к.

в *Ветхом завете*, не соответствует реальной последовательности их появления. Нек-рые из П. к. объединяют несколько произведений, принадлежащих разным авторам. Так, из 66 глав, составляющих книгу *Исаии*, главы 1—39 относятся ко второй половине 8 в. до н. э., 40—55 написаны в период плена и, естественно, другим автором; в библистической литературе эта часть именуется *Второисаией*. Остальные 11 глав („*Третьисаия*”) написаны еще позже. Из трех разнород. частей состоит также книга *Захарии*. Во многих других П. к. также безусловен элемент компилятивности, так что их принадлежность определ. авторам может признаваться лишь условно. По времени появления П. к. делятся на группы: допленные (*Первоисаия, Осия, Амос, Михей*), эпохи пленения и пребывания евреев в плену (*Иеремия, Иезекииль, Второисаия, Авдий* и др.), поздние (*Иона, Иоиль, Даниил*). П. к. представляют собой фантастич.-мифол. объяснение причин бед и несчастий, обрушивавшихся на др. евреев в течение столетий и непонятных им, особенно в свете учения о богоизбранности *Израиля*. Пророки избличают евреев в неверности заключенному с *Яхве* завету, толкуют все их несчастья как наказание за неверность, предупреждают еще худшие беды и грядущее в конце концов спасит. вмешательство *Яхве*, к-рый простит свой народ и через посредство *мессии* восстановит его положение в мире. Вместе с тем в П. к. звучат ноты протеста против усиливавшегося угнетения неимущих, обезземливания и закабаления свободных общинников. В этом стихийно выражались настроения соц. протеста низших слоев об-ва.

**ПРОРОЧЕСТВО РЕЛИГИОЗНОЕ** — во мн. религ. учениях прорицание, предсказание будущего, основанное якобы на том, что *пророк* получает свои сведения из сверхъестеств. источника. Большое место занимают П. р. в *Библии*. Вера в П. р. фигурирует во мн. религиях. Особенно большую роль она играет в *исламе*, где гл. и самым

выдающимся пророком считается основатель этой религии *Мухаммед*.

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО** — пропаганда и попытки осуществления идеи о том, что осн. путь преодоления религии — распространение истин. знаний, просвещение, т. е. воздействие на сознание людей. П., основанное на идеалистич. понимании об-ва и утверждения, что религия порождается гл. обр. невежеством, свойственно атеизму франц. просветителей 18 в., Фейсрбаху, рус. революц. демократам, а также совр. бурж. атеизму и свободомыслию. Науч. атеизм не отрицает того, что незнание истин. причин природных и обществ. явлений — непреходящий корень религии, но, исходя из материалистич. понимания об-ва, гл. путем преодоления религии считалось коренное изменение тех условий обществ. бытия, к-рые порождают и поддерживают религию (см. *Корни религии*). Тем самым снимается и преодолевается односторонность просветительского подхода к *атеистич. воспитанию*.

**ПРОСВЕЩЕНИЕ** — прогрес. идейн. течение эпохи становления капитализма, связанное с борьбой поднимавшейся буржуазии и народных масс против феод. порядков и учреждений. Отличит. чертой П. являлось стремление его представителей к переустройству всех обществ. отношений на началах разума, „вечной справедливости“, равенства и др. подобных принципов, вытекающих, по их мнению, из самой природы, из неотъемлемых „естеств. прав“ человека. Гл. средством преобразования обществ. жизни деятели П. считали распространение передовых идей, знаний, а также улучшение нравов. Как отмечали К. Маркс и Ф. Энгельс, идеалы просветителей оказались на практике не чем иным, как „идеализированным царством буржуазии“ (т. 20, с. 17). Наряду с указанными выше общими чертами П. в разных странах имело и специфич. отличия, обусловленные особенностями их историч. развития. Напр., англ. П., после-

довавшее за „славной революцией“, отличалось умеренным характером, ограниченностью своих целей, что и отразило мировоззрение его родоначальника *Дж. Локка*, к-рый был „в религии, как и в политике, сном классового компромисса 1688 года“ (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 37, с. 419). Свободомыслие Локка и др. представителей англ. П. (*Шефтсбери*, *Болингброк*, *Толанд*, *Коллинз*) выражалось гл. обр. в борьбе за веротерпимость, а критика религии велась с реалистич. позиций. Во Франции П. существовало бурж. революции конца 18 в. и сыграло решающую роль в ее идеологич. подготовке. Родоначальниками франц. П. были *Вольтер* и *Монтескье*, а его отличит. особенностью — воинств. антиклерикализм, непримиримое отношение к католич. религии и церкви, составлявшим духовный оплот феод.-абсолютист. строя. Наиболее решит. противниками религии среди франц. просветителей были философы-материалисты (*Ламетри*, *Дидро*, *Гельвеций*, *Гольбах*), выступавшие с открыто атеистич. позиций. Но среди них имелись и деисты (*Ж.-Ж. Руссо*), и мыслители, лояльно относившиеся к *католицизму* (*Кондильяк*). В амер. П. ведущее место занимало радикальное, демократич. крыло, участники войны за независимость (1775—1783) — *Б. Франклин*, *Т. Пейн*, *Т. Джефферсон*, *И. Аллен* и др. Филос. основой мировоззрения названных мыслителей был материализм в сочетании с деизмом. С этих позиций они выступали против религии, отстаивали свободу совести. Незрелость бурж. отношений в Германии, ее экономич. и политич. отсталость нашли отражение в противореч. характере нем. П. Наряду с умеренным течением, тяготеющим к идеализму, в нем имелось и демократич. направление, ориентированное на материализм, связанное с протестом широких слоев населения против феод. произвола, гнета абсолютизма, против офиц. религии и церкви. Представители этого направления (*Лессинг*, *Гердер* и др.) отстаивали равенст-

во всех людей независимо от сословного происхождения и вероисповедания, осуждали религ. нетерпимость, фанатизм. В России идеология П. возникла и стала распространяться со вт пол. 18 в. (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). В нач. 19 в. рус. П. было представлено деистическо-материалистич. (И. П. Пнин, И. Д. Ертов, А. С. Лубкин и др.) и материалистич.-атеистич. (И. Д. Якушкин, А. П. Барятинский, В. Ф. Раевский) направлениями. Последнее включало участников революц.-освободит. движения декабристов и носило ярко выраженный антирелиг. характер. Вместе с тем в рус. П. имелась и реакц. идеалистич. филос. школа (Д. М. Велланский, М. Г. Павлов, В. Ф. Олюевский и др.). Рус. просветителями 19 в. были В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский. Мироззренческие рус. революц.-демократов представляли собой высшую ступень в развитии домарковского материализма и атеизма. Видными деятелями П. являлись также представители революц.-демократич. мысли народов России, др. стран вт. пол. 19 — нач. 20 в.

**ПРОСКОМИДИЯ** — первая часть христ. литургии, во время которой священнослужители приготавливают хлеб и вино для причащения верующих.

**ПРОСФОРА** (греч. букв. — приношение) — в первые века существования христианства так назывались приношения христиан в общину, часть к-рых использовалась для причащения, а остатки — для „вечери любви“. утраченной после литургии. Позже П. в православ. церквях стали называться небольшие круглые булочки, выпекаемые из квасного пшеничного теста. употребляемые для причащения. У католиков для этих целей употребляются *гости*.

**ПРОТАГОР** (ок. 480—410 до н. э.) — др.-греч. философ, основатель школы софистов. Считал человека мерой существования или несуществования вещей. Исходя из этого,

утверждал, что о богах нельзя знать „ни того, что они существуют, ни того, что их нет, ни того, каковы они по виду. Ибо многое препятствует знать это: и неясность вопроса, и краткость человечес. жизни“. П. рассматривал обво как результат дарования людям огня и искусств Прометеем, похитившим их у богов, и дарования Зеесом стыда и правды. Был изгнан из Афин, а его книга о богах сожжена.

**ПРОТЕСТАНТИЗМ** — одно из трех, наряду с католицизмом и православием, рц. направлений христианства, представляющее собой совокупность многообраз. и самостоят. церквей с общ. связанных своим происхождением с Реформацией — широким антикатолич. движением 16 в. в Европе. В 1526 Швейерский рейхстаг не требовалые нем. князей-лютеран принять постановление о праве каждого нем. князя выбирать религию для себя и своих подданных. Однако 2-й Швейерский рейхстаг 1529 изменил это постановление. В ответ от 5 князей и ряда имперских городов последовал „протест“ от к-рого и происходит термин „П.“. Буржуазия, борясь против католич. церкви, связавшей феодализм, ставила целью ее иррадикацию, а лишь „исправить“ ее, реформировать, приспособить к своим клас. интересам. П. разделяет общехрист. представления о бытии бога, его триединстве, о бессмертии души, рае и аде (отвергая католич. *чистилище*), об откровении и пр. Вместе с тем П. выдвинул 3 новые принципа: спасение личной верой, священство всех верующих, исключит. авторитет Библии. Согласно учению П., первонач. грех извратил природу человека, лишил его способности к добру, поэтому он может добиться спасения не с помощью добрых дел, таинств и аскетизма, а только благодаря личной вере в искупит. жертву Христа. Каждый христианин, будучи избранным и крещеным, получает „освящение“ на сверхъестеств. общение с богом, право проповедовать и совершать богослужение без до-

средников (церковь, духовенство). Так, в П. снимается догматич. различие между священником и мирянином, упраздняется церк. иерархия. Служитель культа в П. лишен права, напр., исповедовать и отпускать грехи, он подотчетен общине. В П. отсутствует *целибат*. Произошли изменения и в культе. П. упразднил мн. „таинства“, оставив лишь крещение и причастие, отверг учение о благодати. Была отвергнута молитва за умерших, поклонение святым и многочисл. праздники в их честь, почитание мощей и икон. Молитв. дома были освобождены от пышного убранства, от алтарей, икон, статуй, сняты колокола. Обмирщая церковь, П. отказался от монастырей и монашества. Богослужение в П. предельно упрощено и сведено к проповеди, молитве и пению псалмов на родном языке. Библия провозглашена единственным источником вероучения, а т. н. св. предание отвергнуто. Библия была переведена на нар. языки, ее изучение и толкование стало не „грехом“, как в католицизме, а первойшей обязанностью каждого верующего. Принцип всеобщего священства заложил основу демократич. устройства общин (равенства мирян и духовенства, выборность, отчетность и др.). Первонач. формами П. были: *лютеранство, цвинглианство и кальвинизм, унитаризм и социннианство, анабаптизм и меннонитство, англиканство*. В дальнейшем возникает ряд течений, известных как „поздний П.“: *баптисты, методисты, квакеры, адвентисты, свидетели Иеговы, мормоны* или „Святые последних дней“, „Армия спасения“, „Христианская наука“, *пятдесятники* и др. Формирование большинства этих течений проходило под знаком „*религ. возрождения*“, возврата к идеалам раннего христианства и Реформации. В наст. вр. П. получил наибольшее распространение в Скандинавских странах, США, ФРГ, Великобритании, Нидерландах, Канаде, Швейцарии. Мир. центр П. – США, где обосновались штаб-квартиры баптистов, адвентистов, иеговистов и др. Для совр.

П. характерно стремление к интеграции, к-рое нашло выражение в созданий в 1948 *Всемирн. совета церквей*. Теология П., являясь разновидностью христ. идеологии, прошла ряд этапов в своем развитии. Это ортодокс. теология 16 в. (*М. Лютер, Ж. Кальвин*). неопротест., или либеральная, теология 18–19 вв. (*Ф. Шлейермахер, Э. Трёлльч, А. Гарнак*), „*теология кризиса*“, или диалектическая, теология, появившаяся после первой мир. войны (*К. Барт, П. Тиллих, Р. Бульман*), радикальная, или „новая“, теология, распространившаяся после второй мир. войны (*Д. Бонхеффер* и др.).

**ПРОТЕСТА́НТСКАЯ ФИЛОСО́ФИЯ.** Реформация утверждала религ. веру и качестве личной связи человека с богом. Истинно религ. познание бога *М. Лютер* противопоставлял светскому разуму, включая схоластич. умозрения. Тем самым разум был вынесен за пределы религ. веры и лишен даже того значения, к-рое ему придавали схоласты, признававшие философию в качестве „служанки теологии“. В протестантизме на этой основе сложилась „антифилос.“ традиция, представленная в 20 в. в *неоортодоксии К. Барта*. Однако и протестантизм не смог обойтись без филос. интерпретации ряда важнейших теол. понятий и обоснования принципов вероучения. Эта потребность привела к появлению протест. неосхоластики, основы к-рой были заложены соратником *М. Лютера – Ф. Меланктоном*. Она просуществовала до 18 в. и была вытеснена школой *Лейбница-Вольфа*. Отвергнув католич. философию, протестантизм сделал саму религию объектом осмысления светским разумом. Учение *И. Канта* о религии, его критика схоластич. метафизики и существующей церкви, признание бога в качестве постулата практич. разума и гаранта моральности были использованы протест. теологами и представлены в качестве протест. философии религии. Важную роль в развитии протестантизма сыграли взгляды

Ф. Шлейермахера (1768–1834), создавшего Основы „либеральной теологии“, края видела источник веры в заложенном в самом человеке „религ. опыте“ или „переживании“, т. е. в том или ином состоянии личности, человека как субъекта веры. Возникшая в 20-х гг. 20 в. „диалектич. теология“ (К. Барт), отвергнув как „обмирщенские“ веры либеральный протестантизм, опиралась на метод решения филос. проблем, разработанный в экзистенциалистском учении С. Кьеркегора: в основу антропологии христ. веры была положена идея „парадоксальности“, „абсурдности“ мира и „заброшенности“ в нем человека. Вопреки очевидной связи „диалектич. теологии“ с экзистенциалистской философией бартианцы продолжают утверждать, что бог не может быть объектом филос. познания, он не нуждается в услугах чувств или разума, чтобы стать объектом веры. Негативное отношение бартианской неортодоксии к философии выражает ее отступление на позиции слепой веры. Вот почему др. крупнейший представитель совр. протест. теологии П. Тиллих поставил задачу восстановить утраченный синтез христианства с совр. сознанием, в т. ч. и с философией. Он предлагает переосмысление христ. догмы с помощью экзистенциалистской философии. Программа и методы демифологизации христианства, предложенные протест. теологом Р. Бульманом, были разработаны на основе экзистенциалистской философии М. Хайдеггера. Для современной протестантской мысли особенно характерен философский эклектизм.

**ПРОТИВОРЕЧИЯ БИБЛЕЙСКИЕ** – см. *Библейские противоречия*.

**ПРОТОИЕРЕЙ** (от греч. *protos* – первый и *hieros* – священный), протопресвитер, протонóp – старший православ. священник, настоятель соборной церкви. Звание П. нередко жалуются священникам как отличие за личные заслуги перед церковью.

**ПРОФСОЮЗЫ ХРИСТИАНСКИЕ** – см. *Христианский синдикализм*.

**ПРОХАНОВ** Иван Степанович (1869–1935) – религ. и политич. деятель, руководитель Всерос. Союза еванг. христиан (1908–1928). В марте 1917 создал христ.-демократич. партию „Воскресение“; Октябрьскую революцию встретил враждебно. Позднее под давлением рядовых верующих встал на путь политич. лояльности, стремился приспособить свою утопич. соц.-религ. программу к условиям социалистич. строительства. В 1928 П. эмигрировал из СССР.

**ПРЫГУНЫ** (духовные христиане-прыгуны, максимисты) – одно из экзотич. и эсхатологич. направлений в молоканстве (см. *Молокане*). Возникновение секты, относящейся к 40-м гг. 19 в., связано с именем Максима Рудометкина, крестьянина из Тамбовской губ., гл. идеолога прыгунства (отсюда название „максимисты“). М. Рудометкин проповедовал близкое наступление „тысячелетнего царства“, изображал в своих соч. яркие картины „царства божия“ „Нового Иерусалима“, ожидающего верующих. Молитв. собрания П. отличались особой экзальтацией, носили форму *радений*: верующие неистово прыгали, добываясь „схождения св. духа“. Особое распространение прыгунство получило в Закавказье. По мере того как у П. усиливалось влияние бурж. элементов, мистико-экзотич. сторона их культа отступала на задний план. Борьба рядовых П. со своими руководителями, столкновения с властями привели к росту эмиграционных настроений. В 1901–1911 свыше 3500 П. выехало в Калифорнию. В наст. вр. небольшие группы П. на территории СССР имеются в Азербайджане и Армении.

**ПСАЛМЫ** (греч. *psalmói*) – песнопения, составляющие *Псалтирь*; произведения иуд. религ. лирики (не ранее 6 в. до н. э.), вошедшие в христ. культ. Жанровые раз-

новидности: хвала богу, мольба, жалобы и проклятия. В мир. поэзии известны многочисл. переложения П.

**ПСАЛОМЩИК**, дьячок, пономарь, чтец, причетник – низш. служитель в правосл. церкви, т. н. *церковнослужитель*, в обязанности к-рого входит чтение и пение на клиросе и церк. делопроизводство.

**ПСАЛТИРЬ**, псалтирь (греч. psalterion – книга псалмов) – в.-з. книга, содержащая 150 молитв. песнопений. Традицией П. приписывалась царю Давиду, но в тексте П. есть указания на то, что ему принадлежит только 71 псалом (71:20). Библейской критикой установлено, что к царскому периоду относятся не больше 9 псалмов. Новые псалмы включались в П. вплоть до канонизации *Ветхого завета*. В *Септуагинте* помимо псалмов, содержащихся в евр. тексте, имеется 1 дополнительный, чем объясняется несогласованность в нумерации псалмов в изданиях *Библии*, переведившихся с др.-евр. текста и с Септуагинты. Нек-рые псалмы включены в ритуал христ. и иуд. богослужения.

**ПСИХЕЯ** – в др.-греч. мифологии *олицетворение* человек. души, изображалась в виде молодой девушки с крыльями бабочки.

**ПСИХОАНАЛИЗ** – см. *Фрейдизм*.

**ПСИХОЛОГИЯ ВЕРУЮЩИХ** – особенности психики религ. людей, вытекающие из их веры в сверхъестественное. В отличие от идеалистич. и теологич. концепций, пытающихся в психике людей обнаружить некую „божеств.“ или религ. сущность („религ. чувство“ у Р. Отто, „коллективное бессознательное“ у К. Г. Юнга и т. п.), марксизм исходит из того, что законы функционирования человек. психики едины для верующих и неверующих. П. в. отличается от психологии неверующих только тем, что мн. психич. процессы религ. людей (познавательные, эмоциональные, волевые) приоб-

ретают специфич. направленность на иллюзорные объекты религ. веры (бога, духа и т. п.). Т. обр., особенности П. в. носят не физиологич. и не общепсихологич., а соц.-психологич. характер, они определяются усвоением индивидом религ. верований и представлений из окружающей его соц. среды. В зависимости от глубины и интенсивности религ. веры она может оказывать большее или меньшее воздействие не только на сознание, но и на поведение индивида. Возможны случаи (хотя и редкие), когда религ. вера почти полностью определяет не только содержание взглядов индивида, но и его практич. поведение в об-ве. В социалистич. об-ве преобладает тип верующего, у к-рого религ. ориентация занимает второстепенное место и слабо мотивирует его поведение.

**ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИИ** – одна из отраслей знания о религии. Она изучает психологич. закономерности возникновения, развития, функционирования и отмирания религ. явлений в общественной, групповой и индивидуальной психологии; содержание, структуру, направленность этих явлений, их место и роль в религ. комплексе и влияние на внерелиг. сферы жизнедеятельности об-ва, групп, личностей. Исходные методологич. принципы последовательно науч. П. р. сформулированы К. Марксом и Ф. Энгельсом и развиты В. И. Лениным. Осн. содержание П. р. составляет соц.-психологич. объяснение религ. явлений. П. р. пользуется диалектико-материалистич. методом, а также методами общепсихологич. и соц.-психологич. исследований. Психологич. теорию религии образуют: 1) учение о психологич. корнях религии; 2) положения, раскрывающие специфику религ. психологич. явлений в разных обществ. системах, у разных классов, этнич., профессиональных, демографич. групп, у представителей различных психологич. типов личностей; 3) психология религ. групп и личностей; 4) методика конкр. психологич. исследований религиозности и ате-

истичности. Бурж. П. р. сформировалась в кон. 19- нач. 20 в. благодаря трудам В. Вундта, Т. Рибо, Т. Флуруа, У. Джемса, Е. Д. Старбека, Дж. А. Мюба и др. В ней имеются светское и конфес. направления, между к-рыми существует идейн. союз. Филос. базой светской П. р. служит идеализм: *позитивизм, прагматизм, феноменология* и др. Конфес. (христ.) П. р. основывается на теологии - католической, протестантской, православной и нередко использует в апологетич. целях идеалистич. философию. Для объяснения религ. явлений привлекаются разн. психологич. теории: бихевиоризм, гештальт-психология, теория поля, психоанализ (*фрейдизм* и неофрейдизм) и др. Конфес. П. р. имеет практич. задачу найти эффективные средства воспитания и укрепления религиозности. В рамках конфес. П. р. выделена пастыр. психология, к-рая призвана научить служителей культ. использовать данные психологии в их деятельности.

**ПТА** - в др.-егип. мифологии - первонач. бог-творец и бог мертвых в Мемфисе, позднее (в эпоху Ср. и Нового царств) занял место во всесегип. пантеоне как демург всего сущего. Изображался в виде мумии с открытой головой, с жезлом, стоящим на черепице, означающем правду. П. приписывали способность открывать уста умерших для возвращения им жизни.

**ПТОЛЕМЕЙ** Клавдий (ок. 90-ок. 168) - греч. астроном, автор геоцентрич. системы мира. Система П., ставящая Землю в центр конечной Вселенной, соответствовала христ. миропониманию и на протяжении средних веков использовалась и поддерживалась церковью. Она была опровергнута гелиоцентрич. системой *Коперника*.

**ПУРИМ** (от др.-евр. пур - жребий) - иуд. праздник в честь избавления др. евреев от козней злого Амана во времена перс. царя Артаксеркса (4 в. до н. э.),

о к-ром рассказывается в библикн. „Есфирь“.

**ПУРИТАНЕ** (от лат. *purus* - чистый) - англ. кальвинисты, сторонники рецит. осуществления идей *Реформации* в Англии 16-17 вв. и преобразования *англикан. церкви* в духе последоват. *протестантизма*. П. требовали упрощения церк. иерархии и введения священства всех верующих. *отделения церкви от государства*, ее удешевления, упрощения обрядности. В этих требованиях в религ. форме нашли отражение соц. волнения и моральные принципы буржуазии эпохи перелома, нашедшие П. сыгравшую заметную роль в подготовке и проведении Английской буржуазной революции 17 в.

**ПУСТЫНЬ** в *превращении* единичное монаш. поселение. Долже так назывались и многочисленные монастыри.

**ПУТИЦЕВ** Федор Максимович (1899-1947) - сов. исследователь проблем эволюц. религ. сектанства в период строительства социализма. об-ва. П. разработал пособие „Вопросник и указания по собранию сведений о сектах“, на основе к-рого были проведены конкр.-социологич. исследования, давшие более или менее целостную картину сектантской религиозности в кон. 20 - нач. 30-х гг.

**ПУШКИН** Александр Сергеевич (1799-1837) - рус. поэт и писатель, первоначальник новой рус. лит-ры, создатель рус. лит. языка. Уже в ранних стихах ярко выразилось отрицат. насмешливое отношение П. к религии, церкви, ее служителям. Поэма „Гавриилиада“ (1821) стала одним из шедевров мир. антирелиг. сатиры. Народной насмешкой над духовенством пронизана „Сказка о попе и работнике его Балде“ (1830). Творчество П. утверждает идеалы добра, справедливости, свободы, в т. ч. и от религ. уз, от „мглы предрассудочений“, от „ложной мудрости“, как называл П. религию.

**ПЯТИДЕСЯТНИКИ** – протест. течение, возникшее в начале 20 в. в США, основой вероучения к-рого является миф о „сошествии св. духа” на апостолов на 50-й день после воскресения Христа, вследствие чего они получили „дар пророчествования” – „говорения на иноязыках”. В вероучении пятидесятничества большое место занимает проповедь близости второго пришествия, конца света и тысячелетнего правления Христа. П. соблюдают обряды *крещения*, *хлебопреломления*, большое значение придает мистич. общению с богом. При этом особая роль отводится „св. духу”: считается, что угодный богу человек может стать орудием „сошествия на него духа”. Такое „сошествие” происходит в условиях крайней религ. экзальтации, доходящей до умопомрачения на молитв. собраниях, и проявляется в *глоссолалии*. Для П. характерны мистич. обстановка молений, вера в „явления” и „видения”, культ пророков и пророчиц. Последствиями молитв. собраний и обрядов являются психич. изнурение, проявления религ. изуверства. Деятельность нек-рых групп П. носит антиобществ. характер. У нас в стране различаются несколько течений пятидесятничества, названных в основном именами их основателей (*воронаевцы*, *смородицы*, *мурашковцы* и др.). В 1945 часть П. объединилась с еванг. христианами-баптистами.

**ПЯТИДЕСЯТНИЦА** – см. *Троица*.

**ПЯТИКНИЖИЕ МОИСЕЕВО** – христ. и иуд. наименование первых 5 книг *Ветхого завета*: *Бытие*, *Исход*, *Левит*, *Числа*, *Второзаконие*.

*ние*. *Библ. критикой* установлено, что совр. текст П. М. комплектовался на протяжении 500 лет одновременно с текстом 6-й книги *Ветхого завета* – *Иисуса Навина*, в связи с чем библ. критика и оперирует теперь названием *Шестикнижия*. В 10–9 вв. до н. э. в *Иудее* был создан документ, известный теперь в науч. лит-ре под названием *Яхвиста*. Его отличит. признаком в тексте *Шестикнижия* является то, что бог обозначается в нем именем *Яхве* и в нем выражены идеологич. и политич. интересы юж. свр. гос-ва – *Иудеи*. Практически одновременно, а может быть, несколькими десятилетиями позже в сев. царстве *Израиль* появился документ, известный под названием *Элохиста*, его автор говорит о боге во множ. числе, а сам документ отражает интересы и идеологию царства *Израиль*. В 621 до н. э. возник 3-й документ, вошедший впоследствии в П. М., – *Второзаконие*. В период *вавилон. плена* или сразу после него иуд. жрецы составили т. н. *Жреч. кодекс*. В библеист. лит-ре эти 4 документа обозначаются соответственно лат. символами J (*Jahwist*), E (*Elohist*), D (*Deuteronomium*) и P (*Priesterkodex*). Около 444 до н. э. *Ездра* обнаружил скомпонованные им вместе указанные источники в виде П. М.

**ПЯТНИЦА** – день недели, к-рый христ. предание связывает с „крестными страданиями Христа”. Церковь объявила все П. днями постов, за исключением случаев, когда они совпадают с празднованием *рождества Христова* и *крещения*.



**РА** – в др.-егип. религии – бог солнца. Культ Р. возник, по-видимому, в нач. 3-го тысячелетия до н. э. Позднее Р. был отождествлен с богом Фив *Амоном*.

**РАБЛÉ** Франсуа (ок. 1494–1553) – франц. писатель-гуманист, скептически относился к религ. догматам, выступал против религ. фанатизма. Роман Р. „Гаргантюа и Пантагрюэль” подвергался запрету за свободомыслие. Гл. идея романа – отрицание аскетизма, прославление всестороннего, духовного и телесного, удовлетворения потребностей и безграничного развития личности. Мечту о счастливой жизни Р. воплотил в утопии Телемского аббатства – фантастич. проекте организации монастыря, где мужчины и женщины ведут свободный образ жизни, где нет угнетения ни со стороны феодалов, ни со стороны церкви.

**РАБО́ЧИЙ АПОСТОЛА́Т** – привлечение верующих трудящихся к практич. решению политич. задач, стоящих перед католич. церковью. С этой целью в различных странах были созданы многочисл. клерик. орг-ции, призванные распространять среди рабочих соц. доктрину церкви, препятствуя их участию в клас. борьбе.

**РАВВИ́Н** (от др.-евр. рабби – мой учитель) – служитель культа в *иудаизме*, судья по вопросам религ. и семейной жизни в евр. общине. Коллегия Р., раввинат, толкует предписания *Талмуда*, приспособляя их к соц. условиям, стремится главенствовать во всей духовной и политич. жизни народных масс, особенно в совр. Израиле, где он практич. выполняет ряд гос. функций.

**РАДЕ́НИЯ** – форма коллективно-богослужения (моления) в нек-рых старых рус. сектах: *христово-веров*, *скопцов*, *молокан-прыгунов* и др. Во время Р. члены сек-

тант. общин, одетые в белые до пят одежды, босиком, ходили по кругу, подсакивая и выкрикивая: „Ой, дух! Ой, бог! Царь бог! Царь дух!” и т. п. Нередко имело место и самобичевание. Изнуренные постами, находясь в состоянии нервно-психич. возбуждения, сектанты впадали в *экстаз*, доходя до слух. и зрительн. галлюцинаций, произносили бессмысленные слова (*глоссолалия*), изрекали „пророчества”, переживали особую „духовную радость” от „накаtywания духа”. Р. во многом схожи с молитв. собраниями нек-рых пятидесятнических общин.

**РАДЖА́Б-БАЙРА́М** – см. *Мирадж*.

**„РАДЖО́НЕ”** (итал. „Ragione” „Разум”) – журн., орган Нац. ассоциации свободомыслящих Италии „Джордано Бруно”. Издается с 1854. В наст. вр. выходит раз в 2 месяца. На страницах „Р.” публикуются материалы по междунар. и внутривосточ. проблематике, дается информация о деятельности орг-ций свободомыслящих в разл. странах мира, печатаются статьи религиовед. характера, освещаются вопросы истории свободомыслия и атеизма. „Р.” выступает против империализма, колониализма, фашизма, за мир, демократию и соц. прогресс.

**РАДИ́ЩЕВ** Александр Николаевич (1749–1802) – основоположник рус. революц. традиции, писатель, философ-материалист. Осн. филос. трактат – „О человеке, его смертности и бессмертии”. Р. сознательно сталкивает в этом произведении доводы материализма и идеализма по вопросу о смертности и бессмертии души. И хотя Р. представляет читателю самому сделать выбор, объективная слабость аргументов идеализма бросается в глаза. Р. отвергает вывод о бессмертии души. Вместе с тем он показы-

васт, что ряд фактов активности сознания невозможно совместить с исходными посылками механистич. материализма, к-рых он сам придерживался.

**РАДКЛИФФ-БРАУН** Алфред Реджиналд (1881–1955) – англ. этнограф и социолог, один из основоположников функционалист. направления в совр. бурж. этнографии. Обосновывал идеи „соц. антропологии” – познания общих законов соц. и культурного развития путем изучения совр. состояния народов, находящихся на стадии первобытн. об-ва.

**РАДУНИЦА**, ра́доница, на́вий день (др.-рус. навь покойник) – день поминовения умерших у вост. славян. По др. традиции во время Р. совершались трапезы на могилах родителей и близких родственников. Правосл. церковь включила Р. в свой культ и приурочила ее к первой неделе после *пасхи*. В этот день проводятся богослужения, сохраняется и традиция посещать кладбища, к-рая привлекает ныне людей в большей степени, чем поминальные службы в храмах.

**РАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ** – разделение христ. церкви на зап. и вост., христианства – на *православие* и *католицизм*. В основе Р. ц. лежали глубокие соц.-экономич. и политич. противоречия между зап.-европ. и визант. феодалями, борьба за верховенство в церкви и за церк. доходы между римск. папами и константиноп. патриархами. Разделение Римск. империи на Зап. и Вост. (кон. 4 в.) привело к образованию 2 религ. центров: в Риме и в Константинополе, между к-рыми к 7 в. выявились различия в догматике, обрядах, организации. Особенно обострились противоречия между ними во вт. пол. 9 в. из-за стремления римск. папы и константиноп. патриарха к господству над церковью Болгарии, принявшей христианство, и из-за споров о *филиокве*. Традиционно датой Р. ц. считается 1054, когда углублявшиеся разногласия привели к тому, что папа Лев IX и патриарх Кируларий предали друг

друга анафеме. В 1965 на II Ватикан. соборе папа Павел VI и константиноп. патриарх Афинагор I объявили о своем решении „продать забвению” анафемы 1054. Это решение явилось результатом совр. экуменич. устремлений христ. церковей.

**РАЗУМА КУЛЬТ** торжества, проводимые в период франц. бурж. революции в Париже и провинциях по инициативе представителей крайнего санкюлотизма. Р. к. порожден движением за декретианизацию и подъемом революц. патриотизма. Р. к. не носил религ. характера. „Культом” его можно назвать лишь потому, что в нем фигурировал ряд обрядов и символич. церемоний, напоминающих религ. культ: церк. здания были переименованы в храмы Разума, статуи святых были заменены бюстами героев революции. Робеспьер запретил проведение „праздников Разума” и попытался противопоставить христианству и Р. к. *всрховного существа культ*.

**РАЙ** см. *Ад и Рай*.

**РАЙ** Раммохан, Рам Мохан Рой (1772–1833) – инд. обществ. деятель, религ. реформатор, идеолог *неоиндуизма*. Р. Р. критиковал ортодокс. *индуизм* за его политеизм, идолопоклонство, кастовое деление, самосожжение вдов и т. п., развивал идею равенства людей перед единым богом, к-рого представлял неперсонифицированным универсумом. Р. Р. разработал религ.-филос. систему, в к-рой объединил элементы *индуизма*, *ислама* и *христианства*.

**РАЙНИС** Ян (наст. фамилия Пликшанс Янис, 1865–1929) – латышск. революц. поэт. Р. был убежденным материалистом и воинством. атеистом. В своих произведениях он критиковал проповедь покорности, фатализма, телеологизма; религ. идеологию считал выражением интересов господств. классов капиталистич. об-ва. Р. писал, что человек будущего должен быть свободным от религии, призывал к борьбе с нею.

**РАМА** (санскр. — милый, красивый) — в др.-инд. эпосе „*Рамаяна*” и „*Махабхарата*” сын царя Дашаратхи, мифич. герой, совершивший поход из Сев. Индии на о. Ланка (Шри-Ланка) для освобождения своей жены Ситы, похищенной демоном Раваной. Р. почитается в индуизме как одно из земных воплощений (7-я аватара) бога Вишну, является (наряду с Кришной) объектом поклонения верующих.

**РАМАЗАН** (араб. рамадан) 9-й месяц лунного мусульм. года. В Р. мусульмане, согласно *Корану* и *шариату*, обязаны соблюдать пост *уризу*.

**РАМАКРИШНА** (Галадхар Чаттерджи, 1836—1886) реформатор индуизма. Развил идеи вишишты адвайты, признающей реальность постороннего мира, рассматривающей его как часть абсолютного *брахмана*. Опираясь на идеалистич. учение *веданты* о бессмертии души, проповедовал равенство людей. Отстаивал идеи улучшения мира путем ликвидации религ. различий. Обществ. деятельность Р. понимал как всеобщую заботу о „духовном совершенствовании”. Хотя проповедь Р. носила характер пассивного протеста, она призвала к нац. единству.

**РАМАНУДЖА** (11—12 вв.) — инд. религ. философ, основатель направления вишишты-адвайты (т. н. ограниченного монизма) школы *веданта*, являющейся филос. обоснованием индуизма. В своих комментариях к „*Бхагавадгите*”, „*Брахмасутре*” и др. произведениях Р. провозгласил вечно и реально существующими материю и души, считая их частями бога. Бог, по Р., — это целое, а материя и души — части его. Идеи Р. явились основой мн. течений в *бхакти*.

„**РАМАЯНА**” — др.-инд. эпич. поэма. Создана одновременно с „*Махабхаратой*” или даже ранее; приписывается легенд. поэту Вальмики. Повествует о подвигах народного героя *Рамы*, борца со злом, защитника добра. „Р.” в средние

века стала одной из св. книг вишнуизма, а Рама почитался как одно из воплощений *Вишну*.

**РАНОВИЧ** Абрам Борисович (1885—1948) сов. историк, автор науч. и науч.-популярных работ по истории *иудаизма* и *христианства*. Р. перевел на рус. язык ряд первоисточников по истории религии и атеизма, сопроводив их комментариями. Осн. работы: „Происхождение христианских таинств” (1931), „Очерк истории древнееврейской религии” (1937), „Очерк истории раннехристианской церкви” (1941) и др.

**РАСКОЛ** религ.-обществ. движение в России, к-рое возн. в середине 17 в. и привело к разделению в рус. старобр. церкви, к образованию *старообрядчества*. Причины Р. коренились в обострении клас. борьбы, вызванной централизацией рус. гос-ва и укреплением самодержавия. Церк. реформа патриарха *Никона* была направлена на централизацию церкви, на борьбу с автономией местных церквей и монастырей, на ликвидацию принципа соборности. Несмотря на то что реформа не затрагивала основ православия, а касалась несуществ. деталей обрядовой практики, она вызвала решит. протест со стороны бывших членов „кружка ревнителей благочестия” (в к-рый ранее входил и Никон) протопопов И. Неронова, *Аввакума*, Даниила, Логгина и др. Они выступали против нововведений, обвинив греч. церковь в отступлении от „древнего благочестия”. Противники реформы подверглись жестоким преследованиям. Это придало им ореол защитников „истинного православия” и обеспечило поддержку различных слоев об-ва, к-рым импонировала идеология Р. После церк. собора 1666—1667, принявшего решение предать *анафеме* противников реформы и подвергнуть их репрессиям, движение Р. приняло массовый характер. Жестокое преследование вынуждало приверженцев старой веры бежать в глухие места Севера, Поволжья, Сибири и создавать там свои общины.

**„РАСКÓЛ ВЕЛИКИЙ“** — под таким названием вошел в историю почти 40-летний (1378—1417) „смутный“ период в судьбах *царства*. Он начался с избрания в Рим (впервые после 70-летнего „*авиньонского пленения*“) папы-итальянца Урбана VI (1378—1389). Одновременно под давлением франц. короля Карла V часть кардиналов избрала папой Роберта Женевского (1378—1394), принявшего имя Климента VII. Урбан VI пребывал в Риме, а его соперник — в Авиньоне. Создалось своеобразное двоевластие, разделившее католич. мир на 2 враждующих лагеря, в борьбе к-рых активное участие принимали монархи, местные феодалы и городские власти. В этом факте отразилась борьба за власть различных политич. группировок в феодал. Европе того времени. До 1417 папский престол занимали одновременно двое, а торой и грот пап. яростно боролись друг с другом. „Р. В.“ нанес значительный ущерб авторитету папства и католич. церкви в целом. Конец „Р. В.“ положил Констанцский собор, открывшийся в 1414. Он низложил правивших тогда 2 пап и избрал нового *понтифика* — Мартина V (1417—1431). С избранием Мартина V „смутное“ время в истории папства окончилось.

**РАСПУТИН** (Новых) Григорий Ифимович (1864 или 1865—1916) авантюрист, использовавший мистицизм и суеверие рус. царств. фамилии и высшей аристократии в своих честолюбивых и корыстных целях. Старался убедить правящ. круги об-ва в том, что он обладает даром пророчества и чудотворения. Имел огромное влияние на царя Николая II и императрицу, что давало ему возможность заниматься финансовыми махинациями, взяточничеством, а также неприкрытым развратом, ставшим достоянием широкой публ. Был убит группой монархистов, к-рые рассчитывали т. о. укрепить рус. престол.

**РАСПЯТИЕ** (лат. crucifixio, букв. — укрепление на кресте) — по еван-

гелиям — казнь и смерть Христа на кресте. Р. называют также крест с фигурой Христа, являющийся объектом поклонения, особенно в *католицизме*, и др. изображения Христа на кресте, нередко встречающиеся в христ. культовом искусстве.

**РАССЕЛ** Бертран (1872—1970) — англ. философ-позитивист, логик, обществ. деятель. Продолжал линию *атеизма*, *буфф* и *рационализма*. Идеалистич. взгляды обусловили его непоследовательность в критике религии. Подход к ней лишь с позиций науки и здравого смысла, как к своего рода „метафизике“, асимметрично социол. и гносеологич. *критике религии* с мировоззренч. противоборствующими науке. Р. отвергал основ. догматы *христианства*, *доказательства бытия божия*, отрицал религ. мораль, видел основу религии в страхе, считал науку средством утверждения человека.

**РАЦИОНАЛИЗМ** (лат. ratio — разумный) — в философии — направление в *теории познания*, считающее, что разум является источником и критерием достоверности знаний. Крупные представители Р.: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц. Р. отрывает мышление от чувств, воспринимает тогда как в действительности чувств. опыт и обществ. практик являются источником познания, а мышление перерабатывает данные чувств. опыта, достигая более глубокого понимания отражаемой в ощущениях объективной реальности; 2) в богословии — направление, согласно к-рому приемлемы только догматы веры, согласующиеся с логикой и доводами разума. Группы богословов различных религий в разное время провозгласили возможность постичь т. н. богооткровенные истины с помощью разума вопреки господствовавшему в офиц. религ. доктринах (особенно в средние века) *иррационализму* мистицизму. В ср.-век. христ. схоластике богословом, теологич. система к-рого претендует на рациональность, был *Фома Аквинский*. Его

учение официально признано католич. церковью. В результате *Реформации* элемент Р. был внесен и в вероучение *протестантизма*. В 18–19 вв. рационалистическо-теологич. концепции получили широкое распространение в протест. церквях. Под натиском достижений совр. науки большинство богословов вынуждены в наст. вр. признать несовместимость религ. догматов с требованиями разума. Они отходят от Р., ориентируясь на *мистику*.

**РЕАЛИЗМ НАИВНЫЙ** (от позднелат. *realis* – действительный) – естеств., стихийное, опирающееся на повседневный опыт и практику убеждение каждого человека в том, что мир существует независимо от нас, от нашего сознания, нашего ощущения. Это „наивное” убеждение человечества *сознательно* кладется материализмом в основу его теории познания” (Ленин В. И. ПСС, т. 18, с. 66).

**РЕАЛИЗМ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ** – направление в ср.-век. *схоластике*, к-рое продолжало линию *Платона* по вопросу о соотношении понятия и объективного мира, общего и единичного и являлось филос. основой *католицизма*. С 10 по 14 в. шел спор об универсалиях (общих понятиях, идеях): существуют ли они реально и предшествуют ли появлению единичных вещей. Сторонники т. н. крайнего Р. (*Эриугена*) утверждали, что универсалии существуют идеально, до вещей. Представители умеренного Р. (*Фома Аквинский*) считали, что универсалии существуют в вещах. Противоположную Р. т. зр. на универсалии выражали приверженцы *номинализма*: универсалии существуют после вещи, это просто слова.

**РЕАЛЬНОСТЬ** – в марксист. философии – понятие, обозначающее совокупность всего существующего в отличие от того, что не существует. Различаются объективная Р., или материальный мир во всех его формах и проявлениях, и Р. субъективная, представляющая со-

вокупность образов и состояний сознания. Объективная Р. существует независимо от сознания человека. Субъективные образы и состояния, хотя они в конечном итоге порождены воздействием материального мира на органы чувств и мозг человека и отражают материальный мир, представляют внутр. проявление деятельности сознания. В условиях, когда соц. отношения, уровень обществ. практики, накопленные об-вом знания не обеспечивают контроля над процессом отражения каких-то существенных для людей факторов объективной Р., в сознании возникают образы, искаженно отражающие эти факторы, причем порой возникшие образы теряют сходство с отражаемым. Именно такими являются религ. образы, возникающие как иллюзорно-фантастич. отражения природных и соц. сил, господствующих над людьми в их повседневной жизни.

**РЕВИВАЛИЗМ** (от англ. *revival* – возрождение) – религ. движение в *протестантизме* за духовное „возрождение” посредством усиления религиозности. Специфич. явление религ. жизни протест. церкви и сект, начиная с 18 в., прежде всего в США, а также в нек-рых странах Европы (Англия и др.). Характерно для *пресвитериан*, *конгрегационалистов* и особенно баптистов и *методистов*. В Р. на первый план выступают религ. этика, эмоции и *харизма*. В руках реакц. буржуазии Р. стал орудием религ. спекуляции, оглушения масс, средством отвода революц. настроений трудящихся в религ. русло. Традиции Р. пытаются возродить в СССР нек-рые сектант. течения, напр. сторонники Совета церковью ЕХБ.

**РЕВИЗИОНИЗМ И РЕЛИГИЯ**. Искание революц. сущности марксизма-ленинизма оппортунистами и ревизионистами связано не только с пересмотром (ревизией) его экономич., филос., политич. учения, но и фундамент. марксистско-ленинских оценок религии, ее соц.-политич. функции. На относительно раннем этапе ревизии марксист-

ма Э. Бернштейн, К. Каутский и др. стремились смягчить марксист. критику религии, представить религию фактором соц. прогресса. Оппортунистич. лидеры II Интернационала утверждали, что религия является частным делом для партии рабочего класса, и этим оправдывали возможность сосуществования марксист. и религ. мировоззрений. „Левый” ревизионизм объявлял войну с религией, требовал ее адм. запрещения. В. И. Ленин убедительно показал, что оба эти подхода не являются научными и противоречат принципам, целям и политике марксистско-ленинской партии. Ссылаясь на то, что религия ныне будто бы стала другой, что она изменила свою ориентацию, совр. правооппортунистич. теоретики требуют пересмотра данного К. Марксом определения религии как „опиума народа”, к-рое В. И. Ленин назвал „краугольным камнем всего миросозерцания марксизма в вопросе о религии” (т. 17, с. 416). Отказ от марксистско-ленинской оценки религии они рассматривают как одно из условий плодотворного сотрудничества коммунистов и верующих в борьбе за общие цели. Такая уступка не может быть признана правильной. Принципиальная марксистско-ленинская оценка религии обоснована научно, она проверена историч. практикой, обществ. развитием в целом. Коммунисты не скрывают того, что невозможно примирение между марксизмом-ленинизмом и религией, что исключается любой компромисс между ними. Другое дело — отношение к верующим. В последние годы получило распространение сотрудничество, *диалог марксистов и верующих*. Решит. и последоват. борьба с ревизионистами, искажающими *атеизм марксист.* и отстаивающими чуждую трудящимся массам реакц. идеологию, остается одной из важных и актуальных задач.

**„РЕВОЛЮЦИОННАЯ БИБЛИЯ”** („Новая Библия”) — христ. Библия с новыми комментариями и иллюстрациями, опубликованная с разрешения местных церк. влас-

тей в Сантьяго (Чили) в 1972 группой священников — сторонников *теологии освобождения*. В 1980 в Мадриде вышло ее 17-е издание. От традиц. изданий „Р. Б.” отличается характером комментариев, иллюстраций, а также тем, что в качестве заставок в ней использованы цитаты из решений II (1968) и III (1980) конференций СЕЛИАМ (Совета епископов Лат. Америки). В комментариях к тексту книги *Бытие* сотворение мира интерпретируется в духе теории эволюции *Ч. Дарвина*. Мн. чудеса, содержащиеся в *Ветхом и Новом заветах* представляются как метафорич., фантастич. или назидат. рассказы. История трактуется как результат деятельности народных масс, к-рым, однако, руководит бог. Иллюстрации носят светский характер. Среди них — фотографии бедняков, рабочих, портреты Мартина Лютера Кинга, „мятежного” бразильского епископа Элдера Камары и т. п. „Р. Б.” запрещена в странах Лат. Америки, где господствуют ультраправые диктатуры.

**„РЕВОЛЮЦИЯ И ЦЕРКОВЬ”** — журнал, издававшийся с 1919 по 1924 Народным комиссариатом юстиции. Отв. редактором его был *П. А. Красиков*. „Р. и ц.” публиковал материалы, связанные с проведением декрета 1918 „*Об отделении церкви от государства и школы от церкви*”, разоблачал контрреволюц. агитацию духовенства. Выходил нерегулярно. В 1921 издавался в виде газетных листков. В „Р. и ц.” выступали видные деятели Коммунистич. партии и Сов. гос-ва: Н. А. Семашко, *А. В. Луначарский* и др.

**РЕДСТОКИСТЫ** — группа последователей *еванг. христиан* в России, возникшая в 1874 в петербург. аристократич. об-ве под влиянием проповеднической деятельности англ. миссионера-евангелиста лорда Г. Редстока (отсюда название Р.). Редсток распространял традиц. для *протестантизма* идеи о получении спасения не через добрые дела, а лишь исключительно благодаря личной вере в искупит. жертву Иисуса Христа.

Его последователями стали графиня С. П. Ливен, граф М. М. Корф, княгиня В. Ф. Гагарина, генеральша Е. И. Черткова, граф А. П. Бобринский, В. А. Пашков (см. *Пашковцы*) и др.

**РЕИНКАРНАЦИЯ** (франц. *réincarnation* – перевоплощение, олицетворение) – термин, выражающий веру в способность богов, духов, святых и т. д. появляться среди людей в облике человека, животного, растения, даже неодушевленного предмета.

**РЕЙНАЛЬ** Гийом Томас Франсуа (1713–1796) – представитель франц. Просвещения, историк, социолог. Сотрудничал в „Энциклопедии“ Д. Дидро. За свои антифеод. убеждения, критику католич. церкви и колониализма подвергался преследованиям. Осн. труд – „Философская и политическая история учреждений и торговли европейцев в обеих Индиях“ (т. 1–6. 1770).

**РЕКВИЕМ** (лат.) заупокойное богослужение в католич. церкви; многочастное произведение для хора (обычно с симфонич. оркестром) на текст молитвы „Requiem aeternam dona eis“ („Покой вечный дам им“). Р., написанные Моцартом, Брелиозом, Верди и др., имеют внекультовое значение, исполняются в концертных залах.

**РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ** – совокупность дисциплин, изучающих религию. 1. Р. бурж. возникло во 2-й пол. 19 в. Оно опиралось на накопленный к тому времени историей, археологией, этнографией и лингвистикой конкр. материал. Некоторые бурж. исследователи религии (Э. Тайлор и др.) пытались противопоставить теологич. догмам объяснение религии естеств., земными причинами. Их теории в свое время играли прогресс. роль. Однако методология Р. бурж. оставалась в целом ненаучной, идеалистической. В 20 в. в Р. бурж. усиливаются откровенно реакц., фидеистич. и иррационалистич. тенденции, оно сближается с теологией. Совр. Р. бурж. включает в себя несколько дисциплин: историю религии, фи-

лософию религии, феноменологию религии, социологию религии и психологию религии. В системе совр. бурж. идеологии Р. выполняет 2 осн. функции: идеологическую, заключающуюся в обосновании необходимости и благотворности религии, и утилитарную, связанную с использованием социологич. и психологич. исследований религиозности в целях усиления эффективности идеологич. обработки масс церковью. Теоретич. методологич. сторона Р. бурж. требует со стороны марксистов бескомпромиссной и острой критики, что не исключает критич. использования марксистами фактич. материала, накопленного бурж. Р., некоторых его частных выводов, а также разработанных им методов и процедур эмпирич. исследований. 2. Р. марксист. есть применение диалектико-материалистич. метода к изучению религии. Основы Р. марксист. заложены классиками марксизма-ленинизма, к-рые впервые научно объяснили сущность религии. Религия, как указывал Ф. Энгельс, есть фантастич. отражение в сознании людей внешних сил, господствующих над ними в их повседневной жизни. Реальные природные и обществ. силы, к-рые господствуют над людьми в силу их ограниченных отношений к природе и друг к другу, превращаются в сознании людей в силы неземные, наделяются ими сверхъестеств. свойствами. В системе Р. марксист. можно выделить Р. историч. (т. е. историю религии) и теоретическое. Р. теоретич., в свою очередь, подразделяется на философию религии, социологию религии и психологию религии. Если Р. историч. изучает историю каждой религии во всем ее своеобразии и в хронологич. последовательности, то Р. теоретич. выявляет в развитии религии общие закономерности, отвлекаясь от случайного и несущественного. В основе Р. марксист. лежит изучение диалектики соц. и гносеологич. *корней религии*. Р. марксист. является важным разделом и неотъемлемой сост. частью науч. атеизма, как особой филос. дисциплины. Без

науч. объяснения религии нельзя наметить реальные пути ее преодоления. Поэтому Р. марксист. имеет не только теоретич., но и практич. значение. Оно выступает как важный методологический ориентир системы науч.-атеистического воспитания трудящихся.

**РЕЛИГИОЗНАЯ КАРТИНА МИРА** совокупность наиболее общих религ. представлений о мире, его происхождении, строении и будущем, важный элемент религ. мировоззрения. Р. к. м. в определенной форме отражена во всех религиях, детально разработана в развитых религ. системах. Эл. признак Р. к. м. — разделение мира на сверхъестественный и естественный. Чтв абсолюта, господстве первого над вторым. Для Р. к. м. *идеализма, элизианства, ислама*, ряда др. религий характерны трехъярусное строение мира (небеса, Земля, преисподняя), противопоставление небесного (сверхъестественного) земному (бжаному), ей присущи *гео- и антропоцентризм*. Важнейшие элементы Р. к. м. — *креационизм и эсхатология*. Р. к. м. содержится в „св. книгах“ (*Ведь, Библия, Коран*). Христ. картина мира сформировалась путем синтеза библ. идей творения и божьего промысла, космологич. элементов греч. философии и ряда естеств.-науч. представлений древности, вошедших в геоцентрич. систему *Птолемея*. Традиц. Р. к. м. была разрушена созданной естествознанием науч. картиной мира.

**РЕЛИГИОЗНОСТЬ** — мировоззренч. ориентация индивида и группы, выражающаяся в совокупности религ. свойств сознания, поведения, отношений. Общим признаком, критерием религ. сознания является религ. вера, к-рая включает знание и принятие в качестве истинных религ. идей, представлений, понятий, мифов, и уверенность в объективном существовании сверхъестественного. Под степенью Р. понимается уровень интенсивности религ. свойств индивида и группы. Характер Р. можно определить как качествен-

ную и количественную особенность, специфику черт Р. индивида, группы, населения в целом. Типы Р. — это понятия, к-рые отражают определенный характер Р., общий для неск-рого числа людей. На этой основе выделяются соответствующие классификац. группы. Состояние Р. — это относительно устойчивая система религ. свойств индивида, группы. Р. изучается в ходе конкр. социологич. исследований.

**РЕЛИГИЯ** (лат. religio — набожность, святость, предмет культа) — одна из форм бытия, сознания, отражение действительности в иллюзорно-фантастич. образах, представлениях, догмах. По своей сущности „всякая религия является не чем иным, как фантастич.ским отражением в головах людей тех этических сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни, — отражением, в котором земные силы принимают форму идеальных“ (Маркс К., Энгельс Ф. *Соч.*, т. 26, с. 378). Р. превращает реальные отношения в природе и об-ва, наделяет их вымышленными качествами и свойствами, дезориентирует людей в познании и преобразовании мира, закрепляет и усиливает зависимость человека от стихийных природных и соц. сил. Подлинно науч. марксист. понимание сущности Р. противопоставляет субъективно идеалистич. (*У. Джемс*) биологизаторские (*З. Фрейд*), антропологич. (*Д. Фрэйзер*), феноменологич. (*М. Шелер*), социологич. (*Э. Дюркгейм*) и др. концепции, с различных позиций отстаивающие ее вечность и необходимость для человека и об-ва. Осн. признаком Р. является вера в реальное существование сверхъестественного (см. *Вера религиозная*). Р. включает в себя мировоззрение религиозное, совокупность культовых действий (см. *Культе религиозный*), а также *чувства религиозные*. Возникновение Р. обусловлено комплексом соц., гносеологич. и психологич. причин. Низкий уровень об-ва, производства и связанные с ним бессилие и страдания человека перед стихийными сила-



ми природы, а затем непредсказуемые последствия воздействия соц. сил неизбежно порождали „превратное мировоззрение превратного мира” (К. Маркс). Этому способствовали ограниченность обществ. практики, особенности познават. деятельности человека. Соц. природа Р. обусловила и те соц. функции, к-рые она выполняет в об-ве (см. *Функции религии*). Для первобытнообщин. строя типичными формами Р. были *фетишизм, магия, тотемизм, анимизм*. В период перехода к клас. об-ву возникают *политеизм, народностно-нац. Р.* Возникновение *мир. религий буддизма, христианства, ислама* связано с формированием феод. строя. Р. клас. об-ва, как правило, представляют собой специфич. идеологию, включающую помимо упорядоченной системы верования совокупность обществ.-политич., соц.-экономич., нравств.-этич., эстетич., правовых и др. идей и теорий, фиксируемых в теологии и выражающих интересы господств. классов и соц. групп. Нередко Р. выступала и знаменем оппозиц. соц.-политич. движений, исполняющих определенные религ. представления для обоснования революц.-демократич. требований. Р. — переходящая форма обществ. сознания. Она возникла на ранних этапах развития человечества и полностью отомрет в развитии коммунистич. об-ве. Но это не произойдет автоматически. В преодолении Р. важная роль принадлежит не только объективным, но и субъективным факторам. В наст. вр. Р. переживает глубокий кризис, проявляющийся в *секуляризации, росте индифферентизма религ., падении ее престижа и обществ. значимости*. В этой связи возникают новые богосл. и религ.-филос. течения и направления, ставящие задачу обновления Р. и приспособления ее к изменившимся обществ.-историч. условиям и сознанию совр. человека, реставрируются раннехрист. церк. доктрины, обновляется весь религ. комплекс.

**РЕЛИКВИИ** (лат. reliquiae — остатки, останки) — пользующиеся ре-

лиг. почитанием предметы, якобы связанные с жизнью Христа, богородицы, святых. К Р. относятся также *мощи*. Наиболее широко культ Р. распространен в *католицизме*. В католич. храмах и монастырях хранятся остатки „одежды Христа”, кусочки „креста, на к-ром он был распят”, гвозди, „к-рыми его прибывали к кресту”, и т. п. Обладающие Р. храмы и монастыри привлекают многочисл. паломников и служат источником огромных доходов духовенства. В погоне за наживой церковь нередко прибегала к откровенному обману верующих, демонстрируя в качестве Р. „молоко богородицы”, „пот Христа” и пр. И хотя этот обман неоднократно разоблачался, он имеет место и ныне. Примером может служить демонстрация т. н. *туринской плащаницы*, на к-рой якобы сохранилось изображение умершего Иисуса. Махинации служителей церкви с Р. ярко раскрыл датский писатель Г. Бергстед (1877—1955) в сатирич. повести „Праздник святого Йоргена” (1919).

**РЕМОНСТРАЙТЫ** см. *Армирианс.*

**РЕНАН** Жозеф Эрнест (1823—1892) — франц. писатель, историк и филолог-востоковед. В трудах „История происхождения христианства” и „История израильского народа” критиковал *Библию* с позиций *тюбингенской школы*, высказывал предположение об истинности Христа.

**РЕПИН** Илья Ефимович (1844—1930) — рус. художник. В ряде своих произведений с огромной реалистичностью отразил жизнь дореволюц. России, где знач. роль играла правосл. церковь. В картине „Крестный ход в Курской губернии” с большой худ. силой запечатлел реальн. событие, показывая, как церковь сеяла семена темноты и невежества в массах. Одно из лучших полотен Р. — „Отказ от исповеди”; в нем утверждается сила человек. духа, раскрывается несостоятельность нравств. ценностей, предлагаемых

церковью. Эти и др. картины Р. имеют неосценимое значение в формировании негативн. отношения ко всем видам духовн. гнета.

**„РЕРУМ НОВАРУМ“** — см. *Энциклики пап социальные.*

**РЕФОРМАТЫ** — приверженцы кальвинист. церковей континент.-европ. происхождения. Вероучение Р. основывается на Библии, трудах Ж. Кальвина, особенно „Наставления в христианской вере“ (1536), и различных кальвинист. „вероисповеданиях“, в частн. „Бельгийском вероисповедании“ (1561), „Гейдельбергском катехизисе“ (1562). Богослужение Р. свели к проповеди, чтению Библии и пению псалмов. Отд. общины Р. избирают на определенный срок подчетных им *пасторов* и *пресвитеров* (старейшин). Служители культа нескольких соседних общин составляют пресвитерии, входящие в провинц. и нац. синоды. Возглавляет церковь данной страны избираемый суперинтендант (епископ). Реформатские церкви имеются в Швейцарии, ФРГ, Франции, Венгрии, Чехословакии, США и др. странах. Существует международ. орг-ция Р. — „Всемирный альянс реформатских церквей, придерживающихся пресвитерианского строения“, созданный в 1875. В СССР объединения Р., состоящие в основном из лиц венг. национальности, имеются в Закарпатской обл. Украины.

**РЕФОРМАЦИЯ** (от лат. *reformatio* — преобразование, исправление) — соц.-политич. движение 16 в. в Европе против феодализма и его гл. опоры — католич. церкви. Р., по словам Ф. Энгельса, была первым актом бурж. революции в Европе. Своим образом этого движения состояло в том, что оно выступало в религ. форме. Р. породила новую разновидность христианства — *протестантизм*. Начало Р. положило выступление в 1517 в Германии М. Лютера, к-рый осудил злоупотребления католич. церкви. Вскоре Р. охватила мн. страны Европы. В ней существовало 3 осн. течения: кон-

сервативно-католическое, буржуазно-реформаторское и плебейско-революционное. Последнее выдвигало требования ликвидации частной собственности, крепост. права и отмены сословных привилегий. Разрыв с католич. церковью проходил в разных странах не одинаково и не одновременно: в одних гос-вах в ходе гражд. (Германия, Швейцария) и нац.-освобод. (Голландия, Швеция) войн, в других — относительно мирн. путем (Англия, Дания). В Германии Р. носила умеренно бюргерский характер, в Англии осуществлялась по инициативе королевской власти в еще более умеренных рамках, и лишь в Швейцарии требования буржуазии были в ходе Р. более последовательно и решительно воплощены в жизнь. Католич. церковь ответила на Р. *контрреформацией*, что привело к ожесточенным религ. войнам 16–17 вв.

**РИБАТ** — см. *Текке.*

**РИЗА**, *фелюнь* — парчовое, тканное золотом или серебром одеяние без рукавов, верхнее церк. облачение священнослужителей в православии и католицизме. Р. в православии называют также металлич. оклад на иконе, оставляющий открытыми только лицо и руки *образа*.

**РИЗНИЦА** — помещение в христ. храмах и монастырях, где хранятся священническое облачение и церк. утварь. Р. может находиться как внутри храма (напр., при *алтаре*), так и в особой пристройке, а в монастырях — даже в небольшом отд. здании.

**РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — см. *Католицизм.*

**РИТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ** — судебные процессы по ложному обвинению в убийствах, якобы совершенных с целью человец. жертвоприношения или использования крови в религ. обрядах. Наиболее известны Р. п. против евреев, специально подстроенные господств. классами и христ. цер-

ковниками с целью разжигания межнац. вражды и отвращения внимания масс от острых соц. проблем. В Зап. Европе Р. п. известны с 1235. В России первый Р. п. по обвинению евреев в убийстве христиани (закончился оправданием обвиняемых) происходил в Белоруссии в 1799. В 1892–1896 в Вятской губ. происходил Р. п. против удмуртов, якобы приносивших христиан в жертву языч. богам, а в 1913 в Киеве по клеветнич. обвинению в ритуальном убийстве был сфабрикован Р. п. над евреем Бейлисом.

**РИТЧЛЬ** Альбрехт (1822–1889) — нем. протест. теолог. Р. исходил из того, что религия может быть делом только веры, но не познания. Для христ. догматики бог существует исключительно как любовь, поэтому из теологии должны быть исключены вопросы, имеющие метафизич. (филос.) характер, сама метафизика возможна лишь на основе христ. этики.

**РОБЕРТСОН** Арчибалд (1886–1961) — англ. марксист, историк, обществ. деятель. Отстаивал принцип историч. подхода к анализу религии, исследовал вопросы происхождения *христианства*, историч. роли религии. В труде „Социализм и религия“ обосновал необходимость сотрудничества коммунистов и верующих в борьбе за социализм.

**РОБЕРТСОН** Джон Маккиннон (1856–1933) — шотл. ученый, историк первонач. христианства. В книгах „Христианство и мифология“ (1900), „Языческие христы“ (1903) и др. отстаивал позиции *мифологии*. Источником мифа о Христе считал дохрист. культ Иисуса (Иошуа). По мнению Р., евангелия — собрание мифов, к-рые возникали вследствие неверного понимания явлений природы. Осн. методологич. порок взглядов Р. — отсутствие конкр. историч. анализа причин возникновения христианства.

**РОБЕРТСОН-СМИТ** Уильям (1846–1894) — англ. историк, во-

стоковед. Много внимания уделял критике *Библии*. Работа „Дохристианский Иисус“ посвящена изучению дохрист. культов. Нач. ступенью развития религии считал *магию*. Идея Р.-С. о приоритете ритуала перед мифом положила основу концепции ритуального происхождения культуры, разработанной *Фрейзером* и его последователями. Этнологич. исследования 20 в. не подтвердили эту концепцию.

**РОБИНЁ** Жан Батист Рене (1735–1820) франц. философ, непословит. материалист, сторонник *гиллоизма* и *деизма*. С одной стороны, он развивал материалистич. взгляд, что мир не имеет начала и не будет иметь конца ни в пространстве, ни во времени, что материя имеет внутр. источник развития. С другой — он утверждал, что первопричиной всего является бог. Р. подчеркивал внемировой и безличностный характер своего бога, по сути дела наделяя его только отрицат. определениями, превращая в пустую филос. абстракцию.

**РОБИНСОН** Джон (1919) — англикан. епископ, представитель совр. радикальной теологии. В работе „Честность перед богом“ провозглашает необходимость разработки новой концепции бога. В центр *христианства* ставит соц.-этич. учение. Подлинное христианство должно основываться на активном участии верующего в „мирской“ жизни. Модернист. концепция Р. является попыткой вывести религию из состояния кризиса.

**РОГОЖСКОЕ КЛАДБИЩЕ** — кладбище в Москве, основанное старообрядцами для захоронения жертв эпидемии чумы, превратилось в 1771 в духовный центр моск. старообрядч. общины поповцев-перемазанцев. В 1853 на Р. к. учрежден духовный центр Старообрядч. архиепископии Моск. и всея Руси, существующий и в наст. вр.

**РОДО-ПЛЕМЕННЫЕ РЕЛИГИИ** — один из историч. типов религий.

Р.-п. р. сложились в условиях первобытнообщин. строя. Для Р.-п. р. характерны культ предков, культ вождя, система возрастных инициаций, а также фетишизм, тотемизм, магия, анимистич. верования. Со временем из анимистич. комплексов выделялся один из духов, к-рый приобретал черты племен. бога. По мере разложения родо-племен. орг-ции Р.-п. р. вытесняются *народностно-нац. и мир. религиями*. В наст. вр. Р.-п. р. распространены у нек-рых народов Азии, Африки, Юж. Америки, Австралии и др.

**РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ** — христ. праздник, относящийся в православии к *дванадцатым* *праздникам*. Отмечается 8 (21) сентября. Его значение определяется той ролью, к-рая отводится церковью божьей матери, давшей человечеству „спасителя“, Иисуса Христа. Праздник Р. б. сложился не ранее вт. пол. 5 в. Тогда же была составлена более или менее полная „биография“ богородицы. Обосновывая божественность Марии, церковь утверждала, что она была зачата „по божьему обетованию“. Католич. церковь в 1854 даже приняла догмат о непорочном зачатии Марии ее матерью Анной. Однако правосл. церковь этот догмат не признает. Праздник Р. б. всегда использовался христ. духовенством для внушения верующим мысли о том, что каждый из них должен стремиться идти путем „великих праведников“, среди к-рых ведущее место занимает богородица. При этом учитывалась особая популярность богородицы у верующих женщин, считавших, что она является „молитвенницей“ и „заступницей“ за них перед богом. Эти идеи и составляют осн. содержание праздника.

**РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО** — один из гл. христ. праздников. В православии — относится к *дванадцатым* *праздникам*. Отмечается 25 декабря (7 января). Временное несовпадение празднования Р. Х. зап. и вост. церквами объясняется принятыми ими различными системами летосчисления. Ос-

нову праздника составляет еванг. миф о рождении сына божьего девой Марией. Однако своими истоками он уходит в дохрист. культуры. В Др. Египте отмечался день рождения бога *Осириса* (6 января), в Др. Греции в тот же день праздновалось рождение *Диониса*. 25 декабря отмечалось рождение др.-иран. бога *Митры*. Праздники эти совпадали по времени с днем зимнего солнцестояния, с к-рым связывался „поворот к весне“. Рождение богов ассоциировалось с весенним возрождением природы. Первоначально Р. Х. отмечалось 6 января вместе с *крещением* и *богоявлением*, лишь в 4 в. оно было перенесено на 25 декабря, что было обусловлено попытками вытеснить широко распространенный в Римск. империи культ Митры. Утверждаясь в разных странах, Р. Х. впитывало в себя мн. обряды и обычаи существовавших народных празднеств, к-рые получали новое толкование в соответствии с христ. вероучением. В частн., на Руси, где оно совпало с др.-слав. праздником — *святками*, христиане заимствовали наиболее распространенные святочные обряды, хотя никакого отношения к мифу о Христе они не имели. В наст. вр., как и в прошлом, Р. Х. занимает одно из ведущих мест в системе христ. обрядности. Религ. проповедники подчеркивают, что с рождением Христа открывается возможность для *спасения*, вечной жизни и райского блаженства для всех людей, независимо от их соц. принадлежности и места в об-ве. В день Р. Х. с церковных амвонов звучат проповеди клас. мира, способствующие примирению верующих с соц. несправедливостями эксплуат. об-ва, настойчиво внушается мысль о полной зависимости человека от бога, без упований на к-рого нельзя рассчитывать на достижение счастья. Подобные идеи дают людям ложные жизн. ориентиры, обрекают их на пассивное ожидание милостей с неба.

**РОЗАНОВ** Василий Васильевич (1856—1919) — рус. религ. фило-

соф и литератор. В нач. 20 в. — один из видных представителей *босоискательства*. Христианство, по его мнению, выражает мироощущение безнадежности и смерти. Однако он критикует христианство ради другой, „живой” религии, ради иной церкви, ибо „нет народа без храма и бога”. Свою философию жизни он пытался построить на обожествлении эротического, пола, семьи, рода. Отсюда его интерес к *фаллическим культам*. По своим политич. убеждениям примыкал к крайне правым кругам об-ва, выступал против революции. Соч.: „Около стен церковных” (2 тт., 1906), „Темный лик. Метафизика христианства” (1911), „Опавшие листья” (1913—1915), „Из восточных мотивов” (1916).

**РОМА** — у др. римлян — богиня-защитница и покровительница Рима.

**РОСЦЕЛІН** Иоанн (ок. 1050—ок. 1120) — франц. теолог и философ-номиналист (см. *Номинализм*). Толковал *троицу* как совокупность 3 отд. богов, отрицая, т. о., существование единой божеств. субстанции, объединяющей, согласно христ. догмату, бога-сына, бога-отца и бога-духа св. Церковь объявила это учение еретическим. Р. отрекся от него.

**РОШ-ХАШАН** — иуд. праздник нового года. В *Библии* он назван „днем трубного звука”, вероятно, был связан с праздником луны, к-рый отмечался звуками труб, будто бы отгонявшими злых духов. После *вавилонск. плена* и под влиянием вавилонск. культуры Р.-х. превратился в праздник „небесного суда”, когда *Яхве* выносит приговор всему живому.

**РУБЛѢВ** Андрей (ок. 1360—1370—1427) — рус. живописец, создатель моск. школы *иконописи*. Его творчество опиралось на худ. традиции Моск. Руси. Р. был хорошо знаком с искусством Византии и южн. славян, что также нашло отражение в его произведениях. В рамках ср.-век. иконогра-

фии Р. сумел показать духовн. и нравств. красоту человека („Спас”, „Апостол Павел”, „Апостол Михаил”). Иконы его письма и его настенные росписи наполнены глубоким поэтич. и филос. содержанием. В нек-рых произведениях Р. явно виден отход от церк. канона („Троица”). Творчество Р. — одна из вершин рус. и мир. культуры. В 1947 на территории бывшего Андроникова монастыря в Москве, в к-ром несколько лет жил и трудился Р., был открыт Музей древнерус. искусства им. Андрея Рублева.

**РУДРА** — один из древн. доведич. божеств Индии. Считался богом молнии, грома, повелителем бурь и ветров. Поклонялись ему также как целителю, владыке лечебных трав, предлевающему жизнь. Претерпев ряд трансформаций и слившись с *Шивой*, Р. стал одним из гл. богов *индуизма*.

**РУКОПОЛОЖЕНИЕ**, *хиротония* (греч. *cheirotonia* — действие силой рук) — обряд возведения в священнический сан (*дьякона, священника, епископа* и др.) в *христианстве*, прежде всего в *православии* и *католицизме*, где он рассматривается как *таинство*, в процессе к-рого при возложении рук вышестоящего служителя культа на голову посвящаемого последнему якобы чудесным образом передается „божеств. *благодать*”. В протест. церквях посвящаются на служение посредством рукоположения *пресвитеры*, *дьяконы* и др. служители мужского пола, избранные церковью. В результате борьбы вокруг равноправия женщин в религ. жизни ряд протест. церквей (напр., епископальная церковь США, пресвитерианская и лютеран. церкви в США. Нац. ассоциация конгрегационалистских христ. церквей и др.) приняли решения о Р. женщин не только в сан дьякона, но и пресвитера.

**РУЛЬБ** Карл Францевич (1814—1858) — рус. биолог-эволюционист, проф. Моск. ун-та. Развивал до *Дарвина* учение об обусловлен-

ности эволюции живой природы изменениями окружающей среды, но не поднялся до представления о естеств. отборе. Отвергал господств. взгляды о неизменяемости видов, критиковал теологич. характер учения *Кювье*, пропагандировал естественнонаучные знания.

**РУМЫНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ** — вторая (после Рус. правосл. церкви) по числу приверженцев правосл. церковь. Автокефальной стала в 1885, с 1925 возглавляется патриархом (он же митрополит Бухарестский). В 1948 произошло объединение Р. п. ц. с греко-католич., униатской церковью. Руководит Р. п. ц. синод и Нац. церк. собор. В состав Р. п. ц. входит 5 метрополий, 12 епархий, 8600 приходов, ее синоду подчинены также епископат в Америке и церк. округа в Иерусалиме, Софии, Вене, Лондоне, Баден-Бадене. Р. п. ц. имеет 2 теологич. института и ряд духовных семинарий, около 100 монастырей. Р. п. ц. — член *Всемирн. совета церквей*.

**РУМЯНЦЕВ** Николай Васильевич (1892—1956) — автор ряда работ по истории христианства: „Языческие христы — античные предшественники христианства” (1929), „Дохристианский христос” (1926), „Апокалипсис — Откровение Иоанна” (1934), „Правосл. праздники, их происхождение и клас. сущность” (1936). Р. принимал активное участие в работе об-ва „Атеист” и *Союза воинствующих безбожников*.

**РУСАЛИН** — др.-слав. языч. празднества, связанные с поклонением духам плодородия, растительности, дождя. В Др. Руси сохранялись как пережиток дохрист. верований.

**РУСАЛКА** — женский мифологич. образ, в верованиях вост. славян — существо, живущее в водоемах (иногда в лесах). В образе Р. соединились др. верования в духов воды, плодородия с более поздними представлениями о „нечистых” покойниках (напр., утопленницах).

**РУССИКУМ**, колледж св. Терезы — спец. уч. заведение, находится под контролем и руководством ордена *иезуитов* и подчинено *курии римск.* Создано папой Пием XI в 1929. Р. готовит пропагандистские кадры для подрывной деятельности на территории СССР и др. социалистич. стран. Среди выпускников Р. немало выходцев из среды белоэмигрантов, принявших католичество.

„**РУССКАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЦЕРКОВЬ**” — см. *Карловацкий раскол*.

**РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ** — самая крупная из правосл. автокеф. церквей. Возникла после принятия христианства на Руси (988) и в течение длит. времени находилась в зависимости от константиноп. патриарха. Лишь в середине 15 в. обрела фактич. самостоятельность. В 1589 в России было учреждено *патриаршество*, просуществовавшее до 1721, когда для руководства церковью был образован *Синод* во главе с *ober-прокурором*. Будучи гос. церковью Рос. империи, Р. п. ц. на протяжении всей своей истории защищала устои правящих классов, царского самодержавия. Являясь крупным собственником и эксплуататором, она выступала против революц. движений, любых проявлений свободомыслия, препятствовала развитию науч. знания, культурному прогрессу. После крушения самодержавного строя на поместном соборе 1917 было восстановлено патриаршество. Главой церкви стал *Тихон* (Белавин), к-рый предал *анафеме* Сов. власть. Р. п. ц. заняла откровенно враждебные позиции по отношению к революции. Лишь в кон. 20-х гг. она изменила политич. ориентацию, заявив о своем лояльном отношении к сов. строю. В наст. вр. Р. п. ц. является наиболее значительным по числу приверженцев религ. объединением в СССР. В ее ведении находятся 76 епархий и 4 экзархата. 3 экзархата и 2 благочиния имеются за рубежом, объединяя находящиеся там приходы. Приходы Р. п. ц.

в США и Канаде входят в отд. округ. Управляется Р. п. ц. Синодом во главе с *патриархом*. Она готовит кадры духовенства в 3 духовных семинариях и 2 академиях, осуществляет издательскую деятельность, выпуская богослужебную лит-ру, а также „Журнал Моск. патриархии”. Издаются *Библия*, ежегодные календари, богосл. труды. В ведении Р. п. ц. 18 монастырей (2 из них находятся за границей). Денежные ее доходы складываются из добровольных пожертвований, платы за требы и сумм, полученных от продажи свечей и предметов культа. Р. п. ц. пользуется равными правами с др. религ. объединениями. Конституционные гарантии свободы совести создают ей все возможности для удовлетворения религ. потребностей верующих.

**РУССКОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ ХРИСТИАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ (РСХД)** — беломысленское объединение, ставящее, согласно заявлениям его лидеров, задачу привлечения верующей молодежи, выработки у нее христ. мировоззрения, а также подготовки „защитников веры и церкви” для борьбы с совр. материализмом и атеизмом. Создание РСХД провозглашено на съезде эмигрантской молодежи в Пшерове (Чехословакия, 1923). Активную роль в его становлении сыграли религ. философы *С. Булгаков*, *Н. Бердяев*, *В. Зеньковский* (первый председатель РСХД) и др. Это в значит. степени определило общую направленность движения, центр к-рого обосновался в Париже. С первых дней своего существования РСХД стало на путь антисоветизма, принимало участие в различных акциях зап. пропаганды против Сов. гос-ва. После второй мир. войны часть участников движения покинула его ряды, поняв его бесперспективность. В то же время в него вошли оказавшиеся на Западе предатели Родины, спасавшиеся от справедливого возмездия. Курс РСХД становится более непримиримым, антисоветизм выходит в его деятельности на первый план,

вытесняя вопросы религ. характера. РСХД сотрудничает с реакц. силами на Западе, оказывает поддержку мн. т. н. диссидентам в нашей стране. Нек-рые из них, покинув Советский Союз, стали активными участниками движения. Это наряду с др. причинами подорвало еще больше и без того шаткие позиции РСХД. Его попытки расширить свое влияние за пределами Франции, в части. в США, особого успеха не имели. В наст. вр. РСХД переживает тяжелый кризис, что вынуждены признать его лидеры. Оно пытается преодолеть его на путях еще большей активизации антисовет. деятельности. О религ. целях движения его идеологи вспоминают все реже.

**РУССО́ Жан-Жак** (1712–1778) — франц. просветитель, идеолог революц. буржуазии 18 в., сторонник *деизма*. Подверг критике религ. догматику и политику духовенства, отвергал церк. учение о сотворении богом природы и управлении обществ. развитием, о божеств. характере монархии, власти и феод. привилегий, подчеркивал антигуманный характер *христианства*. Вместе с тем Р. признавал существование бога как существа, к-рое приводит в движение Вселенную и управляет миром. Р. высказывал предположение о замене христианства деизмом в качестве господств. религии. Эта мысль была практически реализована Робеспьером, провозгласившим *Верховного существа культ* в качестве гос. религии.

**РУСТАВЕ́ЛИ** Шота (12 в.) — груз. поэт-гуманист и мыслитель, автор шедевра мир. лит-ры — поэмы „Витязь в барсовой шкуре”. Р. являлся приверженцем пантеистич. взглядов, „*Ареопагитик*” и учения *И. Петрици*, за что подвергался гонениям со стороны клерик. кругов.

**РЯ́СА** (от греч. rason — истертая одежда) — внебогослужебная верхняя одежда католических и православных священнослужителей и монахов.

**САВАОФ** (от др.-евр. цебабот — воинственный) — в иудаизме — один из эпитетов бога *Яхве*. В христианстве С. отождествляется с первым лицом *троицы*, с бог-отцом.

**САВОНАРОЛА** Джироламо (1452—1498) — итал. религ.-политич. реформатор, проповедник, монах-*доминиканец*. Призывая вернуться к апостольскому идеалу, осуждал роскошь, развлечения, „суетное“ светское искусство. После падения в 1494 тирании Медичи и восстановления во Флоренции республики провел ряд демократич. реформ. Однако стремление С. соединить республику с *теократией* лишило его поддержки народных масс, чем воспользовались сторонники римск. папы и Медичи, добившиеся, чтобы С. был предан суду по обвинению в ереси и казнен.

**САВВАТИЙ** Соловецкий (ум. 1435) — один из основателей *Соловецкого монастыря*. Был монахом Кирилло-Белозерск. монастыря, затем жил в уединении на о-ве Валааме. Впоследствии переселился на Соловецкий о-в, положив начало монастырск. обществу. Причислен к лику святых.

**САДДУКЕИ** (от имени Садока, основателя династии первосвященников иерусалим. храма) — религ.-политич. группа в Иудее (2—1 вв. до н. э.), состоявшая из жреч. аристократии. С. защищали позиции рабовлад. верхушки, с к-рой были связаны их интересы. Признавали *Тору* (Пятикнижие) и отрицали возникавшие в тот период мессианск. и эсхатологич. идеи, а также загробную жизнь.

**САКРАЛИЗАЦИЯ** (от лат. sacer — священный) — 1) вовлечение в сферу религ. санкционирования обществ., групп. и индивид. сознания, деятельности и поведения

людей, соц. отношений и институтов. Тенденция к С. особенно характерна для докапиталистич. обществ.-экономич. формаций; 2) наделение материальных предметов, персон, действий, речевых формул, норм поведения и пр. магич. свойствами и возведение их в ранг *сакральных*, священных, святых. С. могла происходить стихийно, традиционно; в ряде конфессий разрабатывались спец. процедуры освящения. Св. предметы, персоны, действия, тексты, речевые формулы и пр. могут подвергаться десакрализации. Напр., протестантизм изъясил из культовой практики *предание, иконы, святых, мощи, таинства* и др.

**САКРАЛЬНОЕ**, священное, святое (лат. — sacer — священный) — 1) вымышленные, наделимые сверхъестеств. качествами существа — персонажи религ. мифов; 2) религ. ценности — вера, „истины“ вероисповедания, таинства, церковь; 3) совокупность вещей, лиц, действий, текстов, языковых формул, зданий и пр., входящая в систему религ. культа. С. противопоставляется мирскому, не относимому к сфере религии.

**САКРЬСТИЯ** (лат.) — название помещения в католич. храме, в к-ром хранятся предметы культа, используемые при богослужении: священнич. одежды, культовая утварь и пр.

**СА́КЪЯ-МУ́НИ** — см. *Шакья-муни*.

**САЛА́Т** — см. *Намаз*.

**СА́ЛИИ** (лат. Salii, от salio — прыгаю, пляшу) — др.-римск. жрецы бога *Марса* и его ипостаси бога Квирина, составлявшие 2 коллегии, по 12 человек в каждой: палатинскую и квиринальскую (по названиям районов Рима). С. избирались из патрициев и воз-



главлялись магистром. Во время ежегодн. празднеств, посвященных Марсу, С. пели магич. гимны и исполняли св. пляску (отсюда название С. — плясуны), ударяя копыями в св. щиты (анкилы), один из к-рых, по преданию, упал с неба. Кроме римск. С. существовали коллегии С. и в нек-рых др. итальянских городах.

**САМОВНУШЕНИЕ** — внушение человеком самому себе определенного состояния, чувства, отношения к окружающему миру; индивид. способ психич. саморегуляции. В отличие от самоубеждения С. происходит обычно без привлечения логич. доводов. Как определенная система воздействия на деятельность организма и самочувствие человека С. зародилось на Др. Востоке. Различные религ.-филос. учения, особенно *йога*, использовали для достижения своих мистич. целей (медитация, состояние религ. экстаза и т. п.) сложные многоступенчатые системы С. Психософизиол. механизм его достаточно сложен, что открывает возможность истолковывать С. в религ.-мистич. духе. В действительности его основу составляет воздействие с помощью слов и связанных с ними образов на кору и далее на подкорковые нервные центры головного мозга, „отвечающие“ за определенные функциональные системы организма. В С. важную роль играют процессы представления и воображения, а также индивид. психич. качества, в частн. внушаемость. Если предметом С. выступают религ. представления и идеи, оно становится для индивида одним из средств укрепления веры в бога, создает благоприятную почву для молитв. состояний, для некритич. восприятия церк. проповедей и т. д. В совр. психотерапии С. используется с целью укрепления организма при больших нагрузках и в стрессовых ситуациях (аутогенная и психомышечная тренировка).

**САМОКРЕЩЕНЦЫ** — см. *Спасовский толк.*

**САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** (самовоспитание) — сознат. и целенаправл. деятельность личности по развитию в себе определенного нравств. сознания и нравств. качеств в соответствии со своими представлениями о нравств. идеале. Стремление к С. — закономерное следствие развития самосознания, нравств. формирования человека, осознающего себя как личность. К. Маркс отмечал, что в отличие от животного человек „делает самое свою жизнедеятельность предметом своей воли и своего сознания“ (т. 42, с. 93). Личное С. — важнейший элемент религ.-этич. систем клас. об-ва. Однако они, отрывая личность от об-ва и ориентируя на достижение сверхъестеств. идеала (слияние с абсолютом, богом и т. д.), мистифицируют процесс нравств. С. Напр., в буддизме С. связано с достижением *нирваны*, в результате чего якобы достигается слияние с абсолютом, прекращение процесса *перевоплощений*, избавление от страданий. Христ. учение о С. многое восприняло от филос. взглядов представителей позднего *стоицизма*. Оно предполагает веру в бога, к-рый якобы направляет человека на путь духовного совершенства, помогает одержать победу над плотью, спасти бессмертную душу. Христ. С. требует неукоснит. соблюдения кодекса нравств. добродетелей христианства (любовь к богу и ближнему, смирение, долготерпение и т. п.). В *католицизме* С. сводится к познанию с помощью церкви вечных и неизменных христ. добродетелей и следованию им в жизни. Человек, несмотря на грехопадение, обладает достаточными силами для С. *Протестантизм*, напротив, подчеркивает неспособность человека своими силами стать нравственным. Это может сделать только бог. Марксист. этика рассматривает С. как самовоспитание личности, направленное на удовлетворение потребности в нравственности. Она подчиняет С. служению обществ. целям, связывает его с творческим и сознат. усвоением принципов коммунистич. морали.

**САНКХЬЯ** — одна из ортодокс. школ др.-инд. философии. Учение изложено в Санкхья-карике и Санкхья-сутре. С. считает, что мир имеет 2 первоначала: первоматерию (*пракрити*), к-рой присущи 3 качества — саттва (ясность, свет), тама (тяжесть, инертность), раджа (активность), и духовное начало, пуруша (сознание). Взаимодействие пракрити и пуруши является началом развития Вселенной и индивида.

**САНСАРА** (санскр. — странствование) — в индуизме и буддизме — представление о текучести и непостоянстве всего живого, единая цепь переходов из одной телесной оболочки в другую, круговорот рождений и смертей, трансмиграция, *метемпсихоз*. Душа может пребывать в теле человека, животного, растения, а ее переселение происходит в соответствии с законом *кармы* (воздаяния). Цель спасения человека — освобождение от перерождений и достижение *мокши* (осознания душой того, что она — часть божеств. души) и *нирваны*. Выход из перерождений обеспечивает *дхарма*, т. е. выполнение обязанностей, налагаемых на человека религией. Только она может дать лучшее перерождение и спасение. С., возлагая ответственность за соц. зло на самого человека, оправдывает условия его существования.

**САРТР** Жан Поль (1905–1980) — франц. писатель, драматург, философ-экзистенциалист, идеолог т. н. атеистич. экзистенциализма. Осн. филос. работы: „Бытие и ничто“ (1943) и „Критика диалектического разума“ (1960). С. отвергал теологию и признавал несостоятельными все *доказательства бытия бога*, подчеркивал внутр. противоречивость самого понятия „бог“. Он утверждал, что божеств. провидение и человек. свобода исключают друг друга. Однако идеалистич. характер философии С., ее противоречивость лишили его атеизм действительности.

**САНАНÁ** (от др.-евр. сатан, букв. — противодействующий),

дьявол — по учению ряда религий — злой дух или глава злых духов, виновник зла в мире, властелин ада, толкающий людей к *греху*. Историч. истоки веры в С. коренятся в представлениях первобытн. об-ва о добрых и злых духах. С. формированием клас. об-ва складываются представления об иерархии гл. и подчиненных духов, к-рые в ходе развития монотеистич. религий трансформировались в представление о С. Для обозначения дьявола употребляются также имена: Вельзевул, Люцифер, Мефистофель, Воланд и др.

**САТИРЫ** — в др.-греч. мифологии — низшие божества, полубоги, первоначально, видимо, лесные и горные духи, олицетворяющие силы природы. Изображались в виде людей с козлиными рогами, ушами и ногами.

**САТУРН** (от лат. satus — посев) — в др.-римск. мифологии — бог посевов, покровитель земледелия. Культ С. был одним из наиболее распространенных в Др. Италии. С. изображался в виде человека с большой бородой и обычно с серпом в руке. К кон. 3 — нач. 2 в. до н. э. культ С. сливается с культом греч. бога Кроноса. С. вошел в *христианство* как св. Сатурнин.

**САТУРНАЛИИ** — в Др. Риме — ежегодный праздник в честь *Сатурна*, к-рый приходился на период зимнего солнцестояния (вт. пол. декабря) и длился несколько дней. В память о существовавшем якобы в царствование Сатурна в Италии всеобщем равенстве рабы в дни С. уравнивались в правах с господами, нередко господа прислуживали рабам. С превращением *христианства* в гос. религию Римск. империи С. были запрещены.

**СВАРОГ**, Сварожич (др.-индоевроп. Swarda — небо) — др.-слав. божество, покровитель небесного огня. Эпоха культа С. датируется концом бронзового и началом железного века (1-е тысячелетие до н. э.). Согласно мифу, С. сбро-

сил или уронил с небес кузнечные клещи и „поча люди оружие ковати“. С культом С. связывается также такой эпохальный переворот в обществ. жизни праславян, как установление патрилокального моногамного брака.

**СВЕДЕНБОРГ** Эмануэль (1688–1772) – шведск. естествоиспытатель и философ-мистик. Написал ряд работ по математике, астрономии, механике, горному делу. В философии сначала придерживался механистич. рационалистич. взглядов, затем перешел на позиции, близкие неоплатонизму. В 40-х гг. 18 в. впал в мистику, объявил себя „духовидцем“, стал проповедовать теософское учение о точном соответствии земных и „потусторонних“ явлений.

**СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** – согласно религ. мировоззрению, сверхчувствен. реальность, противопоставляемая действительному, чувствен. миру и стоящая над ним. Религия превращает фантастич. существа, свойства, связи в объект поклонения и объявляет их С. К С. причисляют богов, духов, ангелов, души, чудеса, провидение и пр. Религия внушает веру в то, что и реально существующие предметы и лица в результате „дара свыше“ могут наделяться сверхъестеств. свойствами (икона, крест, священнослужитель, чудотворец и пр.). Естеств. мир мыслится производным от С. В вопросе о путях постижения С. религ. сознание прибегает к ссылкам на откровение. Науч. атеизм на основе принципа материального единства мира вскрывает несостоятельность представлений о С. Религ. образы складываются закономерно (см. *Корни религии*). Представления о естественном и С. превратно отразили господство над людьми стихийных природных и обществ. процессов, наличие областей познанного и непознанного, различие между явлением и сущностью, отдельным и общим, единичными событиями и законами их движения, конечным и бесконечным, чувственно воспринимаемым и умопостижимым и т. д.

**СВѢЧИ ЦЕРКОВНЫЕ** – принадлежность культа в различных религиях. Используются при богослужении в храмах. Являются остатком др. верований, связанных с представлениями о магич. значении дыма и очистит. силе огня.

**СВИДЕТЕЛИ ИЕГОВЫ** – религ. орг-ция протестантск. толка, возникшая в США в нач. 70-х гг. 19 в. Ее основатели назвали себя исследователями Библии, с 1931 офиц. название – орг-ция С. И. Руководит орг-цией Бруклинский центр, имеющий 95 филиалов. Орг-ция строго централизована: ее президент имеет практически неограниченную власть, сверху вниз идут инструкции и лит-ра, снизу вверх – отчеты и деньги. С. И. располагают своими печатными органами („Сторожевая башня“, „На страже“, „Пробудись!“ и др.). Лит-ра издается на 163 языках народов мира. С. И. ведут исключит. активную миссионер. деятельность. Вероучение С. И. имеет некр-ую специфику: они отрицают трисединство бога, объявив Христа и духа святого порождением *Иеговы*, признавая вместе с тем искупит. миссию Христа. Бог наделяется наивысш. нравственностью и справедливостью, от него исходит упиверс. и неизменный нравств. закон. Касаясь космогонич. проблем, С. И. утверждают, что бог – „первая причина мира“, к-рой развивается далее по установленным Иеговой законам эволюции. История об-ва представляется бруклинским теологам полем противоборства божеств. и сатанинских сил. Ведь совр. мир – олицетворение *сатаны*, борьба с к-рым священна. С. И. – непримиримые противники самой идеи преобразования мира людьми на основе равенства и справедливости. Орг-ция противопоставляет себя светским госвам и обществ. орг-циям, выступает против всего прогрессивного, в т. ч. и против борьбы за мир. С. И. пророчествуют о наступлении царства божьего на земле лишь для праведников и своих приверженцев, что же касается всего рода

людского, то он должен погибнуть в *армагеддоне*, к-рый часто связывается с реальными обществ. противоречиями: нарушением экологич. равновесия, угрозой третьей мир. войны и т. д.

**СВІТКИ МЕРТВОГО МОРЯ** — см. *Кумранские рукописи*.

**СВИФТ** Джонатан (1667—1745) — англ. писатель-сатирик, политич. деятель. В памфлете „Сказка о бочке” (1704) высмеял религ. распри между католич., англикан. и кальвинист. пуритан. церквами. Осн. произведение С. „Путешествие Гулливера” (т. 1—2, 1726) представляет собой острую сатиру на политику господств. классов, порядки и нравы совр. ему об-ва. В „Путешествии Гулливера” в сатирич. духе изображена также англикан. церковь, осуждаются религ. нетерпимость и фанатизм.

**СВОБОДА ВОЛИ** — способность человека делать сознат. выбор в своих действиях в соответствии с поставленными им целями. В религ. направлениях, разделяющих идею божеств. *предопределения*, С. в. практически отрицается. Однако в таком случае возникает непреодолимое противоречие: отрицание С. в. фактически снимает с человека ответственность за его грехи. Пытаясь преодолеть это противоречие, правосл., католич., ислам. теологи стремятся сочетать веру в божеств. предопределение с признанием, что человек обладает С. в., к-рая понимается как свобода выбора между добром и злом. Т. о., человек оказывается ответственным за греховные поступки. С. в. в ее религ. понимании не зависит от внешних условий, полностью обусловлена отношением индивида к богу. Однако в рамках религ. концепций невозможно разрешение всех возникающих противоречий. Неразрешимой оказывается и проблема наследственной вины, греховности человека от рождения (см. *Первородный грех*). Только марксист. философия дает последовательно науч. представление о С. в. Она исходит из того, что деятельность

людей детерминирована внешними условиями, но при этом человек обладает свободой выбора. Познавая закономерности окружающего мира, он может принимать решения с учетом всех внешних факторов. Как отмечал Энгельс, С. в. — это способность принимать решения со знанием дела. Отсюда следует вывод о моральной и соц. ответственности личности за свои поступки. Марксист. учение, основанное на диалектико-материалистич. подходе к проблеме С. в., решительно отвергает как *фатализм*, так и волюнтаризм, антинауч. концепции, страдающие прямолинейностью и односторонностью.

**СВОБОДА И НЕОБХОДИМОСТЬ** — противоположные филос. категории, соотношение между к-рыми составляет одну из важнейших проблем концепции человека и истории. Известная в христ. теологии под названием проблемы *свободы воли*, она вызвала много споров в силу того, что идея всемогущества бога не согласуется со свободой воли человека. Если человек обладает свободой, то бог не всемогущ; если же свободы нет, то человек не ответствен за поступки, а зло в мире исходит от бога. *Католицизм* опирается на учение *Августина* о том, что человек не свободен в добре, поскольку на этом пути в нем действует *благодать*, но свободен во зле, к-рому влечет его греховная природа. В *протестантизме* доминирует идея *предопределения* всех судеб волей бога, что превращает С. в иллюзию. Науч.-материалистич. понимание С. и н. опирается на принцип причинной обусловленности психич. явлений, как и физических, но выступает против механич. подхода, не оставляющего места С. и ведущего к *фатализму*. Человек обладает С. и в силу этого ответствен за свои действия. Но условия, в к-рых реализуется его С., подчинены законам внешней и его собственной природы. Достижение реальной С. в процессе историч. развития осуществляется путем осознания и практич. освоения

как внешнего мира, так и внутреннего путем раскрепощения человека, освобождения от всех видов духовного гнета.

**СВОБОДА СОВЕСТИ** — право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, отправлять религ. культы или вести атеистич. пропаганду. Таково марксист.-ленин. понимание С. с. и ее определение, содержащееся в Конституции СССР. С. с. — органич. неотъемлемая сост. часть сов. социалистич. демократии, включает в себя: равноправие граждан, независимо от их отношения к религии; равенство всех религий перед законом; отсутствие какого бы то ни было принуждения в отношении исповедания или неисповедания религии; запрет принудит. сборов в пользу церкви; невмешательство гос-ва во внутр. (богослужбные, канонические) дела церкви; невмешательство церкви в дела гос-ва. С. с. означает также свободу атеистич. пропаганды, исключаяющей оскорбление религ. чувств верующих, запрещение возбуждения вражды и ненависти в связи с религ. верованиями. Марксист.-ленин. понимание С. с. в корне отличается от буржуазного. Бурж. С. с., отмечал К. Маркс, „не представляет собой ничего большего, как терпимость ко всем возможным видам *религиозной свободы совести*” (т. 19, с. 30). С. с. в условиях капитализма и поныне подавляется. Она осуществляется только в условиях социализма. Так, в СССР С. с. не только провозглашается, но и гарантируется. Гарантии ее многосторонни. Это — *отделение церкви от гос-ва*; общедоступность для всех граждан образования и культуры; *отделение школы от церкви*; секуляризация церк. собственности; предоставление верующим определенных материальных условий, необходимых для удовлетворения их религ. потребностей (передача в бесплатное пользование молитв. зданий и культового имущества, являющегося собственностью гос-ва, предоставление возможности для издания церк. лит-ры,

богослужбных книг и т. п.). С. с. гарантируется статьей 52 Конституции СССР, а также системой гос. контроля за соблюдением *законодательства советского о культах.*

**СВОБОДОМЫСЛИЕ В СОВРЕМЕННОМ БУРЖУАЗНОМ ОБЩЕСТВЕ** — см. *Современное буржуазное свободомыслие.*

**СВОБОДОМЫСЛИЕ В ФЕОДАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ** — форма идейн. борьбы оппозиционных феодализму соц. слоев против „духовной диктатуры церкви”, защищавшей феод. порядки; направлено против господств. монотеистич. религий, в особенности *христианства и ислама* в их ортодокс. виде. Соц. база С. в ф. о. — крестьян. и городские слои. Господство религии во всех сферах обществ. сознания в эпоху феодализма обусловило специфич. форму критики религии, несвободную от религ. наслоений; к тому же свободомыслие этого времени выступало не как система взглядов, а как совокупность отд. идей, в той или иной мере подрывавших религ. мировоззрение. Идеи эти опирались на антиклерик. и антирелиг. настроения народных масс, выразившиеся в фольклоре, в т. н. карнавальн. культуре. С. в ф. о. проявлялось в светской лит-ре (историч. хроники, любовные стихи и проза, антиклерик. произведения), в философии, в ересьх — соц.-политич. учениях, выступавших в религ. форме. Под религ. оболочкой ереси скрывали вполне реальные требования гражд., а иногда и имущест. равенства. Одной из особенностей ср.-век. ереси являлся их *антиклерикализм*. Гневные обличения соц. политики церкви, аморальности, распущенности духовенства создавали почву для сомнения в идеологии, оправдывающей существующие порядки. В ср.-век. философии ярким проявлением С. в ф. о. было учение о *двойственной истине*, позволявшее прийти к выводу о праве философии на независимость от теологии (*Ибн-Рушд, Сигер Брабантский, У. Оккам*).

Одним из направлений С. в. ф. о. было переосмысление идеи монотеистич. бога в нерелиг. духе. Деистич. трактовка бога, восходящая к *Аристотелю*, нашла выражение у араб. и лат. аверроистов, отвергавших творение мира из ничего, промысел божий, загробный мир, *воздаяние*, бессмертие души. Пантеист. трактовка бога в учении *Давида Динанского*, Амори из Бена, Мейстера Экзарта содержала материалистич. тенденцию: признание несотворимости мира в силу его совечности с богом. *Пантеизм* лежал в основе ряда ересей, направл. против феодализма. Попытка осмыслить причины религии проявилась в учении о 3 обманщиках — *Моисее*, *Христе* и *Мухаммеде*, основателях *иудаизма*, *христианства* и *ислама*. В целом сущность и причины возникновения религии анализу не подвергались. Значит. роль в развитии С. в. ф. о. сыграла борьба против *авторитаризма* и догматизма религии, опиравшаяся на *рационализм* и идею опытного познания природы (*Иоанн Итал.*, Шартрская школа философов, *Р. Бэкон* и др.). Это позволило, в частн., *П. Абеляру* критически отнестись к св. книгам, обнаружить и обнародовать противоречия в их содержании. С. в. ф. о. теснейшим образом связано с прогрес. явлениями ср.-век. культуры и, несмотря на непоследовательность, было плодотворным фактором ее развития. Оно расчистило пути для *атеизма буржуазного*.

**СВѢД. ЗАКОНОВ РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ** — собрание законодат. актов, действовавших в России до Октябрьской революции (1-е изд. относится к 1832). Регламентировал, в частн., все стороны жизни *орг-ций религ.* Определял структуру и функции орг-ций разрешенных *вероисповеданий*, их внутрицерк. деятельность, культ и даже вероучение; формы и методы руководства со стороны гос. органов этими орг-циями и порядок назначения духовных лиц; возлагал на священнослужителей выполнение нек-рых гос. функций, предусматривал предостав-

ление им имуществ. льгот и личн. привилегий, выделение госвом ассигнований на содержание господств. правосл. церкви и оказание финансовой помощи др. покровительствуемым *конфессиям*. Попирая принципы свободы вероисповедания, С. з. Р. и. подразделял разрешенные вероисповедания на более или менее покровительствуемые, наделяя их учреждения и служителей культа неодинаковыми правами и преимуществами, всячески способствовал насилиств. обращению в *православие* лиц иных исповеданий, лишал гражд. прав старообрядцев и сектантов. Вневероисповедное состояние законом не допускалось. Религ. обряды и акты были обязательны для всех граждан. С. з. Р. и. санкционировал применение религ. норм в различных сферах обществ. жизни, полностью возлагал на них регулирование брачно-семейных отношений. Многие правовые акты текстуально воспроизводили нормы *права церковного*. На основании С. з. Р. и. действовали духовные суды разрешенных вероисповеданий. В нем предусматривались спец. меры „предупреждения и пресечения преступлений против веры” и строгие наказания за эти преступления. В обязанности полиции, губернаторов и всех должностных лиц входило оказание „защиты и пособия” правосл. и иным церк-вам.

**СВЯТКИ** (т. н. „святые дни”) — 12 дней [с 25 декабря (7 января) по 6 (19) января], установленные правосл. церковью в память мифич. рождения и крещения Христа. На эти дни (период зимнего солнцеворота) у др. славян приходились праздники, связанные с культом природы, к-рые сопровождались религ.-магич. обрядами, заклинаниями об урожае, приплоде скота, гаданиями, ряжением и т. п. Церковь, внедряя христ. веру в сознание народа, столкнулась с невозможностью преодолеть силой языч. верования. Тогда она ассимилировала их, придав им христ. содержание, характер прославления Христа.

**СВЯТОВИТ**, Световит — бог войны в религ. верованиях зап. славян.

**„СВЯТОЙ ПРЕСТОЛ”** (лат. „Sancta Sedes”) — *papa римск.* и римск. *курля*, помогающая папе в управлении католич. церковью, а также *Ватикан*.

**СВЯТЦЫ** — список святых правосл. церкви, составленный в порядке месяцев и дней года, в к-рые чествуются святой. Включается в богослужебные книги. Отдельно издающиеся С. называются месяцесловом.

**СВЯТЫЕ МЕСТА** — места, связанные, согласно религ. представлениям, с деяниями богов и святых, теми или иными событиями „св. истории”, различными чудотворениями и являющиеся объектами поклонения верующих, совершающих паломничество к ним. С. м. имеются практически во всех религиях. Наряду с широко почитаемыми (Палестинские святые у христиан, Мекка и Медина у мусульман и др.) существует много таких С. м., поклонение к-рым носит региональный, а зачастую местный характер. Духовенство способствует распространению слухов о „чудесных исцелениях” и пр. чудесах, якобы происходящих у С. м., т. к. паломничество к ним приносит огромные доходы религ. орг-циям. В бурж. странах С. м. широко рекламируются с помощью средств массовой информации, а паломничество поставлено на коммерч. основу (см. *Лурд*, *Фатима*). Вера в С. м. нередко используется разного рода околорелиг. шарлатанами, спекулирующими на фанатизме и суевериях. В нашей стране, в частн. в республиках Ср. Азии, на Сев. Кавказе, организацией паломничества занимаются, как правило, самозванные муллы. Всякое попустительство их противозаконной деятельности способствует культивированию невежеств. взглядов и представлений, распространению суеверий, подогреванию религ. фанатизма.

**СВЯТЫХ КУЛЬТ** — религ. почитание лиц, называемых церковью святыми, к-рых бог якобы за их праведную жизнь, стойкое исповедание веры, „подвиги благочестия” наделил даром чудотворения, сделал посредниками между собой и людьми. Святые считаются покровителями простых смертных, „заступниками” и „молитвенниками” за них. С. к. занимает важное место в *иудаизме*, *исламе*, *христианстве* (*католицизм*, *православие*). Он возникает в период перехода от *политеизма* к *монотеизму*, когда выделяются гл. боги. Остальные же превращаются в святых. Истоки С. к. лежат в первобытн. культе предков (см. *Предков культ*). В христианстве он сформировался на почве существовавшего в др.-греч. об-ве культа героев. Полный христ. месяцеслов включает тысячи святых, названных поименно и безыменных. Среди них есть и вымышленные (Илья-пророк, Георгий Победоносец и др.) и реальные лица. Церковью канонизировались (см. *Канонизация*) видные церк. иерархи, основатели монастырей, светские правители. К числу святых она относит т. н. пророков, праведных, преподобных, апостолов, святителей, мучеников. В честь святых установлены праздники, во время к-рых всеячески прославляется их праведная жизнь. В составленных церк. авторами *житиях святых* красочно описываются их деяния, наполненные откровенно фантастич. вымыслами. Религ. проповедники наставляют верующих в необходимости обращаться к святым букв. во всех случаях жизни. Они будто бы могут помочь вырастить хороший урожай и обеспечить благополучие в семейной жизни, исцелять от недугов и охранять от всяческих бед. Т. о., вся жизнь верующих оказывается связанной с „небесными покровителями”. Церковь использовала С. к. и в политич. целях. Так, с помощью канонизации святых она стремилась отвлечь внимание верующих от революц. борьбы. С. к. использовался для разжигания национализма и шовинизма и т. п. Он и поныне остается действ-

ным средством религ. влияния на верующих, используемым церковью для сохранения и укрепления своих позиций.

**СВЯЩЕННИК** (офиц. церк. — иерей, пресвитер) — служитель религ. культа в православии, допущенный к самостоят. ведению богослужения. С. совершает все таинства (кроме священства).

**СВЯЩЕННИКИ—РАБОЧИЕ** — франц. католич. священники, посланные епископатам на заводы и фабрики в качестве рабочих с целью укрепить влияние католицизма в массах, вернуть отходивших от религии рабочих в лоно церкви. В 1942 был организован спец. семинар для подготовки священников к выполнению этой миссии, а в 1944 начали свою деятельность первые С.-р. Эксперимент франц. епископата — „объединение священников в рабочий класс” — не увенчался успехом. Подавляющее большинство С.-р., оказавшись в положении рабочих, стало поддерживать их выступления в защиту своих интересов и прав, принимать участие в профсоюзном движении и политич. демонстрациях. С.-р. не прислушались к предостережениям церк. иерархии о недопустимости их участия в работе профсоюзов и политич. выступлениях. В 1953 Ватикан потребовал прекращения эксперимента со С.-р. и отзывать их с предприятий. В 1965 Ватикан официально разрешил возобновить деятельность С.-р. под контролем епископата, запретив им вступать в профсоюзы и участвовать в политич. жизни.

**СВЯЩЕННОЕ** — см. *Сакральное*.

**СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ, СВЯЩЕННЫЕ КНИГИ** — см. *Писание священное*.

**СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ** — см. *Предание священное*.

**СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ** — служители религ. культа в правосл. и католич. церквях, возведенные в духовный сан (см. *Рукоположе-*

*ние, Священство*). К С. относятся: *епископы, священники, дьяконы*. С. (кроме дьяконов) имеют право самостоятельно совершать богослужения, обряды и таинства.

**СВЯЩЕННЫЕ ОДЕЖДЫ** — облачения священнослужителей во время богослужений, имеющие якобы особое „духовное” значение. К ним в православии относятся стихарь — длинная прямая одежда с широкими рукавами, фелонь (*риза*) — длинная одежда без рукавов с отверстием для головы, саккос — короткий стихарь с небольшими рукавами. Последний носят лишь епископы. Дьяконы носят на левом плече орарь — узкую длинную ленту, а священники и епископы — *епитрахиль*, широкую ленту, надеваемую на шею. Значение придается и головным уборам лиц, совершающих богослужение: скуфье — круглой, бархатной шапке и *камиллавке* — высокому бархатному головному убору. Епископам, а также некоторым священникам в знак „особых заслуг” дано право носить *митру*. К С. о. относятся также *набедренник* — четырехугольный продолговатый плажок и *палица* — такой же плажок в форме ромба. Они носят на поясе, каспадая на бедра. В облачении епископов входит и *омофор* — широкая лента, к-рая вешается через плечо. Свои С. о. имеют служители культа в исламе, иудаизме, буддизме и др. религиях. Им придается в каждом отд. случае свой смысл, связанный с особенностями того или иного вероисповедания.

**СВЯЩЕННЫЕ ЧИСЛА** — числа натурального ряда, к-рым приписываются сверхъестеств. происхождение и смысл. Корни веры в С. ч.: трудность для первобытн. мышления преодоления крайних (предельных) чисел древних систем счета (3, 7, 10, 12, 40, 60 и др.), мифологич. объяснение числовых соотношений в природных периодах (циклах), неумение понять законы чисел и операций над ними, числовое значение букв в древней нумерации. С. ч. так или иначе фигурируют во всех



религиях и мистич. учениях (*пифагорейзм, гностицизм, каббала* и др.). К С. ч. причислялись: 3, 7, 9, 12, 40 и т. д. Им противопоставлялись „дьявольские“ числа: несчастливое число 13 (как следующее за счастливым 12), антихристово („звериное“) число 666 (сумма числовых значений имени Нерона). С. ч. — основа числ. мистики (аритмолатрии).

**СВЯЩЕНСТВО** — одно из семи таинств в католицизме и православии, посредством к-рого совершается возведение в сан священнослужителя. Согласно церк. вероучению, С. есть таинство надения через епископское рукоположение (хиротонию) рукополагаемого особой благодатью „св. духа“, делающей его посредником между богом и людьми. С. имеет 3 степени: *дьякона, пресвитера и епископа*.

**СЭБЕК, Собе́к** — егип. бог воды и разлива Нила, дающий изобилие и плодородие. Расцвет культа С. приходится на 19–18 вв. до н. э. Изображался в виде крокодила или человека с головой крокодила. Позднее отождествлен с *Ра* и *Амоном*.

**СЕЙД, сейнд** (араб. — господин) — почетный титул мусульман, ведущим свое происхождение от *Мухаммеда* (у шивитов — от *Али*). В знак отличия носят зеленую *чалму*. В ср. века С. называли также предводителей племен и представителей знати.

**СЕКРЕТАРИАТ ПО ДЕЛАМ НЕВЕДУЮЩИХ** (лат. Secretariatus pro non credentibus) — учреждение в составе *курии римск.*, созданное в 1965. Задача С. по д. н. сформулирована *Ватиканом* следующим образом: „Секретариат занимается изучением атеизма для того, чтобы выявить его причины и установить диалог с неверующими“. С. по д. н. — один из ведущих католич. центров, занимающихся проблемами борьбы с марксист. атеизмом. Во мн. странах функционируют его отделения — нац. секретариаты. Им был проведен ряд регио-

нальных симпозиумов в Зап. Европе, Лат. Америке, Африке и Азии. С. по д. н. координирует свою деятельность, направленную на усиление идеологич. борьбы против атеизма и его растущего влияния в совр. мире, с др. католич. орг-циями, занимающимися антиатеистич. пропагандой, в частн. с орденом *иезуитов*. Под эгидой секретариата было выпущено в свет четырехтомное изд. филос. ф-та Салезианского ун-та „Современный атеизм“, в к-ром фальсифицируются марксист. атеизм, его история, положение религии и церкви в социалистич. странах. В 1970 С. по д. н. опубликовал записку об изучении марксизма в католич. семинариях, с тем чтобы будущие священники получили определенные сведения о марксизме и атеизме, интерпретированные, естественно, в антикоммунистич. духе. С. по д. н. издает бюллетень „*Ateismo e dialogo*“ („Атеизм и диалог“), к-рый рассылается во все епархии.

**СЕКТА РЕЛИГИОЗНАЯ** (лат. sekta — образ мыслей, учение) — один из типов религ. объединений. С. р. возникает как оппозиц. течение по отношению к тем или иным религ. направлениям. Порожденная клас. противоречиями, она может быть выразителем соц. протеста групп, недовольных своим положением в клас. антагонистич. об-ве. Для С. р. характерна претензия на исключительность своей роли, доктрины, идейн. принципов, ценностей, установок. С этим связаны настроения избранничества, а нередко и тенденция к изоляционизму. Резко выражено стремление к духовному возрождению (*ревивализм*), признаком к-рого считается строгое соблюдение определенного нравств. кодекса и ритуальных предписаний. Эта установка нередко ведет к *фанатизму*. С. р. отрицает институт священства, лидерство считает харизматическим, право на него признает за лицом, к-рое получило якобы как милость божью особую способность к руководству. Подчеркивается равенство всех членов, провозглашается принцип добро-

вольности объединения, делается акцент на „обращение“, предшествующее членству. Указанные черты, отдельно взятые, могут быть обнаружены и у религ. объединений иных типов. Однако совокупность признаков характерна именно для С. р. Общие признаки по-разному модифицируются в различных сектантах. Историч. судьба С. р. неодинакова. Одни из них через определенный промежуток времени прекращают свое существование. Другие с течением времени превращаются в церкви или деноминации. То или иное направление эволюции С. р. детерминируется соц. условиями.

**СЕКТЫ РА́ННЕГО ХРИСТИАНСТВА** — секты, существовавшие в период формирования христ. вероучения в 1–2 вв. *Христианство* никогда не было единой религией. Уже в одном из самых ранних христ. произведений — *Откровении св. Иоанна* упомянуты разные группы христиан: *николаиты*, сторонники Валаама, сторонники пророцтва Иезавели. В 1-м послании *Павла* к коринфянам упоминается о разделении христиан („у вас говорят: „я Павлов“; „я Аполлосов“; „я Кифин“ и т. д.). Одной из ранних христ. групп, к-рую затем ортодокс. направление объявило *ересью*, были *иудеохристиане*, т. е. христиане, не порывавшие с *иудаизмом*, соблюдавшие ряд иуд. обрядов. Себя они называли „*обниоты*“ (нищие), „евреи“, „*назореи*“. Они проповедовали полное отречение от мира, ожидали скорого второго пришествия, выступали против богатства, почитали Иисуса Христа как праведного человека, на к-рого при крещении сошел дух божий. Сохранились фрагменты иудеохрист. *евангелий*. В борьбе с этой группой выделяется направление, к-рое затем станет господствующим (ортодоксальным). Ко 2 в. получает распространение гностицизм, создается много разных, не связанных между собой групп христиан-гностиков. Во вт. пол. 2 в. появляется секта *монтанистов* (см. *Монтанизм*). Ее основатель — Монтан, бывший жрец

фригийской богини *Кибелы*. Монтанисты занимались *пророчествованием*, ожидали скорого второго пришествия, проповедовали *аскетизм*, не признавали власти *епископов*. Между всеми этими сектами велась непрерывная борьба. В 3–4 вв. количество сект увеличивается. В 4 в. в Сев. Африке возникает секта *донатистов*, к-рая непримиримо относилась к тем, кто отступал от веры из-за гонений. Левое крыло секты донатистов — *агонисты* участвовали в антиримск. восстаниях. С 4 в. распространяется *арианство*.

**СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ** (от позднелат. *saecularis* — мирской, светский) — процесс освобождения различных сфер об-ва, обществ. групп., индивид. сознания, деятельности и поведения людей, соц. отношений и институтов от влияния религии. Падение влияния религии выражается в изменении ее места в об-ве, сужении круга выполняемых функций, в отчуждении церк. собственности в пользу гос-ва, освобождении от религ. санкционирования гос.-правовых отношений, изъятии образования из ведения церкви, развитии светского искусства и морали и т. д. Не на всех этапах процесс С. включал в себя все эти элементы. В средние века он сдерживался духовной диктатурой церкви, однако постепенно расширялся по мере утверждения бурж. отношений. Развитие капитализма ускорило процесс С. Особенно отчетливо обнаруживалось падение влияния церкви в эпоху *Возрождения*, в период *Реформации*, подготовки бурж. революций. Франц. бурж. революция не только активизировала процесс превращения церк. и монастыр. земель в собственность светских властей, но и частично осуществила принципы *свободы совести*, понимаемой как свобода вероисповедания, отделила церковь от гос-ва, отчасти изъяла образование из ведения церкви. В капиталистич. об-ве процесс С. носит противореч. характер. С одной стороны, рабочий класс, руководствуясь марксист.-ленин. теорией, ведет борьбу за преобразова-

ние об-ва на социалистич. началах. Развитие науки и техники также способствует ослаблению влияния религии. С другой стороны, действует ряд факторов, сдерживающих С. и укрепляющих позиции религии. В бурж. об-ве имеются глубокие соц. корни религии — эксплуатация, клас. гнет, стихийность обществ. развития, неизбежно порождающие в сознании масс религ. верования. В совр. условиях буржуазия стремится использовать религию для укрепления существующего строя. Создаются бурж.-клерик. партии, пытающиеся сакрализовать (см. *Сакрализация*) сознание людей и различные сферы обществ. жизни. Получают широкое развитие идеалистич. и религ.-филос. течения, попираются принципы свободы совести. В социалистич. об-ве соц. корни религии подорваны, и потому процесс С. отличается глубиной, широтой и полнотой. Наряду с преодолением религии происходит утверждение науч.-материалистич. взглядов на мир, подлинно гуманных норм и ценностей в сознании, поведении и отношениях людей.

**СЕКУЛЯРНАЯ ТЕОЛОГИЯ** — течение в совр. протест. теологии, исходным пунктом к-рого является выдвинутая Д. Бонхёффером идея создания *безрелиг.* или секулярного, *христианства*. Сторонники умеренного крыла С. т. (в США — Г. Ваганян, Г. Коке, в ФРГ — Д. Зёлле) констатируют „смерть бога” как отсутствие адекватности между совр. человек. представлениями о боге и самим богом. Они видят задачу теологии в том, чтобы возродить библич. веру в „живого бога”. Сторонники радикального крыла С. т. (в США — Т. Алтцигер, В. Гамильтон, П. Ван-Бурен) придерживаются концепции „христ. атеизма”. Их теология „смерти бога” означает признание смерти самой концепции теизма, смерти бога библич. христ. традиции. В поисках новой формы выражения „сверхъестественного” эти теологи обращаются к различным школам светской философии, к различным мистич. учениям. Общим для сторонников

С. т. является понимание того, что традиц.-церк. форма христианства утратила значение для совр. человека и для мира, ставшего безрелигиозным, вступившего в постхрист. эру истории. Христианство должно либо погибнуть, либо принять новый облик, соответствующий секулярному миру.

**СЕЛЁНА** (от греч. selas — свет, блеск) — др.-греч. богиня Луны, дочь *Гелиоса* (солнца) и *Геи*. Изображалась в виде женщины с серпом луны на голове, иногда с факелом в руке, ведущей за собой звезды. В др.-греч. мифологии С. порой отождествлялась с *Артемидой* или с Гекатой — покровительницей чародейства и ворожбы.

**СЕМЬК** — др.-слав. праздник, знаменовавший конец весны и начало лета, связанный с рядом обрядовых действий, порожденных верой наших предков в растит. духов. Отсюда основой обрядности С. стал культ растительности, в части. у русских — культ березки. Характерно др. название праздника — зеленые святки. Название С. закрепилось за этим праздником уже после принятия *христианства* на Руси, т. к. он приходился на четверг седьмой недели после *пасхи*. С. слился с праздником *троицы*, но возникшие в древности обрядовые действия сохранились, хотя не имели отношения к содержанию христ. праздника. Нек-рые обычаи С. сохраняются в сельской местности и поныне, давно утратив свой магич. смысл.

**СЕМИНА́РИЯ ДУХО́ВНАЯ** (лат. *seminarium*, букв. — рассадник) — в *христианстве* — среднее церк. уч. заведение, предназначенное для подготовки служителей культа. В СССР Рус. правосл. церковь имеет 3 С. д. Свои С. у Груз. правосл. церкви, армяно-григориан. церкви и католической. С. д. имеются также и в нек-рых протест. церквях.

**СЕНЁКА** Луций Анней (4 до н. э. — 65 н. э.) — римск. философ и писатель, один из гл. представителей *стоицизма*. Основным в человеке

С. считал духовно-моральные качества: бесстрашие, терпение, милосердие, преодоление страха смерти и презрение к внешнему благополучию. Единство божеств. природы и человек. души (совершенной она может быть у раба и у господина) — условие достижения высш. блага. Допуская равенство духовное, С. признавал естественной разницу в соц. положении людей, что означало примирение с существующими порядками. Идеи С. оказали значит. влияние на формирование *христианства*. Энгельс писал, что если Филона можно считать отцом христ. учения, то „дядей его был Сенека. Некоторые места из Нового завета как будто списаны почти дословно с его сочинений” (т. 21, с. 9). Осн. произведения: „О блаженной жизни” (58-59), „Нравственные письма к Луцилию” (63-64).

**СЕПТУАГИНТА** (от лат. „семьдесят”) перевод *Ветхого завета* на греч. язык, осуществленный, согласно легенде, за 72 дня переводчиками, приехавшими из *Иерусалима* в Александрию по приглашению егип. царя Птолемея II Филадельфа в середине 3 в. до н. э. Историч. критики эта легенда не выдерживает. Перевод *Ветхого завета* производился постепенно в течение не менее 2 столетий для удовлетворения нужд егип. евреев, использовавших в то время в быту греч. язык. С. содержит около 10 книг и отд. текстов, к-рые впоследствии по ряду причин исчезли из др.-евр. текста и не входят в совр. иуд. *канон*. Они считаются неканоническими и в *христианстве*, тем не менее публикуются в католич. и правосл. изданиях *Библии* в переводе с С.

**СЕРАПИС**, Серапис — бог эллинистич. мира, культ к-рого был введен Птолемеем I Сотером (305—283 до н. э.) в Александрии для сближения греч. и егип. населения на религ. основе. Египтяне отождествляли С. с *Осирисом*, иногда с *Аписом*, греки считали С. богом плодородия и отождествляли с *Зевсом* и *Аполлоном*.

**СЕРАФИМ САРОВСКИЙ** (в миру — Прохор Мошин, 1760—1833) — один из наиболее почитаемых в рус. православии святых. В 17-летнем возрасте ушел в Саровскую пустынь, где, постригшись в монахи, провел более полувека в „молитв. трудах”, принимая многочисл. паломников, давая им жизн. наставления. Его поучения отличаются крайним консерватизмом. Ставя в пример верующим подвижническую жизнь С. С., церковь особо подчеркивает ценность его поучений о необходимости „стяжания св. духа”, провозглашая таковое гл. назначением христианина. *Канонизация* С. С. состоялась в 1903 по личному указанию царя и носила сугубо политич. характер: с ее помощью царизм стремился отвлечь внимание масс от революц. движения.

**СЕРАФИМЫ** (свр. — пламенные) — в *иудаизме* и *христианстве* — ангелы, стоящие на высш. ступени небесной иерархии, ближайшие к „престолу божьему” Изображались в облике людей с 6 крыльями (двумя закрывают лицо, двумя — ноги, с помощью двух оставшихся летают, непрерывно славя господя).

**СЕРБСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ** — самое крупное религ. объединение Югославии Является автокефальной с 1219. Имеет в своем составе 28 епархий (из них 7 за границей), около 24 тыс. приходов, преимущественно в Сербии, Черногории и Македонии, 180 мужских и женских монастырей. Кадры священнослужителей и богословов для С. п. ц. готовятся на богосл. ф-те в Белграде, в 4 семинариях и монаш. школе. С. п. ц. издает 7 газет и журналов.

**СЕРВЕТ** Мигель (1509 или 1511—1553) — исп. мыслитель, ученый и врач, подвергший резкой критике христ. догматику, в частн. догмат о *троице*. В своем осн. труде „Восстановление христианства” выступал за очищение *христианства* от искажений его католиками и протестантами. Занимаясь медициной, открыл т. н. малый круг кровообращения, предвосхи-

тив последующие открытия в этой области. Подвергавшийся постоянным преследованиям со стороны *инквизиции*, С. был вынужден проводить жизнь в скитаниях. В Женеве он был схвачен по указанию *Кальвина* и сожжен на костре.

**СЕРГИЙ** (Страгородский) Иван Николаевич, 1867–1944) — патриарх Моск. и всея Руси. Принял монашество в 1890. Епископ с 1901. С 1925 — зам. патриаршего местоблжителя, затем — патриарший местоблжитель, т. е. фактический глава Рус. правосл. церкви. В 1927 *Синод* по инициативе С. обратился к духовенству и мирянам с посланием, в к-ром призвал церковь к лояльности к Сов. власти. В годы Великой Отечеств. войны занимал патриотич. позиции. На поместном соборе 1943 был избран патриархом.

**СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ** (до принятия монашества — Варфоломей Кириллович, ок. 1321–1391) — рус. церк. и политич. деятель, основатель и игумен Троицкого монастыря (см. *Троице-Сергиева лавра*). Деятельность С. Р., оказавшего поддержку моск. князьям в борьбе за объединение рус. земель, носила объективный прогресс. характер. Однако нет никаких оснований преувеличивать ее значение, изображать этого церк. деятеля „собирателем рус. земель“, как это делают правосл. авторы. Идеализируют они и роль С. Р. в победе над татаро-монг. завоевателями на Куликовом поле. Канонизировав С. Р. в 1422, Рус. правосл. церковь широко развернула пропаганду его культа, что в значит. мере способствовало росту авторитета созданного им монастыря, к-рый превратился в крупнейший религ. центр дореволюц. России, обладавший огромными богатствами. Церковь усиленно пытается пропагандировать культ С. Р. и в наши дни.

**СЕТ** — в др.-егип. религии — бог, сын *Геба* и *Нут*, олицетворение пустыни, брат и убийца *Осириса*, гл. враг душ умерших во время их загробных скитаний.

**СЕХМЕТ**, С $\acute{a}$ хмет, Со $\acute{a}$ хмет — егип. богиня войны, помогающая фараону в битве, а также богиня-целительница, покровительница врачей. Изображалась в виде женщины с головой львицы.

**СЕЧЕНОВ** Иван Михайлович (1829–1905) — рус. ученый-материалист, основоположник науч. физиологии и совр. психологии. Рассматривая т. н. душевную деятельность с позиций материалистич. монизма, С. впервые экспериментально доказал, что все акты психич. жизни „по способу происхождения суть рефлексы“, обосновал положения о головном мозге как материальном субстрате психического, о детерминированности психич. явлений внешним миром. Эти идеи, изложенные в книге „Рефлексы головного мозга“ (1866), нанесли сокрушит. удар по религ. представлениям о душе как особой, мистич. сущности, не зависящей от тела, дающей ему свободу воли, бессмертной, непознаваемой. Учение С. явилось существ. вкладом в естеств.-науч. обоснование атеизма.

**СИВИЛЛИНЫ КНИГИ** — сборники предсказаний, изречений, пророчеств, созданные греч. жрецами в 6 в. до н. э. Попав в Рим, С. к. хранились в Капитолийском храме. В обществ. и религ. жизни Рима С. к. играли значит. роль. Обычно изречение С. к. толковалось жрецами как предложение ввести к.-л. новый обряд, чтобы умиловить божество.

**СИВИЛЛЫ** — легенд. прорицательницы в Др. Греции, к-рые якобы сообщали людям волю богов. По преданию, С. Герофила предсказала Троянскую войну. Особенно почиталась С. Куманская, к-рая якобы жила тысячу лет. Ей приписывают авторство 9 *Сивиллиных книг*.

**СИГЕР БРАБАНТСКИЙ** (ок. 1235 — ок. 1282) — франц. философ, представитель т. н. лат. аверроизма. Сторонник учения о *двойственной истине*. Считал мир

„совечным“ богу. Признавал вечность матери, *детерминизм*, сомневался в божестве. *провиденци*, отвергал чудеса. Душа, по С. Б., смертна, загробного *воздаяния* нет, молитвы не нужны. За свободомыслие был осужден церковью и убит.

**СИДХА́РТХА ГА́УТАМА** — см. *Будда*.

**СИЗИ́Ф** (Сисиф) — в греч. мифологии — строитель и царь Коринфа. Наиболее распространен миф о том, как С. обманул Смерть (Танатос), заковал ее и держал в плену. Арей освободил Смерть, унесшую с собой и С. Однако С. удалось вернуться на землю. За это возвращенный *Гермесом* в *Аид* С. был приговорен богами вечно вкатывать на гору камень, к-рый, достигнув вершины, скатывался обратно. Выражение „сизифов труд“ стало крылатым для обозначения тяжелой безрезультатной работы.

**СИКСИ́ЗМ** (от санскр. сикх — ученик) — религия, возн. в 16 в. в Сев.-Зап. Индии, отразившая протест мелких торговцев и ремесленников против кастового строя и феод. гнета. Основатель — гуру (учитель) Нанак (1469—1539). В 17 в. в общину сикхов усилился приток крестьян, она приобрела черты военно-демократич. орг-ции. Это была община равных, отрешившаяся от *касты* и племени. Идеслогия С. стала открыто антифеодальной, стала знаменем борьбы народа против империи Великих Моголов, к-рая завершилась созданием гос-ва сикхов, превратившегося со временем в типичное феод. гос-во, просуществовавшее до завоевания его англичанами в 1849. С. признает единого неперсонифицированного бога. Все явления окружающего мира — лишь проявление высш. силы творца. Признавая всех людей равными перед богом, сикхи отrekliсь от ортодокс. *индуизма*. Вероучение С. изложено в книге „Грантх Сахиб“ (букв. — „Господин книга“), к-рая содержит наставления и жизнеописания

гуру, является источником учения и объектом богослужения. С. сохраняется до сих пор.

**„СИЛПА́БУС“** (лат. — перечень) — приложение под названием „Перечень главнейших заблуждений нашего времени“ к папской *энциклике* от 8 декабря 1864, в к-ром перечислены и осуждены обществ.-политич. и религ. движения, науч. принципы, подрывающие учение католич. церкви и авторитет римск. папы. В частн., преданы анафеме социализм и коммунизм, атеизм и требование *свободы совести, рационализм* и т. п. В 1907 был издан еще один „С.“, направленный против прогресс. обществ. движений, свободомыслия и достижений науки, против *модернизма* в *католицизме*. Осн. назначение „С.“ — укрепить влияние *папства* и католицизма в обществ. и науч. сферах.

**„СИЛЛО́Н“** (франц. — борозда) — франц. католич. орг-ция, основанная в 1894. Возглавлялась одним из идеологов христ. демократии — Марком Санье (1873—1950). Стремясь удержать трудящихся под своим влиянием, Санье и его сторонники осуждали капитализм, поддерживали борьбу рабочих за повышение их жизн. уровня, выступали против церк. контроля в мирских делах. В 1910 папа Пий X обвинил силлонистов в модерниз. ереси, отходе от церк. соц. учения и запретил их деятельность, санкционировав существование лишь епархиальных групп С.

**СИЛЬВА́Н** — в др.-римск. мифологии — бог, родственник *Фауна*, покровитель лесов, садов, стад, собственности. С. изображался старцем с венком из сосновых веток на голове и серпом в руке. Греки отождествляли С. с *Паном*. В христ. религии С. превратился в св. С.

**СИ́МВОЛ ВЕ́РЫ** — краткий свод гл. догматов, составляющих основу вероучения к.-л. религ. течения или церкви. С. в. должен приниматься слепо, на веру, без доказательств. Общехрист. (апостольский) С. в. состоит из 12 частей,

или „членов“. В первых восьми говорится о трючности бога, „во-человечении“ Иисуса Христа и и-скуплении грехов; четыре послед-них посвящены церкви, креще-нию и „вечной жизни“. С. в. со-ставлен „отцами церкви“ и утвер-жден на Никейском (325) и Кон-стантиноп. (381) *вселен. соборах*. С. в. читается как молитва на бо-гослужениях и в домашних усло-виях, а также исполняется хором присутствующими в храме. Кроме апостольского известны С. в. св. Афанасия (более подробно изла-гает учение о *троице* и воплощении Христа), С. в. Тридентского собо-ра (С. в. католицизма). Подроб-ное толкование С. в. дается в *ка-техизисах*, *катехизич. поучениях* или спец. документах, именуемых „исповедание веры“.

**СИМВОЛИКА РЕЛИГИОЗНАЯ** — совокупность символов, характер-ная для развитых религ. систем, с помощью к-рой выражаются раз-личные отвлеченные понятия и концепции. В виде С. р. могут выступать материальные, словес-ные, изобразит. знаки, к-рые носят ритуальный характер и служат эквивалентом — заменителем са. текста, божества, этич. заповедей и т. д. В ранних формах религии грань между объектом поклонене-ния и его заменителем практиче-ски отсутствовала. Любой предмет необычной формы мог рассматри-ваться и как дух, и как его вмести-лище, и как его символ одно-временно (см. *Фетишизм*). Метал-лич. подвески в виде птиц, зверей на костюме шамана — это и симво-лы его духов-помощников и в то же время сами духи. По мере развития человек. об-ва, усложне-ния религ. систем С. р. все бо-лее совершенствуется. С се по-мощью достигается определенная цель — сакральный смысл учения должен быть скрыт от непосвя-щенных. Примеры С. р. бесчислен-ны: в *христианстве* *агнец* — сим-вол Иисуса Христа, голубь — св. духа; в *буддизме* *триратна* — сим-вол будд. троицы (Будды, учения, общины); в *ламаизме* в центре иконы „Колесо жизни“ изобра-жены: петух — символ похоти,

змея — символ зла, свинья — сим-вол невежества (3 первопричины, вызывающие постоянное переро-ждение человека в мире греха). На-сыщенностью С. р. отличается религ. искусство (живопись, архи-тектура, музыка), в части. икона в христианстве и буддизме заклю-чает в себе многослойную сакраль-ную информацию, зашифрованную с помощью символов. Полны С. р. св. тексты разных религий. Нек-рые символы превратились как бы в знамя конкр. религии. Таковы крест — символ христианства; чакра (колесо с 8 спицами) — символ буддизма; ваджра (пучок перекрещивающихся молний) — символ ваджраяны и ламаизма; полумесяц — *ислама*.

**СИМОНИЯ** (от имени еванг. пер-сонажа Симона-волхва) — распро-страненная в период средневе-ковья покупка и продажа церк. должностей. С. была важным исто-чником доходов *папы* и коро-лей. Одним из требований *Рефор-мации* была ликвидация С.

**СИМФОНИЯ** (греч., букв. — собрани-е слов) — собрание в алфавит-ном порядке всех встречающихся в *Библии* слов, выражений и фраз, с указанием места, где они нахо-дятся. Имеются также С. к *Корану*, к соч. *Лютера* и др.

**СИН** — в вавилонск. религии — бог луны, света, мудрости, сын верхов-ного бога *Энлиля*, отец бога солнца *Шамаша* и богини плодородия *Иштар*. Центром его культа были гг. Ур и Харран.

**СИНАГОГА** (от греч. *synagōgē* — собрание, место собрания) — в *иу-даизме* — молитв. дом и община верующих. С. возн. в Палестине в 4 в. до н. э., а после разрушения римлянами Иерусалим. храма (70 н. э.) стали создаваться в *диа-споре*, где они помимо религиоз-ных выполняли функции управле-ния евр. общинами. В С. соверша-ется богослужение, читается и комментируется *Tора*. Для здания С. характерны прямоугольная форма, при входе — портик, за к-рым расположена сама С., разде-

ленная рядами колонн на несколько нефов (3 или 5), у вост. стены — ковчег завета со свитками Торы, впереди — возвышение для чтения их. Помещение для женщин отделено (обычно решеткой) от помещения для мужчин. При С. обычно существовали религ. школы, обучение в к-рых сводилось гл. обр. к заучиванию религ. текстов. В СССР и социалистич. странах С. служат только для культовых целей.

**СИНЕДРИОН** (греч. — совет) — в 1 в. до н. э. высш. коллегиальный орган власти в Иудее, с судебными и политич. функциями, заседавший в Иерусалим. храме под председательством первосвященника. Наряду со жречеством в С. заседали представители светской аристократии. Находился под контролем римск. прокуратора.

**„СИНИЙ КРЕСТ“** — религ. об-во протест. ориентации; возн. в 1877 в Женеве (Швейцария), позже получило широкое распространение в Германии. Оно создавало общины (по образцу баптистских), молодежные кружки, оркестры и хоры, устраивало торжеств. шествия и собрания. В программе „С. к.“ содержались призывы покончить с пьянством и бороться за „решит. христианство“. Все это способствовало росту популярности „С. к.“, особенно среди молодежи. В Россию „С. к.“ проник в нач. 20 в. и имел общины в Латвии и Эстонии. После окончания Великой Отечеств. войны общины „С. к.“ влились в *Союз еванг. христиан-баптистов*.

**СИНКРЕТИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (греч. *synkretismos* — соединение) — смешение, неорганич. соединение разнородных вероучит. и культовых положений в процессе взаимовлияния религий в их историч. развитии. Ярким примером С. в религии является яп. *синтоизм*.

**СИНОД ЕПИСКОПОВ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ** — совещат. орган при *папе римск.*, созданный Павлом VI по рекомендации П

Ватикан. собора. Собирается по инициативе папы раз в 3 года. С. е. к. ц. обсуждает назревшие важные для церкви вопросы. Решения синода принимаются  $\frac{2}{3}$  голосов и вступают в силу по утверждению их папой. Часть членов синода избирается нац. конференциями епископов, другая назначается папой.

**СИНОД РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ** (греч. *synodos* — собрание) — совещат. орган при *патриархе*, состоящий из высш. иерархов. Учрежден Петром I после ликвидации *патриаршества* в 1721 под названием „Святейший Правительствующий Синод“. Во главе его стоял правительств. чиновник — обер-прокурор С., к-рый фактически руководил всей деятельностью церкви. В наст. вр. С. состоит из 8 членов — епархиальных *архиереев*, при председателе — патриархе Моск. и всея Руси. 5 членов являются постоянными, а 3 — временными. При С. имеются отделы: учебный, издательский, хозяйственный, внешних церковных сношений и др.

**СИНТОИЗМ** (синто, т. е. путь богов — китаизир. калька др.-яп. слова каннагара), шинтоизм — традиц. нац. религия японцев. Сложился в раннефеод. эпоху (6–7 вв.) на базе родоплемен. анимистич. культов и шаманства. Этот процесс совпал с укоренением на яп. почве *буддизма*, и после периода соперничества духовенство обеих религий выработало модус сосуществования, т. н. *рёбу-синто* (двуединый С.), по к-рому боги С. признаются *аватарами* различных персонажей буддизма. В наст. вр. более половины населения Японии формально исповедует обе религии, управляя обряды жизн. цикла (благословение новорожденных, брак) в синтоист. храмах, а похоронно-поминальные обряды — в буддийских. В 19–20 вв. возник ряд неосинтоист. сект, к-рые отрицают буддизм и сосредоточивают все стороны культа в своих рамках. После революции Мэйдзи (1868) и до поражения Японии во второй



мировой войне в 1945 С. был гос. культом. Он состоял из следующих слоев: династийный С., культ к-рого отправлялся в рамках императ. семьи, якобы происходящей от солнечной богини *Аматэрасу*; тенноизм, обожествлявший императора; храмовый С., с культом различных локальных и общепл. богов; домашний С., с культом богини *Аматэрасу*; народный, или вульгарный, С., с культом не вошедших в гос. систему локальных божеств и духов, отправлявшийся у природных объектов. С 1946 С. отделен от гос-ва, храмовый С. организационно раздроблен между отд. храмами и их ассоциациями. В бытность гос. религией С. играл крайне реакц. роль в раздувании монархо-милитарист. пропаганды. В наст. вр. он является знаменем правых кругов, ратующих за милитаризацию Японии. Среди трудящихся масс, в т. ч. и в кругах, все еще пользующихся синтоист. обрядностью, идейн. влияние С. невелико.

**СИОН** — 1) в правосл. культе — сосуд из серебра в форме христ. храма, предназначенный для хранения просфор (освящ. хлеба); 2) холм в Иерусалиме, где, по библ. мифологии, находилась резиденция царя Давида; 3) в Библии С. называется домом бога *Яхве*, царством божьим на земле и на небе.

**СИОНИЗМ** (от названия горы Сион в окрестностях Иерусалима) — идеология, политика и система орг-ций крупной евр. буржуазии, сросшейся с империалистич. кругами Запада, в первую очередь США. С. является одним из самых воинств. отрядов империалистич. реакции и занимает откровенно антикоммунистич. и антисов. позиции. Возникновение политич. программы С. связывается с брошюрой „Еврейское государство“ (1896) австр. бурж. журналиста Т. Герцля, еврея по происхождению. В 1897 состоялся I сионист. конгресс (Базель, Швейцария), на к-ром С. конституировался как политич. движение.

Конгресс создал т. н. всемирн. сионист. орг-цию (ВСО), к-рая в наст. вр. включает в себя политич. партии, действующие более чем в 50 бурж. странах. С. провозгласил расист. идею „исключительности“ т. н. „всемирн. евр. нации“, к-рой якобы противостоит „врожденный“ антисемитизм всех др. народов. С этими ложными, реакц. постулатами С. связывает лозунг „исхода“ евреев из стран фактич. проживания и „нац. объединения“ в собственном гос-ве. Особую роль в пропаганде и реализации этого лозунга международ. С. отводит клерик.-сионист. верхушке Израиля. Пытаясь скрыть свою империалистич. сущность, С. объявляет себя нац.-освободит. движением евреев, реализующим якобы программу „соц. справедливости“ ветхозаветных пророков. Тем самым С. стремится необоснованно отождествить не только понятия „еврей“ и „сионист“, но также „еврей“ и „иудей“. Используя в своих целях *иудаизм*, С. тем не менее имеет политич. характер. Союз С. и иудаизма в бурж. странах оформился в 30-х гг. 20 в. и с тех пор постоянно усиливался. Реакц. содержание этого союза, особенно наглядно проявившееся в антинародной, аннексионист. политике правящих сионист.-клерик. кругов Израиля, все более осознается трудящимися, в т. ч. верующими, и вызывает их возрастающее сопротивление.

**СИОНИСТЫ** — приверженцы *сионизма*.

**СИОНСКАЯ ВЕСТЬ** — см. *Ильинцы*.

**СИРА** (араб. — жизнеописание) — особый жанр мусульм. религ.-историч. лит-ры, содержащей биографич. сведения о *Мухаммеде*. Одна из первых С., частично дошедшая до нас, относится к 8 в. С. рассчитаны на пропаганду *ислама* и упрочение феод. порядков.

**СИРЁНЫ** — в др.-греч. мифологии — полугицы-полуженщины, обитавшие якобы на о-ве у бере-

гов Юж. Италии. Чарующим пением они завлекали мореплавателей к своему о-ву, усыпляли их, а затем пожарили.

**СИСТЕМА НАУЧНО-АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** — совокупность методов, способов и приемов воспитат. воздействия, осуществляемых различными обществ. орг-циями под руководством парт. комитетов с целью выработки у трудящихся науч. мировоззрения и преодоления религ. заблуждений. В С. н.-а. в. можно выделить 3 стороны: идейную, методологическую и организационную. Все они находятся в тесном единстве и взаимодействии. Гл. стороной С. н.-а. в. выступает идейн. содержание, определяющее его соц. направленность и место в системе идеологии. работы. Воспитание может быть эффективным и достигать результатов лишь в том случае, если все его компоненты взаимосвязаны и согласованы между собой. Можно выделить несколько принципов, лежащих в основе С. н.-а. в. Во-первых, она предполагает охват всех групп населения. Особенно важно атеистич. воспитание детей и подростков, ибо оно играет решающую роль в перекрытии каналов воспроизводства религии в новых поколениях. Во-вторых, важным принципом С. н.-а. в. является дифференцир. подход к различным группам населения и отд. людям. Дифференцир. подход к разным группам населения должен учитывать как соц. их характеристики, так и демографические (возраст, пол) и мировоззренческие (отношения к религии и атеизму). Весьма важен учет нац. и вероисповед. особенностей населения. Методы атеистич. работы дифференцируются в зависимости от отмеченных выше особенностей. В-третьих, С. н.-а. в. предполагает использование всего многообразия и богатства форм и средств воспитат. воздействия. В идейн. борьбе с религией наибольший результат достигается тогда, когда она ведется широким фронтом и включает в себя комплекс многообразных средств, форм и методов воздействия.

Науч. критика религии и пропаганда материалистич. мировоззрения, хотя и играют огромную роль в С. н.-а. в., не должны рассматриваться как единственное его направление. Важно вовлечение трудящихся в активную производств., политич., обществ. и культурную деятельность, к-рая пробуждает в них чувство хозяина страны, ответственное за все, что происходит вокруг, формирует активную жизн. позицию. В-четвертых, научно-атеистическое воспитание граждан должно осуществляться последовательно, систематически, целеустремленно.

**СКАЗКА** — жанр устного народного поэтич. творчества, существующий у мн. народов. С. делятся на волшеббно-фантастические, этиологические, бытовые, С. о животных и др. Мн. С. генетически восходят к мифологич. сюжетам и несут в себе отголоски др. магич. обрядов.

**СКАЗКИН** Сергей Данилович (1890—1973) — сов. историк, академик, Герой Социалистич. Труда. Автор фундамент. исследований по истории ср. веков в Зап. Европе, в частн. по истории еретич. движений во Франции. В своих многочисл. трудах дал науч. анализ роли и влияния церкви в период средневековья. Принимал участие в подготовке коллективных трудов — „Всемирная история“, „История Франции“. Под ред. С. вышла в свет „Настольная книга атеиста“ (1968), выдержавшая 6 изданий, переведенная в ряде зарубежных стран.

**СКВОРЦОВ-СТЕПАНОВ** Иван Иванович (Скворцов — фамилия, Степанов — лит. псевдоним, 1870—1928) — сов. парт., гос. деятель, ученый, публицист. С.-С. — автор мн. работ по истории революц. движения, переводчик и редактор „Капитала“ К. Маркса, теоретик, историк и практик марксист.-ленин. атеизма. Его работы по атеизму — „Религия и общественный строй“ (1918), „Происхождение нашего

бога" (1919), „Очерк развития религиозных верований" (1921), „Мысли о религии" (1923), статьи 1918–1920 против церк. контрреволюции и др., проникнутые боевым, наступат. духом, получили широкое признание. В. И. Ленин высоко ценил умение С.-С. научно и в то же время популярно разъяснять трудящимся сложные вопросы религии и атеизма.

**СКИНИЯ** (от греч. skene – шалаш, шатер) – др.-евр. переносной, походный храм. По библ. рассказу, С. была построена согласно образцу, показанному богом Моисею на горе Синай. С. была разделена на 2 отделения: большее – святилище и меньшее – святая святых, где находился ковчег завета. В христианстве С. считается прообразом христ. церкви.

**СКИТ** – старообрядч. монастырь. С., как правило, располагались в глухой местности. Особой известностью пользовались керженские С. В православии С. – несколько келий, находящихся в отдалении от монастыря.

**СКОВОРОДА** Григорий Саввич (1722–1794) – укр. просветитель, философ, поэт. Для С. характерно внимание к античной философии, гл. обр. к стоицизму, и народному свободомыслию. С. стоял на позициях объективного идеализма, близкого к пантеизму, считал бога закономерностью, внутренним началом, причиной всего сущего. Исходя из этого, отрицал буквальное понимание библейских чудес как умаляющее мудрость бога, к-рый предопределяет все.

**СКОПЦЫ** – одна из изуверских старых рус. сект, выделившаяся из христововерия (см. Христововеры) в 60–70 гг. 18 в. и получившая первоначально распространение среди оброчных крестьян в ряде центр. губ. России. Основателем скопчества и его наибольшим авторитетом считается К. Селиванов. Аскетизм у С. принял крайнюю форму выражения и требовал от верующих „огненного креще-

ния" – кастрации. Различались 2 степени кастрации, соответственно 1 и 2 ступени посвящения: „первое убеление" – „малая печать" и „большое убеление" – „большая печать". Идеологи скопчества ссылались на Евангелие от Матфея, где говорится, что „есть скопцы, которые оскоплены от людей; и есть скопцы, которые сделали сами себя скопцами для царства небесного" (19 : 12). Считалось, что именно С. и будут составлять те 144 тыс. „избранных", „ангелоподобных людей", к-рые останутся после страшного суда. В идеологии скопчества отразились настроения пессимизма и отчаяния, бессилие перед миром соц. несправедливости, к-рые усилились среди крестьян в 70-х гг. 18 в. после поражения восстания Е. Пугачева. У С., как и у христововеров, моления происходили в форме *радения*. Их тайные, законспирированные общины назывались „кораблями". В ходе истории соц. база скопчества менялась. Руководство общинами С. перешло к зажиточным элементам: купцам, ростовщикам, мясалам, промышленникам и т. п., эксплуатировавшим своих единоверцев. Аскетизм С. постепенно выродился в бурж. скаредность. Царские власти жестоко преследовали С., неоднократно ссылали их. Перед Октябрьской революцией насчитывалось приблизительно 5–6 тыс. С. После революции общины С. распались.

**СКОРБЬ** – состояние психики человека, возникающее в связи с к.-л. личной (чаще всего смертью близких людей) или обществ. утратой. В племен. религиях и религиях раннеклас. об-ва границы между жизнью и смертью стерты (смерть считалась возвращением в страну предков и т. д.) и С. по усопшим не существовала. В исламе, христианстве и в меньшей степени в буддизме нравств. кодекс возвел С. в некую институционализир. категорию и разработал форму ее проявления: траур, с его специфич. по этому случаю одеждой, а в ряде конфессий – даже и прической, ритуал поведе-

ния, даты поминовения усопших и т. п. С. всячески культивируется и поддерживается церковью, ибо со С. тесно связана одна из гл. функций религии — утешительная.

**СКОРЬНА Франциск** (до 1490—ок. 1541) — белорус. просветитель, с именем к-рого связано начало книгопечатания в Белоруссии и Литве, становление белорус. лит. языка и письменности. Обществ.-политич. и филос. взгляды С. имели гуманистич. направленность. Он выступал сторонником широкого просвещения народа, соц. равенства, веротерпимости.

**СКОТЪИЗМ** — направление в поздней схоластике, связанное с деятельностью англ. философа Иоанна Дунса Скота (ок. 1266—1308). В противовес учению *томизма* о философии — служанке богословия, дающей рациональное обоснование догматов веры, С. разработал учение о строгом разграничении разума и веры, областей философии и теологии. Философия, опираясь на разум, постигает мир природы, положения веры не нуждаются в разумном обосновании; теология рассматривается как наставление человека в принципах христ. нравственности. В противовес интеллектуализму, пониманию бога скотисты выдвигали на 1-е место в боге волевое начало; из догмата о божестве всемогуществе делался вывод о том, что бог сообщил материи способность к мысли. С. отстаивал принцип *свободы воли* человека, составляющей сущность человеческой души.

**„СКРЫТЫЙ ИМАМ“** — по учению шиитов-имамитов, двенадцатый *имам* — прямой потомок *Али* и *Фатимы*, к-рый якобы скрылся в 9 в., но продолжает быть руководителем шиитов. С его возвращением на земле восторжествует справедливость и наступит благоденствие.

**СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ** — первое высш. общеобразоват. уч. заведение в Москве. Открыто под названием Эл-

лино-греч. академия в 1687 для подготовки церк. кадров и гос. служащих; с 1775 именуется С.-г.-л. а. Она осуществляла также функции борьбы со свободомыслием, суда над еретиками, цензуры духовных книг. В 1814 преобразована в Моск. духовную академию и переведена в *Троице-Сергиеву лавру*.

**СЛАВЯНОФИЛЬСТВО** — религ.-идеалистич. течение рус. обществ. мысли сер. 19 в. (*И. В. Киреевский*, *А. С. Хомяков*, *К. С. Аксаков*, *Ю. Ф. Самарин*), утверждавшее необходимость особого, в отличие от зап.-европ., пути развития России. При этом славянофилы исходили прежде всего из мистифицир. представления о крестьян. общине как осн. и неизменном элементе рус. народного быта. Особое место в концепции соц.-историч. процесса С. отводило религии, к-рая, определяя якобы характер мышления людей, определяет и характер обществ. жизни. Историч. путь тех народов, к-рые обладают истинной религией и, следовательно, истинным строем мышления, является истинным. По мысли славянофилов, только в слав. народах (по преимуществу, в русском), исповедующих *православие*, „живая цельность“ к-рого противостоит „рассудочности“ *католицизма*, заложены истин. принципы обществ. жизни, выражением чего и является община. Хотя С. имело нек-рые положит. стороны (требование отмены крепост. права, критика бюрократизма адм. аппарата царизма, углубленный интерес к рус. народному быту, фольклору и т. п.), в целом оно представляло собой консервативное течение: Славянофилы выступали против революц.-демократич. лагеря и его мировоззренч. основы — филос. материализма.

**СЛАВЯНСКАЯ МИССИЯ** — междунар. религиозно-пропаганд. центр, одно из звеньев в системе клерикальн. антикоммунизма. Возникла в нач. 20 в. как „общ-во по распространению евангелия в России“, ставившее целью рас-

пространение протестантизма на рус. земле. После Октябрьск. революции используется империалистич. реакцией и церк. эмиграцией в антисоветск. целях. Штаб-квартира С. м. находится в Стокгольме (Швеция). Она разрабатывает планы враждебн. акций против социалистич. стран Европы. Издает значит. количество религиозно-пропаганд. литературы, к-рая нелегально засылается в соц. страны. Радиопропаганду С. м. осуществляет через сеть радиостанций ИБРА, к-рые принадлежат т. н. Трансевропейск. радио. В последнее время наблюдается значит. активизация деятельности С. м., включившейся в провозглашенный американск. администрацией „крестовый поход” против социализма.

**СЛУЖЕБНИК** — богослужебная книга для священников в православии. С. содержит тексты церк. служб на каждый день, порядок их проведения, месняцслов.

**СМЕРТЬ** — прекращение жизнедеятельности организма, в результате чего заканчивается его индивид. существование. Религ. представления о С. носят антинауч. характер. С. человека рассматривается как С. его тела, являющегося вместилищем божеств. души, к-рая продолжает самостоят. существование в потустороннем мире. Религ. идея бессмертия души, пребывающей после С. человека в раю или аду в зависимости от его поведения в „этом мире”, противоречит здравому смыслу, основана на отсталых, невежеств. представлениях о сущности жизни и С. Страх С. всегда использовался церковью для духовного закабаления людей. Наука рассматривает С. как естеств. процесс. По словам Энгельса, „отрицание жизни по существу содержится в самой жизни, так что жизнь всегда мыслится в соотношении со своим необходимым результатом, заключающимся в ней постоянно в зародыше, — смертью” (т. 20, с. 610). С., означающая конец жизни, вовсе не обесценивает реальную земную жизнь, как это пытаются представить религ. идеологи. Напротив,

жизнь приобретает особую ценность как период плодотворной деятельности человека, имеющей обществ. значимость. Истинное бессмертие — в делах человека, оставляющего свой неповторимый след в жизни (см. *Бессмертие*).

**СМИРЕНИЕ** — добродетель, проповедуемая *буддизмом, христианством, исламом* и др. религиями; связана с идеей божеств. провидения. С. практически означает самоунижение, самоумаление личности, добровольное рабство, покорность перед насилем. С. подавляет самостоятельность и веру в свои силы, гасит революц. энергию, направл. на соц. переустройство. Науч. атеизм, отвергая религ. С., утверждает веру в человека, в его силы.

**СМОРОДИНЦЫ** — одно из течений пятидесятничества (см. *Пятидесятники*) в России, возн. в 1911. Названо по фамилии одного из первых руководителей общины пятидесятников в Петербурге — Н. П. Смородина. С. отрицают необходимость существования церкви как посредницы между богом и людьми, но признают необходимость орг-ции и дисциплины в секте, отвергают троичность бога: по их мнению, только во Христе воплощается бог-отец, бог-сын и бог-дух святой. Отсюда их др. название — единственники, исусовцы. В наст. вр. число последователей С. незначительно.

**СМЫСЛ ЖИЗНИ** — понятие, обозначающее цель жизни, назначение человека. В различные историч. эпохи представления о С. ж. приобретали разное содержание, обусловленное потребностями и интересами обществ. классов и соц. слоев. Проблема С. ж. приобретает особую остроту в переломные периоды историч. развития, в революц. эпохи, когда формируются новые и переоцениваются старые соц. идеалы. В бурж. этич. теориях С. ж., как правило, связывается с индивидуалистич. устремлениями личности. В религ. этике решение вопроса о С. ж. ставится в зависимость от отношения человека к божеству, ибо целью существо-

вания человека объявляется достижение личного спасения в потустороннем мире. Тем самым практически обесценивается сама реальная жизнь. Марксист. этика связывает вопрос о С. ж. со всей совокупностью обществ. отношений. Этим определяются особенности представлений людей о цели своего существования в различных конккр.-историч. условиях, на разных этапах обществ. развития. Человек осознает свое истин. назначение в борьбе против мира утратения, за счастье всех людей. Новое содержание и высокий смысл получает жизнедеятельность личности в условиях социализма, направленная на построение коммунистич. об-ва.

**СНЫ ВЕЩИЕ** — сновидения, в к-рых будто бы предсказываются грядущие события. Вера в С. в. является одним из распространенных суеверий. Церковь, выступающая против суеверий, тем не менее разделяет представление о возможности пророч. сновидений, объясняя их сверхъестеств. причинами. Науч. взгляд на природу сна и сновидений решительно отвергает мистич. домыслы. Как установлено, во время сна большая часть клеток головного мозга заторможена. Однако отд. участки мозга продолжают функционировать, в результате чего и возникают различные образы, содержание к-рых определяется хранящимися в памяти людей представлениями, впечатлениями. *И. М. Сеченов* называл сновидения „небывалой комбинацией бывалых впечатлений“. В наст. вр. ученые в эксперименте вызывают с помощью тех или иных раздражителей определенные сновидения, что служит убедит. доказательством истинности науч. представлений о природе сна и сновидений. В то же время установлено, что в сновидениях могут находить отражение нек-рые заболевания, протекающие первоначально в скрытом виде, напр. отд. виды неврозов, гипертония и др. Этот факт также дает основание для возникновения веры в С. в. Чаще же всего „бывшие сны“ объясняются совпаде-

ниями. Таких совпадений гораздо меньше, чем несовпадений, но каждое из них запоминается и сразу же становится объектом суеверных толкований. Одной из важных предпосылок преодоления веры в С. в. является широкое разъяснение науч. представлений о сне и сновидениях.

**СОБЕК** — см. *Себек*.

**СОБОР** — 1) в католицизме и православии — собрание епископов для обсуждения важных вопросов церк. и религ. жизни (С. бывают вселенские и поместные); 2) в христианстве — гл. храм епархии, города или монастыря, где совершает богослужение высш. духовное лицо (патриарх, архиепископ и т. д.).

**СОБОРНОСТЬ** — термин правосл. богословия и рус. религ. философии, означающий, что в церкви осуществляется добровольное соединение (собор) индивидов на основе любви к богу и друг к другу. О специфике С. подробно писали славянофилы (см. *Славянофильство*), особенно А. С. Хомяков (1804–1860). Католицизм, с их т. зр., преувеличивает в религии значение общего, авторитета, власти церк. иерархии, игнорирует личное религ. творчество верующих; протестантизм акцентирует внимание на индивидуальном, не видит подлинного смысла общей религ. жизни. Только православие якобы свойственна С., гармонически сочетающая своеобразие потребностей верующего и церкви в целом. Хомяков считал, что вне религ. „свободного“ общения, вне христ. любви (т. е. вне С.) познать истину, понять сущность человека невозможно. Эта идея оказала влияние на рус. религ. философию (*В. Соловьев, С. Трубецкой, Н. Лосский, Н. Бердяев* и др.), на правосл. учение о церкви, для к-рого сами догматы о троице, о богочеловеч. природе Христа выражают соборный характер божеств. духа. Нередко концепции С. придается реакц.-политич. смысл. Социалистич. коллективизму, рассматриваемому как

„принудительный”, враждебный личности и свободе, противопоставляется С. — „братство людей во Христе”, „вхождение в общение живых и умерших”. С т. зр. марксизма С. есть не что иное, как ложная, религ.-мистич. интерпретация коллективист. отношений, складывающихся в практич. деятельности людей, попытка идеализировать мнимокolleктивный характер религ. жизни.

**СОБОРОВАНИЕ** — см. *Елеосвящение*.

**СОВЕСТЬ** — категория этики, выражающая способность личности осуществлять моральный самоконтроль, определять с позиций добра и зла отношение к своим и чужим поступкам, линии поведения. С. выносит свои оценки как бы независимо от практич. интереса, однако в действительности в различных проявлениях С. человека отражает воздействие на него конкр. историч., соц.-клас. условий жизни и воспитания. С. не порождает, а лишь закрепляет и воспроизводит те ценности и оценки, к-рые выработаны в обществ. практике, а следовательно, зависит в конечном счете от клас. и обществ. принадлежности человека. Науч. атеизм выступает как против нигилистич. отношения к С., считая ее существ. чертой духовного облика личности, так и против отношения к ней как неизменному и непогрешимому судье, данному нам богом. С ходом соц. и культурного прогресса интеллект. честность как одно из требований С. все более настоятельно требует отказа от религ. веры, как не имеющей логич. и фактич. обоснования, а также и морального оправдания.

**СОВЕТ ПО ДЕЛАМ РЕЛИГИЙ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР** — союзный орган, образованный в 1965 в целях последоват. осуществления политики Сов. гос-ва в отношении религий, контроля за соблюдением законодательства о религ. культах. С. принимает решения о регистрации и снятии с регистрации религ. объединений,

об открытии и закрытии молитв. зданий и домов; дает разъяснения по правильному применению законодательства о культах; выносит обязат. предписания об устранении его нарушений; осуществляет связь между правительством СССР и религ. орг-циями. С. содействует также религ. орг-циям в осуществлении междунароод. связей, участи в борьбе за мир, за укрепление дружбы между народами. С. имеет в союзных и автон. республиках, в краях и областях уполномоченных. В Украинской ССР существует Совет по делам религий при Совете Министров Украинской ССР, а в Армянской ССР — Совет по делам армянской церкви при Совете Министров Армянской ССР. Предшественниками С. являлись Постоянная комиссия по рассмотрению культовых вопросов при Президиуме СНК СССР; с 1943 — Совет по делам рус. ир-восл. церкви, а также (с 1944) Совет по делам религ. культов при Совете Министров СССР.

**СОВРЕМЕННОЕ БУРЖУАЗНОЕ СВОБОДОМЫСЛИЕ** — одно из течений бурж. идеологии, характеризующееся критикой религии и церкви в условиях развивающейся *секуляризации*. С одной стороны, совр. бурж. критика религии является поиском приспособления бурж. идеологии к условиям распространения атеизма, вообще неверия; с другой — выражением настроений части мелкой и средней буржуазии и бурж. интеллигенции, протестующей против усиления власти монополистич. капитала, порядков, освящаемых религией. С. б. с. неоднородно, его диапазон — от сомнений в религии, *пантеизма, деизма, агностицизма* до бунтарского, нигилистич. отрицания религии. Филос. основа С. б. с. — гл. обр. различные виды идеалистич. философии (напр., неопозитивизм, богоборческий *экзистенциализм*, неогегельянство). Видными представителями С. б. с. являлись *Б. Рассел* и *Ж.-П. Сартр*. Ряд представителей С. б. с. связывают критику религии с борьбой против марксизма. Немногочисл. отряд бурж. свободо-

мыслящих, примыкающих к позициям франц. материализма 18 в. и отражающих настроения наиболее демократич. слоев буржуазии (напр., *К. Ламонт*, Р. В. Селларс), содействует укреплению влияния атеизма в совр. капиталистич. об-ве. В целом С. б. с. не обладает цельной, научно обоснованной атеистич. позицией. Антирелиг. выступления бурж. идеологов не связаны с задачей коренного преобразования капиталистич. об-ва, отсюда незаинтересованность в науч. анализе религии и причин ее существования. Осн. черты С. б. с. — антидогматизм, антиавторитаризм, *антиклерикализм*, проповедь светской нравственности (буржуазной по содержанию), непоследовательность критики религии, утрата воинств. характера атеизма Нового времени. Мн. представители С. б. с. являются членами *Всемирн. союза свободомыслящих и Международ. гуманистич. и этич. союза*, в к-рых идет полемика между ними и марксистами. Не следует отождествлять С. б. с. со свободомыслием в бурж. об-ве: второе понятие является более широким.

**СОГЛАСИЕ** — группа объединенных верующих в *старообрядчестве*, придерживающаяся той или иной разновидности „древлеправосл.“ (староправосл.) обрядовой практики. С. — это структурные подразделения, входящие в др. более крупные формирования — *толки*. Так, филипповский толк *бесполовщины* включал в себя согласия нечадородных, чадородных, аароновцев и др., а поморский толк включал Адамантово С. и поморцев-брачников.

**СОЗЕРЦАНИЕ** — процесс непосредств. восприятия; 1) в идеалистич. философии С. связывается с *интуицией*. Традиция, восходящая к *Платону*, трактует С. как внечувствен. постижение идей. Для *И. Канта*, напротив, априорные элементы чувствен. С. лишь исходные посылки для деятельности рассудка и разума. Обе эти традиции развивались в различных вариантах бурж. идеалистич. философии. Домарковский материализм

истолковывал С. как процесс пассивного отражения внешнего мира. Диалектич. материализм рассматривает С. как чувствен. ступень познания; 2) в *индуизме* и *буддизме* С. составляет необходимый элемент *медитации* (см. также *Йога*). Это крайняя степень сосредоточения, отрешенности от мира, видение „внутри зрением“ фантастич. миров и образов, воздвигаемых и разрушаемых по воле созерцателя.

**СОЗНАНИЕ** — см. *Материал и сознание*.

**СОКА ГАККАЙ** — необудд. орг-ция в Японии, основанная в 1931. Она пропагандирует гуманизм, и моральные ценности *буддизма*, пытаясь соединить их с достижениями совр. культуры. На политич. арене С. г. выступает с проповедью „среднего пути“, идеями пацифизма и клас. мира; имеет свою Партию чистой политики (*Комэйто*), созданную в 1964, к-рая опирается на неорганизованных рабочих и мелких предпринимателей. С. г. имеет также свой спорт. и художеств.-самодейт. орг-ции, печатные органы. Деятельность С. г. отвлекает трудящихся от борьбы за свои права.

**СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ** — рус. правосл. мужской монастырь, основанный в перв. половине 15 в. на соловецком о-ве в Белом море. Был центром принудит. христианизации рус. Севера и пограничн. крепостью, играл также важную роль в экономич. жизни Севера благодаря добыче соли и промысловой деятельности. В С. м. ссылались лица, неугодные царизму и церкви. Монаст. тюрьма, основанная в 17 в., отличалась тяжелейшими условиями содержания узников. Она просуществовала до 1903. В наст. время С. м. — историко-архитект. заповедник: к 16 в. относятся крепост. стены с башнями, трапезная с Успенск. собором, Преображенск. собор; к кон. 16—17 вв. — церковь Благовещения и каменные палаты. Интересны гидротехнич. сооружения: в 16 в. на территории С. м. были прорыты



первые каналы, к-рые связали между собой 52 озера.

### СОЛОВЕЦКОЕ ВОССТАНИЕ

1668–1676 – восстание крестьян, посадск. людей, беглых крепостных, стрельцов, а также части священников и монахов *Соловецкого монастыря*, явившееся выражением стихийн. протеста против феод. крепостнич. гнета. С. в. началось как раскольник. движение: повстанцы отказались признать реформу патриарха *Никона*. В ответ на это царские власти решили отписать от монастыря „все вотчинные села и деревни, соляные и всякие промыслы, и на Москве и в городах дворы“, но покорности не добились. Посланных из Москвы стрельцов встретили на Соловках пушечным огнем с монастыр. стен. Большие запасы продовольствия, имевшиеся в монастыре, позволяли выдержать долгую осаду. Началось т. н. соловецкое сидение. Антикрепостнич. характер восстания ярко проявился, когда после казни Степана Разина к восставшим присоединились разинцы во главе с беглым крепостным Исачко Ворониным. В этот период восстание уже в значит. степени утратило религ. оболочку. Повстанцы отказывались молиться за царя, заявляли, что не признают ни старой, ни новой веры, изгоняли неугодных им священников. Верхушка монастыр. братии, не поддерживавшая соц.-политич. требований осн. массы повстанцев, отошла от восстания. Предательство монаха Феоктиста, показавшего осаждавшим тайный вход в монастыр. крепость, помогло царским войскам взять монастырь. Руководители восстания и многие его участники были казнены или сосланы.

**СОЛОВЬЕВ** Владимир Сергеевич (1853–1900) – рус. религ. философ-мистик, к-рый в своих работах „Критика отвлеченных начал“ (1880), „Чтения о богочеловечестве“ (1877–1881), „Оправдание добра“ (1897–1899) и др. попытался создать всеобъемлющее филос.-богосл. учение – „метафизическую всеединства“. Исходным в нем

явилась идея о „всеедином существе“ – единстве творца и творения (посредником между ними выступает т. н. мир. душа). „Всеединство“ как нерасторжимая цельность истины, добра и красоты постигается, по С., лишь „цельным“ знанием, к-рое является синтезом эмпирич. (научного), рационального (филос.) и мистич. (религ.-созерцат.) знания. В об-ве „всеединство“ реализуется в „свободной теократии“ („дарстве божьем“ на земле), к-рая должна быть создана на основе объединения *католицизма* и *православия* в рамках церк.-монархич. государственности. Этику С. основывал на утверждении всеобщих моральных ценностей посредством приобщения к „абсолют. добру“, принесенному на землю Христом. Реакц. идеи С. оказали значит. влияние на рус. идеалистич. философию кон. 19 – нач. 20 в. (*С. Н. и Е. Н. Трубецкие, С. Л. Франк, Л. П. Карсавин, П. А. Флоренский, Н. А. Бердяев* и др.).

**СОЛОМОН** – царь Израильско-Иудейского царства в 965–928 до н. э., сын *Давида*. Добивался централизации религ. культa, построил храм *Яхве* в *Иерусалиме*. Вместе с тем в *Библии* о С. сообщается, что он строил храмы и др. богам, напр. *Молоху, Астарте*. Библ. традиция, именующая С. мудрым, приписывает ему авторство „*Екклезиаста*“, „*Притчей Соломоновых*“ и „*Песни песней*“. Однако науч. критика Библии доказала, что эти произведения сложились в более позднюю эпоху, в 8, 3 и 2 вв. до н. э.

**СОЛЯРНАЯ ТЕОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ РЕЛИГИИ** – см. *Натуристическая теория*.

**СОЛЯРНЫЙ КУЛЬТ** – почитание солнца; относится к числу древнейших религий. Человек рано связал пробуждающееся к жизни семя злаков с благодатным солнечным теплом. Соответственно и *сакрализация* солнца была связана в первую очередь с развитием земледелия. Ярче всего С. к. отражился в праздниках в честь воз-

рождения природы. Это др.-римск. *сатурналии*, зап.-европ. карнавалы, рус. *масленица* и красная горка, праздники Ивана Купалы, декабрьские колядования, праздник народов Ближн. и Ср. Востока *навруз*. Все они концентрировались вокруг 4 календарных рубежей: осеннего и весеннего равноденствий и зимнего и летнего солнцестояний. На эти праздники жгли колеса и костры, символизировали этим приобщение к солнцу и его теплу, жарили яичницу (яйцо — знак солнца и природы), пекли блины, лепешки и др. Митраистский праздник „Непобедимого солнца“, отмечавшийся 25 декабря, христ. церковь в 4 в. превратила в праздник *рождества Христова*. Много вариантов почитания солнца дает мифология и религ. культ индейцев Америки. В фольклоре, народном прикладном искусстве и сейчас нередко встречаются солярные символы: солнечное колесо, кольцо, веночек, чаша, золото, жар-птица, свадебный каравай и т. д.

**СОМА** — 1) опьяняющий напиток, приносимый в жертву богам в Др. Индии; 2) один из богов ведич. пантеона, посредник между небожителями и людьми, бог жертвен. питья и *жертвы* вообще.

**СОРОКИН** Питирим Александрович (1889—1968) — бурж. социолог, род. в России. С 1922 — в эмиграции, с 1930 — проф. Гарвардского ун-та. С. развивал идеалистич. концепцию развития об-ва, считая первичной систему ценностей, носителями к-рых являются отд. личности и обществ. институты. Соц. действительность, по С., — сложная иерархия различных соц. и культурных систем и подсистем. В основу типологии обществ. ценностей С. кладет те или иные филос. постулаты, в соответствии с к-рыми выделяет 3 типа культуры: 1) чувственный — господство непосредств., чувствен. представлений; 2) идеациональный — преобладание рационального мышления; 3) идеалистический — господство интуитив. методов. Весь историч. процесс, с т. зр.

С., лишь вариации существования этих типов культуры. Совр. кризис капитализма С. связывает с кризисом науч. знания и материализма, возлагая надежды на торжество религ.-идеалистич. культуры.

**СОТЕРИОЛОГИЯ** (от греч. *sôtêrion* — спасение, избавление и *logos* — учение) — учение о *спасении*, имеющее место во мн. развитых религиях (буддизме, христианстве, исламе и др.); часть *теологии*, занимающаяся проблемой спасения.

**СОФИОЛОГИЯ** (от греч. *sophia* — мудрость и *logos* — учение, слово) — влиятельное течение рус. религ.-филос. и богосл. мысли кон. 19 — перв. трети 20 в. Представители: В. Соловьев, П. Флоренский, С. Булгаков. Центр. понятие С. — „София-Премудрость“ употребляется ими весьма неоднозначно. Это и внутр. сущность бога (по-греч. *усия*), и одна из его *ипостасей* („четвертая ипостась“ божества). Это и грань между богом и миром, и одна из двух противоположных сторон мир. души. София в ее земном аспекте понимается как организующее начало „соборности“, т. е. всечеловеч. единства, реальным воплощением и средоточием к-рого выступает христ. церковь. София раскрывается то как совершенный мир (космос), то как безупречный человек (святой), то как идеальная, не имеющая недостатков орг-ция. Реформированную церковь софиологи представляют как кристаллизованную историч. память, как хранительницу нац. и общечеловеч. культуры. Возникшая в условиях кризиса европ. цивилизации, рус. С. есть разновидность утонч. христ. апогетики, утопич. цель к-рой состоит в том, чтобы оправдать *христианство* в глазах совр. человека и попытаться построить целостную культуру всеединства человечества, зависящую от авторитета обновленной церкви.

**СОФИЯ** (греч. *sophia* — мастерство, знание, мудрость) — понятие-мифологема античной и ср.-век.

философии, связанное с представлением о смысловой наполненности и устроенности вещей. Нашло отражение в ортодокс. и мистич. лит-ре иудаизма и христианства, выражено в правосл. богослужении, храмовой архитектуре, иконописи. На Западе к символу С. обращается нем. мистика 14–17 вв. (Г. Сузо, Я. Бёме), в России кон. 19–нач. 20 в. идея С. легла в основу учений Соловьева, Флоренского, Булгакова и др. (см. *Софиология*). Идея С., допускающая бесконечный ряд ее символич. истолкований, способствовала возникновению рус. символизма (Белый, Блок, Волошин, Вяч. Иванов и др.).

„СОЦИАЛИЗМ И РЕЛИГИЯ” – статья В. И. Ленина, впервые опубликованная в газ. „Новая жизнь” (№ 28, 3/16 декабря 1905). В. И. Ленин разрабатывает теоретич. основы политики коммунистич. партии по отношению к религии, развивает марксист. учение о сущности религии и ее соц. роли. Определяя религию как „один из видов духовного гнета”, В. И. Ленин указывает на соц. истоки религиозности трудящихся: „Гнет религии над человечеством есть лишь продукт и отражение экономического гнета внутри общества” (т. 12, с. 146). В работе дается классич. формулировка клас. *корней религии*. В. И. Ленин подвергает критике оппортунистич. взгляд на религию как на частное дело не только по отношению к гос-ву, но и к коммунистич. партии, разрабатывает марксист. понимание *свободы совести*. *Отделение церкви от гос-ва*, подчеркивает он, не означает отказа от воспитания трудящихся в духе материалистич. мировоззрения, идейн. борьба с религией является общепарт. делом. Выдвигая на первый план уничтожение социальных корней религии, В. И. Ленин формулирует один из важнейших принципов политики коммунистических партий по отношению к религии, церкви и верующим: требование подчинять борьбу с религией задачам классовой борьбы, добиваться объединения трудящихся,

независимо от их отношения к религии.

**СОЦИАЛИЗМ ХРИСТИАНСКИЙ** – см. *Христианский социализм*.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОБРЯДНОСТЬ** – система коллективных символич. действий, воплощающих в себе социалистич. идеи, ценности и идеалы и вызывающих интенсивные чувства и переживания их участников. Предпосылки С. о. возникали еще до победы социалистич. революции, в процессе развития рабочего и революц. движения масс. Уже тогда формировались нек-рые обряды, гл. обр. обществ.-политические, к-рые в эстетически насыщенной, торжеств. форме воплощали революц. и социалистич. идеи. В социалистич. об-ве постепенно создается система гражд. обрядов, в к-рую входят обряды обществ.-политические, воинские, трудовые, детские и юношеские, семейные. Содержание С. о. составляют социалистич. идеология, нормы, ценности, принципы и идеалы социализма. С. о. представляет собой важное средство коммунистич. воспитания. Обряд – это органич. сплав идейн. и эмоц.-психологич. воздействия на личность. Сила обряда и его преимущество по сравнению с др. способами воспитат. воздействия состоят в том, что он представляет собой сопереживание всеми его участниками соответствующих идей, представлений и чувств. Это способствует глубокому усвоению воплощенных в нем идей, норм и представлений. В жизни отд. человека, семьи или об-ва существуют определенные „узловые точки”, знаменующие переход в новое состояние, формирование новых отношений. В жизни человека это его рождение, вступление в брак, появление ребенка. В жизни об-ва – победа в освободит. войне, революция, принятие Конституции и т. п. Подобные „узловые точки” требуют обрядового оформления, ибо нуждаются в коллективной обществ. санкции, выраженной в эмоц.-насыщенной и яркой форме. Обряд занимает определенное место в жизни социалистич. об-ва, но

его роль не следует абсолютизировать. Обрядовое оформление противопоставлено тем событиям, к-рые носят динамич. характер, в ходе к-рых осуществляются поиски и выработка новых решений. И напротив, обряд необходим в тех случаях, когда речь идет об усвоении отд. людьми уже выработанных об-вом идей и решений. В различных республиках и областях нашей страны накоплен значит. опыт формирования и внедрения С. о. Общее идейн. содержание С. о. не исключает, а предполагает наличие нац. особенностей в формах обрядов в разных республиках. С. о. вбирает в себя лучшие элементы народных обрядов, бытовавших в прошлом. Особое значение в этой связи приобретает ее эстетич. сторона, использование в ней народной музыки, песен, танцев. Чрезвычайно велика роль С. о. в системе атеистич. воспитания. Только удовлетворяя объективную потребность в обрядовом оформлении значимых для личности, кол-ва и об-ва событий, можно противостоять влиянию на людей обрядов религиозных. Практика развития С. о. в нашей стране показывает, что распространение новых обрядов уменьшает количество людей, участвующих в религ. обрядах, в частн. в венчаниях, крещениях, церк. похоронах и т. п.

**„СОЦИАЛЬНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ“** – разновидность „соц. христианства“, возникшая в американском протестантизме во вт. пол. 20 в. как попытка разрешить противоречия капиталистич. об-ва на основе примирения классов и христианизации. Наиболее видный представитель этого движения Раушенбуш видел в *христианстве* единственную силу, способную реализовать в обществ. жизни принципы христ. морали и привести к „царству божьему“ на земле, в к-ром отношения между людьми будут строиться не на соц. антагонизме, а на взаимной любви и уважении. „Соц. евангелие“ было осуждено консерваторами с позиций апологии „свободы предпринимательства“ за сведение понятия греха к конкретному и потому прео-

дому социальному или моральному злу, за теологич. пантеизм.

**СОЦИАЛЬНЫЕ КОРНИ РЕЛИГИИ** – см. *Корни религии*.

**СОЦИАЛЬНЫЕ НЕДЕЛИ** – периодически организуемые католич. церковью во Франции, Италии, Бельгии, Канаде и др. странах публичные семинары, на к-рых обсуждаются актуальные проблемы в свете соц. доктрины *Ватикана*. Эти семинары проводятся обычно раз в год в течение недели. Впервые соц. недели были организованы во Франции в 1903 и проводились ежегодно, каждый раз в др. городе. Они имели своей целью пропаганду соц. доктрины *католицизма*, вооружение деятелей католич. церкви аргументами для опровержения марксизма. Каждый семинар посвящен одной теме, напр.: „Кризис производств и католическая мысль“, „Социальные проблемы в колониях“. В последнее время соц. недели проводятся нерегулярно.

**СОЦИАЛЬНЫЕ ЭНЦИКЛИКИ** ПАП – см. *Энциклики пап социальные*.

**СОЦИН** Фауст (1539–1604) – деятель *Реформации* в Италии и Польше, основатель особого течения (см. *Социниане*). Пользовался влиянием среди *антитринитариев*, выступавших против христ. догмата о *троице*. Преследовался *инквизицией*. Борьба С. против *католицизма* имела прогрессивное значение, способствуя развитию *рационализма* и свободомыслия.

**СОЦИНИА́НЕ** – последователи *Ф. Социна*, основавшего в Польше рационалистич. направление в *протестантизме*, отличавшееся религ. радикализмом. С т. зр. обществ.-политич. содержания, социнианство было консервативным крылом *Польских братьев*. С. были *антитринитариями* (т. е. отрицали догмат о *троице*), считали Христа не богом, а человеком, к-рый указал путь к спасению и обрел божеств. свойства после воскресения. С. признавали *св. писание*

единственным источником верования, но только тогда, когда оно не противоречит разуму; считали, что *первородного греха* не существует, поэтому не нужно и *искупление*; отвергали кальвинист. догмат о *предопределении*. Филос. взгляды нек-рых С. представляли собой, по существу, скрытый *деизм*. Изгнанные в 1658–1660 из Польши, С. поселились в Голландии, Германии, Англии, где растворились в др. течениях протестантизма.

**СОЦИОЛОГИЯ РЕЛИГИИ** — одна из отраслей религиоведения. Марксистская С. р. является разделом науч. атеизма, изучает соц. детерминированность религии, закономерности ее возникновения, развития, функционирования и отрицания. ее элементы и структуру, место и роль религии в об-ве. основополагающие принципы науч. С. р. были сформулированы в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса и развиты В. И. Лениным. Общей методологией познания соц. явлений, в т. ч. и религии, является *историч. материализм*. Кроме того, в С. р. используются спец. теоретич. и эмпирич. методы, методы конкр.-социологич. исследования. В состав социологич. теории религии входят: 1) фундамент. положения, раскрывающие сущность религии; 2) знания о различных феноменах религии — о религ. сознании, культе, отношениях, объединениях и т. д.; 3) совокупность операционально-интерпретационных понятий и эмпирич. обобщений; 4) методика конкр.-социологич. исследований в области религии и атеизма. Бурж. С. р. в качестве отрасли знания сформировалась в кон. 19 — нач. 20 в. Ее основателями считаются *М. Вебер* и *Э. Дюркгейм*, хотя некие ее положения были уже разработаны в трудах бурж. социологов *О. Конта* и *Г. Спенсера*. В бурж. С. р. выделяются светские и конфес. направления, между к-рыми существует идейн. союз. Филос. базой светской С. р. служит идеализм в различных формах: неокантианство, *позитивизм*, философия жизни, *прагматизм*, фено-

менология и пр. Идеалистич. философия нередко используется и конфес. социологией. В различных школах бурж. С. р. зачастую метафизически абсолютизируются частные методы исследования: эмпирические, статистические, сравнительно-исторический, структурно-функциональный и пр. Задачей конфес. С. р. является поиск средств усиления влияния религии на сознание и поведение людей.

**СОЦИОРЕЛИГИОЗНАЯ ГРУППА** — соц.-политич. общность, представители к-рой исповедуют одну веру. Содержание образа жизни С. г. определяется экономич. отношениями, находящими отражение в политич., клас., словесных, этнич. и др. потребностях и интересах. В то же время на нравств. нормы, быт, брак, семью, на традиции и обычаи, географию, расселение этих групп оказывает влияние и религ. фактор. Религ. принадлежность препятствует адекватному осознанию действит. клас., нац. и пр. потребностей и интересов и осложняет процессы формирования клас. и нац. самосознания. В одних случаях религ. фактор ослабляет соц. противоречия, в др. они обостряются религ. конфликтом (напр., межэтнич. розни). Процесс формирования С. г. достигает разного уровня развития в различных соц. условиях. Напр., в наст. вр. более или менее отчетливо С. г. выделены в таких странах, как Сев. Ирландия, Ливан, Кипр, в меньшей мере они конституированы в Нидерландах, а в США их формирование только намечено.

**СОЮЗ ВОИНСТВУЮЩИХ БЕЗБОЖНИКОВ СССР (СВБ)** — добровольная обществ. орг-ция, ставившая своей целью идейн. борьбу с религией во всех ее проявлениях. Создана на основе объединения актива газ. „Безбожник“. В 1925 на съезде корреспондентов газеты был основан Союз безбожников, получивший в июне 1929 название Союза воинств. безбожников. Эта массовая орг-ция развернула большую работу по пропаганде атеизма, по созданию музеев и выста-

вок, выпуску науч. и науч.-популярной лит-ры, а также ряда периодич. изданий (газ. „Безбожник“, журн. „Безбожник“, „Антирелигиозник“, „Воинствующий атеизм“, „Юные безбожники“ и ряд других, выходящих на различных языках народов СССР). Значит. количество лит-ры вышло в свет в издательстве „Безбожник“, впоследствии Гос. издательстве антирелиг. лит-ры (ГАНЗ). Число ячеек СВБ достигло к 1940 96 тыс., а число членов союза — 3 млн. человек. Серьезное внимание уделялось подготовке атеистич. кадров. Были открыты спец. курсы (очные и заочные) для подготовки пропагандистов науч. атеизма. Проводилась работа по внедрению в быт новых, безрелиг. праздников и обрядов. В СВБ активно сотрудничали видные деятели Коммунистич. партии — Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, П. А. Красиков, И. И. Скворцов-Степанов и др. Во главе СВБ стоял Ем. Ярославский. В 1947 функции СВБ перешли к Всесоюзному об-ву по распространению политич. и науч. знаний (ныне об-во „Знание“). Деятельность СВБ внесла значит. вклад в развитие массового атеизма в нашей стране.

**СПАСЕНИЕ** — по религ. представлениям, высш. блаженство, к-рое даруется человеку богом при выполнении ряда условий и требований, предъявляемых от его имени. В различных религиях выдвигаются разные пути к С. *Христианство*, напр., исходит из того, что человек якобы греховен от рождения, и поэтому учит, что путь к С. лежит через преодоление греха „обновлением и воссозданием“ личности, примирение ее с богом. Среди условий достижения С. в христианстве — неперемное соблюдение библич. заповедей, покаяние, исполнение предписываемых церковью обрядов и др. В *католицизме* и *православии* С. объявляется возможным только с помощью церкви. В *протестантизме*, где посредническая роль церкви отвергается, выдвигается тезис об „оправдании верой“. В буддизме выдвигается

„благородный восьмиричный путь“ С., следуя к-рому можно достичь высш. степени блаженства — *нирваны*, а после смерти — прекращения перерождений (*сансары*). В *исламе* человек, стремящийся к С., обязан неуклонно выполнять целый ряд различных предписаний, включающих обязат. молитвы, соблюдение поста, паломничество к святыням и т. д. За праведную жизнь верующим обещается вечная безмятежная жизнь в раю. Религ. учение о С. на протяжении мн. столетий мешало трудящимся постичь истин. причины их тяжелой, бесправной жизни в об-ве, увидеть реальные пути к освобождению от всех видов духовного и физич. гнета, к земному счастью. Оно в извращенной форме представляет сложившиеся в клас.-антагонистич. об-ве отношения людей, засоряет сознание масс несбыточными иллюзиями, ложными представлениями.

**СПАСОВСКИЙ ТОЛК**, нетовщина — течение в *беспоповщине* (*старообрядчество*), возникшее в кон. 17 в. в керженских лесах. С. т. был распространен в Нижегород., Яросл. и Костром. губ. Соц. базу его составляло крестьянство. Исходя из общей установки беспоповских соборов о наступлении на земле „царства антихриста“, к-рый якобы истребил все таинства, спасовцы утверждали, что добиться спасения души какими-то действиями, лишенными „благодати божьей“, невозможно. Путь спасения известен только Спасу (Христу), поэтому необходимо уповать на его милость и молиться. За отрицание правосл. духовенства, таинств, благодати, храмов, вечери и пр. приверженцев этого толка поповцы называли нетовцами. В процессе эволюции С. т. распался на ряд согласий, среди к-рых были умеренные, почти смыкавшиеся с *поповщиной*, и крайние, отрицавшие всякую обрядность. К первым относились глухая нетовщина, в к-рой считалось возможным совершать обряд крещения и бракосочетания в правосл. церкви, новоспасовщина (покаяная нетовщина), разрешавшая своим

наставникам совершать богослужения, крещение, венчание. Крайним ответвлением С. т. являлись некрещеная (или строгая) нетовщина, отрицавшая к.-л. обряды, и дырники, молившиеся, обращаясь к небольшому отверстию в вост. стене избы. Сам крещенцы, крестившие себя сами, и *бабушкино согласие* занимали промежуточное положение. В наст. вр. число последователей С. т. незначительно.

**СПАСЫ** – сложившееся в *православии* общее название 3 праздников, к-рые связываются со „спасителем” – *Иисусом Христом*. Первый, или медовый, С. отмечается 1 (14) августа и носит офиц. название „происхождение (изнесение) честных древ животворящего креста господня”. В его основу лег бытовавший в Константинополе обычай носить крест по улицам для „отвращения болезней”. В рус. православии празднику придается особое значение, т. к., по преданию, именно в этот день в 988 крестился князь Владимир. Вторым, или яблочным, С. именуют праздник *преображения*, а третьим, или С. на полотне, – праздник „перенесения из Едессы в Константинополь нерукотворного образа господа Иисуса Христа”. Речь идет о „чудотворной” иконе, представляющей собой полотенец, на к-ром якобы оставил свой лик Иисус. Как и др. праздники православия, С. использовались для расширения религ. пропаганды, эмоц.-психол. воздействия на верующих.

**СПЕНСЕР** Герберт (1820–1903) – англ. философ-позитивист и эволюционист. В *теории познания* – сторонник агностицизма. Считал, что наука, религия и „положит. философия” сходятся в признании непостижимой „причины” познаваемых явлений, поскольку религия и есть „сознание непостижимой силы, называемой вездесущей, по нашей неспособности определить ее границы”. Однако, поскольку механистич. эволюционизм С. допускал материалистич. истолкование, его концепция резко критиковалась религ. философами и теологами.

**СПИНОЗА** Бенедикт (Барух) (1632–1677) – нидерланд. философ-материалист. Согласно учению С., природа, отождествляемая с богом, – единая, вечная и бесконечная субстанция, обладающая протяжением и мышлением; она есть причина самой себя и не нуждается в сотворении. В природе, по С., все причинно обусловлено; человек, как часть природы, также включен в цепь мир. детерминации, исключаяющей случайность и *свободу воли*. Материализм С. выступал в пантеистич. форме, имел атеистич. характер. В своих соч. „Богословско-политический трактат” (1670), „Этика” (1677) С. отвергал идею личного бога монотеистич. религий, догмат о бессмертии индивид. души, понятие чуда; заложил основы науч. критики Библии. Все существующие религии объявлял суеверием, основанным на невежестве и предрассудках и состоящим из „фантазий и бреда подавленной и робкой души”. За свои атеистич. убеждения С. был подвергнут „великому отлучению” руководителями религ. евр. общины Амстердама.

**СПИРИТИЗМ** (от лат. spiritus – дух) – вера в посмертное существование душ умерших и возможность непосредств. контакта с ними людей – „медумов”. Спиритич. представления восходят к древнейшим верованиям (см. *Анимизм, Шаманство* и др.). В 19 в. в США возникло массовое мистич. течение, известное под названием С., к-рое затем широко распространилось в Европе, основало свои об-ва и ассоциации, а также печатные органы, наводнившие рынок „спец.” лит-рой. Получила распространение практика спиритич. сеансов – столоверчение, гадание на блюдах, вызывание духов умерших и т. д. Идеи С. вызвали резкую критику со стороны передовых представителей естествознания и философско-материалистов. Ф. Энгельс в статье „Естествознание в мире духов” охарактеризовал С. как „самое дикое из всех суеверий”.

**СПИРИТУАЛИЗМ** (от лат. *spiritualis* — духовный) — термин, употребляемый для обозначения объективно-идеалистич. концепций, рассматривающих дух в качестве первоосновы мира, субстанции, независимой от материи. В совр. иррационалистич. течениях в понятии „С“ подчеркивается целостность духовного начала, к-рое не сводимо ни к разуму, ни к нравств. чувству и т. д. Спиритуалистическими являются все без исключения религ. верования.

**СПРАВЕДЛИВОСТЬ** — принцип, включающий в себя представления о должном порядке взаимоотношений между людьми, о соответствии прав и обязанностей личности, о воздаянии каждому по заслугам. Тесно связан с понятием равенства. Религ. учения, как правило, сводят равенство людей к равенству перед богом и возлагают осуществление полной С. на действие сверхъестеств. сил. Перенесение на небеса торжества С. рождено чувством бессилия людей перед соц. гнетом. Идея божеств. провидения удовлетворяла чувство С., попранного в антагонистич. об-ве, и тем самым препятствовала установлению реальной С. самими людьми. Еванг. заповедь „не судите и не судимы будете“, по существу, запрещает карать преступления, внушая иллюзорную уверенность в том, что С. возторжествует не усилиями человека, а по божеств. предначертанию. В христ. понятие С. входит также идея о том, что грех, преступление искупаются страданием и покаянием. Науч. атеизм, основываясь на материалистич. понимании истории, утверждает, что С. устанавливается людьми и имеет конкр. историч., соц.-клас. смысл и содержание. Юридич. понятие С., как соответствие духу и букве закона, приходит в бурж. об-ве в противоречие с чувством подлинной С., требующей уничтожения тех отношений собственности, к-рые обеспечивают привилегии имущих слоев. В условиях социализма С. основывается на принципах распределения благ по труду, равенств. прав трудящихся. Высш. С.

достигается в коммунистич. об-ве, обеспечивающем каждому человеку удовлетворение его потребностей и реальную возможность всестороннего развития и самосо осуществления личности.

**СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД** — метод науч. исследования, позволяющий познавать различные историч. ступени одного и того же явления или двух разных явлений, существующих одновременно, но находящихся на разных этапах развития, а также реконструировать, прогнозировать тенденции развития и его ход. Со вт. пол. 19 в. получил распространение в гуманитарных и естеств. науках, в т. ч. в теоретич. *религиоведении*, истории религии.

**СРЁТЕНИЕ** — один из т. н. *двадцатых праздников* правосл. церкви. Отмечается 2 (15) февраля. В его основу легла описанная в Евангелии от Луки встреча некоего старца Симеона с младенцем Иисусом, к-рого родители, согласно обычаю, принесли в Иерусалим. храм. Симеон якобы предсказал, что беспомощный младенец выйдет „на служение спасения людей“. Праздник С., введенный христ. церковью для вытеснения отмечавшегося на территории Римск. империи праздника очищения и покаяния, прививался с трудом. Повсеместно „в христ. мире“ он начал праздноваться лишь в 6 в. При этом в его ритуал были введены глубоко укоренившиеся в народном быту очистит. обряды, не имевшие прямого отношения к его содержанию. На Руси С. связывалось в народном сознании прежде всего с хозяйств. моментами. Оно знаменовало конец зимы и начало весны, подготовку к весенним полевым работам. Именно этим и определялось в первую очередь отношение к нему большинства верующих.

**СТАРОДУБЬЕ** — местность на Черниговщине, где в кон. 70-х гг. 17 в. московскими старообрядцами было создано беглопоповское поселение. В кон. 18 в. в С. насчитывалось около 100 дворов.



валось 4 монастыря, 17 церквей, 16 часовен. В сер. 19 в. усилиями правосл. церкви при поддержке правительства в С. широко распространяется единоверческое (см. *Единоверие*) направление *старобрядчества*.

**СТАРОКАТОЛИКИ** – приверженцы течения, отколовшегося после I Ватикан. собора (1869–1870) от римско-католич. церкви. В 1871 проф. Мюнхенского ун-та теолог И. Деллинггер и др. противники решений собора, провозгласившего догмат о *непогрешимости папы*, были отлучены от церкви. Созванный ими в том же году конгресс вынес решение об образовании самостоят. церк. общины, к-рая получила название „старокатолической“. С. отрицают догмат о непогрешимости папы римск., не признают его верховной власти, отвергают добавление к символу веры – *филиокве* и догмат о *непорочном зачатии девы Марии*. С. отказались от обязаг. *целибата* духовенства. В наст. вр. старокатолич. церковь имеет небольшое количество последователей и существует в ФРГ, Швейцарии, Голландии, Франции, США и др. странах. В 1889 со С. объединилась *Утрехтская церковь*.

**СТАРООБРЯДЧЕСТВО** – совокупность религ. течений, возникших в результате *раскола* в рус. православии и отказавшихся принять церк. реформы, проведенные патриархом *Никоном* во вт. пол. 17 в. Суть этих реформ сводилась гл. обр. к обрядовой стороне: введение трехперстного крестного знамения вместо двухперстного, замена земных поклонов поясными, изменение направления движения во время богослужения (хождение против солнца – „посолонь“), трехкратное повторение слова „аллилуйя“ в пении („трегубая аллилуйя“), а также исправление церк. книг, изменение формы креста (допущение шестиконечного креста наряду с восьмиконечным) и др. Однако несогласие с культовыми новшествами явилось лишь поводом и внешней формой выражения протеста. Действит.

причина заключалась в том, что культовые новшества впервые вводились не *поместным собором*, а единоличной властью патриарха, а это наносило удар по *соборности*, по автономии церкви, устанавливало в ней единовластие и подчиняло ее монархич. гос-ву. С. явилось идеологич. выражением обострения клас. противоречий. В конфликте по поводу церк. реформ столкнулись 3 осн. силы: дворянская монархия, стремившаяся подчинить церковь гос-ву, бояре и феод. духовенство, преследовавшие цель сохранения устоев феод. раздробленности и своих сословных привилегий, и возглавляемое Никоном духовенство, стремившееся к централизации церкви и установлению верховенства церк. власти над светской. Соц. неоднородность сил, поддерживавших раскол, начиная от родовых бояр, богатых купцов и кончая крестьянством, городской беднотой, обусловила наличие в С. большого числа группировок. По классификации *Бонч-Бруевича*, С. делится на 2 осн. направления – *поповщину* и *беспоповщину*, состоящих из мн. течений, *толков* и *согласий*. Многие из старообрядч. согласий еще до революции распались и слились с другими.

**СТАРЧЕСТВО** – монаш. институт, основанный на руководстве старца (монаха, достигшего высокой степени религ. подвижничества) аскетич. практикой послушника. С. возникло в нач. 4 в. в среде христ. монашества в Египте. Старец и послушник составляли „клеточку“ монашества, скрепленную религ.-идеологич. и личными отношениями. Старческое руководство („окормление“) предполагало принцип добровольного послушания, подчинения воле старца, „отсечения собственной воли“. Послушнику предписывалось не рассуждать, не прекословить старцу, открывать ему свои мысли. Обитатели монастыря и верующие округи почитали старцев „духовными отцами“ („аввами“). С. обеспечивало воспроизводство монаш. умонастроения, религ. мировоз-

зрения, всей системы традиций, укрепляло религ., соц. и политич. влияние церкви на массы. В России С. появилось, видимо, в 14 в. в *скитах* и *пустынях* Заволжья. С. стало насаждаться в кон. 18 — нач. 19 в. в рус. монастырях учениками Паисия Величковского, издавшего в 1793 энциклопедию аскетизма „Добротолубие“. Самым крупным центром С. в России была в 19 в. *Оптина пустынь*. С. было верным слугой офиц. правосл. церкви и самодержавия, проповедовало смирение и безусловное повиновение трудящихся „власть предержавшим“. Идеология С. была враждебна передовой культуре и свободомыслию.

**„СТАРЫЙ ИЗРАИЛЬ“**, „Израиль“ — течение *христововеров*, выделившееся в 30-х гг. 19 в. из постничества. Его основателем был гос. крестьянин Перфил Катасонов. Придерживаясь учения *постников* о *Христе*, воплощающемся в „избранных людях“, он отменил ряд пищевых запретов, обязательных для *постников* (на употребление рыбы, лука, картофеля, чеснока), ограничил проявления религ. экстаза во время *радений*, допустил браки между членами секты, хотя *безбрачие* в качестве принципа сохранялось. Последователи Катасонова рассматривали себя как духовно-избранный народ — „Израиль“ во главе с „живым Христом“. Катасонов ввел новые теократич. формы орг-ции христововеров, объединив общины в округа во главе с „аностолами“. Отражая интересы бурж. элементов, он пытался придать христововерию черты церк. орг-ции. В 80-х гг. 19 в. последователей Катасонова насчитывалось 25 тыс. человек. После его смерти (1885) они стали называть себя „Старым Израилем“ в отличие от т. н. „Нового Израиля“.

**СТИГМЫ**, стигматы (греч. stigma, stigmata — укол, рубец, пятно, знак) — покраснения кожи, кровоподтеки или язвы, произвольно появляющиеся на теле нек-рых глубоко верующих людей в тех местах, где, по библич. мифу, у рас-

пятого Христа были раны от тернового венца и гвоздей. Появление С. рассматривалось церковью как чудо и использовалось для разжигания фанатизма религиозного. Совр. наукой установлено, что в основе стигматизации лежит повышенная склонность к самовнушению и болезн. чувствительность, свойственная больным истерией. Случаи изменения кожного покрова под влиянием внушения и самовнушения (мнимый ожог, мнимый ушиб и т. д.) известны в медицине и объясняются тем, что каждый участок тела связан нервными проводниками через спинной мозг и подкорку с корой головного мозга. При определенных условиях изменения в нормальном состоянии нервной системы могут вызвать нарушения процессов обмена веществ в тканях, выражающиеся в покраснении или отеке кожи и др. аномалиях. Этот механизм лежит и в основе С.

**СТИКС** — в др.-греч. мифологии — *нимфа* реки, окружающей подземное царство — *Аид*. Считалось, что клятва водою С. священна для богов и людей и не может быть нарушена.

**СТИХАРЬ** — см. *Священные одежды*.

**СТИХИЙНЫЙ АТЕИЗМ** — разрозненные атеистич. представления, возникающие в процессе познания мира и обществ.-историч. практики, к-рые в совокупности отрицают сверхъестественное, трактуют религию как человек. установление. Часто С. а. связан с критич., насмешливым отношением к религ. институтам и духовенству. С. а. находит яркое выражение в антирелиг. и антиклерик. фольклоре. Основой С. а. является стихийно-материалистич. принятие мира таким, как он есть. С. а. возникает на уровне обыденного сознания и постоянно воспроизводится в результате успешной материальной и духовной деятельности. Особое распространение получает в периоды наибольшей соц. активности народных масс, в ходе подготовки

и проведения восстаний и революций, в периоды патриотич. подъемов и т. д. Являясь непосредств. отражением определенных соц. процессов, С. а. вместе с тем обладает преемственностью, передается из поколения в поколение и расширяет сферу своего распространения. В клас. антагонистич. об-ве С. а. играет важную соц. и культурную роль: стимулирует народные движения против любых видов угнетения; служит необходимой соц.-психологич. базой теоретич. атеизма; содействует раскрепощению народного творчества, освобождению сознания трудящихся от предрассудков. Однако С. а. неглубок, неустойчив. В. И. Ленин ставил перед коммунистами задачу „заинтересовать совсем еще неразвитые массы сознательным отношением к религиозным вопросам и сознательной критикой религии” (т. 45, с. 27). Порождаемый при социализме непосредственно социалистич. способом производства, С. а. имеет постоянную тенденцию к перерастанию в сознат. атеизм в процессе коммунистич., в т. ч. и атеистич., воспитания.

**СТИХИРА** (греч. — многостишие) — песнопение, состоящее из мн. стихов, написанных одним размером. Первоначально это ветхозаветные поэтич. писания, по образцу к-рых составлялись затем и христ. С. Первый автором С. был константиноп. патриарх 5 в. Анатолий.

**СТОИЦИЗМ** — одна из школ эллинистич., римск. философии. Др. С. (3—2 вв. до н. э.: Зенон из Китиона, Клеанф, Христипп) возрождает учение *Гераклита* об огне как космич. начале, однако толкует его в духе *теологии, провиденциализма и фатализма*, как одновременно матерью, мир. разум (логос), судьбу и бога. В системе С., к-рая состоит из физики (включающей теологию), логики и этики, ведущее место занимает последняя. Этич. принцип С. — жить „согласно природе”, а следовательно, и разуму, пронизывающему всю природу, — определяет идеал мудреца: подчинение судьбе (*amor fati* —

„любовь к року”), бесстрашие, воздержание, строгое выполнение долга. Средний (2—1 вв. до н. э.) и поздний (1—2 вв. н. э.: *Сенека*, Эпиктет, *Марк Аврелий*) С. постепенно включают в свое учение элементы *платонизма*, в результате усиливается религ.-этич. направленность его, а общая пантеистич. установка все более заменяется *монотеизмом*. С. оказал влияние на становление *христианства*, о чем свидетельствует, напр., заимствование у Клеанфа формулы о боге, „в котором мы живем и движемся и существуем” (ср. Деян. Апост. 17: 28). Ф. Энгельс назвал Сенеку „дядей христианства” (см.: Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 19, с. 307).

**СТОЛПНИЧЕСТВО** — разновидность христ. аскетизма, состоявшая в том, что подвижник добровольно обрекал себя на долг. изолир. пребывание в любое время дня и ночи на открытой площадке, сооруженной на столбе. Основателем С. церк. традиция считает Симеона Столпника (356—459). Ему подражали мн. христ. аскеты. Церк. традиция называет рус. столпников Никиту Переяславского (12 в.) и Савву Вишерского (15 в.).

**СТРАДАНИЯ КУЛЬТ** — религ.-богосл. идеи, утверждающие не только непреодолимость страданий в жизни людей, но и их необходимость, благотворность, спасительность. С. к. — крайнее выражение бессилия угнетен. классов в борьбе прежде всего против соц. гнета и вместе с тем своеобразная иллюзорная форма преодоления страданий, не затрагивающая их соц. основ. Согласно религ. учению, причины страдания — не в объективных условиях жизни людей, а в самом человеке — в его желаниях (*буддизм*) или греховности (*иудаизм, христианство, ислам*). Одновременно страдание — средство избавления от греха, нравств. совершенствования и спасения, т. е. благо. Наиболее яркое выражение и глубокую разработку С. к. получил в христианстве, центр. фигурой к-рого является страдающий и умираю-

щий богочеловек — Иисус Христос. Христианство идеализирует страдания, мистифицирует их смысл. Идеи С. к. нашли свое воплощение в *аскетизме*. С. к. играл реакц. роль в эксплуатат. об-ве, мистифицируя подлинные источники страданий людей, внушая им идею „спасительности“, безропотного перенесения несправедливости, воспитывая пассивность, неуверенность в своих силах. В социалистич. об-ве, где ликвидированы соц.-клас. основы страданий и С. к., в церк. проповедах гл. обр. речь идет о страданиях, вызванных физич. недугом, потерей близких и т. п.; им пытаются придать гуманизированный характер, делается акцент не на самом страдании, а на сострадании как проявлении любви к ближнему. Такое толкование С. к. противоречит духу христ. традиции, букве „св. писания“ и является еще одним свидетельством кризиса религ. идеологии в условиях социалистич. об-ва.

**СТРАННИЧЕСКИЙ ТОЛК** — см. *Бегунский толк*.

**СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ** — в христ. церквях последняя неделя т. н. великого поста, к-рая в богослужебной практике посвящается „воспоминаниям о страданиях спасителя“. Рассматривая посты как „время покаяния в грехах“, духовенство использует С. н. для создания у верующих скорбного настроения, чтобы вызвать у них „чувства раскаяния и сознания своей греховности“.

**СТРАСТОТЕРПНИЧЕСТВО** — в христианстве — принцип добровольного, безропотного перенесения различного рода страданий, насилия, физич. истязаний как следование примеру Христа, разделение его страдальч. судьбы, „сораспятие“ с ним. *Католицизм* и *православие* окружают в этой связи особым ореолом святости т. н. мучеников, великомучеников и страстотерпцев „за веру“. Идеол. смысл культа С. в эксплуатат. об-ве состоит в утешении соц. низов, в заглушении в них чувства

протеста против несправедливости, в усыплении их клас. сознания. В условиях социалистич. об-ва, где в обществ. сознании сформировалось непримиримое отношение ко всем проявлениям несправедливости, причиняющей людям страдания, идеи страстотерпничества не находят сочувствия и поддержки.

**СТРАХ БЖИЙ** — см. *Богобоязненность*.

**СТРАХА ТЕОРИЯ** — концепция, согласно к-рой возникновение религии, веры в бога объясняется наличием у человека чувства страха, порождаемого господств. над ним внешних сил, неизбежностью смерти, неопределенностью будущего и т. д. Одушевляя и олицетворяя страшные и непонятные ему силы (см. *Аниматизм*, *Антропоматизм*, *Анимизм*), индивид, по мнению представителей С. т., постепенно создает богов, в свою очередь повергающих верующих в ужас и требующих умиловливания. С. т. — не только достояние античности (*Демокрит*, *Лукреций Кар* и др.), ее придерживались *Гоббс*, *Спиноза*, *Юм*, *Гельвеций*, *Гольбах*, *Фейербах*. Последний, правда, отмечал, что страх не есть достаточное основание, объясняющее религию, что он является лишь компонентом „чувства зависимости“ человека от внешнего мира (Фейербах фактически сводил религию к этому чувству). Не исчезла С. т. и в 20 в. „...Фетишизм, — писал, напр., *А. Швейцер*, — родился у первобытного человека из чувства страха“. Марксист.-ленин. учение не отрицает воздействия страха на процесс возникновения, а позднее и укрепления религ. представлений. О страхе перед слепой силой капитала, как корне совр. религии, не раз говорил *Ленин*. Однако марксисты не рассматривают страх в качестве первопричины религии, поскольку он сам получает объяснение в контексте соц.-экономич. и историч. развития об-ва.

**СТРАШНЫЙ СУД** — см. *Эсхатология*.

**СТРИБОГ** — в др.-слав. религии — бог воздушных стихий.

**СТРИГОЛЬНИЧЕСТВО** — ересь, распространенная в Новгороде и Пскове в 14–15 вв. (название, вероятно, связано с обрядом пострига в причетники, или, по церк. терминологии, „стрижники”, — низш. духовный сан). Соц. состав (низш. духовенство и горожане) предопределил народный характер движения. Возглавили С. дьяки Карп и Никита, казненные в 1375 как еретики. Стригольники оспаривали божеств. происхождение и природу *таинства священства* и на этом основании отвергали *церковь*, а также *таинства причащения, покаяния, крещения*. С. выступало за предоставление мирянам права проповедования. Т. обр., программа С. сближала это движение с городскими ересями Зап. Европы, т. к. требовала „дешевой” церкви, упразднения духовенства как особой корпорации и передачи его функций *мирянам*, предвосхищая тем самым требования *Реформации*.

**СТУПА** (санскр.) — в *буддизме* — вид сооружений, восходящий к могильным курганам. В раннем буддизме С. выступали в роли хранилищ „святынь”, напр. первые 8 С., по преданию, были хранилищами *мощей Будды*. В позднем буддизме более характерны С. — мемориалы в честь к.-л. событий истории буддизма. Архитектурные особенности С. в каждой стране определяются местными традициями, однако наличие круга или квадрата в плане — обязат. элемент. В системе будд. символики С. рассматривается как символ Вселенной.

**СУББОТА** (евр. — шаббат) — день покоя, религ. праздник в иудаизме и в нек-рых христ. сектах (*субботники, адвентисты* седьмого дня). Согласно Библии, прародник С. установлен богом. Сотворив мир в 6 дней, бог почил в 7-й день, „благословил... и освятит” его (Быт. 2:1–3). В действительности праздник С. связан с культом луны, к-рый был широко распро-

странен среди народов Др. Востока. По-видимому, прототипом иуд. С. являлся др.-вавилонск. Шаббату — „день празднования полнолуния”. Вавилоняне воздерживались от работы по 7, 14, 21 и 28 числам 2 месяцев (эзульт, маркесван), считая их несчастливыми днями. Вавилоняне заимствовали Шаббату у шумеров, у вавилонян его восприняли ханаане, у последних — др. евреи. В иудаизме 4 фазы луны стали считать днями отдыха и благодарения богу *Яхве*. В 2 трактатах Талмуда (Шаббат и Эрубин) перечисляются 39 видов труда, к-рыми нельзя заниматься в С.

**СУББОТНИКИ** („иудеиствующие”) — 1) одна из религ. сект, получившая распространение среди помещичьих рус. крестьян в кон. 17–нач. 18 в. в центр. районах. Создание секты было своеобразной формой соц. протеста крестьянства против крепостничества и *православия*. С. отвергали правосл. церковь и христ. вероучение. Св. книгой считали *Ветхий завет*. Не признавали *троицу*, а верили в единого бога. Христа считали одним из „*пророков*”. Подобно иудеям, праздновали *субботу*, а не *воскресенье*, отрицали почитание *икон*, придерживались ряда пищевых ограничений, давали своим детям евр. имена, соблюдали обряд *обрезания*. Исповедание С. *иудаизма* с его догматикой, сложными ритуалами и обрядами способствовало замкнутости их общин. В 19 в. насчитывалось несколько десятков тысяч С. Впоследствии секта потеряла своих последователей. В наст. вр. отд. группы С. имеются в Воронежской и др. обл., а также в Армении и Азербайджане, где они трансформировались в своеобразные религ.-этнич. группы; 2) субботниками часто называют *адвентистов* седьмого дня, считающих субботу праздничным днем.

**СУБЪЕКТ НАУЧНО-АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** — учреждения и орг-ции, направляющие и ведущие атеистич. работу; кадры исследователей, организаторов и пропагандистов науч. атеизма, составляющие значит. часть сформир-

рованной и воспитанной Коммунистич. партией армии идеологич. работников. Особенно важную работу ведут пропагандисты и организаторы атеистич. воспитания непосредственно в трудовых коллективах — на предприятиях, в учреждениях, совхозах, колхозах и т. д. Широко привлекается к атеистич. воспитанию технич. интеллигенция, специалисты сельского хозяйства, медработники. В совр. условиях науч.-атеистич. кадры должны обладать глубокими знаниями теории и практик науч. атеизма, пониманием его роли и места в духовной жизни развитого социалистич. общества, применять комплексный подход к постановке атеистич. воспитания, изучать состояние религ. орг-ций и новые тенденции в их деятельности, правильно оценивать роль атеизма и религии в совр. идеологич. борьбе.

**СУД ЦЕРКОВНЫЙ** — религ. правовой институт и система судебных следств. учреждений в христ. церквях. В юрисдикции С. ц. находились вопросы брака, клятвopеступлений, дисциплинарн. священнослужителей и т. п. С. ц. — политич. оружие верхушки и правящих классов в борьбе против (свободо-мыслии, антицерк. движений, а также против революц. выступлений масс. В католич. церкви С. ц. существовал в форме *апост. визиции*. В наст. вр. он сохраняется в католическ., во мн. протест. и правосл. церквях. В странах, где церковь не отделена от гос-ва, С. ц. является частью гос. судебной системы.

**СУДЬБА**, участь, доля — антинауч. представление о сверхъестеств. предопределенности, неизбежности событий и поступков в жизни людей. В др.-греч. мифологии олицетворялась в образе богинь — *мойр* (у римлян — *парки*). См. также *Фатализм*, *Фатум*, *Предопределение*.

**СУЕВЕРИЕ** — предрассудок, в силу которого мн. происходящее представляется проявлением сверхъестеств. сил и предзнаменованием. Служители различных религий час-

то относят к С. все непризнаваемые ими верования как не имеющие под собой никаких оснований. По существу же сама вера в существование сверхъестеств. сил есть С. У религии общие истоки с т. н. бытовыми С. (верой в приметы, вещи сны, гадания и др.). Религ. и суеверные представления возникли в первобытн. об-ве и были порождены бессилием наших далеких предков в борьбе с силами природы. Продолжая существовать в совр. условиях, С. нередко приводят людей к религии. Поэтому задача преодоления религ. предрассудков неразрывно связана с преодолением различных С. Она реализуется в процессе подъема культурного и образоват. уровня масс, последоват. и целенаправл. работы по распространению науч. знаний, по атеистич. воспитанию. Особую важность приобретает борьба с суеверными представлениями подрастающего поколения.

**СУККОТ**, суки — осенний земледельческий праздник др. евреев. В иудаизме оказался связанным с мифом об исходе евреев из Египта. Последний день праздника С. называется симхат-тора (радость Торы). В этот день в синагогах совершаются торжеств. процессии людей со свитками Торы в руках, поющих хвалебные песни в честь бога Яхве. Симхат-тору равнины установили в связи с тем, что в этот день заканчивается годичный цикл дубличного (в синагогах) чтения Торы и начинается его повторное годичное чтение. Таким толкованием заключит. дня С. иуд. духовенство окончательно затупевало первонач. бытовой характер С. и превратило его в чисто религ. праздник.

**СУННА** (араб. — обыкновение, образ действий, поведение) — св. предание ислама, изложенное в рассказах (*хадисах*) о поступках и изречениях пророка Мухаммеда. С. в исламе придано значение источника, поясняющего и дополняющего Коран и служащего второй (после Корана) основой мусульм. права. Сложение С. восходит ко вт.

пол. 7 — нач. 8 в. 6 сборников С. — главные из них составлены *аль-Бухари* (810—870) и *Муслимом* (817—875) — играют роль канонических. Наряду с преобладающим легенд. материалом С. содержит историч. данные, характеризующие процессы развития ислама и положение разных соц. слоев в первые 2 столетия Халифата. Истолковывая С., совр. мусульм. богословие, как правило, модернизирует ее.

**СУННИЗМ** — наиболее многочисл. из 2 (наряду с *шиизмом*) направлений *ислама*. Приверженцы С. — сунниты — живут в основном в Азии и Африке (в Пакистане, Бангладеш, Индии, Индонезии, Малайзии, Китае, Афганистане, Турции, Сирии, Ливане, Сауд. Аравии и др. странах Аравийского п-ова и Персидского залива, в Иордании, Иране, странах Сев., Вост. и Зап. Африки), также в СССР, Болгарии, Югославии, Албании, на Кипре и в США. Возник С. во 2 в. пол. 7 в. в Аравии, а в 8—12 вв. в ходе религ.-политич. борьбы в Халифате оформился как господств. направление ислама. Сунниты наряду с *Кораном* признают святость *Сунны*, возвеличивающей помимо пророка *Мухаммеда* и *халифа Али* ряд халифов, отвергаемых шиитами. В С. 4 школы (см. *Мазхаб*) религ.-юридич. толка. В нашей стране из них сейчас действуют ханифиты и шафииты. Как религ. направление С. ныне не централизован. С кон. 8 — нач. 9 в. в С. возникли мистич. течения — *суфизм* и др., в 18—19 вв. развились пуритан. религ.-политич. направления (*ваххабизм*), а в 19—20 вв. реформац.-модернист. течения. Важнейшие места ежегодн. паломничества мусульман (*хаджжа*) — *Мекка* и *Медина*.

**СУРА** — см. *Коран*.

**СУТРЫ** (от санскр. — нить) — краткое изложение в форме лаконичных изречений религ.-филос. учений Др. Индии; вид религ.-филос. лит.-ры. В *брахманизме* С. — основанное на *Ведах* практич. руководство по культуре и по-

ведению в жизни, якобы внушенное богом. В *буддизме* С. — части св. канонич. сборников, напр. *сутта-питака*.

**СУТТА-НИПАТА**, пали — часть сутты-питаки (*трипитаки*), состоящая из стихотворных произведений, посвященных изложению морали раннего *буддизма*.

**СУТТА-ПИТАКА** — см. *Трипитака*.

**СУФИЗМ** — мистич. направление в исламе. Название происходит от араб. суфи, что переводится как „шерсть“. Первоначально суфий, т. е. „одетые в шерстяной плащ“, проповедовали идею полного отречения от индивид. воли. Затем развивается учение о мистич. любви с использованием символики классич. перс. поэзии. Впоследствии С. приобретает более спекулятивный и пантеистич. характер, сохраняя *квиегизм* и набожность. Для эволюции С. важны внесульм. тенденции. *Христианство* в лице отшельников и неортодокс. сект оказало большое влияние на С. Сильным было и воздействие *буддизма*. Чаще всего выделяют 4 ступени С.: 1) „шариат“ — неукоснит. исполнение законов мусульм. религии; 2) „тарикат“ — период послушничества в роли „мюрида“ при авторитарном суфийском „старце“ (*шейхе, пире*); стремление путем молитвы и напряженного созерцания, а также радений убить личную волю; 3) „марифат“ — познание не умом, а сердцем единства Вселенной в боге (мир — это эманация бога), равенство всех религий (одинаковых лучей единого солнца), относительность добра и зла; 4) „хакыкат“ (истина) — полное отождествление познавшего с божеством. С. оказал влияние на все области духовной жизни мусульм. Востока — религ. догматику, философию, этику, лит.-ру, поэзию.

**„СУЩНОСТЬ ХРИСТИАНСТВА“** („Das Wesen des Christentums“, Лейпциг, 1841) — одна из осн. работ *Л. Фейербаха*, переведена на мн. европ. языки. Первый рус.

перевод вышел в Лондоне в 1861. „С. х.“ сыграла большую роль в истории материализма и атеизма. Фейербах показывает антинаучность религии и идеализма, подчеркивает их идейн. родство. Религия определяется им как ложное, фантастич. отражение действительности. Критич. анализ религ. идей сочетается с выводом о необходимости искоренения веры в бога. Много внимания уделено происхождению религии, особенно христианства. В „С. х.“ Фейербах показал, что природа существует независимо от познания, что вне природы и человека нет ничего. Но вопреки материалистич. и атеистич. положениям своей книги Фейербах выдвигает в ней идею о создании новой религии, религии всеобщей любви. „С. х.“ сыграла большую роль в развитии передового обществ. сознания, оказала громадное влияние на представителей прогрес. слов нем. об-ва перед революцией 1848. Об этом свидетельствуют работы К. Маркса и Ф. Энгельса „Святое семейство“ и Ф. Энгельса „Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии“. Имя Фейербаха после опубликования „С. х.“ стало символом борьбы с темной, суеверием, деспотизмом.

**СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА.** С глубокой древности люди создавали учения о С. ч., его природе и месте в мироздании. Стихийно-материалистич. представления о человеке как части природы присущи устному народному творчеству, материалистич. филос. учениям древности. В религ. мифах понимание С. ч. преломляется через призму идеи *сверхъестественного*, в к-рой мистифицирован опыт поражений и неудач, бессилие человека в борьбе с природой и стихией обществ. процесса в антагонистич. об-ве. Создавший богов по своему образу и подобию, человек сознает себя их творением, образом и подобием, фантастически раздваивается на естеств. человека (тело) и его сверхъестеств. двойника (*душу*). В связи с возникновением религ. идеологии клас. об-ва фантастич. представления о С. ч. очищаются

от наивной образности, *дуализм* в религ. *антропологии* углубляется. Мистифицируя соц. С. ч., теология отделяет человек. свойства и способности от реального человека, превращает их в абсолютные и объявляет атрибутами фантастич. существа. В условиях совр. *кризиса религии* ряд теологов ставят вопрос об оформлении „богосл. антропологии“ в качестве самостоят. дисциплины, базовой теологич. и филос. науки. Отвергая религ. и идеалистич. понимание С. ч., марксизм преодолевает и ограниченность созерцат., внеисторич. истолкования человека. „Сущность человека, — писал К. Маркс, — не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей деятельности она есть совокупность всех общественных отношений“ (т. 3, с. 3). Человек меняется в ходе активного преобразования мира, развития производит. сил и производств. отношений. „Та сумма производительных сил, капиталов и социальных форм общения, которую каждый индивид и каждое поколение застают как нечто данное, есть реальная основа того, что философы представляли себе в виде „субстанции“ и в виде „сущности человека“, что они обожествляли и с чем боролись“ (с. 37).

**СФИНКС** (греч. sphinx — душа-тельница) — фантастич. существо с львиным телом и человек. головой, заимствованное в Др. Греции из Др. Египта. Греч. миф рассказывает о С., к-рый обитал на скале близ Фив, задавал путникам загадку и убивал не сумевших ее разгадать.

**СХИЗМА** (греч. — раскол) — этим словом обозначаются любые церк. разделения, распри. Позднее С. стали называть те из них, к-рые не сопровождался отказом от признания церк. догматов. В этом отличие С. от *ереси*. Католич. церковь считала С. *разделением церквей*, при к-ром было нарушено церк. единство, но отколовшиеся церкви сохранили верность церк. догмам, и называла схизматиками последователей *православия*.



**СХИМА** (греч. — монаш. облачение, букв. — внешний вид, форма) — в православии — особая, высш. „степень” *монашества*, предписывающая затвор в *монастыре* и соблюдение особо строгих монаш. правил. Посвященные в С. назывались схимниками.

**СХОЛАСТИКА** (от лат. schola — школа) — ср.-век. философия в Европе 11–14 вв., стремившаяся дать теоретич. обоснование религ. *мировоззрению*. Осн. идея ортодокс. С. — „рациональное” обоснование религ. догм путем применения логич. методов доказательств. Отражая господство в ср.-век. феод. об-ве религии и церкви, С. исходила из признания за философией роли служанки богословия. Для С. характерен авторитаризм мышления, исходящего из непреложных истин *откровения* и выдвигающего на первое место авторитет „св. писания”, а также творений „отцов церкви”, постановлений *вселен. соборов* и т. д. С. осуществила систематизацию христ. вероучения и создала своды („суммы”) католич. богословия, используя филос. наследие *Аристотеля* и неоплатонич. традицию в христ. переработке (*ареопагитики*). В рамках схоластич. метода получила развитие борьба 2 тенденций в философии — идеалистической (реализм, служивший филос. базой *католицизма*) и оппозиц. ей филос. течений (*номинализм*, *аверроизм*, *скотизм*, *окказионизм*), выразивших материалистич. тенденции в развитии ср.-век. филос. мысли. Уже в 15 в. становится очевидной несовместимость схоластич. метода с дальнейшим развитием естествознания, и С. приходит в состояние глубокого упадка.

**СЧАСТЬЕ** — внутр. удовлетворенность жизнью, сознание полноты своего бытия, осуществления целей и желаний. Представления людей о С., о том, что нужно для С., весьма различны, что обусловлено историч., соц. причинами, индивид. склонностями. Религ. учения объявляли тщетными и даже греховными попытки достичь С. в зем-

ной жизни, указывали на иллюзорность, „неистинность” бытия, призывали не придавать самодовлеющего значения земному существованию — „не любить ни мира, ни того, что в мире”. Этим они пытались дать утешение в невзгодах и одновременно гасили стремления людей перестроить действительность. Мн. совр. теологи говорят о борьбе за земное С., об устройении земного рая, вступая при этом в глубокое противоречие с одной из основ религ. миропонимания — с принципом отречения от мира как неистинного и греховного. Наиболее радикальные теологи (из числа протестантских) идут в этом направлении еще дальше — по пути отрицания потустороннего мира. Науч. атеизм, основывающийся на идеалах коммунизма, признает право человека на С. и его реальную достижимость. В условиях эксплуатации об-ва мечты большинства людей о С. связывались в основном с материальными благами, внешними условиями. С., однако, зависит и от субъективных факторов. Исполнение желаний еще не гарантирует С.: необходимы и внутр. предпосылки, способность человека быть счастливым. В процессе революц. переустройства мира, коммунистич. строительства создаются как объективные, так и субъективные условия С.: происходит перестройка внутр. мира личности.

**СЮНЬ-ЦЗЫ** (ок. 313–238 до н.э.) — др.-кит. философ, последователь *Конфуция*. Учение С.-ц., изложенное в написанном им трактате „Сюнь-цзы”, включало в себя элементы материализма и атеизма. С.-ц. отрицал существование духов и демонов, полагал, что не существует ни бога, ни др. сверхъестеств. сил, к-рые могли бы распоряжаться природой. Он выступал против ряда распространенных в его время религ. обрядов, напр. моления о дожде. В своем этич. учении С.-ц. исходил из того, что человек по своей природе зол, а добродетельным он становится благодаря обучению и воспитанию.

# Т

**ТАБОРИТЫ** – радикально-демократич. крыло гуситов. Соц. основу „общины таборитской”, разместившейся на г. Табор в Южн. Чехии (отсюда название „Т.”), составляли широкие слои крестьянства, городская беднота, ремесленники, низш. духовенство, часть мелкого дворянства. Наиболее революц. частью Т. были т. н. пикарты, возглавляемые Мартином Гуской и др. вождями. Их политич. платформа включала требования ликвидации сословий, феод. и церк. собственности, устранения „грешников и противников закона божьего”, т. е. господ, дворян, рыцарей. Разделяя хилястич. представления (см. *Хилязм*), Т. толковали „тысячелетнее царство божье на земле” как царство всеобщего равенства, отрицали церк. таинства, католич. культ, а нек-рые из них – все христ. святыни и обряды. Пикарты пытались и практически осуществить идеи равенства, что сталкивало их с более умеренной частью Т. – зажиточными крестьянами, низш. духовенством, состоят. горожанами. Всех их, однако, объединяла борьба против нем. засилья, чужеземных и чешских дворян, католич. церкви и *папства*. Противоречия Т. с чашниками (бюргерско-рыцарским лагерем в гусит. движении) привели к открытой войне между ними, в к-рой Т. были разбиты. Движение Т., их идеология оказали значит. влияние на подготовку *Реформации*.

**ТАБУ** (полинез.) – религ.-магич. запрет в доклас. об-ве, за нарушение к-рого, по суеверным представлениям неминуемо следует кара (болезнь или смерть), насылаемая сверхъестеств. силой, духами, богами. Наиболее развитая система Т. существовала в Полинезии. Объекты Т. – вещи, слова, действия, животные, люди и т. д. Чаще табуация касается материальных предметов. По мере

развития об-ва и его клас. расслоения Т. стали освящать обществ. неравенство. Часть Т. была кодифицирована нормами обычного права, другая, более многочисл., вошла в религии в виде запретов, нарушение к-рых ассоциировалось с понятием греха и следующего за его совершением божеств. *воздаяния*.

**ТАЙНСТВА** (лат. sacramentum) – обрядовые действия в *христианстве*, в к-рых якобы „под видимым образом сообщается верующим невидимая благодать божья”. В *православии* и *католицизме* признается 7 Т. – *крещение, причащение, священство, покаяние* (исповедь), *миропомазание, брак, елеосвящение* (соборование). В большинстве течений совершаются лишь крещение и причащение, к-рые рассматриваются просто как символич. обряды, не отличающиеся от всех др. По учению церкви, Т. установлены *Иисусом Христом*. В действительности же они вводились в христ. культ на протяжении длит. времени. Вначале крещение и причащение, затем священство и только в 4–5 вв. остальные. Истоки же Т. следует искать в древнейших верованиях, в магич. действиях наших далеких предков, к-рые были убеждены в возможности непосредств. общения со сверхъестеств. силами, воздействия на них. Т. по своей сути тоже исходят из такой возможности. При установлении Т. христианство заимствовало немало элементов и из мистерий вост. религий, в частн. *митраизма*. Большое значение церковь придает „правильному” совершению Т., подразумевая при этом непременно участие в нем „законного” духовного лица и следование установленному порядку. Тем самым подчеркивается роль церкви в качестве „посредницы” между богом и людьми, без к-рой Т. считаются „недействительными”. Это усло-

вие не признается протест. церквами, отвергающими идею посредничества церкви в общении человека с богом.

**ТАЙЛОР** (Тэйлор) Эдуард Бернетт (1832–1917) — англ. этнолог и религиовед. Т. наряду с *Г. Спенсером* был основателем эволюционист. школы, объясняющей развитие человек. культуры как непрерывный количеств. процесс. Идеи развития Т. применил к анализу происхождения религии. Опираясь на понятие *анимизма*, он создал концепцию (в противовес мифологической), связывающую воедино все стадии развития религии на основе психич. деятельности человека в его попытках объяснить непонятные явления и факты. Анимистич. теория для своего времени была шагом вперед: последовательно выражала т. зр. прогресса и единства духовного развития человечества, опиралась на огромный фактич. этнографич. материал.

**ТАКЛІД** (араб. — традиция, подражание) — принцип безоговорочного следования установкам авторитетных богословов и правоведов, исключающий всякую возможность самостоят. суждений по вопросам теологии, морали и права. Многовековое господство Т. на мусульм. Востоке вело к застою в соц.-культурной сфере. И в наст. вр. его влияние еще сильно в странах распространения *ислама*.

**ТАКСИЛЬ** Лео (подлинное имя — Габриэль Антуан Жоган-Пажес, 1854–1907) — франц. писатель и обществ. деятель, антиклерикал. В 70-х гг. опубликовал ряд памфлетов, направл. против католич. церкви. В 1885 Т. заявил, что раскаялся в своей прежней антицерк. и антирелиг. деятельности и готов служить церкви на поприще разоблачения *масонства* как „синагоги сатаны”. Он выпустил несколько книг о чудовищных преступлениях, якобы совершаемых масонами в союзе с дьяволом. „Разоблачения” были с восторгом встречены церковью. В 1897 Т. выступил

с саморазоблачением, объявив, что 12 лет занимался мистификацией с целью дискредитации церкви. В дальнейшем он продолжал публикацию антирелиг. трудов, среди к-рых заслуживают особого внимания *Забавная Библия* (рус. пер., 1962); *Забавное Евангелие* (рус. пер., 1963); *Священный вертеп* (рус. пер., 1965).

**ТАЛИСМАН** (позднегреч. *telesma* — посвящение, чары) — предмет, к-рый, по суеверным представлениям, обладает магич. способностью приносить его владельцу счастье, удачу и т. д. Вера в Т. связана с первобытн. *магией, фетишизмом*.

**ТАЛМУД** (от др.-евр. ламейд — изучение) — свод религ. трактатов, закрепивших идеологич., культовые и религ.-правовые представления *иудаизма* феод. периода. Письменное оформление Т. длилось 3 века (3–5 вв.); как устная традиция возник значительно раньше (2–1 вв. до н. э.). В Т. отразился комплекс эсхатологич. идей (представления о *конце света*, вера в *страшный суд*, воскресение из мертвых и загробное *воздаяние*), неизвестных ранее религ. сознанию евреев. В нем разработана громоздкая система иуд. обрядности, состоящая из 248 повелений и 365 запретов. В условиях жизни в т. н. *диаспоре* культовые предписания Т. закрепили господство иудаизма и способствовали превращению ср.-век. евр. общин в закрытые религ. корпорации во главе с *раввинами*. Этим же целям были подчинены и нормы религ. законодательства, составившие кодекс талмудист. уголовного, гражд. и семейного права. Т. связан с деятельностью соферим (книжников), к-рые возглавили *синагоги*, возникшие первоначально в Египте (3 в. до н. э.), а позднее — в др. странах. Соферим положили начало толкованию *Торы*, к-рая уже не соответствовала условиям диаспоры. В 210 н. э. глава школы *таннаев* (законоучителей) Иегуда Ганаси собрал накопившийся материал толкований, получивший название *Мишны*

(вторичный закон). Впоследствии толкованию подверглась и сама Мишна; эти толкования составили Гемару. Вместе с Мишной Гемара образовала Т., в к-ром в весьма несистематизированном виде отражены феод. условия жизни евреев, религ. влияния различных эпох и народов (гл. обр. Востока), противоположные взгляды религ. школ и отд. богословов в самом иудаизме. Существуют 2 варианта текста Т., составленные в Вавилонии (Т. Бавли) и Палестине (Т. Иерушальми). Большим авторитетом иуд. традиция наделяет вавилонск. Т. Эсхатологич. доктрины в Т. тесно связаны с утверждением о никчемности земной жизни человека. На протяжении своей истории Т. использовался эксплуатат. верхушкой и раввинами для затемнения клас. сознания евр. трудящихся, подавления их соц. активности.

**ТАЛМУДИЗМ** — термин, обозначающий традицию иуд. казуистич. толкования *Библии*. Схоластич. рассуждения талмудистов позволяли обходить предписания *Торы*, сохраняя одновременно ее „боготкровенный“ характер. В огромной по количеству методов талмудист. казуистике наиболее распространены приемы являющиеся т. н. гематрия (замена букв числами и совмещение на основе равенства их сумм различных понятий) и нотарикон (напр., разделение слова на части и получение необоснованного вывода в результате их произвольного толкования). В широком смысле Т. — синоним начетничества, схоластики.

**ТАЛМУД-ТОРА** — религ. школа для евр. мальчиков — сирот и детей бедняков, изучавших *Тору* (*Пятикнижие*) и *Талмуд*; окончившие ее могли поступить в *ешivot*. Т.-Т. возникла в 16 в. и использовалась раввинами и эксплуатат. верхушкой евр. общин как средство клерик. воспитания молодежи. В модернизир. форме (воскресные, летние, вечерние школы) иуд. лидеры на Западе пытаются возродить Т.-Т., связывая с „евр.

образованием“ возможность „выживания“ *иудаизма* в наши дни. Традиции Т.-Т., пронизанные националистич. идеями *сионизма*, сильны в Израиле, где 36 проц. всех школ первой ступени (восьмилетка) являются религиозными.

**ТАММУЗ** — бог воды и плодородия в религии народов др. Месопотамии, олицетворение земледельч. цикла. Культ Т. впоследствии широко распространился по всей Передней Азии.

**ТАМПЛИЕРЫ**, храмовники (франц. *templiers*, от *temple* — храм) — *военно-монаш. орден*, основанный франц. рыцарями в 1119 в Иерусалиме вскоре после 1-го крестового похода и получивший свое название по местонахождению первонач. резиденции — вблизи места, где, по преданию, находился храм Соломона. Орден Т., основанный для защиты паломников и завоеванных крестоносцами гос-в от мусульман, благодаря пожертвованиям верующих и земельным пожалованиям, занятию торговлей и ростовщичеством превратился в крупнейшего феодала и банкира Ближн. Востока и Зап. Европы. В 13 в. численность рыцарей достигала 15 тыс. *Панство* неоднократно использовало Т. в борьбе с ересями и народными восстаниями. После провала крестовых походов Т. обосновались в Европе, гл. обр. во Франции. Опасаясь роста могущества Т. и стремясь завладеть богатствами ордена, франц. король Филипп IV Красивый в 1307 добился ареста Т. и возбуждения против них инквизиц. процесса. Обвиненные в *манихействе* рыцари во главе с магистром в 1310 были сожжены на костре, а имущество ордена перешло в королевскую казну. В 1312 папа Климент V упразднил орден Т.

**ТАНИТ** — богиня луны, плодородия и любви в религ. верованиях карфагенян. Т. считалась основательницей и покровительницей города. Т. — модификация финикийской богини *Астарты*. Греки отождествляли ее с *Артемидой*.

**ТАННАИ** — иуд. законоучители из школы в г. Ябне на Средиземном море, к-рые давали толкование *Торы* (*Пятикнижия*). Эти комментарии (3 в. н. э.) вызваны необходимостью приспособления богослужбной лит-ры к потребностям евреев диаспоры. Комментарии книжников (соферим), фарисеев и Т. составили Мишну (см. *Талмуд*).

**ТАНТРА** (санскр.) — св. тексты шактистских сект в индуизме. У др. направлений *тантризма* имелись свои сокровенные тексты: в шиваистских сектах — агамы, в вишнуистских — *пураны*. Часто термин „Т.“ употребляют как обобщающее название всех этих текстов.

**ТАНТРИЗМ** (от санскр. *тантра* — хитросплетение, сокровенный текст, магия) — общее название различных школ и направлений в индуизме (шактизм, шиваизм, вишнуизм) и буддизме (ваджраяна). Индуистские секты возникли среди низших и низш. *каст* в противовес *брахманизму*. Характерный признак принадлежности к Т. — поклонение некоему полуженскому, реже — мужскому. Человек рассматривается как микрокосмос, его тело устроено аналогично космосу и из того же материала. С т. зр. Т. — глубина природы вызывается или усиливается имитацией акта оплодотворения. Обряды Т. связаны с йогической практикой, при помощи к-рой якобы высвобождаются дремлющие потенции человека.

**ТАНЦУЮЩИЕ БРАТЬЯ** — христ. секта, выделившаяся в меннонитстве (см. *Меннониты*) в 20-х гг. нынешнего столетия. Весьма вольно трактуя учение *Менно Симонса*, члены секты на молитв. собраниях прыгают, скачут, кружатся, словно в танце, достигая с помощью таких приемов экстазич. состояния, что наносит серьезный ущерб психике верующих.

**ТАРБЕВ** Максим Матвеевич (1866—1934) — рус. правосл. бо-

гослов и философ. В отличие от *патристики* и *схоластики* не считал догматику и аскетику достаточным обоснованием *христианства*. Стержень богословия Т. видел в христ. *антропологии*, осн. назначение к-рой — обоснование библ. представления о человеке как образе и подобии бога, а также признание веры изначальным свойством человека.

**ТАРИКАТ** (от араб. *тарика* — дорога, путь; в переносном смысле — путь к истине) — морально-психологические методы самосовершенствования в *суфизме*. Заключаются в отказе от логического рациональн. познания мира, „умерщвлении“ по указанию старца наставника (*пир, ишан*) воли и плоти ученика-*мурида*, превращении его в послушное орудие старца и т. п.

**ТАРТАР** — преисподняя, нижняя часть подземного мира в мифологии др. греков. Т. находится от земли на таком же расстоянии, как земля от неба, и отделен от остального мира тройным слоем мрака и 3 медными стенами, вокруг к-рых вечно бушуют вихри.

**ТАТИАН** (ок. 120 — ок. 175) христ. писатель, один из 3 н. *апологетов*, выступавших в защиту христ. религии. В соч. „Обращение к грекам“ отвергал античную науку и культуру. Третирова греч. философию, превозносил „мудрость варваров“, пытался доказать их превосходство над эллинами в интеллект. и нравств. отношении. Развивал учение о *Логосе* как посреднике между миром и богом, разделял идею *страшного суда* и посмертного *воздаяния*.

**ТАТИЩЕВ** Василий Никитич (1686—1750) — рус. ученый, историк, философ, гос. деятель. По мысли Т., в истории „не все делается от бога, но много и от человека“. Т. высоко оценивал петровские преобразования. Творчеству Т. присущ религ. скептицизм, он критиковал церковь, хотя был не до конца последователен. Гл. труд — „История

Российская с древнейших времен”.

**ТАТХАГАТА** (букв. — „так пришедший” или „так ушедший”) — постоянный эпитет *Будды Шакья-Муни*.

**ТАТХАТА**, татхагатагарбха — согласно филос. концепции Йогачара — некое особое, завершенное состояние, при к-ром все вещи обладают абсолютом, тождеством, не имеют названия или объяснения. Т. не подчиняется никаким изменениям и не обладает никакими свойствами. Это основание всего существующего, хотя оно и не является субстанцией. Понимая крайнюю противоречивость и непоследовательность этой концепции, сама Йогачара признает, что Т. выходит за пределы возможностей человеческого познания.

**ТВОРЕНИЕ** — согласно религ. верованиям, создание всего сущего (Вселенной, Земли, ее растит. и животного мира, человека) сверхъестеств. силой или существом. Идея Т. нашла отражение в мифологич. всех народов, а также в различных религ. системах.

**ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН** (от старонем. *teutones* — названия герм. племени) — *военно-монаш. орден*, основанный нем. *крестоносцами* в кон. 12 в. на базе госпиталя („дома св. Марии”) для герм. крестоносцев. Отсюда его полное название — Орден дома св. Марии в Иерусалиме. Утвержден папой в 1198. В нач. 13 в. обосновался в Сев.-Вост. Европе. Т. о. осуществлял политику феод.-католич. экспансии в Прибалтике и сев.-зап. рус. княжествах. На захваченных землях тевтонцы проводили политику насильств. германизации и окатоличивания населения. Агрессия Т. о. встретила сопротивление со стороны населения Польши и Литвы, поддержанного рус. и др. слав. народами. В 1410 польско-литовско-рус. войска в битве при Грюнвальде нанесли сокрушит. поражение Т. о. В 16 в., когда *Реформация* охватила Пруссию, владения Т. о. были секуляризованы,

вместе с богатством он потерял свою военную мощь и политич. значение. В качестве весьма малочисл. церк. орг-ции Т. о. существует до сих пор в ФРГ и объединяет гл. обр. представителей аристократии.

**„ТЕЗИСЫ О ФЕЙЕРБАХЕ”** — 11 тезисов, написанных К. Марксом в 1845 и опубликованных после его смерти Ф. Энгельсом в 1888. По словам Энгельса, это „...первый документ, содержащий в себе гениальный зародыш нового мировоззрения” (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 21, с. 371). В тезисах сжато сформулированы осн. положения философии марксизма: материалистич. понимание истории и обществ. практики, принципиально новый взгляд на *человека*, определение зависимости идеологич. феноменов (в т. ч. *религии*) от условий материальной жизни об-ва. В них критикуется историч. идеализм *Фейербаха* и утопич. социализм; раскрывается гл. недостаток всего предшествующего *материализма* — созерцательность; обосновываются сущность и задачи диалектико-материалистич. философии, ее значение в революц. преобразовании об-ва. Тезисы заложили фундамент науч.-философск., последовательно атеистич. истолкования материальной, земной основы религии, разработки теории революц. преодоления и практич. уничтожения социальных антагонизмов, порождающих религ. мировоззрение. Критикуя антропологич. философию *Фейербаха*, Маркс писал: „...сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений” (там же, т. 3, с. 3). Это означало, что подлинны истоки религ. представлений можно раскрыть, лишь изучая обществ. отношения, порождающие их. Центральн. принцип нового революц.-практич. мировоззрения Маркс формулирует в заключит. тезисе: „Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его” (там же, с. 4).

**ТЕИЗМ** (греч. *theos* – бог) – религ. учение, признающее существование личного бога, трансцендентного миру, сотворившего мир и по своей воле управляющего им. Термин „Т.“ ввел англ. философ Р. Кедворт (1743). Т. учит о предустановленности событий мир. истории, их зависимости от божеств. *провидения*, о возможности чудес. В отличие от *пантеизма* Т. рассматривает бога как личное существо, внешнее по отношению к миру сверхъестеств. предвечное начало; в отличие от *деизма* – признает постоянную непосредств. зависимость от бога всех природных и обществ. процессов. Теистич. представления наиболее развиты в *иудаизме*, *христианстве*, *исламе*. Совр. теология модернизирует Т., используя методологич. инструментарий идеалистич. бурж. философии, фальсифицируя данные естеств. и обществ. наук.

**ТЕЙШУБЪ**, Тейшеба – бог хуррито-урартск. пантеона, культ к-рого получил широкое распространение в Хеттском царстве (особенно в 14–13 вв. до н. э.). Почитался как бог грозы, изображался в виде быка.

**ТЕЙЯР ДЕ ШАРДЕН** Пьер (1881–1955) – франц. ученый-палеонтолог, философ, теолог. Вступил в орден *иезуитов* в 1899. Одну из гл. задач своего творчества видел в утверждении эволюц. теории и создании „науч. феноменологии“, призванной снять противоположность науки и религии. Считал, что в основе всего сущего лежит „ткань универсума“, обладающая материальной и духовной сторонами в виде „тангенциальной“ и „радиальной“ составляющих энергии. Причем именно „радиальная“, т. е. „психическая“, энергия влечет мир по пути эволюции. Двигателем и итогом развития универсума является божеств. дух, персонифицированный в точке *Омега*. Вселенная, по Т., в ходе движения к богу – *Омеге* проходит следующие этапы: преджизнь, жизнь, мысль, сверхжизнь. Ключ к решению проблем универсума Т. видел в человеке как привилеги-

рованным носителе эволюции, неразрывно связанной с богом. Обществ. жизнь он рассматривал как некую разновидность биологич. процесса. Католич. церковь осудила учение Т. как модернистское, однако идеи его получили на Западе широкое распространение.

**ТЕККЕ**, рибат, завийа, ханака – пристанище, келья отшельника, место обитания суфиев-*дервишей*. Строились, как правило, при известных гробницах, больших мечетях, караван-сараях. Т. обычно существовали на *вакф* – средства, завещанные к.-л. благотворителем, а также на подаяния верующих. В Т. обосновывались суфийские *шейхи* со своими учениками – *муридами*.

**ТЕЛЕЗИО** Бернардино (1509–1588) – итал. натурфилософ, деист. Гл. соч. – „О природе вещей согласно их собственным началам“. Т. основал в Неаполе академию для опытного изучения природы. Т. считал материю неуничтожимой, а движущим началом – присущее природе тепло, борющееся с холодом. „Жизн. дух“ – причина жизни и сознания животных и человека. Отстаивая идею единства живого, Т. при объяснении соц. природы человека признавал сотворенную богом „высш.“ душу.

**ТЕЛЕОЛОГИЯ** (греч. *télos*, род. падеж *téleos* – цель, результат, *logos* – учение) – религ.-идеалистич. воззрение о господстве в мире извечно предустановленных целей и *целесообразности*, ради осуществления к-рых все окружающее существует и развивается. Т. выражается в антропоморфизации природных предметов и процессов, связывании их с действием целелеполагающих начал. Утверждая, что мир создан богом ради интересов человека, Т. смыкается с *антропоцентризмом*. Положение об абсолюте целесообразности всего существующего, предполагающее наличие ее сверхразумного творца, лежит в основе телеологич. доказательства бытия

бога, служит обоснованию *креационизма*. Т. органически связана с *теодицеей* и *предопределением*, выполняет в антагонистич. об-ве функцию идейн. защиты интересов господств. классов. Совр. фидеизм модернизирует Т., используя фальсифицир. данные науки, концепции идеализма (хололизм, неофициализм). Наука и практика объяснили развитие в природе и об-ве естеств. причинами и опровергли Т. *Дарвинизм* раскрыл естеств. характер органич. целесообразности; совр. естествознание углубило это представление. *Историч. материализм* на основе учения об объективных законах развития об-ва, неразрывной связи историч. необходимости со свободной деятельностью людей показал полную несостоятельность Т.

**ТЕННОИЗМ** — см. *Синтоизм*.

**ТЕОГОНИЯ** — совокупность мифов о происхождении богов, олицетворяющих стихийные силы природы. Картина космоса, основанная на анимистич. представлениях (см. *Анимизм*), представляется цепью божеств. рождений и смертей. Первую попытку описать и систематизировать взаимосвязи известных божеств дал др.-греч. поэт Гесиод (8–7 вв. до н. э.): Гея, оплодотворенная Эросом, породила Урана, от брака с к-рым пошла целая плеяда богов, олицетворяющих силы природы, противоборствующих и побеждающих друг друга (*Кронос* — Урана, *Зевс* — Кроноса и т. д.).

**ТЕОДИЦЕЯ** (от греч. *theós* — бог и *dikē* — справедливость; букв. — богооправдание) — религ.-филос. учение, цель к-рого доказать, что существование в мире зла не отменяет религ. представлений о боге как абсолют. добре. Впервые понятие Т. встречается у *Лейбница*, рассматривавшего мир как „совершенное творение“, считавшего зло благом для человечества, неразрывно связанным с добром. В ряде филос. систем зло выступает как ниспосланное богом испытание для людей, с помощью к-рого укрепляется их дух, их вера в бо-

га. Значит. внимание Т. уделял *Вл. Соловьев*, у к-рого она выступает в оболочке агатоидеи (оправдания добра). Совр. Т. взаимосвязана с антропидеями (оправданием человека), сочетается порой с демодицеей, т. е. оправданием данного народа, этноса и его духовной культуры. Практически „оправдание бога“ в различных филос. системах служило оправданием эксплуатации, соц. несправедливостей, имело целью примирить массы с их тяжелым положением в клас.-антагонистич. об-ве.

**ТЕОКРАТИЯ** (от греч. *theós* — бог и *krátos* — власть) — форма правления, при к-рой власть в гос-ве находится в руках главы церкви и духовенства. Характерна для рабовлад. и феод. строя. Т. существовала в 5–1 вв. до н. э. в Иудее, где власть принадлежала верховному жрецу. Теократич. гос-вами были халифаты Омейядов, Аббасидов, а также *Папская область*, где папа осуществлял и политическую и духовную власть. Теократич. гос-вом является и совр. *Ватикан*. Его глава — *папа римск.* — пользуется неограниченной властью.

**ТЕОЛОГИЯ** — см. *Богословие*.

**ТЕОЛОГИЯ КРИЗИСА** — см. *Диалектическая теология*.

**ТЕОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ** — одно из направлений в совр. протест. теологии; крупнейший представитель — *П. Тиллих*. В работе „Религиозная субстанция культуры“ (1959) он обосновывал необходимость диалога *христианства* с науками и искусством тем, что автономия культуры, утрата ею „религ. субстанции“ равнозначна утрате смысла. Церковь должна стремиться не к тому, чтобы возродить свои „культурные рудименты“, а открывать в формах существующей автономно от нее культуры самые глубокие измерения — ее конечный смысл, отношение к безусловному. Целью является теономия, т. е. преодоление противоположности между культурой и



церковью. Такая теонормная культура, преодолевающая противоречия жизни посредством приобщения к „основе бытия“, представляется в Т. к. как „предвосхищение царства божьего“.

**ТЕОЛОГИЯ МЕРТВОГО БОГА** — радикальное течение в т. н. *секулярной теологии*, сложившееся в 60-х гг. 20 в. на основе идей Д. Бонхёффера о полной разобщенности традиц. христ. религий с совр. (ставшим „совершеннолетним“) миром. Поскольку теология, согласно этой концепции, должна исходить из существующей человек. действительности, она вышуджена сегодня выразить опыт „смерти бога“, т. е. тот факт, что большинство людей ныне живут так, как если бы бога не было, для них он попросту больше не существует. Поэтому теология поставлена перед задачей разработать „атеистич. христианство“, атеистич. вариант христологии. Если умеренные представители секулярной теологии (Г. Вагания, Г. Кокс) утверждают, что изжила себя лишь совр. культурно-историч. концепция бога, т. е. речь идет о „смерти“ существующего понятия бога, то более радикально настроенные приверженцы „атеистич. христианства“ (Т. Альтицер и др.) исходят из отрицания бога традиц. христианства, отрицания бога как трансцендентного существа, находящегося вне мира и с ним ничего общего не имеющего. Вера должна быть заменена приверженностью Иисусу Христу, к-рая реализуется в бескорыстном служении людям. Христианство трактуется как секулярная вера в еванг. Иисуса из Назарета.

**ТЕОЛОГИЯ НАДЕЖДЫ** — одна из концепций модернист. *христ. социализма*, в к-рой христианство трактуется как „великая соц. надежда“, ибо соц. освобождение, являясь триумфом христ. моральных идеалов, будет одновременно и *спасением*. Христ. надежда, согласно Т. н., это не только пассивное ожидание будущего, но и действие, направл. на радикальное

обновление жизни во имя осуществления еванг. идеалов любви, справедливости и человек. солидарности. Капиталистич. порядки противоречат этим идеалам. Поэтому христиане должны сотрудничать с социалистами в борьбе за свержение капиталистич. строя и осуществление социалистич. идеала, к-рый соответствует еванг. идеалу. Следовательно, осуществление социалистич. идеала будет означать осуществление царства божьего на земле. Объединение христианства с социализмом, утверждают сторонники Т. н., является историч. необходимостью, поскольку христианство может возродиться, только став религией народных масс, а последние смогут осуществить свои соц. устремления, когда оживет вера в наступление *царства божьего*. Т. н. носит утопич. характер, ибо стремится отождествить противоположные по своей сущности социалистич. и христ. идеалы, пытается ввести в русло христ. *эсхатологии* участие народных масс в борьбе за коренные соц. преобразования. за социализм.

**ТЕОЛОГИЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ** — одна из соц. концепций совр. католич. мысли, получающая распространение с кон. 60-х гг. в странах Лат. Америки. Ея представитель — перуанский священник Г. Гутьеррес, автор кн. „Теология освобождения — перспективы“. Сложилась в результате разочарования в христ. соц. движении, не ставившем под сомнение капиталистич. систему как таковую. „Теологи освобождения“ высказались за революц. преобразования в латиноамер. об-ве, за социализм. „Освобождение“ означает прежде всего ликвидацию колониального гнета, ликвидацию эксплуатации, т. е. соц. революцию. Наряду с этим „освобождение“ означает „освобождение от греха“ как последней причины нищеты, несправедливости, угнетения. Клас. борьба с этой т. зр. необходима для осуществления заповеди „любви к ближнему“, но недостаточна для „спиритуального освобождения“, освобождения от

греха. Т. о. принимает революцию как инструмент борьбы с несправедливостью, тем не менее „царство божье“ остается „даром свыше“ и его нельзя идентифицировать ни с каким соц. устройством: освободиться от греха — значит довериться богу. Т. о. отражает революц. сдвиги в сознании мн. христиан, способствует диалогу коммунистов с верующими в создании единого фронта антиимпериалистич. борьбы, борьбы за мир. Вместе с тем она показывает слабость и несостоятельность попыток обосновать путь „христ. революции“.

**ТЕОЛОГИЯ ПОЛИТИКИ** — см. *Политическая теология.*

**ТЕОЛОГИЯ ПРОЦЕССА** — разновидность совр. протест. филос. теологии. Распространена гл. обр. в США и Англии. Основывается на философии неореализма А. Уайтхеда и Ч. Хартшорна. Гл. представители Ш. Огден и Дж. Кобб считают, что, поскольку мифологич. утверждения о боге потеряли смысл, необходимо утвердить бога в контексте совр. светского сознания, т. е. на базе спекулятивной философии. Онтологич. сущность бога интерпретируется как космич. процесс „творческого становления“, „порыва вперед“: бог постоянно воплощает самого себя в своем непрерывном творении мира. На этой основе переосмысливаются осн. христ. представления. Наиболее интенсивно Т. и. разрабатывалась в 60–70-х гг. как секулярный вариант христианства, в к-ром более ортодокс. теологи усматривают опасность превращения бога в филос. абстракцию.

**ТЕОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ**, теология прогресса — одна из совр. христ. концепций, к-рая вслед за документами II Ватикан. собора (1962–1965) и энцикликой Павла VI „Популарум прогрессию“ (см. *Энциклики пап социальные*) определяет развитие как процесс, охватывающий одновременно технико-экономич., соц.-политич. и морально-идейн. сферы; субъек-

том этого глобального процесса является человек, призванный изменять мир и господствовать над ним; прогресс выражается в гуманизации мира, к-рая означает освобождение личности в об-ве; история человек. прогресса — это фрагмент истории *спасения*, и поэтому верующие должны принимать в историч. процессе активное участие. Т. о., в Т. р. делается попытка теоретически обосновать с позиций христ. учения участие христиан в борьбе за соц. прогресс. Однако цель соц. активности верующих ограничивается в Т. р. лишь реформированием существующего капиталистич. порядка.

**ТЕОЛОГИЯ РЕВОЛЮЦИИ** — одно из течений совр. т. н. соц. теологии, идеологи к-рого стремятся с позиций христ. верования обосновать участие верующих в революц. борьбе на стороне левых сил. Известный теолог из ФРГ Ю. Мольман определяет Т. р. как „теологию христиан, страдающих и борющихся“. Христ. моральный идеал используется сторонниками Т. р. как основа для критики бурж. строя, к-рый объявляется ими противоречащим якобы содержащимся в еванг. сказаниях идеям справедливости, равенства и братства. Идеалы социализма, по мнению этих теологов, тождественны христ. ценностям. Социализм, по их утверждениям, не содержит в себе никакой „метафизики“, он не дает ответа на вопрос о смысле жизни человека и, следовательно, не вступает в противоречие с религией. Поэтому христиане могут участвовать в осуществлении социалистич. идеала, ибо т. о. они воплощают в жизнь христ. ценности и реализуют божеств. план *спасения*. Значит. распространение Т. р. получила в 60-х гг. в странах Лат. Америки. Колумбийский священник *Камило Торрес* писал, что революц. борьба является обязанностью христианина и священнослужителя, поскольку в существующих условиях только так можно воплотить в жизнь любовь к ближним. Т. р., по существу, является одной из разновидностей реформист. идеологии: она выска-

зывается за социализм как за моральный идеал и за „революцию“ как эсхатологич. событие, одновременно выступая против действит. соц. революции и реального социализма.

**ТЕОРИЯ АТЕИЗМА** – раздел науч. атеизма, изучающий закономерности преодоления религии и формирования научно-материалистич. мировоззрения, специфику религии как социальн. явления, причины ее возникновения и воспроизводства, ее роль и место в обществ. жизни, особенности религ. сознания. Т. а. включает критику религ. философии, теологии, раскрывает атеистич. значение науч. представлений о мире, человеке и об-ве, нравств. содержание атеизма, его гуманизм и творческий характер. Одной из задач Т. а. является показ несостоятельности бурж. и клерикальных фальсификаций науч. атеизма.

**ТЕОРИЯ БЕЗРЕЛИГИОЗНОГО ВОСПИТАНИЯ** – см. *Безрелигиозного воспитания теория*.

**ТЕОРИЯ НАУЧНО-АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** – сост. часть теории науч. атеизма. Пропаганда атеизма и свободомыслия имеет многовековую историю. Даже в самые мрачные эпохи засылля мракобесия были люди, бросавшие вызов религии и церкви. Но лишь с созданием материалистич. понимания истории атеистич. пропаганда, атеистич. воспитание были поставлены на почву подлинной науки и нужд соц. практики. Основоположники марксизма-ленинизма определили место науч.-атеистич. пропаганды в общей системе коммунистич. воспитания, ее подчинение осн. задачам борьбы за революц. преобразование об-ва, необходимость сочетать идейн. борьбу с религией с укреплением единства неверующих и верующих трудящихся в достижении их общих гл. целей, отметили ее большую прогрес., революционизирующую роль. Осн. компоненты теории науч.-атеистич. воспитания: его соц.-идеологич. функции, его филос., социологич.,

соц.-психологич., педагогич. аспекты, взаимосвязь науч.-атеистич. воспитания с идейно-политич., трудовым, нравств. воспитанием, средства и формы пропаганды атеизма, субъект и объект этой пропаганды, вопросы повышения ее эффективности и др.

**ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ** (гносеология) – раздел философии, в к-ром изучаются сущность, цель и средства воспроизведения действительности в сознании человека. С науч.-материалистич. позиций познание есть происходящее на основе практич. деятельности отражение в мозгу человека окружающего мира, существующего независимо от его сознания. При воздействии вещей на органы чувств человека у него возникают ощущения, восприятия, отражающие отд. свойства и комплексы свойств вещей, а затем, в результате их обобщения, и более глубокие образы действительности – понятия, суждения и др., к-рые отражают вещи в их связях и отношениях. Значимость этих образов для человека состоит в том, что они позволяют ему ориентироваться в мире и успешно изменять его в своих интересах. Образы вещей, их связей и отношений, возникающие в сознании, человек соотносит с самими объектами отражения с помощью практики, к-рая выступает не только как основа и цель познания, но и как критерий истины, отделяющий образы, правильно отражающие действительность, от образов, передающих ее искаженно. Религ.-идеалистич. Т. п. извращают реальную картину человек. познания, а также его цель и средства. Они провозглашают гл. целью познания раскрытие человеком величия бога и путей служения ему, а гл. средством познания – веру в *откровение „св. писания“*, к-рое якобы дает полные и окончат. ответы на высш. вопросы о боге, мире и человеке. В той мере, в какой это нужно для удовлетворения земных потребностей, человек признается способным познавать и окружающий его материальный мир с помощью своих органов чувств и разума, Т. е.

осуществлять науч. познание. Однако богословы и религ. философы отвергают возможность с помощью лишь науч. познания получить ответы на высш. вопросы бытия, дискредитируют познават. возможности науки.

**ТЕОСОФИЯ** (от греч. *theós* – бог и *sophia* – мудрость, знание; букв. – богопознание) реакц. религ.-филос. учение о возможности „непосредств. постижения бога“ с помощью мистич. интуиции и откровения, доступных избранному кругу „посвященных“ лиц. Представители Т., как правило, пытаются дать субъективному мистич. опыту „богопознания“ формально-логич. обоснование. Теоретич. основу Т. составляет пантеистич. представление о едином, безличном, всеобъемлющем абсолюте, о божеств. сущности всех вещей. Практич. сторона Т. находит выражение в мистич. „озарениях“ и *магии*. Признание возможности непосредств. контактов со сверхъестеств., потусторонними силами сближает Т. со *спиритизмом* и *оккультизмом*. Истоки Т. уходят в глубокую древность. Элементы Т. можно обнаружить в *брахманизме*, *буддизме*, *каббале*. Духом Т. были проникнуты *неоплатонизм* и гностицизм в др. мире, *секта катаров*, орден розенкрейцеров, цех алхимиков в ср. века. В 16–18 вв. идеи Т. развили *Парацельс*, *Бёме*, Сен-Мартен, *Сведенборг* и др. Элементы Т. нашли отражение в творчестве рус. религ. философа *Вл. Соловьёва*, к-рый считал Т. высш. синтезом рационального и эмпирич. знания с мистикой. В Новое время теософич. воззрения усиленно насаждались „Теософским обществом“, созданным в 1875 по инициативе Е. Блаватской. Базируясь сначала в Нью-Йорке, а затем в Мадрасе (Индия), об-во развернуло свою деятельность во мн. странах мира. Теософы признают перевоплощение душ. Они проповедают соц.-утопич. идеи всечеловеч. братства, терпимости ко всем религиям, поскольку в каждой из них якобы скрыта единая божеств. сущность, пре-

следуют цель „развивать сверхчувствен. силы человека“, что в действительности часто оборачивается откровенным шарлатанством.

**ТЕОФАНИИ** – в Др. Греции – весенний праздник в честь рождения *Аполлона*.

**ТЕОЦЕНТРИЗМ** (от греч. *theós* – бог, лат. *centrum* – центр) – теологич. концепция, согласно к-рой бог, понимаемый как абсолютное, совершенное бытие и наивысшее благо, выступает источником всякого бытия и блага. Подражание и уподобление богу рассматривается при этом как высшая цель и главный смысл человек. жизни, а почитание бога и служение ему – как основа нравственности. Т. органически связан с *теизмом* и такими его фундаментальными принципами, как *креационизм*, *провиденциализм* и др.

**ТЕРАПЕВТЫ** – религ.-аскетич. община, представлявшая собой или одну из групп ессеев (см. *Эссены*), или секту, близкую к ним. Возн. в I в. н. э. среди александрийских евреев; место поселения – окрестности Мареотидского оз. Т. считали себя „врачевателями“ на службе бога, отсюда и самоназвание „Т.“. Они не признавали рабства, отказались от собственности, презирали чувствен. удовольствия, проповедовали пацифизм. Осн. добродетель, с т. зр. Т., – воздержание, в соответствии с этим в общине строго поддерживалось безбрачие.

**ТЕРПЕНИЕ** – одно из качеств человек. характера. Его моральная ценность несомненна. Т. – показатель мужества, внутр. силы, стойкости, одно из условий нравств. такта. Т. необходимо во всех делах – общественных и личных, в труде, в т. ч. и творческом. Нетерпеливость как противоположное качество часто признак болезненности, ведет к потере самообладания, ошибочным действиям. Т. в соц. плане может играть положит. роль в перенесении тягот, испытаний, в стремлении к боль-

шой цели. Т., возведенное в этич. принцип религией, получает содержание и направленность, вредные для нравств. развития личности и тормозящие соц. прогресс. Т. как религиозная *добродетель* — способ перенесения страданий и невзгод, когда устранить их кажется невозможным. Религ. концепции Т. придают ложный смысл перенесению страданий и оставляют нетронутыми их реальные причины. В христ. этике Т. выводится из представлений о любви, смиренности и всепрощении.

**ТЕРТУЛЛИАН** Квинт Септимий Флоренс (ок. 160 — после 220) — христ. апологет, автор многочисл. соч. по вопросам философии, теологии, церк. организации, практич. этики, праву. Защищал мировоззренч., догматич., институц. и конфес. принципы христианства; критиковал *гностиков*, осуждал античных философов как растлителей и распространителей *ересей*, был сторонником концепции „чистой веры“, не нуждающейся в рациональных доказательствах („Верую, ибо нелепо“), высказывался против аллегорич. толкования „св. писания“. Сформулировал принцип триединства христ. бога, ввел понятие „лиц“ (*ипостасей*) триединого бога.

**ТЕРЦИАРИИ** (от лат. *tertius* — третий) — братства мирян, существующие при нек-рых католич. монаш. орденах (напр., *францисканцев*, *доминиканцев*, *кармелитов*). Одно из первых таких братств было учреждено в 1221 *Франциском Ассизским* вслед за созданными им же мужским и женским орденами францисканцев, т. е. это была третья по счету орг-ция францисканцев. Отсюда ее название, к-рое затем перешло и на др. подобные орг-ции. Т. являются активными помощниками церкви во всех ее начинаниях.

**ТЕФИЛЛИН** — см. *Филактерии*.

**ТЕФСИР** (араб. — толкование) — схоластич. толкование *Корана*, основывающееся на св. предании *ислама* — *сунне*.

**ТИАМАТ** — в вавилоно-ассир. мифологии — существо, олицетворяющее первозданный хаос. Изображалась в виде чудовищного дракона. Т. — прародительница богов, с к-рыми затем вступила в борьбу. В битве с *Мардуком* Т. была убита, а из ее тела образованы земля и небо.

**ТИАРА** — тройная корона *папы римск.* В ее основе — епископская *митра*, на к-рую как бы надеты 3 короны, символизирующие тройственность прав папы как судьи, законодателя и священнослужителя. Изготавливалась из драгоценных металлов и украшалась драгоценными камнями. Венчает Т. крест. В таком виде Т. существует с 14 в. Папа Павел VI пожертвовал свою Т. бедным, а последующие папы — Иоанн Павел I и Иоанн Павел II — вообще отказались от акта коронации.

**ТИЛИКЕ** Хельмут (род. в 1908) — нем. протест. теолог. Известен прежде всего работами в области христ. этики. Гл. предметом этики считает отношения между человеком и гос-вом. Т. не представляет к-л. течения или школы протест. теологии, он выступает как се популяризатор и проповедник. Он является сторонником *безрелигиозного христианства*, призванного дать верующему ориентацию в совр. мире. Его этика носит не столько теологич., сколько политич. характер. Она является образчиком использования религии в качестве идеологического средства борьбы против коммунизма.

**ТИЛЛИХ** Пауль (1886—1965) — нем.-америк. протест. теолог, один из создателей *теологии культуры*. Задача теологии, считал Т., — восстановить утраченный синтез *христианства* с совр. сознанием, культурой, дать ответ на коренные вопросы человец. существования. Бога надо искать не в потустороннем мире, а в „глубине бытия“ мира и человека. Человек отчужден от бога, от мира и от самого себя. Цель истории — преодоление этого отчуждения. Носителем „нового бытия“, преобладающего

отчуждение, является *Иисус Христос* — не бог, ставший человеком, а человек, каким он должен быть, и в этом смысле „образ божий“, воплощенный в человеке. В религии Т. видел „субстанцию культуры“, в культуре — форму выражения религии.

**ТИМИРЯЗЕВ** Климент Аркадьевич (1843—1920) — рус. биолог-дарвинист, обществ. деятель, продолжатель традиций прогрес. ученых-естествоиспытателей. Являлся пропагандистом и популяризатором дарвиновского учения и естеств.-научного материализма. В развитии дарвинизма большую роль сыграли работы Т. „Исторический метод в биологии“ и „Факторы органической эволюции“. Отстаивая материалистич. позиции, Т. выступал против идеализма в науке, против попыток использования науч. данных для укрепления религ. веры. Одним из первых рус. ученых перешел на сторону Сов. власти. Сборник его статей „Наука и демократия“ получил высокую оценку В. И. Ленина. В целом ряде своих работ Т. выступал против попыток примирения науки с религией, указывал на реакционную роль клерикализма в решении социально-политич. вопросов.

**ТИНДАЛЬ** Мэтью (1657—1733) — представитель англ. *деизма*. По Т., позитивное христ. *откровение* не прибавляет ничего к естеств. религии, изначально открытой Богом человеку при помощи одного разума; с позиций деизма Т. подверг суровой критике *Библию*, особенно *Ветхий завет*. Его осн. работа „Христианство — старое, как Сотворение мира...“ (1730) рассматривалась как „библия“ рационалистич. деизма и оказала определенное влияние на творчество франц. мыслителей 18 в. *Вольтера* и *Гольбаха*.

**ТИПЫ РЕЛИГИЙ** (от греч. *typos* — отпечаток) — классификационные группы религий, выделяемые по общим для данных религий признакам. Типологич. группировка используется для сравнитель-

но-историч. изучения существ. свойств, связей, функций тех или иных религий. Она дает не формальную, а содержат. классификацию, выявляет не только сходство религий данной группы и несходство их с религиями др. групп в определенном отношении, но и связи между религиями разных типов. Немарксист. типологич. схемы исходят из религ.-идеалистич. или метафизич. понимания религии. На базе этих предположек выбираются соответствующие основания деления и различаются религии „языческие“ и „откровенные“, „естественные“ и „духовные“, „естественные“ и „этические“, „монотеистические“ и т. д. Марксизм считает религию обществ. явлением и поэтому строит классификацию религий на основе соц. критериев. При такой классификации выделяются *родоэлементы, народностно-нац. и мир. религии*. Типологию религий нельзя рассматривать как абсолютную, она достаточно условна, но вместе с тем она адекватно характеризует социально-исторические тенденции развития и отмирания религии.

**ТИПЫ РЕЛИГИОЗНЫХ И НЕРЕЛИГИОЗНЫХ ИНДИВИДОВ** — понятия, к-рые отражают определенный характер религиозности или нерелигиозности, общий для некоего числа людей, а на этой основе выделяют соответствующие классификационные группы. Т. присутствуют как качеств., так и количеств. признаки. По происхождению типология представляет собой разновидность эмпирич. обобщения и имеет опытное содержание. Вместе с тем в ней присутствует и теоретич. элемент, позволяющий дать объяснение известным явлениям. В советской социологии принято выделять следующие Т. р. и н. и.: 1) верующие, у к-рых религиозная ориентация является доминантной; 2) верующие, у к-рых религиозная ориентация подчинена другим; 3) колеблющиеся между верой и неверием, с неустойчивой религиозной ориентацией; 4) индифферентные по отношению к религии и атеиз-

му; 5) атеисты стихийные; 6) атеисты сознательные.

**ТИР, Циу** — см. *Древнегерманская религия*.

**ТИТАНЫ** — второе поколение богов в др.-греч. мифологии: дети, а иногда и внуки Урана (Неба) и Геи (Земли). Все они — олицетворения стихий и сил природы. Общая сюжетная канва связанных с Т. мифов такова: Т. во главе с *Кроносом* свергли своего отца Урана; в свою очередь, Кроноса сверг его сын *Зевс*, и началась война Т. против нового поколения богов — олимпийцев (семьи богов во главе с Зевсом, поселившихся на *Олимпе*). Олимпийцы победили Т. Победенные были низвергнуты в *Тартар*. В мифах о борьбе Т. и олимпийцев отразилась эпоха становления общегреч. олимпийской религии.

**ТИХОН** (Белавин Василий Иванович, 1865–1925) — патриарх Моск. и всея Руси, избранный на Всерос. поместном соборе в ноябре 1917. Призывал верующих к свержению Сов. власти, предавал ее анафеме, выступал против декрета *об отделении церкви от гос-ва*, препятствовал изъятию церк. ценностей на нужды голодающих. В 1922 за антисов. деятельность был арестован, затем осознал свою вину и призвал духовенство и верующих к лояльному отношению к Сов. власти (см. *Тихоновщина*).

**ТИХОНОВЩИНА** — направление в религ.-полит. деятельности контрреволюц. правосл. духовенства после Октяб. революции. Название связано с именем патриарха *Тихона*, к-рый предал анафеме Сов. власть и стремился превратить церковь в оплот контрреволюции. Сторонники Тихона саботировали мероприятия Сов. власти, поддерживали белогвардейщину, кулацкие выступления, выступили против *отделения церкви от гос-ва*; следуя призыву Тихона объединяться „около своих храмов и пастырей” и идти „в защиту святынь”, в 1922 организовали саботаж и вооруженные

выступления в связи с изъятием церк. ценностей в фонд помощи голодающим Поволжья. Убедившись, что открытая борьба против Сов. власти бесперспективна и ведет лишь к утрате церковью паствы, патриарх Тихон выступил в 1923 с заявлением об отказе от контрреволюц. деятельности и призвал духовенство и верующих встать на позиции лояльного отношения к Сов. власти. Нек-рые представители контрреволюц. духовенства отказались следовать призыву Тихона и перешли к подпольным методам борьбы против Сов. власти. Позднее они вошли в религ. группировки *истинно-правосл. церкви (ИПЦ)*, а также *истинно-правосл. христиан (ИПХ)*.

**ТОЛАНД Джон** (1670–1722) — англ. философ-материалист. Развивал учение о движении как существ. свойстве материи, одном из ее атрибутов, о неразрывной связи пространства и времени с материей и движением. В соч. „Христианство без тайн” (1696) и др. критиковал с позиций *деизма* религию и церковь, стремился раскрыть „человеч. происхождение богов”, земные корни представлений о бессмертии души, загробной жизни и т. п. В „Пантеистиконе” (1720) пропагандировал идеи натуралистич. *пантеизма*, отстаивал положение о материальности мира, бесконечности и вечности Вселенной.

**ТОЛК** — разновидность к.-л. религ. учения. Наиболее широкое распространение получили Т. в *старообрядчестве* (см., напр., *Беглоповоццы*, *Поморский толк*, *Спасовский толк*, *Филипповский толк* и др.). Старообрядч. толки распались на более мелкие течения — *согласия*.

**ТОЛСТВО́ВСТВО** — религ.-утопич. обществ. движение в России. Возн. в кон. 80-х гг. 19 в. на базе религ.-этич. учения Л. Н. Толстого. Оценивая соц. корни учения Толстого, В. И. Ленин указывал, что оно отражало взгляды миллионов крестьян, что Толстой внес в свое учение „их наивность, их отчуж-

дение от политики, их мистицизм, желание уйти от мира, „непротивление злу“, бессильные проклятия по адресу капитализма и „власти денег“ (т. 20, с. 40). Сам Толстой решительно выступал против использования его учения в качестве новой сектант. доктрины (в 1906 он издал брошюру „Против толстовства“). Соц. состав толстовцев был весьма разнородным: среди них кроме интеллигентов были крестьяне, мелкие служащие, пришлые из деревень полу-пролетаризированные элементы. Толстовцы возвели в кредо самые слабые стороны религ.-этич. учения писателя: центральными стали идеи соц. пассивности, „непротивления злу насилием“, аскетизм, мистико-этич. *квиелизм*, идеализация патриархального строя обществ. и семейн. жизни, проповедь „всеобщей любви“ и всепрощения. Для движения Т. характерны отказ от платежа податей и несения воинской службы, организация с.-х. колоний на „евангелистских“ началах, просветит.-издат. деятельность по распространению книг для народа. В условиях подъема революц. движения проповедь идей Т. была реакционной и утопичной. В. И. Ленин прямо писал, что толстовское непротивление злу было „серьезнейшей причиной поражения первой революционной кампании“ (т. 17, с. 213). В 30-е гг. в условиях развернутого колхозного строительства весьма немногочисл. толстовские коммуны окончательно свернули свою деятельность. Под напором передовых явлений обществ. жизни индивидуалистич. идеалы толстовцев потерпели крах.

**ТОЛСТОЙ** Лев Николаевич (1828–1910) – рус. писатель, творчество к-рого оказало огромное влияние на мир. лит-ру, отразило противоречия целой эпохи рус. об-ва (1861–1905). В. И. Ленин назвал его „зеркалом русской революции“. Т. – автор романов „*Война и мир*“, „*Анна Каренина*“, „*Воскресение*“, множества повестей, пьес и рассказов. В то же время он был религ.-утопич. мыслителем, стремившимся преобразо-

вать об-во при помощи морально-религ. самосовершенствования. Т. – автор ряда филос.-религ. и религ.-этич. работ. Религиозно-этическое учение Т. было глубоко противоречиво, отражало как сильные, так и слабые стороны обществ. настроений пореформенного крестьянства. С одной стороны, он дал глубокую критику правосл. церкви как носителя лицемерия, „посредством которого одни люди хотят властвовать над другими“, показал пресмыкательство церкви перед царской властью. С др. стороны, он проповедовал всеобщую любовь, *непротивление злу насилием*, *аскетизм*. Несмотря на утопич. морально-религ. учения, критика православия и царизма Т. была столь острой, что он подвергался гонениям со стороны властей и церкви. В 1901 Синод принял решение об „отпадении графа Толстого“ от правосл. церкви.

**ТОМИ́ЗМ** – доминирующее течение в католич. философии. Было основано *Фомой Аквинским*, от имени к-рого и получило свое название (по латыни Фома – Thomas). Католицизм использовал идеи Т. в борьбе против науки Нового времени. Реформация и бурж. революции привели к кризису католич. идеологии в целом и к упадку Т. Во вт. пол. 19 в. начинается возрождение Т. в форме *неосхоластики* и *неотомизма*.

**ТОНЗУ́РА** (лат. tonsura – стрижка) – выбритое место на макушке, знак принадлежности к *духовенству* в *католицизме*.

**ТОР** – в сканд. мифологии – бог грома, бури и плодородия, сын *Одина* и богини земли *Ерд*, один из гл. *асов*. Изображался рыжебородым мужчиной, вооруженным громовым молотом *Мьельнир*, к-рый постоянно попадал в цель и сам собой возвращался обратно, поясом силы и железными перчатками. Т. – гл. защитник богов и людей от исполинов и чудовищ. У континент. германцев Т. соответствовал *Донар*, у англосаксов – *Тумор* (Тонар).



**ТОРА** (сефер-тора — книга закона, учения) — др.-евр. наименование *Пятикнижия*. Для культовых целей используется только текст, написанный вручную на свитке пергамента.

**ТОРКВЕМАДА**, Торкемада Томас (1420—1498) — монах-доминиканец, глава *инквизиции* в Испании, автор *инквизиц. кодекса* и процедуры *инквизиц. суда*, ввел в практику *аутодафе*, известен также преследованиями мусульман и евреев.

**ТОРРЕС** Камило (1929—1966) — колумбийский священник, один из первых представителей т. н. мятежной церкви Лат. Америки. Решительно осуждал союз церкви с олигархией и империализмом, выступал за сотрудничество с компартией в борьбе за социальные преобразования. Вступил в партизанский отряд и был убит в столкновении с карателями. „Движение Камило Торреса” в 60-е гг. объединяло наиболее активных „мятежных священников”.

**ТОСАФОТ**, тосефта (др.-евр. — дополнение) — в евр. религ. лит-ре — сборник толкований „моисеева закона”, сходный с Мишной (см. *Талмуд*). Содержит преимущественно законодат.-религ. постановления и материалы, не вошедшие в Мишну. Является источником для библи. экзегетики.

**ТОТ**, Джехути — в др.-егип. мифологии — бог луны, мудрости, письма и счета, покровитель библиотек и архивов, творец св. книг. На загробном суде *Осириса* ведет запись деяний умершего, охраняет его и сопровождает в царство мертвых. Т. изображался в виде человека с головой ибиса. Центр культа — г. Гермаполь.

**ТОТЕМИЗМ** (на языке североамерик. индейцев оджибве „от-отем”, букв. — его род) — одна из ранних форм религии, суть к-рой — вера в сверхъестеств. родство между человек. группами (родами) и животным и растит. ми-

ром (реже — явлениями природы и неодушевленными предметами). Тотем — растение или животное (чаще последнее) — воспринимался как реальный предок, от к-рого магич. образом зависела жизнь и благосостояние рода в целом и каждого его члена в отдельности. Вместилищами духов тотемных предков считались *чуринги*, хранившиеся в св. местах. Традиц. комплекс представлений, связанный с Т., — это вера в возможность постоянного „непорочного” воплощения (инкарнации) тотема в новорожденных членов рода, т. е. в своих живых потомков; в то, что можно магич. путем воздействовать на тотем и вызвать изобилие соответствующих животных и растений на территории своего рода (племени) и обеспечить его материальное благополучие; в то, что гибель предмета, являющегося символом тотема, может привести к гибели его живого двойника. Наиболее обстоятельно Т. изучен у австралийцев, негров Центр. Африки, индейцев Сев. Америки, но пережитки Т. обнаруживаются во всех религиях мира, включая *иудаизм, христианство, буддизм, индуизм, ислам*.

**ТРАВЕСТИЙ** (от франц. travestir — переодевать) — изменение человеком своей роли путем переодевания в одежду и усвоения черт поведения представителей противоположного пола. Различают следующие виды Т.: игровой (театральный), ритуальный, сексуальный. Наиболее известные формы ритуального Т. — т. н. шаманы превращенного пола у народов Сев.-Вост. Азии, т. е. шаманы, придающие себе женский облик, мотивируя это требованием „избавшего” их шаманского духа мужского пола. Ритуальное исполнение мужчинами женских ролей, реже женщинами — мужских имело место в обрядах *инициаций* у австрал. аборигенов, племен и народов Африки, в оргиастич. культах ближневост. и античных религий, в карнавальных *мистериях* средневековья.

**ТРАДИЦИОНАЛИЗМ** — направление в богословии, отвергающее попытки пересмотра религ. догматики, соц.-нравств. концепций церкви применительно к развитию науки, переменам в обществ. жизни и сознании верующих. В противовес модернистам, рассчитывающим спасти авторитет религии, отказавшись от наиболее абсурдных с совр. т. зр. представлений, сторонники Т. настаивают на вечном и неизменном характере содержания религ. учений, опасаясь, что отказ от части религ. догм подорвет все здание религии. Особенно отчетливо Т. проявляется в том или ином религ. направлении в периоды значит. обществ. перемены. В нач. 19 в. термином „Т.“ обозначались позиции группы франц. писателей (Шатобриан, Ж. де Местр, Ламенне), отвергавших *деизм* и антиклерикализм 18 в. На II Ватикан. соборе сторонники Т. выступали против определенной демократизации культа, изменений в соц. учении церкви.

**ТРАДИЦИЯ** (лат. *traditio* — передача) — форма преемственности в различных видах человек. деятельности, материальной и духовной, предполагающая полное или частичное воспроизведение способов, приемов и содержания деятельности предыдущих поколений. В клас. об-ве Т. носят клас. характер и в зависимости от их сод. содержания могут играть различную роль. В развитии социалистич. культуры и формировании нового человека большое значение приобретают социалист. Т.

**ТРАДУЦИАНИЗМ** (от лат. *traduco* переводить) — направление в христ.-богосл. учении о душе. В противоположность *креацианизму*, утверждающему, что душа создается богом из ничего и получает бессмертие в каждом случае рождения человека, сторонники Т. полагают, что душа создана богом при сотворении первого человека — *Адама* и затем передается от родителей детям при зачатии. Приверженцами Т. были *Тертуллиан*, *Люгер*.

**ТРАНС РЕЛИГИОЗНЫЙ** (франц. *transé* — оцепенение) — термином „транс“ обозначают состояние помрачения сознания, а также отрешенность, экстаз, „ясновидение“. Т. р. как следствие *гипноза* или самогипноза отмечен в разных конфессиях и разных культурных ситуациях: *медитация* в буддизме, состояние *оракулов* в момент изречения ими предсказаний (напр., *Дельфийский оракул* в Др. Греции, гос. оракул при дворе далай-ламы в Тибете), *медиумов* в некромантии и оккультизме, пророков в *христианстве* и *исламе*.

**ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ** (букв. выходящий за пределы данного предмета, области явлений и т. д.) — в *схоластике* — переход из сферы посюстороннего бытия в сферу потустороннего, над миром лежащего. Иной аспект понимания Т. — главный в последующей философии: выход за пределы возможности опыта, превышение возможности человек. познания. *Кант* считал Т. бога, душу, бессмертие. В общеупотребит. значении Т. — сверхчувственный, потусторонний, сверхъестественный.

**ТРАНСЦЕНДЕНЦИЯ** в христ. теологии и философии — надмирское, сверхъестественное, выходящее за рамки чувственно данного человеку и доступного его познанию. Т. лежит за пределами чувственно данной действительности как сверхчувственное, чисто духовное начало — бог и человек. душа. Понятие Т. используется в совр. философии экзистенциалистами (у *К. Ясперса* Т. — открытость человек. экзистенции абсолюту, переход от „чистого бытия“ к „самобытию“; у *М. Хайдеггера* Т. — переход от единичного человек. существования к миру вообще, существующему в целом, к экзистенции).

**ТРАУР** (от нем. *Trauer* — печаль, скорбь) — форма внешнего выражения скорби по умершему или по случаю к.-л. обществ., общенац. бедствий, выражающаяся в траурных обычаях — ношении одежды особого цвета, самоистязаниях,

обрезании волос, раздирании одежды, причитании и восхвалении покойника, постах, множестве религ. запретов и т. п. Траурные обычаи, уходящие своими корнями в первобытн. верования — *анимизм, предков культ* и др., — на всех этапах развития об-ва использовались господств. религией для утверждения своего влияния на верующих.

**ТРЕБА** — молитва и священнодействие, совершаемые священнослужителями по просьбе одного или нескольких верующих. По церк. учению, обладает особой таинств. силой. К Т. относятся чины (порядок произнесения молитв) литургии, таинств, погребений, а также спец. службы на разные случаи (т. н. молебны за здоровье, по случаю засухи и т. д.).

**ТРЕБНИК** — богослужебная книга в *православии*, содержащая молитвы, относящиеся к любой *требе*, и изложение порядка совершения треб.

**ТРЕЗВЕННИКИ** — религ. секта, возникшая в России в кон. 19 в. и близкая по вероучению к *духовным христианам*. Ее соц. базой являлись мелкобурж. слои городского населения, однако Т. усиленно вербовали в свои ряды и деклассированные элементы. В секте существовал ряд группировок, получивших названия по фамилии их руководителей: чуриковцы, колосковцы, григорьевцы, анисимовцы, мионовцы и др. Т. призывали к отказу от употребления алкоголя, утверждая, что гл. причиной зла на земле является вино, а средством спасения — трезвость. Преодоление пьянства и др. пороков, считали они, можно достичь путем нравств. самоусовершенствования. Т. признавали особую „благодатную силу” своих „профетов” — руководителей, в связи с чем в секте процветали шарлатанство, знахарство, кликушество, суеверия, инсценировались „чудесные исцеления”. Наиболее влият. была группировка последователей Ивана Чурикова, действовавшая

в Москве, Петербурге и прилегающих к ним районах.

**ТРЕЛЬЧ** Эрнст (1865–1923) — нем. теолог и философ. Стремился закрепить позиции *христианства*, обосновать его интегрирующую функцию в обществ. жизни, приспособившая его в этих целях к изменившимся соц. условиям. Т. рассматривал христианство как высш. точку развития зап. культуры, видя его призвание в гуманизации обществ. порядков. В христ. этике и соц. учении видел средство преодоления клас. антагонизмов. Идеи Трельча широко используются в наст. вр. в бурж. и социал-демократич. идеологии, особенно в ФРГ.

**ТРИДЕНТСКИЙ СОБОР** — см. *Вселенские соборы*.

**ТРИМУРТИ** (от санскр. — 3 образа, лица) — в *индуизме* и *брахманизме* 3 ипостаси единого и безличного космич. духовного начала — *брахмана*, выражающие 3 его осн. функции: *Брахма* — бог-созидатель Вселенной, *Вишну* — хранитель всех миров и *Шива* — их разрушитель.

**ТРИНИТАРИИ** (от лат. trinitas — троица) — члены католич. *монаш. ордена* „пресвятой троицы”, основанного в кон. 12 в. В 1609 Т. причислены к нищенствующим орденам. Гл. задачей Т. ставили выкуп христиан, попавших в плен к мусульманам. Помимо соблюдения общих монаш. *обетов* Т. не употребляли в пищу мясо, отказывались от собственности в любой форме. Т. отличались крайней нетерпимостью по отношению к инакомыслящим. С одобрения папы Иннокентия III активно поддерживали существовавшие феод. порядки. В период *Реформации* влияние Т. стало заметно падать, а к кон. 18 в. орден практически прекратил свое существование. В наст. вр. сохранилось лишь несколько монастырей Т.

**ТРИОДЬ** (греч. triodion — букв. — трипеснец) — богослужебные книги в правосл. церкви. Состоит из

2 книг: Т. постной, содержащей песнопения и молитвы к великому посту,<sup>1</sup> и Т. цветной, посвященной прославлению *пасхи* и последующих праздников.

**ТРИПÍТАКА**, Типíтака (санскр. — 3 корзины) — наиболее ранний и полный сборник будд. религ. канонич. лит-ры, выдаваемый за откровения Будды в изложении его учеников. В течение веков эти откровения передавались изустно, впервые, по легенде, получили лит. оформление в I в. до н. э. Т. состоит из 3 частей (питака). Первая — виная-питака, включающая 5 книг, посвящена принципам организации будд. монаш. общины, правилам приема в нее и требованиям к монашеству. Виная-питака подробно регламентирует всю жизнь монахов и их отношения с мирянами. Сутта-питака — второй раздел Т., состоящий из 5 сборников (никай), излагающих учение Будды в форме приписываемых ему и его ближайшим ученикам притч и бесед, а также сборников легенд, афоризмов, поэм, комментариев и т. д. Абхидхарма-питака, „корзина толкования учения“, состоит из 7 книг, содержащих теологич. трактовку осн. положений вероучения. Изменявшиеся в течение времени разнообразные редакции текстов Т. дают возможность изучать действит. ход развития буддизма в различные времена и в различных странах.

**ТРИПТИХ** (от греч. triptychos — сложенный втрое) — первоначально — складная икона, состоящая из 3 частей. В наст. время Т. называется любое произведение искусства из 3 картин, рельефов, рисунков и т. д., объединенных общей идеей или сюжетом.

**ТРИТОН** — в др.-греч. мифологии — сын *Посейдона* и *Амфитриты*, живет с ними в золотом дворце на дне моря. Изображался морским кентавром.

**ТРОИЦА** — 1) по христ. представлениям, 3 лица бога — бог-отец, бог-сын и бог-дух святой. Вера

в то, что бог существует в 3 лицах, или *ипостасях*, оформлена в виде догмата, принятого на церк. соборе в Константинополе в 381. Внушая ее своим последователям, христ. церковь подчеркивает „непостижимость“ догмата для человек. разума, что якобы свидетельствует о его сверхъест. характере. В действительности представление о божестве Т. сложились в глубокой древности. Т. существовали в религиях Др. Египта (*Осирис, Исида, Гор*), Др. Индии (*Брахма, Вишну, Шива*), Вавилонии (*Ану, Эа, Бэл*) и др., явившись отражением факта существования моногамной семьи. По мнению ряда исследователей, Т. богов возникли как связующее звено между многобожием и единобожием в период перехода от *политеизма* к *монотеизму*; 2) христ. праздник, относящийся в православии к *дванадцатым праздникам*. Отмечается на 50-й день после *пасхи* (отсюда его др. название — *пятидесятница*). Содержание Т. составляет почерпнутый из новозаветной кн. „Деяния апостолов“ миф о сошествии „св. духа“ на апостолов в 50-й день после воскресения Христа, вследствие чего они „заговорили на разных языках, никогда им не учившись“. В богословии этот миф толкуется как указание Христа нести весть о *христианстве* „всем народам и языкам“. В христианстве праздник сложился в 4 в., после того как был принят догмат о Т. Заимствовав мн. элементы из иуд. пятидесятницы, он вобрал в себя обычаи и обряды народных празднеств тех стран, где утверждался вместе с христианством. Так, на Руси Т. слилась с широко отмечавшимся праздником *семиком*. Семикские обычаи, берущие начало в верованиях др. славян, почитавших духов растительности, сохранились в культуре Т., хотя никакого отношения к церк. мифу о сошествии „св. духа“ на апостолов не имели. Т. привлекала к себе верующих прежде всего тем, что с ней совпадало завершение важного с.-х. цикла. Для многих привлекательной была и обрядовая сторона праздника, включающая

помянутые умерших, украшение жилищ зеленью и т. п. Ныне былая популярность Т. утрачена, хотя она по традиции продолжает отмечаться, преимущественно в сельской местности.

**ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА** – крупнейший рус. монастырь, находится в совр. Загорске (71 км к северу от Москвы), основан в сер. 14 в. *Сергием Радонежским*. Наименование „лавра“ присвоено в 1744. В 14–18 вв. Т.-С. л. играла важную роль в политич. жизни Руси, являлась крупнейшим феод. хозяйством. В наст. вр. на территории Т.-С. л. находятся резиденция патриарха Рус. правосл. церкви, духовная академия и семинария.

**ТРОПАРЬ** – в правосл. богослужении – песнопение, в к-ром раскрывается сущность отмечаемого церковью праздника или события, перечисляются подвиги прославленного святого.

**ТРУБЕЦКОЙ** Евгений Николаевич (1863–1920) – рус. религ. философ, последователь *В. Соловьева*, изложивший в своих кн. „Мирозерцание *В. С. Соловьева*“ (1913), „Метафизические предположения познания“ (1917), „Смысл жизни“ (1918) собственную филос. систему. По его учению, смысл жизни определяется не человеком и об-вом, а „абсолют. сознанием“, „все-единым умом“, т. е. богом. Только бог является началом и концом эволюции, ее основой и смыслом. „Абсолют. сознание“ оплотворяет познание истины, делает сознание активным. С ортодокс. позиций Т. отстаивал библ. *креационизм*, обосновывал наличие зла свободой воли человека, доказывал зависимость обществ. жизни от божеств. промысла.

**ТРУБЕЦКОЙ** Сергей Николаевич (1862–1905) – рус. религ. философ, последователь *В. Соловьева*. Оsn. работы посвящены обоснованию христ. вероучения, в т. ч. идеи бессмертия. Особое внимание уделял разработке закона „универс. соотносительности“, сводившего-

ся к утверждению, что знание приобретает логич. последовательность лишь в случае, когда оно является следствием универс. разума или второй *ипостаси* божеств. *троицы*.

**ТРЯСУНЫ** – то же, что *Пятидесятники*.

**ТУКАЙ** (Тукаев) Габдулла (1886–1913) – тат. поэт и публицист. В поэтич. и публицистич. произведениях дал резкую критику реакц. соц. сущности *ислама* и антинародной деятельности мусульм. духовенства. Т. выступал против учения о нац. исключительности мусульман, пантюркизма, унижения исламом женщин. Призывал к дружбе с рус. народом, считая ее необходимым условием соц. освобождения татар.

**ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА** (покров, плат) – одна из христ. реликвий; кусок ткани с туманно проступающим очертанием человека. тела, к-рый церковь объявила погребальным покровом Иисуса Христа, сохранившим на себе следы его крови и пота. Наиболее раннее известие о Т. п. относится к перв. пол. 14 в. (Франция); источник ее появления неизвестен. С 1578 Т. п. хранится в Турине в соборе Св. Джованни Батисты и периодически выставляется на всеобщее обозрение. Оsn. аргументы против подлинности Т. п. первоначально выдвинула сама церковь: противоречие библ. данным о типе погребальной одежды др. евреев, неизвестность местонахождения Т. п. в течение 13 вв., появление нескольких десятков покровов такого типа в Европе после крестовых походов. До сих пор не дано офиц. согласия церкви на радиоуглеродный анализ ткани, без к-рого не представляется возможным ее точно датировать, а следовательно и сделать науч. выводы о ее подлинности.

**ТЭЙЛОР Э. Б.** – см. *Тайлор Э. Б.*

**ТЭНРИКЁ** – религ. течение, возникшее в Японии в 1838. Его основательница Мики Накаяма

(1796–1887) выступила с проповедью от имени бога-родителей, объявив себя его „живым храмом”. Учение Т. представляет смесь элементов *синтоизма*, *буддизма*, *христианства*. Признавая, что все существующее дано богом „взаимы”, приверженцы Т. считают долгом бескорыстно трудиться на благо церкви, распространяя ее учение. В „св. городе” Тэнри созданы ун-т, школы, мед. учреждения. Пропаганду Т. ведут издательство, радиостанция, киностудия.

**ТЭРА** (яп.) – будд. храм. Т., как правило, строились на возвышенностях, горах или холмах. С целью распространения *буддизма* в Японии издавались указы о строительстве будд. храмов в каждой провинции, зачастую вблизи синтоист. святилищ. В столице находился центр. храм или группа храмов, к-рым подчинялись провинц. храмы. В позднем средневековье на-

чали строить смешанные синто-будд. храмы – результат синто-будд. синкретизма.

**ТЮБИНГЕНСКАЯ ШКОЛА** – группа либерально-протест. богословов 19 в., виднейшим представителем к-рой был *Ф. К. Баур*. В начале своей деятельности ее поддерживал *Д. Штраус*. Иногда ее называют ново-тубингенской школой, в отличие от группы тубингенских теологов 18 в. Т. ш. внесла вклад в исследование истории первонач. христианства, в библиограф. критику. Баур и его последователи доказали, что в *Новом завете* отражена борьба различных тенденций и направлений в христианстве, вскрыли противоречия, содержащиеся в *евангелиях*.

**ТЮРБЕ** (тур.) – надгробное сооружение, мавзолей в странах Ближн. и Ср. Востока.

**УАЙТ** Елена (1827–1916) – почитаемая *адвентистами* седьмого дня „пророчица“, гл. идеолог этого христ. течения. У. принадлежит разработка осн. положений его вероучения: о праздновании субботы, о т. н. санитарной реформе, о миссионер. деятельности и т. д. Свои предписания членам адвентист. церкви выдавала за божеств. повеления, полученные ею во время „видений“.

**УАЙТХЕД** Алфред Норт (1861–1947) – англ. математик, логик и философ-идеалист, с 1924 жил в США. У. разрабатывал „спекулятивную космологию“, включая в нее бога как источник и основу творческого характера мир. процесса. Философия религии У. оказала значит. влияние на совр. религ. концепции в США.

**УБЕЖДЕНИЯ АТЕИСТИЧЕСКИЕ** – уверенность личности в истинности материалистич. мировоззрения, науч. атеизма, основанная на данных науки и практики и реализуемая в поведении. В отличие от религ. веры, У. а. невозможны без опоры на определенную сумму знаний о мире, прежде всего знаний философских. Филос. основой У. а. является диалектико-материалистич. учение о мире, обве и человеке. Формирование У. а. происходит в результате усвоения личностью осн. диалектико-материалистич. мировоззрения. В ходе этого процесса материалистич. знания личности становятся ее субъективным достоянием, сопровождаются определенными эмоциями, превращаются в регуляторы соц. поведения личности. Это проявляется, в частн., в том, что человек, обладающий У. а., может аргументировать свое критич. отношение к религ. мифам и догматам, способен отстаивать свои взгляды в дискуссиях с идейн. противниками. Формирование У. а. у трудящихся нашего

об-ва является важной задачей коммунистич. воспитания.

**УБЕЖДЕННОСТЬ АТЕИСТИЧЕСКАЯ** – соц. качество личности, к-рое определяется наличием у нее *убежденной атеистич.*, накладывающих определенный отпечаток на ее сознание и поведение. У. а. формируется на основе усвоения личностью науч.-материалистич. мировоззрения, в процессе активной обществ. деятельности. Она реализуется в ценностных ориентациях и соц. установках личности, в ее соц. поведении. У. а. несовместима с мировоззренч. индифферентизмом, нейтральным, безразличным отношением к религ. пережиткам.

**УЙКЛИФ** Джон (между 1320 и 1330–1384) – англ. богослов, идеолог бюргерской ереси, оказавший влияние на подготовку *Реформации*. Требовал секуляризации церк. земельной собственности, выступал за то, чтобы главой англ. церкви был король, отрицал культ святых, нек-рые таинства и обряды. Его идеи были подхвачены *лоллардами*; после подавления крестьян. восстания Уота Тайлера (1381) У. был осужден англ. церковью, а в 1415 Констанцкий вселен. собор постановил сжечь его прах и произведения.

**УЙЛСОН** Горас Гайман (1786–1860) – англ. индолог, первый переводчик Ригведы.

**УКРАЙНКА** Леся (Лариса Петровна Косач-Квитка, 1871–1913) – укр. писательница, представительница революц. демократизма. Последовательно развивала в философии, эстетике и лит-ре традиции *Т. Г. Шевченко*. Мн. лит. и публицистич. произведения У. посвящены критике христ. мировоззрения и религ. морали: „Одержимая“, „В катакомбах“, „Руфин и Присцилла“, „Адвокат Марциан“ и др.

**УКРАИНСКАЯ АВТОКЕФАЛЬНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (УАПЦ)** — церковь, созданная в 1919 декретом петлюровской Директории, связавшей с ней надежды на распространение националистич. идеологии. После завершения гражд. войны верхушка УАПЦ продолжала антинародную деятельность. Часть автокеф. духовенства входила в состав контрреволюц. Союза освобождения Украины (СВУ), участвовала в подготовке вооруженного мятежа на Украине. В связи с разоблачением СВУ в нач. 1930 в Киеве состоялся „чрезвычайный“ собор УАПЦ, к-рый осудил антисов. деятельность националистически настроенного духовенства и принял решение о самоликвидации церкви. В период нем.-фашист. оккупации часть священников бывшей автокеф. церкви, поддерживаемых укр. националистами, перешла на службу к гитлеровцам. В Луцке организуется консистория УАПЦ. В ряде областей — автокеф. епархии и приходы. После разгрома нем. армии верхушка УАПЦ бежала на Запад, нашла пристанище в США и др. капиталистич. странах. Идя в русле антикоммунизма, она совместно с зарубежными орг-циями укр. националистов продолжает осуществлять враждебную сов. народу деятельность. Центр т. н. Укр. правосл. (автокефальной) церкви в США, провозгласившей себя преемницей УАПЦ, находится в Бавнд-Бруке (штат Нью-Джерси).

**УЛЁМЫ** (араб. уламá — ученые) — так именовались в средние века мусульм. богословы и искусные в казуистике правоведы (факихи), практически все мусульм. духовенство, в ведении к-рого находились религ. учреждения, судебные органы, уч. заведения. У. называют также тех, кто совершил хаджж в Мекку, учителей, уважаемых людей.

**УЛЬТРАМОНТАНЫ** — последователи возникшего в 15 в. религ.-политич. направления в *католицизме*. У. поддерживали начавшееся после *авиньонского плене-*

*ния* восстановление престижа папского престола, его стремление к неограниченной власти, претензии папы на вмешательство в светские дела европ. гос-в. В 16 в. активными У. были *иезуиты*. В нач. 19 в. идеи У. использовали представители реакц. аристократии. Напр., Ж. де Местр видел в централиз. папской орг-ции орудие борьбы против революции; он предлагал создать конгломерат монархич. гос-в, спаянных авторитетом папы. На Ватикан. соборе 1870 У. добились провозглашения догмата о *непогрешимости папы*, Идеи У. нашли отражение в „*Сиλλαбусе*“, они используются различными группировками империалистич. реакции.

**УМИРАЮЩИХ И ВОСКРЕСАЮЩИХ БОГОВ КУЛЬТ** — поклонение богам — олицетворениям умирающей осенью и оживающей весной растительности (винограда, всех видов злаков и др. с.-х. культур). Характерен для древнейших земледельч. цивилизаций Ближн. Востока. Егип. *Осирис*, вавилон. *Таммуз*, сирийск. *Адонис*, фригийск. *Аттис*, фракийск. *Дионис* — с каждым из них связаны мифы, в к-рых женское божество, соединяющее в себе черты матери или сестры и возлюбленной бога (*Кибела* у Аттиса, *Астарта* у Адониса, *Исида* у Осириса, *Иштар* у Таммуза, *Деметра* у Диониса), вольно или неволью служит причиной его гибели. В честь этих пар устраивались оргиастические *мистерии*, включавшие в себя оплакивание умерших богов осенью, ликование по поводу их оживления весной, ритуальную эротич. обрядность как сост. часть магии плодородия. Культ этих богов в той или иной мере был воспринят эллинистич. миром и повлиял на формирование образов богов более поздних религий, в частн. *Иисуса Христа*.

**УНИАТСТВО** — церк. течение, основанное на союзе (унии) различных христ. церк. орг-ций, с католич. церковью на условиях признания первыми религ. главенства *папы римск.* и католич. догматики



при сохранении традиц. религ. культа и использовании местного языка для богослужения. Таковы униатские церкви греческого, армянского, коптского, маронитского и др. обрядов. На Украине в 1596–1946 существовала грекокатолич. церковь, возникшая в результате *Брестской церковной унии*.

**УНИАТЫ** — приверженцы униатских религ. направлений (см. *Униатство*).

**УНИТАРИИ** (от лат. *unitas* — единство) — течение в *протестантизме*, отстаивающее идею единого бога в противоположность догмату о *троице*. С отрицанием троицы связано отрицание У. божественности *Христа*, учения о *грехопадении* и *искуплении*, христ. *таинств* (в т. ч. *крещения* и *причащения*). У. допускают свободное толкование св. писания, выступают за веротерпимость. В 16–18 вв. У. преследовались католич. церковью и ортодокс. протестантизмом. В 19 в. центр движения У. переместился в США. В широком смысле У. называют вообще приверженцев всех христ. течений, не признающих догмат троицы.

**УНИЯ ЦЕРКОВНАЯ** (от лат. *unio* — единение) — объединение 2 или нескольких церквей на началах главенства одной из них и при сохранении другими своеобразия обрядности (см. *Брестская церковная уния*, *Униатство*, *Флорентийская уния*).

**УПАНИШАДЫ** (санскр. — сокровенное знание) — религ.-филос. комментарии к *Ведам*. Составляются начиная с 7–3 вв. до н. э., кончая 14–15 вв. н. э. У. делятся на ранние и поздние. Осн. назначение У. — обоснование *брахманизма* и ряда идей, легших в основу *буддизма* (учение об *ахимсе*, т. е. непричинении зла, о том, что жизнь есть страдание). В У. выдвигается представление о том, что сама жизнь человека есть жертвоприношение. Учение о слиянии *атмана* (индивид. души) и *брахмана* (божеств. души) составило дог-

мат *мокша* — освобождение от цепи индивид. рождений.

**УПЫРЬ**, *вампир*, *вурдалак* — персонаж мифологии и верований ряда народов Европы (славян, немцев, французов и др.): мертвец, встающий по ночам из могилы, высасывающий кровь у спящих людей, насылающий ночные кошмары. У. — разновидность *оборотня*.

**УРАЗА́** (тюрк., перс. — рузе, араб. — саум) — 30-дневный мусульм. пост в месяц *рамадан* (*рамазан*), прерывающийся ежедневно с вечера до утра. Восходит к др.-араб. культам; он приходился на самое жаркое время года, когда запасы продовольствия кончались и значит. часть хозяйств. дел переносилась на более прохладное время — вечер и ночь. Связь У. с обусловившей ее возникновение действительностью утратилась с введением в халифате лунного календаря — *хиджры*, месяцы к-рого, а с ними и пост по отношению к солнечному календарю ежегодно начинаются на 11 дней раньше. Разрыву этой связи способствовала и легенда о *рамадане* как месяце „ниспослания” *Корана* на землю, с чем и связывает *ислам* У. Соблюдающий У. должен, предавшись мыслям о боге, с рассвета до наступления темноты отказываться от еды, питья, игр, зрелищ, купаний и т. д. За соблюдением У. следило духовенство. Ныне число мусульман, не соблюдающих У., растет, и духовенство вынуждено с этим считаться. В проповедях мусульм. служителей культа (в частн., в нашей стране) нередко можно слышать призывы, обращенные к тем, кто не может соблюдать У. весь месяц, поститься хотя бы несколько дней. Все большему числу людей духовенство разрешает не поститься вообще или заменять пост внесением пожертвований в кассы мечетей.

**УРАЗА́-БАЙРА́М** (тур. *ураза* — пост, *байрам* — праздник) — мусульм. праздник по случаю окончания месячного поста — *ураза*.

Отмечается 1-го шавваля (10-го месяца мусульм. лунного календаря) и в последующие дни. По случаю У.-б. в мечетях организуются богослужения, читаются проповеди, в домах верующих устраиваются угощения. До начала праздничного богослужения верующие раздают бедным и нищим милостыню окончания поста — закят аль-фитр или, как называется в Средней Азии, фитр-садака. В нашей стране главами Духовных управлений мусульман были даны *фетвы*, в к-рых указывалось, что фитр-садака должна вноситься в кассы мечетей, т. к. в социалистич. об-ве нет бедных и нищих, все трудоспособные имеют работу, а престарелые и инвалиды обеспечены гос. пенсиями.

**УРСУЛИНКИ** (лат. ursulines) — монахини женского католич. ордена, основанного в Италии в 1535 и названного по имни св. Урсулы. Занимаются религ. воспитанием девушек и ведут религ. пропаганду в больницах. Орден имеет свои орг-ции во мн. странах Зап. Европы и в Америке. В кон. 18 в., в период франц. бурж. революции, орден был закрыт во Франции, а впоследствии восстановлен Наполеоном I.

**УСПЕНИЕ БОГОРÓДИЦЫ** — христ. праздник, к-рый относится в рус. православии к числу *двунадесятих праздников*. Отмечается 15 (28) августа как день памяти божьей матери, завершения ее жизн. пути. Церк. версияuspения (кончины) богородицы сложилась не ранее вт. пол. 4 в. Еще в середине 4 в. христ. писатель Епифаний Кипрский отмечал, что нет никаких сведений о смерти Марии, „умерла ли она, или не умерла; погребена ли она, или не погребена“. Позднее появляется соч. „Об успении богородицы“, где описывается последний период ее жизни и кончина. Примечательно, что оно очень схоже с др.-сирийск. сказанием о смерти богини *Кибелы*. Это дает основание предположить, что христ. сочинители использовали данный источник. Сам же праздник У. б. возник не ранее 5–6 вв. На

Руси он совпал по времени с народными праздниками в честь окончания жатвы хлебов. Ряд их элементов, напр. шествие со снопом, украшенным лентами, обычай хранить в амбарах последний сноп и др., вошел в ритуал праздника У. б. Популярность богородичных праздников, в т. ч. и У. б., объяснялась широким почитанием богородицы как „народной заступницы“. В наст. вр., наряду с др. христ. праздниками, У. б. потеряло свое былое значение.

**УСТАВЩИК** — в правосл. церкви — старший певчий; у часовенных (течение в *старобрядчестве*) У. вели богослужение в *часовнях*, крестили, исповедовали и причащали верующих.

**УТЕШЕНИЕ РЕЛИГИÓЗНОЕ** — соц.-психологич. модификация иллюзорно-компенсаторной функции религии, являющаяся порождением и отражением реального бессилия соц. низов в борьбе против тягот и несправедливостей эксплуат. об-ва. У. р. строится на такой мировоззренч. и морально-этич. основе (идеи об относит. ценности земной жизни и абсолютной — загробного бессмертия; неуничтожимости зла на земле, человек. бессилии и божьем всемогуществе и т. д.), с позиций к-рой причины страданий оказываются либо непреодолимыми, либо несущественными, а сами страдания — оправданными и даже желательными. Т. обр., эта ложная мировоззренч. и этич. ориентация религии вызывает у верующего человека чувства примирения с действительностью, успокоения, надежды. Подчеркивая реакц. роль У. р. в эксплуат. об-ве, *В. И. Ленин* указывал: „Утешать раба есть занятие выгодное для рабовладельца, а настоящий сторонник рабов учит их возмущению, восстанию, свержению ига, а вовсе не „утешает“ их“ (т. 39, с. 140). Реакц. характер У. р. выражается в том, что оно воспитывает в человеке пассивное восприятие действительности, препятствует развитию в нем чувства собственного достоинств-

ва, веры в свои силы, отвлекает человека от решения реальных проблем.

**УТРЕХТСКАЯ ЦЕРКОВЬ** — церк. орг-ция католич. типа с центром в г. Утрехте (Нидерланды), к-рая в нач. 18 в. оказала поддержку *янсенизму* в борьбе против *иезуитов* и *папства*, за что ее глава — епископ Кодде — был смещен папой Иннокентием XI. Утрехтский капитул не признал этого решения. В 1723 У. ц. порвала с *Ватиканом* и стала самостоят. церковью во главе с архиепископом. У. ц. признает папу главой католич. церкви, но отвергает догматы о *непогрешимости*

*папы*, *непорочном зачатии* богородицы и ее телесном вознесении. После I Ватикан. собора (1869—1870) происходит сближение и объединение У. ц. со *старокатоликами*, также не принявшими эти догматы.

**УЭСЛИ** Джон (1703—1791) — англикан. священник, затем преподаватель в Оксфорде. Основатель и глава методистской церкви (см. *Методисты*).

**УЭСЛИ** Чарлз (1707—1788) — младший брат основателя методистской церкви *Джона Уэсли* и активный помощник в ее создании и укреплении.

# Ф

**ФАВН** — в др.-римск. мифологии — бог гор, лесов, лугов, стад, ниспосылающий плодородие полям, животным и людям, покровитель пастухов и охотников. В др.-греч. мифологии ему соответствовал *Пан*, мн. черты к-рого были перенесены на Ф. Подобно *Сильвану*, Ф. живет в лесных чащах, пещерах, пугая путников лесными голосами и внушая им т. н. панический ужас. Его женой считалась Фавна (Фауна).

**ФАКІР** (араб., букв. — бедняк, нищий) — мусульм. странствующий монах, знахарь, прорицатель. В ср.-век. Европе Ф. называли приехавших из стран Востока фокусников (заклинателей змей, шпагоглотателей и т. д.).

**ФАКІХ** — см. *Улемы*.

**ФАЛЭС** (ок. 625 - ок. 547 до н. э.) — др.-греч. философ, основатель милетской школы. В своих попытках объяснить многообразие окружающего мира считал первоосновой всего сущего воду. Несмотря на то что его учение в силу объективных конкр.-историч. условий осталось в рамках религ.-мифологич. представлений, в нем отчетливо проявляются стихийно-материалистич. подход к миру, стремление видеть „божеств.“ первоначально в материальном, дать физич. объяснение природе. Это дает основание считать Ф. родоначальником стихийно-материалистич. философии.

**ФАЛЛИЧЕСКИЕ КУЛЬТЫ** (от греч. phallos — мужской половой член) — вера в особую силу полового органа мужчины как символа плодородия природы. Фетишизация и обожествление фаллоса проявлялись в создании мифов о его производит. силе, носителями к-рой являлись боги (*Адонис* в Греции, *Шива* в Индии и др.), животные и растения; в вере

людей в эту силу; в ритуальных и магич. действиях; в особых молитвах, обращенных к фаллосу; в ношении его изображений; ритуальных танцах с имитацией полового акта; песнях; принесении в жертву фаллосу девственности; самооскоплении и др. Сочетание этих действий в различных религиях различно. Ф. к. зародились в родовом об-ве, позднее получили распространение в Др. Греции, Риме и странах Азии. Сейчас Ф. к. еще практикуются в индуизме, тантризме, синтоизме, у нек-рых народов Африки. В христианстве сохранились в виде пережитков: в России, напр., в обрядности *скопцов* и *христововеров*.

**ФАНАТИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** (от лат. fanaticus — иступленный, неистовый) — слепая, доведенная до крайней степени приверженность религ. идеям и стремление к неукоснит. следованию им в практич. жизни, нетерпимость к иноверцам и инакомыслящим. История различных церквей, в частн. христианской, знает немало примеров Ф. р. Особенно проявляет себя Ф. р. в религ. сектантстве. Характерной особенностью проявления Ф. р. является преобладание эмоц. начала над рациональным. Типы фанатиков бывают различные: от пассивно-созерцательного, мистического до активно-экстремистского. Ф. р. проявляется в различных формах: в беспрекосл. соблюдении религ. норм, обетов (напр., монашество) „аскетич. подвигах“ (пустынничество и пр.), в навязывании „истинной веры“ окружающим и т. д. Крайним выражением Ф. р. является *изуверство религиозное*. Религ.-фанатич. настроения используются церковью и эксплуат. классами для разжигания ненависти к представителям др. вероисповеданий, расправы над „еретиками“.

**ФАНТАЗИЯ** — психич. деятельность человека, создающая образы и мысленные ситуации, не имевшие до этого в его непосредств. жизни. опыте. Ф. возникает в процессе труда и обществ. деятельности как необходимое условие преобразования мира человеком. Ф. необходима в различных сферах деятельности человека, в т. ч. в искусстве и науке. Ф. может иметь разное содержание и играть разную роль в об-ве: она способна обгонять естеств. ход событий, ставя в то же время перед людьми реальные задачи и тем самым усиливая их энергию, но может и направлять мысли в сторону от реальности и тем самым ослаблять людей, отвлекать их от познания и преобразования мира. Религ. Ф. относится к этому последнему виду Ф. Создавая мир иллюзорных, сверхъестеств. существ и сущностей, она затемняет сознание людей, уводит их от реальности. *В. И. Ленин* назвал религ.-идеалистич. представления „больной фантазией“.

**ФАНЬ ЧЖЭНЬ** (ок. 450—515) — материалист и атеист ср.-век. Китай. В трактате „Об уничтожении души“ выступал против буддист. учения о *бессмертии души* и загробной жизни, подчеркивая значение отрицания загробной жизни для активности человека. Ф. Ч. развивал материалистич. взгляды о зависимости души от тела.

**ФАРИСЕИ** (др.-евр. перушим — отделившиеся) — др.-иуд. религ.-политич. секта, существовавшая наряду с саддукеями со 2 в. до н. э. до кон. 2 в. н. э. и объединявшая представителей средних слоев. Ф. настаивали на строгом соблюдении предписаний религии, проповедовали учение о загробной жизни, занимали враждебные позиции в отношении эллинистич. культуры, отличались показным благочестием.

**ФАТАЛИЗМ** (от лат. *fatalis* — предопределенный судьбой, роковой) — антинауч. концепция о предопределенности событий в при-

роде, об-ве, в жизни отд. человека. В той или иной форме Ф. присущ мн. идеалистич. учениям, занимает важное место в религ. мировоззрении. Признание бога в качестве творца и управителя мира неизбежно ведет к отрицанию способности человека влиять на ход событий, обрекает его на пассивность и бездействие. В верованиях различных религий Ф. проявляется в разной степени. Он пронизывает верование *ислама*. Идеи Ф. отчетливо выражены в *кальвинизме*. В ряде религ. направлений имеют место попытки отойти от Ф. Люди наделяются „свободной волей“, правом самим распоряжаться своей судьбой. Однако в конечном счете теология приходит к неразрешимому противоречию, ибо оказывается не в состоянии примирить божеств. волю со „свободной волей“ человека. Ф. несовместим с науч. мировоззрением, к-рое исходит из принципа объективной необходимости, закономерности в природе и об-ве. Человек не может по своему произволу изменить закон. Но это не означает его пассивности, бессилия перед силами природы. Открывая законы природы или обществ. развития, человек использует их в своей деятельности. В противоположность этому Ф. утверждает рабское подчинение людей своей судьбе, увековечивая несправедливости эксплуат. об-ва, внушает людям необходимость смирения с „неизбежными“ обстоятельствами.

**ФАТИМА** (ок. 605—633) — дочь пророка *Мухаммеда* от первой жены Хадиджи, жена двоюродного брата Мухаммеда, *халифа Али*. Культ Ф. распространен среди шиитов. Шиитская династия, правившая в Египте в средние века, носила ее имя — фатимиды. Ф. похоронена на известном Мединском кладбище. Совершая паломничество в Мекку и Медину, женщины-шиитки навещают могилу Ф., раздают в память о ней милостыню. На стенах и воротах шиитских *мечетей* наряду с именами Аллаха, Мухаммеда, Али и др. *имамов* пишется имя Ф.

**ФАТИМА** — деревушка недалеко от Лиссабона, вблизи к-рой в 1917 трем крестьян. детям, пасшим скот, будто бы 6 раз являлась богородица и передала им повеление, чтобы Россия была обращена в католичество, и тогда на Западе воцарится мир. „Чудо” в Ф. было использовано клерик. кругами в 50-х гг., в период „холодной войны”, в антисов., антикоммунистич. пропаганде. Ф. стала одним из мест паломничества католиков и рассадником религ. мракобесия. В 1967, в связи с 50-летием „чуда” в Ф., туда приезжал папа Павел VI.

**ФАТИХА** (араб. — открывающая) — название первой суры *Корана*. Ее текст составляет часть мусульм. молитвы и произносится наиболее часто. Ф. состоит из 7 аятов, содержание ее — описание нек-рых атрибутов бога.

**ФАТУМ** (лат. *fatum*) — у др. римлян — олицетворение воли богов, всеохватывающей неотвратимой судьбы, правящей миром и людьми.

**ФАЭТОН** — в др.-греч. мифах — сын *Гелиоса*, уничтоженный *Зевсом* за то, что, не справившись с огненной колесницей отца, несся к земле, грозя ей гибелью.

**ФЕБ** — см. *Аполлон*.

**ФЁДОР АТЕЙСТ** из Кирены (2-я пол. 4 в. — 1-я пол. 3 в. до н. э.) — греч. философ. За свои взгляды был изгнан из Афин и впоследствии подвергался преследованиям. Ф. — автор не дошедшего до нас произведения „О богах”, в к-ром отвергал существование любых божеств.

**ФЁДОРОВ** Николай Федорович (1828—1903) — рус. религ. мыслитель. В соч. „Философия общего дела” Ф., усматривая осн. зло для человека в смерти, порабощенности слепой силой природы, выдвинул идею регуляции природы. Высш. цель регуляции — воскрешение предков („отцов”). Воскрешение, достижение бессмер-

тия мыслится Ф. как общее дело человечества, ведущее к всеобщему братству и родству, к преодолению всякой вражды, разрыва между мыслью и делом, „учеными” и „неучеными”, богатством и бедностью, городом и деревней. Соц. утопия Ф. реакционна: она покоится на идеализации патриарх.-родств. отношений, противопоставляемых цивилизации. Для Ф. характерно причудливое соединение христ. догматов с гипотетич. науч. предствлениями. Религ.-филос. и натуралистич. идеи Ф. в наст. вр. широко используются реакц. западными кругами в идеологич. борьбе.

**ФЁДОРОВЦЫ** — монархич. и антисов. секта, возникшая в нач. 20-х гг. 20 в. в Воронежской обл. Получила значит. распространение в юж. районах ЦЧО, а также на территории Сев. Кавказа, Кубани, Украины. Организаторами ее были монахи Ново-Донского монастыря во главе со священником Вениамином. Идеологом и руководителем секты стал монах Федор Рыбалко (отсюда название секты), к-рый в 1923 объявил себя святым, назвал Сов. власть, „красным драконом” и „антихристом”. Ф. вели активную вооруженную борьбу против Сов. власти, против коллективизации, культурной революции. На состоявшемся в 1929 процессе над руководителями секты она была охарактеризована как „проявление церк. контрреволюции”. Победа социализма в СССР привела к распаду орг-ции Ф.

**ФЕДОСЁВСКИЙ ТОЛК** — течение в *бесполовщине* (*старообрядчество*), основанное в кон. 17 в. Феодосием Васильевым. Соц. базу Ф. т. составили народные низы, гл. обр. беглые крестьяне, отсюда непримиримое отношение к самодержавию и правосл. церкви, строгий аскетизм. Однако в 20—30-е гг. 19 в. в связи с соц. расстройством внутри общин Ф. т. распадается на ряд согласий, часть верующих переходит в *поморский толк* и в *единоверие*. Духовным центром Ф. т. длит. время

была община, основанная федосеевцами в 1771 в Москве на *Преображенском кладбище*, с мужским и женским монастырями. В наст. вр. небольшие группы Ф. т. имеются в Прибалтике, в ряде центр. областей европ. части СССР.

**ФЕДОТОВ** Георгий Петрович (1886–1951) – рус. религ. философ, историк культуры, публицист. В 1925 эмигрировал. Один из основателей журн. „Новый град” (Париж, 1931–1939), в к-ром развивал идеи *гуманизма христ.* в противовес „механич. прогрессу, безразличному к человеку и его творчеству”. Выступал против насаждения культа силы. Осуществление обществ. идеала видел на путях *христ. социализма*, был идейн. противником революц. преобразований в нашей стране. Ф. – автор многочисл. работ о роли православия в истории рус. культуры.

**ФЕЙЕРБАХ** Людвиг Андреас (1804–1872) – последний представитель нем. классич. философии, материалист, атеист. В соч. „Сущность христианства” (1841), „Лекции о сущности религии” (1851) Ф. с позиций антропологич. материализма подвергает сокрушит. критике религию и филос. идеализм. Ф. „сводит религиозный мир к его земной основе” (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 3, с. 2), рассматривает религию и теологию как продукты самоотчуждения человек. сущности, к-рые компенсируют утраченное единство человека с человеком, Я и Ты, индивидуума и рода. Усматривая основу религии в чувстве зависимости людей от неподвластных их воле сил, Ф. понимает религию как извращенное, фантастич. осознание и восполнение этой зависимости. Недостатком атеизма Ф. было то, что чувство зависимости он считал абстрактно-антропологич. качеством, коренящимся в эгоизме как извечной характеристике человека, не видел соц. корней религии. Критич. анализ религ. миропонимания Ф. соединял с убедит. критикой религ. морали, показом

враждебности религии общему прогрессу. Однако Ф. считал *просветительство* единственным способом борьбы с религией. Абстрактность и созерцательность антропологич. материализма обуславливает его расширительное понимание религии, что ведет к попытке сконструировать религию без бога, религию любви к человеку как высш. существу для человека. Атеистич. учение Ф. было критически переосмыслено и развито Марксом и Энгельсом.

**ФЕМИДА** – богиня правосудия в др.-греч. мифологии. Изображалась с повязкой на глазах, служившей символом беспристрастности.

**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИИ** – отрасль бурж. *религиоведения*, возникшая в нач. 20 в. в Европе. Большинство представителей Ф. р. пытаются применить феноменологич. метод Э. Гуссерля (1859–1938) к анализу религ. сознания. Их работы отличают крайний антиисторизм, отрыв религ. сознания от его реальных носителей – конкр. историч. субъектов – и сведение религ. сознания к совокупности неких „чистых” структур и сущностей. Наиболее известные представители Ф. р. – нем. философы *М. Шелер* и *Р. Отто*, итал. *Р. Петтацони*, амер. *М. Элиаде*, англ. *Н. Смарт*. Особое место в Ф. р. занимает голланд. школа, основателем к-рой был *Г. ван дер Леув*. Голланд. феноменологи не опирались непосредственно на философию Гуссерля, пытаясь более широко использовать материал из истории религии. Однако их попытки систематизировать феномены религ. сознания также носили антиисторич. характер, они улавливали лишь формальное сходство религ. структур. В последние десятилетия в голланд. Ф. р. заметны тенденции к отказу от прежнего формализма и антиисторизма и к сближению с социологией и *культурантропологией*.

**ФЕОДОСИЙ КОСОЙ** – представитель крестьянско-плебейской

ереси сер. 16 в., беглый холоп, принявший монашество. С 1551 начал проповедовать т. н. Новое учение, в к-ром отвергал осн. догматы *христианства*: троичность бога, божественность Иисуса Христа, воскресение из мертвых и др., призывал к всеобщему равенству, веротерпимости, к ликвидации войн и эксплуатации. В 1553 по делу *Башкина Матвея* Ф. К. был осужден, но успел бежать в Литву, где оказал влияние на формирование польско-лит. *антиринитариев*. О взглядах Ф. К. известно из полемич. соч. *Зиновия Отенского* и польск. писателя 17 в. Андрея Венгерского.

**ФЕОДОСИЙ ПЕЧЕРСКИЙ** (ок. 1036–1091) – игумен Киево-Печерского монастыря, один из его основателей. Ввел строгий монастырск. устав по образцу греческого. Считается основателем иноческого общежития на Руси. Причислен к лику святых.

**ФЕОФАН ГРЕК** (ок. 1340–1405) – живописец, работавший в Византии и Др. Руси. Совместно с рус. мастерами расписал много церквей в разл. городах Руси; писал также иконы и миниатюры. Для икон и фресок Ф. Г. характерны одухотворенность образов и драматич. напряженность; их отличает самобытность письма и четкость рисунка. Созданная Ф. Г. в Москве живописн. мастерская сыграла положит. роль в развитии рус. изобраз. искусства.

**ФЭТВА** (араб. – мнение, решение) – у мусульман – письменное заключение, мнение религ. авторитета (обычно *муфтия*) по богосл.-юридич. вопросам. Ф. основывается на *Коране*, *хадисах*, *шариате* и сборниках ранее данных Ф. Она не носит обязательного характера для всех верующих.

**ФЕТИДА** – в др.-греч. мифологии – одна из *нерейд*, жена простого смертного Пелея, мать героя Ахилла. На свадьбе Ф. и Пелея богиня Эрида якобы подбросила „яблоко раздора“, приведшее к Троянской войне.

**ФЕТИШИЗМ** (от франц. *fétiche* – талисман, амулет, идол) – поклонение неодушевленным предметам, к-рым приписываются сверхъестеств. свойства. Ф. – один из элементов религ. мировосприятия, входящий как сост. часть практически во все ранние формы религии и развитые религ. системы. Объектами поклонения – фетишами могут быть камни, палки, деревья, любые предметы. Они могут быть естеств. происхождения или созданы человеком. Формы почитания фетишей также разнообразны: от принесения им жертв до вколачивания в них гвоздя с целью причинить духу боль и тем самым вернее заставить исполнить адресованную ему просьбу. Ф. широко распространен и в совр. религиях, например поклонение „черному камню“ в Мекке у мусульман, *ступам*-реликвиям с останками умерших монахов и аскетов в *буддизме*, многочисл. „чудотворным“ *иконам* и *мощам* в *христианстве*.

**ФИДЕИЗМ** (франц. *fidéisme* от лат. *fides* – вера) – реакц. направление филос. мысли, обосновывающее необходимость религ. веры наряду со знанием. По определению В. И. Ленина, Ф. – это „учение, ставящее веру на место знания или вообще отводящее известное значение вере“ (т. 18, с. 10). Согласно ленин. традиции понятие Ф. в совр. борьбе идей в области философии означает объективно служебную роль *идеализма* по отношению к *религии*, наукообразную защиту религии при помощи аргументов идеалистич. философии. Все осн. направления совр. бурж. философии – неопозитивизм, *прагматизм*, *экзистенциализм*, *персонализм*, *феноменология*, *философская* – тесно связаны с Ф. В совр. эпоху особенно модными стали те фидеистич. филос. школы, к-рые, признавая заслуги и необходимость науки, в то же время провозглашают, что человек не может ограничиться наукой, не может обойтись без религ. веры, ибо наука имеет



дело с природными явлениями, а религия дает ответ на вопросы духовной жизни человека, служит единственной основой нравственности. Да и само изучение природы, по мнению совр. защитников религии, показывает ограниченность и абсолют. относительность человец. знания, „подтверждая” тем самым осн. посылки религ. веры. Бесконечность познания природы и относит. характер совр. науч. знания выдаются за „аргумент” в пользу принципиальной ограниченности науки, в пользу религии. Крепнущая связь совр. филос. идеализма и совр. Ф. неоспорима. Своеобразное *богоискательство* проходит через всю совр. бурж. философию. Происходит процесс теологизации философии, ее религ. переосмысления. На языке философии воспроизводятся христ. сюжеты „греховности”, „вины”, „очищения”, „надежды”, „воздаяния” и т. п. Единство идеализма и религии обусловлено родством, общностью порождающих их соц. и гносеологич. корней. Религия открывает перед идеализмом иллюзорную перспективу целостного мировоззрения, а идеализм помогает религии обрести видимость интеллект. respectableности. И в наст. вр. важным и актуальным является вывод В. И. Ленина о том, что идеализм „есть только утонченная, рафинированная форма филеизма, который стоит во всеоружии, располагает громадными организациями и продолжает неуклонно воздействовать на массы, обращая на пользу себе малейшее шатание философской мысли” (т. 18, с. 380).

**ФИКХ** (араб. — разумение) — мусульм. правоведение, отражавшее феод. соц.-экономич. отношения. Ф. основан на *Коране*, *сунне*, иджме (согласованном мнении богословов) и аналогии. В ср.-век. мусульм. мире безраздельно господствовал Ф., а в качестве законодатов выступали богословы. Ортодокс. суннитский Ф. разделился на 4 самостоят. юридич. школы — *ханифитов*, *маликитов*, *шафиитов* и *ханбалитов*. Ныне

в нек-рых странах распространения *ислама* создаются светские правовые учреждения, что влечет за собой значительное сужение сферы действия Ф.

**ФИЛАКТЕРИИ** (греч. phylakterion — оберегатель, хранитель), *тефиллин* (др.-евр. — молитв. ремни) — амулет у иудеев, представляющий собой 2 маленьких кожаных ящичка с ремнями, в к-рые вложены написанные на пергаменте 4 цитаты из Торы. Во время утренней молитвы прикрываются на лбу и левой руке, символизируя, что мысли и сердце молящегося обращены к богу. По мнению верующих, Ф. оберегают от „злых духов”.

**ФИЛАРЕТ** (Дроздов Василий Михайлович, 1782—1867) — с 1826 моск. митрополит, воинств. защитник царизма и крепост. права. Враг свободы и демократии, Ф. прославился молебном „за спасение от крамолы”, к-рым отметил казнь декабристов. Ревностно следил, чтобы демократич. идеи и естеств.-научные знания не проникали в народ. Не раз выступал против материализма, атеизма, передовой лит.-ры. Ф. был автором „Пространного катехизиса”, изучавшегося на уроках *закона божьего* в дореволюц. России. Высоко читается совр. рус. правосл. церковью как „толкователь св. писания”, „мудрый учитель нравственности”, „талантливый администратор”.

**ФИЛИОКВЕ** (лат. filioque — и от сына) — сформулированное впервые на Толедском церк. соборе в 589 добавление к христ. символу веры. Согласно утвержденному I и II вселен. соборам (325 и 381) символу веры св. дух исходит от бога-отца. Добавление же заключалось в утверждении, что св. дух исходит и от бога-отца и от бога-сына. Греко-визант. (правосл.) церковь не приняла добавление, что явилось одним из формальных предлогов к разделению в 1054 христ. церкви на зап. и вост. ветви (см. *Разделение церквей*).

**ФИЛИППОВСКИЙ ТОЛК** — течение в *беспоповщине* (*старообрядчество*), выделившееся из *поморского толка* в знак протеста против включения руководством поморцев в богослужение молитвы за царя. Возглавил новое течение инок Филипп (в миру — Фотий), к-рый основал на р. Умбе поселение своих единомышленников. Характерным для Ф. т. был крайний фанатизм: совр. об-во объявлялось „царством антихристов“, а самоубийство — верным средством ухода из этого мира в „царство небесное“. В 1743 Филипп и 70 его последователей сожгли себя, чтобы не попасть в руки солдат, окруживших *скит*. Ф. т. были присущи замкнутость и строгая требовательность в отношении приема в свои общины. Однако в Ф. т., как и в др. течениях беспоповщины, происходили процессы обмирщения. Это привело к образованию различных согласий: нечадородных, чадородных, орловских филипповцев, брачных беспоповцев, немоящихся с приглашением, аароновцев. В наст. вр. в СССР сохранились небольшие группы последователей Ф. т.

**ФИЛОН АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ** (ок. 25 до н. э. — ок. 50 н. э.) — иуд.-эллинист. теолог и философ-мистик, создатель метода аллегорич. толкования *Библии* с помощью понятий греч. философии. Филос.-теологич. учение Ф. представляет собой эклектич. соединение идей греч. стоиков, платоников и пифагорейцев с мифологич. образами *Ветхого завета*. Иуд. бог (*Яхве*) толкуется им как высш. трансцендент. бг-е. Бог творит мир и управляет им через своего посредника — *логоса*. Человек понимается как образ и подобие логоса, но в то же время как существо греховное. Восстановление духовной чистоты человека осуществляется путем аскезы, самопознания, стоической апатии и мистич. экстаза. Представления Ф. оказали большое влияние на формирование христ. вероучения.

**ФИЛОСОФИЯ ВСЕЕДИНСТВА**, метафизика всеединства — одно из

направлений религ. философии. Возн. на рубеже 19–20 вв. в России. Идейн. истоки Ф. в. — философия др. мира, в частн. учение *неоплатонизма* (Плотин, Прокл). Понятие „всеединство“ встречается у *Я. Бёме* (17 в.), у нем. мистика Фр. Баадера (19 в.) и *Шеллинга*. В России Ф. в. представлена системами *В. Соловьева* и таких его последователей, как братья *Трубецкие*, *Карсавин*, *Франк*. Всеединство, согласно Ф. в., означает некое универс. единство Вселенной, взаимосвязь ее частей и вместе с тем зависимость ее от абсолюта, духовного начала. В трактовке рус. религ. философов всеединство — это единство бога и мира, бога и человека, реализуемое через „богочеловечество“, выражением к-рого является церковь.

**ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ** — филос. объяснение религии и ее оценка, определяемые общей филос. концепцией того или иного мыслителя. В домарксовской Ф. р. наблюдались 2 осн. тенденции: идеалисты в прямой или завуалированной форме обосновывали необходимость религии, признавали ее сверхъестеств. источник. Материалисты стремились объяснить религию естеств. земными причинами, выявляли ее несомместимость с разумом, с наукой. *К. Маркс* и *Ф. Энгельс* продолжили материалистич. традиции объяснения религии, в то же время углубив и разлив их с позиций диалектич. и историч. материализма. Марксист. Ф. р. решает 3 осн. проблемы: во-первых, она дает общее теоретич. решение вопроса о природе религии, ее сущности; во-вторых, развертывает гносеологич. анализ религии как ложного, превратного отражения мира, исследует особенности религ. деформации действительности; в-третьих, выясняет гносеологич. корни религии, условия и возможности ее формирования. С т. зр. марксизма религия представляет собой историч. порождение определенных социальных систем. Буржуазная Ф. р. тесно смыкается с теологией, объявляя главными

проблемами бытие бога и бессмертие души.

**ФИНАЛИЗМ** (от лат. *finalis* — конечный, являющийся целью) — религ.-идеалистич. учение о движении мира от его начала к предопределенному свыше концу. Ф. противоположен концепциям вечности мира или цикличности его развития. Ф. присущ *иудаизму*, *христианству*, *исламу*, в отличие от *индуизма*, *буддизма*, античной религии. Ф. — следствие *креационизма*, он родствен *телеологии* и *эсхатологии*. Ф. проявляется и в тех натур-философских концепциях, к-рые рассматривают любые изменения в природе как целенаправленные и конечные.

**ФИНИКИЙСКАЯ РЕЛИГИЯ** — политистич. верования, распространенные во 2–1 тысячелетиях до н. э. в Финикии. Единого пантеона богов в Ф. р. не было. Финикияне поклонялись силам природы, небесным светилам, плодотворной силе земли. Гл. божество — *Ваал* (впоследствии *Адонис*) — благотворящая сила земли. Ваалат (*Ашера*) — богиня любви. *Молах* — бог палящих лучей солнца. *Астарта* — богиня смерти. В Ф. р. имелись элементы *фетишизма* (культ остроконечных, конусообразных камней, деревьев, гор), были приняты жертвоприношения (людей и животных), строгий *аскетизм*, самоистязания, *обрезание*. Первоначально верования финикиян отражали кочевой быт их предков, затем центр. место в них заняли земледельч. культы, в к-рых прослеживается идея умирающего и воскресающего бога, впоследствии проникающая в *иудаизм* и *христианство*.

**ФЙХТЕ** Иоганн Готлиб (1762–1814) — нем. философ-идеалист. Ф. выступал против *субверий* и традиц. религ. представлений, сводил *откровение* к познанию духовного принципа, морального закона, считал, что божество проявляется и осуществляется через человеческое Я, будучи имманентным ему, отвергал всякие попытки *доказательства бытия бога*,

кроме нравств. доказательства, объявлял бога моральным миропорядком, а веру — исполнением морального долга. В учении Ф. нет места для традиц. христ. концепции *греха* и *спасения*. Все это послужило основанием для обвинения его в атеизме.

**ФЛАГЕЛЛАНТЫ** (от лат. *flagellum* — бич), бичующиеся — религ. братство, выступавшее против соц. и духовного гнета феодалов и католич. церкви. Возникло в Италии в 1210. Ф. — выходы из среды городской бедноты, ходили из города в город, возвещая *конец света*. Они выступали против *индальгенций*, *святых культов*. Подвергали себя самобичеванию (отсюда их название) в знак покаяния и „крещения кровью“, дающего якобы искупление грехов. В 14 в. Ф. можно было встретить во Франции, Польше, Эльзассе, Лотарингии, Швабии, Дании. В 1349 Ф. были осуждены церковью как еретики. Превратившись в замкнутую секту, Ф. постепенно прекратили свое существование.

**ФЛОРА** — в др.-римск. пантеоне — богиня расцвета, весны. Постройка храма и учреждение в 238 до н. э. игр в честь Ф. — флоралии были предписаны *Сивиллиными книгами*. Флоралии проводились раз в год. Они несли на себе все черты *аграрных культов* со свойственным им весельем, разгулом.

**ФЛОРЕНСКИЙ** Павел Александрович (1882–1943) — рус. религ. философ, священник и богослов, последователь *В. Соловьева*. Центр. вопрос его гл. работы „Толл и утверждение истины“ — обоснование истинности правосл. догматики, особенно тринитизма. Антиномичность догматов, напр. единственности и трехипостасности бога, по Ф., не может быть объяснена на основе логич. закона тождества. Разрешение самоочевидных антиномий возможно только путем безуслов. признания истинности догматов, к-рые должны быть для разума самодоказат. аксиомой. Ф. написаны также бо-

госл. работы, посвященные обоснованию *аскетизма*, почитания *икон*. Помимо богословия занимался физикой, математикой, но и спец. работы. Ф. пронизаны религ.-мистич. идеями.

**ФЛОРЕНТИЙСКАЯ УНИЯ** - соглашение об объединении католич. и правосл. церквей на соборе во Флоренции в июле 1439. Ф. у. была заключена на условиях принятия православием догм католич. вероучения (о *филиокве*, о *чистилище*, о главенстве *папы*) при сохранении правосл. обрядов, греч. языка при богослужении, брака священников и *причащения* всех верующих (как духовенства, так и мирян) „под обоими видами”, т. е. хлебом и вином. *Папство* стремилось посредством унии подчинить правосл. церковь и „правосл. страны” своему влиянию. Греч. духовенство и визант. император Иоанн Палеолог согласились на унию, надеясь получить помощь от Зап. Европы в борьбе против турок. Акт об унии подписал и рус. митрополит Исидор, грек по национальности. Однако рус. духовенство и великий князь Василий II Темный отказались принять Ф. у.; Исидор был низложен. Только в нек-рых юго-зап. областях Руси, подчиненных в то время лит. князю, Ф. у. была принята. Отказ рус. церк. и светских властей признать Ф. у. перечеркнул планы папства относительно подчинения Руси своему политич. влиянию. Это имело большое значение для укрепления междунароод. положения рус. госва. Вскоре Ф. у. была отвергнута и в Византии: Иерусалимский собор правосл. церкви 1443 предал ее проклятию.

**ФЛОРЕНТИЙСКИЙ СОБОР** - см. *Вселенские соборы*.

**ФОКС** Джордж (1624-1691) - основатель протест. движения *квакеров*. Выступил в 1647 с проповедью учения о том, что истина постигается верующими с помощью особого „озарения” св. духом, указывающим путь нравств. совершенствования. Оно легло в основу вероучения квакеров.

**ФОЛЬКЛОР И АТЕИЗМ.** Устное народное творчество в форме былин, сказок, баллад, легенд, духовных стихов, песен, пословиц, поговорок всегда содержало в себе элементы художеств.-мифологич. и науч. освоения мира. Исторически сложившиеся формы Ф. у разных народов мира были первоначально связаны с религ. мировоззрением. Религ.-мифологич. сюжеты и мотивы - неотъемлемая часть Ф. В то же время в Ф. нашли отражение воззрения, в к-рых содержится критика религ. мировоззрения, атеистич. и антиклерик. мотивы. Эта сторона Ф. особенно усиливается с 17 в., в связи с ростом антифеод. борьбы. Она ярко воплотилась в большом количестве т. н. „антипоповских” сказок, в к-рых остро высмеиваются служители культа, болес всего их корыстолюбие. Большую роль в формировании стихийно-материалистич. взглядов и идей соц. протеста имели сказки с образом черта, к-рого человек наказывает, высмеивает, ставит в тупик, побеждает и заставляет служить себе. Со вт. пол. 19 в. острая антиклерик. сатира - излюбленная тема частушек. В царской России исполнители и собиратели антиклерикального Ф. преследовались, но, несмотря на это, он пользовался огромной популярностью. Ф. как источнику для изучения чаяний, мировоззрения и психологии народа большое значение придавал В. И. Ленин.

**ФОМА АКВИНСКИЙ** (1225 или 1226-1274) - католич. теолог, ученик *Альберта Великого*. В 1323 был причислен католич. церковью к лику святых. Предпринял попытку философски обосновать христ. вероучение, для чего систематизировал и прокомментировал в духе христианства осн. идеи аристотелевской философии. Значит. влияние на учение Ф. А. оказал *неоплатонизм*. Прделанный Ф. А. синтез аристотелизма и христианства означал выхолощивание материалистич. элементов из философии *Аристотеля* и выпячивание идеалистич. ее положений. Ядро философии Ф. А. - принцип гар-

монии веры и разума, признание того, что разум способен обосновать бытие бога и опровергнуть филос. доводы против „истин веры”. В энциклике папы Льва XIII „Aeterni patris” (1879) филос. система Ф. А. была названа „едиственно истинной философией католицизма”. Осн. труды: „Сумма теологии”, „Сумма философии, об истинности католической веры против язычников”.

**ФОМА́ КЕМПИ́ЙСКИЙ** (Томас Хамеркен, ок. 1380–1471) – нем. религ. писатель, мистик, монах-августинец. Наибольшей известностью пользуется его книга „О подражании Христу” (ок. 1418), в к-рой из признания греховности мира выводится проповедь аскетизма и смирения. По Ф. К., только подражание жизни Христа может спасти человека и дать ему вечное блаженство. Книга Ф. К., отвечавшая идеологич. и соц.-политич. задачам церкви, широко пропагандировалась духовенством мн. христ. вероисповеданий и выдержала более 2000 изданий.

**ФОНТЕНЕЛЬ** Бернар Ле Бовье де (1657–1757) – франц. писатель и философ-просветитель. В получившем широкую известность сочинении „Рассуждения о множественности миров” (1686) пропагандировал гелиоцентрич. систему Коперника, идеи Бруно и Галилея, критиковал антинауч. библейскую картину мира. В „Истории оракулов” и примыкающей к ней работе „О происхождении мифов” и др. произведениях отверг представления о богоданности религии, считал ее порождением члвч. сознания, на примере многобожия критиковал религ. суеверия и предрассудки, обвинял жрецов, священнослужителей в обмане людей, насаждении невежества, фанатизма.

**ФОРСТЕР** Георг (1754–1794) – нем. философ, естествоиспытатель. В 80-е гг. перешел с религ. позиций на позиции материализма. В критике религии продолжал традицию франц. материалистов. Перевел на нем. язык книгу

Б. Ф. Вольфя „Руины”. Для Ф. нет ничего выше разума, идея бога является отражением естеств. сил, а религия – продукт члвч. чувств, потребностей, условий.

**ФОРТУНА** – в др.-римск. мифологии – богиня судьбы, счастья, случая.

**ФОТИЙ** (9 в.) – визант. церк. и политич. деятель, писатель, константиноп. патриарх в 858–867 и 877–886. Боролся с *навликианством* и др. ересями, способствовал распространению православия среди славян (при Ф. возникла болг. правосл. церковь, подчиненная константиноп. патриарху), что привело его к конфликту с *папством*. Ф. стремился к уравниванию власти патриарха с императ. властью. В 886 был низложен и умер в ссылке.

**„ФРАЙДЕНКЕР”** („Der Freidenker” – „Свободомыслящий”) – ежемесячный журнал – орган Нем. союза свободомыслящих; издается в Дортмунде (ФРГ). С 1905 по 1925 печатным органом свободомыслящих Германии был журн. „Атеист”, ставший с 1925 органом Интернационала пролетарских свободомыслящих и издававшийся в Вене. С этого времени Нем. союзом свободомыслящих стал издаваться в Берлине журн. „Ф.”. В 1933 с приходом к власти нацистов издание журнала было запрещено. Возобновилось издание „Ф.” в 1951. „Ф.” имеет приложение для молодежи „Юнге генерациян” („Молодое поколение”). Ориентация „Ф.” по мн. вопросам прогрессивна. Он освещает актуальные соц.-политич. вопросы, публикует статьи антиклерик. и просветительского характера, помещает работы классиков марксизма. Под таким же названием издает свой журнал Объединение свободомыслящих Швейцарии.

**ФРАНК** Семен Львович (1877–1950) – рус. религ. философ, последователь В. Соловьева. Начав свою обществ. деятельность с пропаганды марксизма, Ф. вскоре

отошел от него, встав на позиции борьбы с материализмом и атеизмом. Участвовал в контрреволюц. сб. „Веги“. В 1922 эмигрировал. В философии развивал идею всеединства (см. *Философия всеединства*) и богочеловечества. На основе противоречивости божеств. ценности всего сущего и несовершенства конкр., эмпирич. мира пытался построить христ. теодицею и этику. В последних работах усилились тенденции пантеизма, добро и зло уже не связывались Ф. с личностью, он считал их полярными началами всего сущего.

**ФРАНК-КАМЕНЕЦКИЙ** Израиль Григорьевич (1880–1937) — сов. востоковед и историк религии. Осн. работы: „Памятники египетской религии в Фиванский период“, т. 1–2 (1917–1918), „Религия Амона и Ветхий завет“ (1920), „Пророки-чудотворцы“ (1925) и др. Особое внимание уделял связи библ. сюжетов с доиуд. и дохрист. мифологией.

**ФРАНКЛИН** Бенджамин (1706–1790) — ученый, просветитель и политич. деятель, один из лидеров борьбы амер. народа за независимость. Ф. критиковал религ. мировоззрение и догматику, выступал против сверхъестеств. объяснения природных и соц. явлений. Ему свойственна деистич. непоследовательность: допускал идею абстракт. бога, религ. предрасположенность человека, морально-воспитат. ценность недогматически понимаемого христианства. Боролся против *нетерпимости религ.*, за законодат. обеспечение религ. свободы, *секуляризацию* обществ. жизни.

**ФРАНКО** Иван Яковлевич (1856–1916) — укр. писатель, ученый, обществ. деятель. Мировоззрение Ф. сформировалось под влиянием идей Т. Г. Шевченко и рус. революц. демократов. Развивая эти идеи, Ф. стремился обогатить их филос. понятиями марксизма, перевел на укр. язык ряд соч. К. Маркса и Ф. Энгельса, но последоват. марксистом не стал. Ф. был

воинств. атеистом, непримиримо относился к религии и церкви, высмеивал ханжество и лицемерие церковников, выступал против засилья клерикалов в школе.

**ФРАНС** Анатолий (наст. имя Анатолий Франсуа Тибо, 1844–1924) — франц. писатель. Мн. произведения Ф. проникнуты *свободомыслием*, направлены против догматов религии, религ. морали, осуждают религ. фанатизм, лицемерие, утверждают величие естеств. законов жизни и стремлений человека. В книге „Церковь и республика“ (1904) выступает против клерик.-националистич. реакции.

**ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ** (1181 или 1182–1226) — основатель религ. „братства“ близ Ассизи (Италия). Ф. А. проповедовал бедность, ссылаясь на раннее христианство, призывал к отказу от всякой собственности. Протест против соц. неравенства носил пассивный характер, что позволило *папству* использовать движение Ф. А. в своих целях: после его смерти „братство“ превратилось в офиц. католич. орден *францисканцев*, к-рый отрекся от осн. идей Ф. А. Его верные последователи называли себя *миноритами*.

**ФРАНЦИСКАНЦЫ** католич. нищенствующий монаш. орден. Создан *Франциском Ассизским* в Италии в 1207–1209, но вскоре получил распространение и в др. странах Зап. Европы. Самим основателем был назван Орденом меньших братьев; под этим названием был утвержден папой в 1223. Уставное требование бедности относилось у Ф. не только к членам ордена, но и к ордену в целом. Ф. жили не в монастырях, а в миру, странствовали, проповедовали на языке простого народа бедность и аскетизм, занимались благотворительностью. Это способствовало росту их популярности и притоку пожертвований. Возникнув в противовес офиц. церкви с ее богатством и роскошью, орден Ф. со временем превратился в надежное орудие защиты интересов *папства*. Ф. вели борьбу

против ереси, участвовали в *инквизиции*, активно поддерживали католич. реакцию, проповедуя народным массам идеи смирения и покорности. В 1256 папа предоставил Ф. право преподавания в ун-тах. Ф. занимались и миссионер. деятельностью. В 16–18 вв. Ф. были изгнаны из нек-рых стран. Однако и в наст. вр. Ф. являются одним из влиятельных католич. орденов. В его ведении находится ряд высш. уч. заведений, в т. ч. и ун-тов, миссионер. орг-ции и др. Орден возглавляет генерал, избираемый на 6 лет. Существует и женский францискан. монаш. орден (клариски), созданный также Франциском Ассизским.

**ФРАНЦОВ** (Францев) Георгий (Юрий) Павлович (1903–1969) – сов. ученый, специалист по проблемам истории религии и атеизма, философии и социологии, академик, публицист. В 20–30-х гг. Ф. опубликовал ряд исследований по истории др. религ. верований, о происхождении религии. В 1959 был издан большой труд Ф. „У истоков религии и свободоумслия“, посвященный происхождению религии и атеизма, возникновению христианства. В 1965 вышла книга Ф. „Исторические пути социальной мысли“, в к-рой освещается ряд проблем критики религ. идеологии.

**ФРЕЙД** Зигмунд см. *Фрейдизм*.

**ФРЕЙДИЗМ** – течение в бурж. психологии, соц. философии и философии культуры. основоположником к-рого был австр. психиатр и психолог Зигмунд Фрейд (1856–1939). Ф. первоначально возник как особый метод лечения неврозов, основанный на осознании пациентом давно забытых им фактов, к-рые явились причиной его невротич. состояния. Позже Фрейд попытался применить разработанный им метод психоанализа для объяснения явлений культуры, в г. ч. и религии. Отношение Фрейда к религии носило противореч. характер: как свободомыслящий,

он считал религию врагом просвещения и прогресса, в то же время пытался объяснить ее как порождение индивид. психики – неудовлетворенности желаний и побуждений. Он определял религию как „общечеловеческий невроз навязчивости“, игнорируя соц. корни религ. верований. Наиболее слабым местом религиоведч. концепции Фрейда была его попытка объяснить возникновение *тотемизма* с помощью „Эдипова комплекса“. По Фрейду, в основе тотемизма лежал факт восстания сыновей против отца, к-рого они ревновали к матери. Однако после убийства отца сыновья почувствовали вину и раскаяние за содеянное. Облегчить этот психологич. конфликт им помог перенос чувств с отца на тотемное животное. В дальнейшем произошла эволюция объекта почитания, тотем превратился в бога. Бог *иудаизма* и *христианства* психологически является идеализацией образа отца. Концепция Фрейда, не имеющая под собой историч. базы, была встречена критически большинством этнологов и религиоведов. Ф. развивался и видоизменялся его последователями. В частн., *К. Г. Юнг* придал Ф. откровенно идеалистич. характер, сблизил его с теологией. „Неофрейдисты“ (*Э. Фромм* и др.) попытались очистить Ф. от „пансексуализма“, сочетать его с социологич. концепцией, подвергающей критике совр. капиталистич. об-во. Богословы относились к Ф. сначала отрицательно, затем участились попытки использовать Ф. для „науч.“ обоснования нек-рых теологич. догматов. Христ. богословам импонирует понимание Ф. человека как слепого орудия природн. „греховных“ влечений и инстинктов, что используется теологами для обоснования догмата о *первородном грехе*.

**ФРЕЙЗЕР** (Фрэзер) Джеймс Джордж (1854–1941) англ. исследователь истории религии, этнограф. Особую известность получило 12-томное исследование Ф. „Золотая ветвь“ (1911–1915), где дана картина развития верований

и обрядов всех эпох. Здесь же Ф. изложил свой взгляд на умственное развитие человечества, в к-ром различил 3 ступени: *магию* — *религию* — науку. Большое значение для критики ветхозаветной библи. традиции имеет работа Ф. „Фольклор в Ветхом завете” (1918), где подобраны многочисл. аналогии и параллели к библи. повествованиям. Большой вклад сделал Ф. в изучение *тотемизма* („Тотемизм и экзогамия”, 1910). Др. его труды посвящены культуре природы, вере в загробную жизнь и пр. Хотя взгляды и методы Ф., выдержанные в стиле классич. эволюционизма, не раз подвергались критике, науч. заслуги ученого, собранного в своих трудах колоссальный материал, важный для критики церк.-богосл. традиций, бесспорны.

**ФРЕЙР** — в сканд. мифологии — бог плодородия, брака, изобилия и мира, сын Ньёрда, брат *Фрейи*. Культ Ф. был особенно распространен в Швеции.

**ФРЕЙЯ** — в сканд. мифологии — богиня плодородия, любви и красоты, дочь бога моря Ньёрда, сестра *Фрейра*, жена покинувшего ее бога ветра Ода, к-рого она ищет по всей земле, роняя золотые слезы (хлебные зерна).

**ФРЕРÉ** Никола (1688—1749) — франц. просветитель и атеист, этнограф, религиовед. В исследованиях пользовался сравнит.-историч. методом. Миф, с т. зр. Ф., выступавшего против эвгемеристов (см. *Эвгемеризм*), это фантастич. отражение действительности в первобытн. сознании; историч. элемент занимает в нем подчиненное место. Ф. показал преемственность и взаимовлияние религий: большинство др.-греч. божеств заимствовано у египтян и финикийцев; христианство вобрало в себя др.-егип. и иуд. мифы. Тем самым Ф. показал историч. недостоверность *евангелий*. Осн. труды: „Письма Трасибула к Левкиппе”, „Критическое рассмотрение апологетов христианства”.

**ФРИГГ** (старосканд. frigg, др.-готск. Frīja — возлюбленная, госпожа) — в сканд. мифологии — супруга *Одина*, мать *Бальдра*, богиня брака, любви, семейного очага. Слияние культов *асов* и *ванов* способствовало слиянию образов Ф. и *Фрейи*, на к-рую были перенесены атрибуты Ф.

**„ФРИСИНКЕР”** (англ. „Freethinker” — „Свободомыслящий”) — англ. ежемесячный журнал, орган Нац. секулярного об-ва Великобритании. Издается в Лондоне с 1881; был основан Дж. У. Футом, к-рый определил его как „антихрист. орган, ведущий постоянную войну против религ. предрассудков вообще и против христ. суеверия в особенности” („Ф.”, 1981, № 5, с. 81). „Ф.” ориентирован на либерально-бурж. течения и антиклерикализм, однако начиная с 60-х гг. наблюдается более четкий курс на пропаганду атеистич. идей.

**ФРОММ** Эрих (1900—1980) — нем.-амер. психолог, социолог, представитель неофрейдизма. Религ. вера, по мнению Ф., коренится в неизменной природе человека и выполняет соц.-терапевтич. функцию компенсации, смягчения внутр. разлада и отчуждения, спасения человека от невыносимого одиночества. В абстрактно-гуманистич. религии Ф. видит средство создания „здорового об-ва”. Теологи используют идеи Ф. в целях модернизации существующих религий.

**ФУЛЬДА** — бенедиктинское *аббатство* близ Франкфурта-на-Майне, основанное в 744 Винифредом Бонифацием. В наст. вр. Ф. — епископство, здесь у „гроба св. Бонифация” устраиваются конференции нем. католич. епископов.

**ФУНДАМЕНТАЛИЗМ**. В широком смысле этот термин употребляется применительно к тем религ. направлениям, к-рые провозглашают неизменность догматики, требуют букв. принятия содержащихся в „священных” книгах пророчеств и чудес, отвергая



при этом всякие попытки их аллегорич. истолкования, предпочитая слепую веру доводам разума, настаивая на строгом и неукоснительном исполнении всех традиц. предписаний религии. В узком смысле термин используется для обозначения ортодокс. течения в совр. протестантизме, к-рое возникло в канун первой мировой войны среди наиболее консервативной части амер. протестантов как отриц. реакция на рост богосл. модернизма и либерализма в христианстве. Название свое течение получило после 1910. Фундаменталисты требовали укрепить веру в традиц. догмы христианства и особенно в безусловную непогрешимость Библии, придерживаться буквального ее истолкования, не допускающего к-л. критич. отношения к содержанию любой из ее частей. После первой мировой войны идеи Ф. получают в США широкое распространение. В 1919 в Филадельфии была основана Всемирн. христ. фундаменталистская ассоциация, президентом к-рой стал лидер этого движения В. Б. Райле. Наибольшего расцвета ассоциация достигает в 20-х гг. В 30-х гг. фундаменталистское движение пошло на убыль. В 1942 небольшие группы фундаменталистов организовали Нац. ассоциацию евангелистов в составе Амер. совета христ. церквей. К 1955 в этом совете осталось лишь незначит. число фундаменталистов. Однако в кон. 70-х — нач. 80-х гг. они активизировали свою деятельность. Этому способствовало усиление кризисных явлений в капиталистич. мире.

**ФУНКЦИИ РЕЛИГИИ** — осн. направления воздействия религии на об-во, группу единоверцев и личность. Религии, как и др. обществ. явлениям, свойственна определенная система соц. функций. Марксист. понимание Ф. р. опирается, во-первых, на ее гносеологич. оценку как иллюзорного сознания и, во-вторых, на выявление той соц. потребности, к-рая необходимо порождает рел.

лиг. верования в докоммунистич. обществ. формациях. С марксист. т. зр. потребность того или иного об-ва в религии есть прежде всего потребность в иллюзорном восполнении практич. бессилия людей. Соответственно гл. и всеобщей Ф. р. является иллюзорно-компенсаторная. Подобно опиуму, религия уводит людей от реальности, создавая видимость облегчения страданий, преодоления трудностей. Однако, уводя их от действительности, религия мешае им познать подлинную природу их жизн. проблем, а следовательно, препятствует и их преодолению, выступает тормозом на пути обществ. прогресса. Иллюзорно-компенсаторная Ф. р. свойственна ей в любых историч. условиях, в т. ч. и в совр. эпоху. Религия выполняет и др. Ф.: мировоззренческую, когда она создает религ. картину мира, по-своему объясняет природу человека и пути развития об-ва; регулятивную, когда с помощью норм и предписаний регулирует поведение людей; коммуникативную, устанавливая связи между единоверцами; интегрирующую, укрепляя и поддерживая конфес. общность, а в ряде случаев способствуя сохранению существующей системы обществ. отношений; сегрегирующую, когда она разделяет и противопоставляет друг другу последователей разных религий. Бурж. религиозоведение игнорирует гл. Ф. р. — иллюзорно-компенсаторную. Оно выпячивает интегрирующую Ф. р., рассматривая религию как гл. средство обеспечения целостности об-ва. Бурж. психология религии подчеркивает благотворность для личности „психотерапевтической“ Ф. р., не учитывая объективного соц. смысла религ. утешения: хотя субъективно верующий и испытывает облегчение, но оно достигается ценой подчинения духовной жизни человека религ. иллюзиям.

**ФУРИИ** — в рим. мифологии — женские божества мщения и урызаний совести, отождествлялись с др.-греч. эринидами.

# Х

**ХАДЖЖ** (араб. – паломничество) – посещение *Мекки* с ее др. храмом *Каабой*, сопряженное с рядом церемоний: прослушивание *проповеди* у горы Арафат, символич. метание камней в *дьявола*, семикратный обход вокруг Каабы, *молитва*, питье воды из источника Зам-зам и др. Х. является одной из пяти осн. обязанностей мусульманина, к-рый „в состоянии совершить его“. Он приурочивается к празднику жертвоприношения (*курбан-байраму*). Посещение Мекки в др. время с совершением всех ритуалов Х. (кроме жертвоприношения) называется малым паломничеством (умра). Среди паломников из СССР большую часть составляют представители духовенства и учреждений религ. объединений.

**ХАДЖИ́** – почетный титул мусульманина, совершившего *хаджж*. Мусульм. духовенство создает вокруг Х. ореол особо „благочестивого“ человека.

**ХАДИ́С** (араб. – сообщение, рассказ) – короткий рассказ о высказываниях или поступках *Мухаммеда*. Состоит из 2 частей: в первой перечисляются имена людей, передавших Х., вплоть до того человека, к-рый лично слышал изречение Мухаммеда или видел его поступок; во второй содержится сам рассказ. Х. – источники права, нравственности и религ. предписаний. Х., отобранные известными теологами 9–10 вв. и признанные ими „подлинными“, составляют *сунну* – мусульм. „св. предание“.

**ХАЙДЕГГЕР** Мартин (1889–1976) – основатель нем. экзистенциализма. Рассматривал человеческое существование как „заботу“, „заброшенность“, „падшесть“, „бытие-к-смерти“ и т. д. Христ. учение о *грехе* переводится Х. в „экзистенциал“ виновности человека, а *спасение* – в поиск подлинного бытия („Бытие и время“, 1927).

Впоследствии Х. обратился к поиску трансцендентного бытия в поэзии и мифе, а совр. эпоху объявил „сумерками мира“, когда человек призван молчать о боге и готовить ему встречу. Философия Х. повлияла на совр. протест. и католич. богословие.

**ХАЛИ́Ф** (араб. халифа – наместник, преемник) – духовный и светский глава теократич. мусульм. гос-ва (халифата). Первые халифы (632–661) считались преемниками пророка *Мухаммеда*, а при Омейядах (661–750) – наместниками самого *Аллаха*. Начиная с 10 в. Х. превратились в мусульм. первосвященников.

**ХАЛКИДОНСКИЙ СОБО́Р** – см. *Вселенские соборы*.

**ХАЛЛАДЖ** Хусейн ибн Мансур (ок. 858–922) – представитель наиболее крайнего направления в *суфизме*. Был странствующим проповедником. В отличие от др. суфиев, хранивших свое учение в тайне от непосвященных, открыто проповедовал суфизм. Х. резко расходился с ортодокс. богословами в толковании осн. догматов *ислама*, отвергал ислам. обрядность. Был объявлен еретиком и казнен.

**ХАМБО́-ЛА́МА** (тибетск. наставник) – титул, присваиваемый *ламам*, занимающим видные места в иерархии духовенства *ламаизма*. В сочетании с приставкой санскр. происхождения „пандит“ („ученый“) – титул главы ламаист. духовенства в царской России и в до-революц. Монголии, где употреблялся в переводе на монг.: Номчэ-мыргэн – лама (букв. – „ученый мудрый лама“). В наст. вр. Пандит-х.-л. – титул председателя Центр. духовного управления буддистов (ЦДУБ) СССР.

**ХА́НАКА** – см. *Текке*.

**ХАНБАЛИТЫ** – см. *Мазхаб*.

**ХАНЖЕСТВО** – отрицат. моральная характеристика, указывающая на несоответствие демонстрируемых человеком *добродетелей* его внутр. сути; показное *благочестие*, рассчитанное на „публику“, и извлечение из этого выгоды; зло, рядящееся в добро. Х. может быть сознат. лицемерием, циничным ношением маски, но может быть и ложью самому себе, не вполне осознанным стремлением выделиться, завоевать доверие. Хотя в религ. проповедях осуждается Х., религия, выдвигая аскетич. идеалы, противоречащие естеств. желаниям людей, побуждает к Х. как верующих, так и священнослужителей. Классич. лит. образы, воплощающие Х., – Тартюф из одноименной комедии Мольера, Фома Опискин из повести Ф. М. Достоевского „Село Степанчиково и его обитатели“.

**ХАНИФИЗМ** – религ. движение в Аравии в 6 – нач. 7 в., предшествовавшее *исламу* и оказавшее на него влияние. Считается, что ислам при своем возникновении был одним из проявлений Х. Ханифы восприняли нек-рые важные стороны *иудаизма* и *христианства*, проповедовали монотеизм и аскетизм. Сторонники Х. именовали бога *Аллахом*. *Коран* рассматривает их как последователей „веры прямо-ты“. Х. отражал стремление арабов к политич. объединению в период разложения первобытнообщин. строя.

**ХАНИФИТЫ** – см. *Мазхаб*.

**ХАПИ** – в др.-егип. религии – бог Нила, податель влаги и урожая. Изображался в виде тучного человека, держащего в руках сосуды с водой. Праздник Х. приурочивался к началу разлива Нила.

**ХАРИДЖИТЫ** (от араб. хариджи – выпешедший, восставший) – сторонники одного из течений в *исламе*, возникшего в 50-х гг. 7 в. Выступали за равенство всех мусульман, независимо от их происхождения и цвета кожи. По учению Х., *хали-*

*фом* может быть любой последователь *ислама*, избранный мусульм. общиной. Община же имеет право сместить неугодного халифа. Х. отличала нетерпимость по отношению к политич. и идеологич. противникам, к-рые объявлялись „вероотступниками“, подлежащими уничтожению. В наше время утратившие былую нетерпимость Х.-ибадиты встречаются в Алжире, Тунисе, Ливии, Омане.

**ХАРИЗМА** – см. *Благодать*.

**ХАРИТЫ** – др.-греч. богини радости и красоты. Считались дочерьми *Зевса* и *Геры* или *Бахуса* и *Афродиты*. Изображались в виде молодых красивых женщин, одетых или обнаженных, часто с цветами и муз. инструментами в руках. В др.-римск. пантеоне Х. соответствовали *грации*.

**ХАСАН** (ок. 625–669) – второй *имам* из династии шиитских *имамов*, старший сын *Али* и *Фатимы*. После смерти *Али* был провозглашен в 661 халифом, но за денежное вознаграждение отказался от халифских прав в пользу правителя Сирии *Муавия*. *Шииты* считают, что Х. был отравлен, и почитают его как мученика.

**ХАСАН АЛЬ-БАСРИ**, *Хасан Басрийский* (642–728) – один из первых аскетов и мистиков в *исламе*, предшественник *суфизма*. Х. а.-Б. отвергал мусульм. догмат о *предопределении*, признавал наличие свободной воли у человека.

**ХАСИДИЗМ** (др.-евр. хасид – благочестивый) – религ. движение среди евреев Польши и России, возникшее в нач. 18 в. На первых порах Х. представлял религ. форму соц. протеста низов против господства финанс. верхушки общин и поддерживавших ее *раввинов*. Однако вскоре Х. утратил свой первонач. характер и превратился в откровенно мистич. течение в *иудаизме*. Перерождению Х. способствовали т. н. *цадики* („святые“), занявшие еще более авторитарные позиции по отношению к верующим, нежели *раввины*-ор-

тодоксы. Основоположителем Х. считается Израиль Бешт (1700–1760). По представлениям Х., бог (Шехина) присутствует во всем, что окружает человека. Такой религ.-пантеистич. взгляд использовался для вывода о возможности „прямого контакта” верующего с Шехиной в молитве, что делает ненужной талмудич. „ученость” и раввинское посредничество. Х. признает зло низш. ступенью добра и связывает его с тем же Шехиной. Эти представления аккумулировались в т. н. доктрине радости, к-рая проявлялась в песнях и плясках экстатич. по своему характеру хасидист. религ. культа, а также в отрицании аскетизма. В наши дни Х. существует гл. обр. в форме т. н. „хабад-хасидизма” (возн. в кон. 18 в.), объединяющего мистику Х. с раввинским богословием. Осн. места распространения Х. в наст. вр. — США и Израиль. Мистика Х. в модернизированной форме („неохасидизм”) широко пропагандируется совр. апологетами иудаизма.

**ХАТОР, Хатхор** в др.-егип. религии — богиня любви и судьбы, богиня неба. Изображалась в виде коровы или женщины с рогами коровы. Культ Х., к-рая отождествлялась с *Сехмет*, был распространен не только в Египте, но и за его пределами.

**ХАФИЗ** (наст. имя Шамседдин Мохаммед, ок. 1325–1389 или 1390) — перс. поэт. Х. изучал богословие и прославился как „хафиз” (человек, знающий *Коран* наизусть). Поэзии Х., не избежавшего влияния *суфизма* и *мистицизма*, тем не менее чужды аскетизм и безропотная покорность. В своих стихах поэт выступал против религ. запретов и предписаний *шариата*, призывал наслаждаться жизнью, стремиться к свободе личности. Х. осуждал духовенство за лицемерие, ханжество, убожество мысли.

**ХЕДЕР** (др.-евр. — комната) — евр. начальная религ. школа, где изучались лишь *Пятикнижие Моисеево* и *Талмуд*. Руководили Х. меламеды — учителя, как правило неве-

жественные в вопросах педагогики и обучавшие по принципу „поменьше науки, побольше розог”.

**ХЕРЕМ** (др.-евр. — отсечение, отторжение) — в *иудаизме* — проклятие, отлучение, связанное с унижающим человек. достоинством ритуалом. Х. обрекал человека на презрение со стороны единоверцев и на соц. изоляцию, а его труды, произведения — на уничтожение. 10 лет тяготел Х. над вольнодумцем *Дакостой*, был проклят раввинами философ *Спиноза*. Х. подвергались также рев. движ. движения масс.

**ХЕРУВИМЫ** — в иуд. и христ. мифологии — одна из высш. (вторая после *серафимов*) категорий *ангелов* в небесной иерархии. Изображаются шестикрылыми со множеством глаз.

**ХИДЖРА** (араб. — переселение) — переезд *Мухаммеда* из *Мекки* в Медину в 622. В честь этого события год Х. был провозглашен началом мусульм. летосчисления, к-рое также получило название „Х.”. В ноябре 1980 в соответствии с мусульм. лунным календарем завершился 1400 год Х. и начался его 15 в. Дата широко отмечалась в мусульм. мире и была использована религ. орг-циями для усиления пропаганды *ислама*.

**ХИЛИАЗМ** — см. *Милленарии*.

**ХИМЕРА** — 1) в др.-греч. мифологии — чудовище с головой и шеей льва, туловищем козла и хвостом дракона; порождение Тифона и Ехидны; 2) в искусстве ср.-век. готики Х. называли изображения фантастич. чудовищ в соборной скульптуре.

**ХИНАЙНА** (санскр. — „малая колесница”, или „узкий путь” спасения) — наряду с *махаяной* одно из двух гл. направлений *буддизма*, его монаш. форма. В Х. осн. значение имеют личные усилия стремящегося освободиться от уз *сансары* путем восхождения к окончат. спасению (*нирване*) через множество промежуточных воплощений.

Канонич. оформление Х. получила к I в. н. э., хотя осн. ее положения были сформулированы в более ранних текстах, в т. ч. в *трипитаке*. В дальнейшем Х. распространилась гл. обр. в тех странах, куда мигрировало население из Вост. Индии (Шри-Ланка, гос-ва Индокитая). С течением времени в Х. появился сложный пышный культ (напр., поклонение „зубу Будды” в Канди), массовое паломничество к „св. местам” буддизма и пр.

**ХИРОМАНТИЯ** — см. *Мантика*.

**ХИРОТОНИЯ** — см. *Рукоположение*.

**ХЛЕБОПРЕЛОМЛЕНИЕ** — специфич. форма обряда *причащения* в нек-рых протест. церквях и сектах (*еванг. христиане, баптисты, адвентисты, меннониты, пятидесятники* и др.). В отличие от *католицизма* и *православия* они не рассматривают Х. как таинство, а считают его обрядом, символизирующим духовное единство верующих. У *еванг. христиан, баптистов, меннонитов* и *пятидесятников* Х. совершается в первое воскресенье каждого месяца, а у *адвентистов* — 4 раза в год (в первую субботу нового квартала). *Адвентисты* совершают перед Х. обряд омовения ног.

**ХЛЫСТЫ** — см. *Христововеры*.

**ХНУМ** — один из гл. богов в др.-егип. мифологии. Считался творцом мира и людей, источником плодородия.

**ХОДЖА** (перс. хадже — господин, хозяин) — почетный титул духовных лиц, состоят чиновников, феодалов, в нек-рых случаях — поэтов и писателей. Его присваивали себе также представители крупной буржуазии, суфийские *шейхи* в Ср. Азии, на Индо-Пакистанском субконтиненте, в Иране.

**ХОМЯКОВ** Алексей Степанович (1804—1860) — рус. философ-идеалист, богослов, поэт и драматург. Один из гл. идеологов *славянофильства*. Испытал влияние *патристики* и класс. нем. философии.

Развивал учение о церкви как живом „богочеловеческом” организме, в к-ром на основе любви к богу рождается религ. *соборность*, духовн. свобода и братство. Идеализируя православие, Х. полагал, что оно преодолевает авторитаризм *католицизма* и индивидуализм *протестантизма*. Основу бытия, по Х., составляет воля „всесошного разума”, лишь в согласии с к-рым целостный дух человека (включающий веру) может постичь истину. В рус. крестьян. общине и православии он видел одну из важн. особенностей развития России. Х. выступал за отмену крепост. права, но в рамках самодерж. гос-ва.

**ХРАМ** — собират. термин для обозначения зданий, в к-рых происходит отправление религ. культа. В каждой конкр. религии Х. имеет особое наименование: в *христианстве* — собор, костел, кирха; в *исламе* — мечеть; в *иудаизме* — синагога; в *буддизме* нет единого термина и каждая страна имеет свой: *гэра* в Японии, *вихара* в Шри-Ланке, *хурэ* в Монголии, *дацан* в Бурятии и т. д. Здание Х. как место общения людей с богом в любой религии полисеманлично. Напр., в христианстве и буддизме Х. это модель Вселенной, ориентированная по сторонам света. Каждая его деталь (архитектурная, живописная и др.) строго регламентирована канонами данной религии. Несмотря на жесткость канона, храмовое зодчество любой страны имеет нац. специфику, и его шедевры вошли в сокровищницу мир. культуры.

**„ХРИСТИАНЕ ЗА СОЦИАЛИЗМ”** — соц.-политич. движение, организационно оформившееся на конференции в Сантьяго (Чили) в 1972, к-рая была создана по инициативе группы чилийских священников, поддерживавших правительство Народного единства во главе с С. Альенде. В заключит. документе, принятом конференцией, признавалась борьба классов и содержался призыв к верующим ак-

тивно участвовать в освободит. борьбе во имя построения подлинно свободного и справедливого социалистич. об-ва, что, по утверждению авторов документа, полностью соответствует христ. вероучению. Хотя фашист. переворот 1973 нанес сущест. урон этому течению в Чили, оно продолжает развиваться в др. странах.

**ХРИСТИАНСКАЯ МИРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ** — неправительств. орг-ция при Совете по экономич. и социальн. вопросам ООН, созданная в 1958. Объединяет религ. орг-ции 86 стран всех континентов. Сотрудничает с экуменич. и региональными молодежными, женскими и др. религ. ассоциациями. ХМК разрабатывает с богосл. позиций вопросы ответственности христ. церквей за сохранение мира, разрядку междунаро. напряженности, выступает против применения оружия массового уничтожения, осуждает использование капелланов в армиях НАТО для пропаганды „богословия войны”.

**„ХРИСТИАНСКАЯ НАУКА”** — религ. орг-ция протест. ориентации, возникшая в 70-х гг. 19 в. в США. Осн. ее принципы сформулированы Мери Бекер-Эдди и состоят в том, что излечение людей от всякого рода болезней возможно лишь с помощью религ. веры. Мед. методы лечения при этом категорически отвергаются, поскольку они якобы препятствуют правильному пониманию природы болезней людей, их страданий и даже смерти. Причина всех зол заключается в широко распространенном ошибочном мнении о существовании материи как объективной реальности. Поэтому достаточно отказаться от подобного заблуждения, прибегнуть к молитве и вере, чтобы излечиться от различных недугов. Материя иллюзорна, так же как и болезни, страдания и смерть, порожденные ею. Единственной реальностью, подлинной основой и причиной всего сущего является разум, мысль, дух. Ссылаясь на евангелие, Бекер-Эдди утверждала, что „чудо” исцеления Христом больных стало возможным благо-

даря особому воздействию его духа на больных. Мысли Бекер-Эдди были изложены в ее кн. „Наука и здоровье” (1875), „Единство Великого и нереальность болезни” (1887), „Ретроспективность и интроспективность” (1891). В 1879 в Бостоне ею была основана „Первая церковь Христа-учителя”, а в 1881 — „Метафизический колледж”. После смерти Бекер-Эдди руководство „Х. н.” перешло в руки правления директоров, пожизненно занимающих свои посты и назначающих себе преемников. Деятельность совр. последователей „Х. н.” заключается гл. обр. в изучении „трудов” Бекер-Эдди, чтении Библии, пении гимнов и составлении отчетов о лечении членов общин.

**ХРИСТИАНСКИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ** (христианско-демократические, христианско-социальные, социал-христианские и т. п.) — влиятельная обществ.-политич. сила во мн. странах мира. Хотя многие Х. п. зародились в кон. 19 — нач. 20 в., их активность усилилась после второй мир. войны, когда правящие классы капиталистич. стран испытывали необходимость в замене прежних, „традиц.” бурж. партий, скомпрометировавших себя в довоенный и военный периоды. Возрождение старых и создание новых Х. п. пользовалось поддержкой США. Именно Х. п. стали в капиталистич. странах осн. защитником существующего строя и оплотом буржуазии. В наст. вр. подавляющее большинство Х. п. стоит на откровенно реакц. позициях. В области внутр. политики это поддержка монополий и бурж. гос-ва в ущерб интересам трудящихся масс. Нек-рые партии прикрываются при этом концепциями „третьего”, христ. пути, рассуждениями о „рабочем самоуправлении” и т. д. В основе политики мн. Х. п. лежит антикоммунизм, опора на клерик. реакцию, ориентация на США и НАТО. Для идеологии этих Х. п. характерна пропаганда т. н. христ. ценностей, борьба против марксист.-ленин. учения. В последние годы в низах христ. пар-

тий наблюдается отход от ортодокс. линии руководства. В ряде стран рядовые члены этих партий участвуют в забастовочной борьбе и антивоенном движении. Количество рабочих в Х. п. п. в последние годы сокращается. В парламентских фракциях Х. п. п. капиталистич. стран немало ставленников монополий. Наибольшим влиянием Х. п. п. пользуются в Зап. Европе. Здесь в 17 странах имеется 21 такая партия с общей численностью около 3,3 млн. человек. Большинство партий представлено в парламентах, местных органах власти. В Лат. Америке Х. п. п. имеются почти во всех странах. Многие оказывают поддержку правым, профашист. военным режимам, однако в последние десятилетия некие из них в результате развития революц.-освободит. борьбы отмежевываются от этих режимов, критикуют капиталистич. порядки и империалистич. политику США. В Азии Х. п. п. имеются в Индонезии и Ливане. В ряде африкан. стран имеются небольшие политич. партии христ. толка, не оказывающие существ. влияния на политич. и обществ. жизнь. Есть Х. п. п. и в социалистич. странах: в ГДР — Христ.-демократич. союз, в Чехословакии — Чехословацкая народная партия. Обе партии действуют в рамках конституций своих стран.

**ХРИСТИАНСКИЙ СИНДИКАЛИЗМ** — исторически и идеологически связанное с церковью направление реформист. профдвижения. Его зарождение произошло в 80-х гг. 19 в., когда в зап.-европ. странах стали возникать первые христ. синдикаты. В 1920 образуется Международ. конфедерация христ. профсоюзов (МКХП). В ее состав вошли 11 зап.-европ. профцентров, объединивших в своих рядах около 3366 тыс. человек. Идейн. основой МКХП стало соц. католич. учение, сформулированное в папской энциклике „*Рерум новарум*“. Изменения, происшедшие с тех пор в мире и в самом христ. профдвижении, привели к перестройке основ его деятельности, выразившейся в отказе

МКХП, переименованной в 1968 в Всемирн. конфедерацию труда (ВКТ), от односторонней ориентации на соц. учение католицизма, в принятии в 1973 новой „социалистич. ориентации“ в духе одного из вариантов реформист. концепции „демократич. социализма“. Этот сдвиг в междунар. христ. профдвижении способствовал укреплению его влияния среди трудящихся. В наст. вр. ВКТ объединяет в своих рядах около 15 млн. человек из 84 нац. профцентров 80 стран всех континентов. В рамках ВКТ действует 12 междунар. отраслевых объединений. Она имеет также региональные орг-ции: Латино-амер. профцентр трудящихся (ЛАПТ) и Азиат. профсоюзное братство (БАТУ). Действовавшие до недавнего времени региональные орг-ции ВКТ в Европе — Европ. организация (ЕО) и в Африке — Панафрикан. объединение верующих трудящихся (ПОВТ) приняли в 1974 решение о самороспуске и вступлении своих членов соответственно в Европ. конфедерацию профсоюзов (ЕКП) и в Орг-цию африкан. профсоюзного единства (ОАПЕ).

**ХРИСТИАНСКИЙ СОЦИАЛИЗМ** — направление обществ. мысли, стремящееся придать *христианству* социалистич. окраску; возникло в 30–40-х гг. 19 в. как разновидность феод. социализма. С самого начала Х. с. отличался разнообразием форм. Мн. деятели Х. с. искренне стремятся избавить эксплуатируемых от бедствий, подневольного состояния, но указывают при этом нереальные пути и средства (партнерство классов, нравств.-религ. самосовершенствование и т. д.). В ходе своей эволюции Х. с. сформировался в одну из осн. разновидностей бурж. идеологии, противостоящей науч. социализму и рабочему революц. движению. Особую роль в попытке придать христ. религии новую соц. окраску и приспособить ее к совр. историч. условиям играют католич. церковь, к-рая активно модернизирует свою соц. доктрину (см. *Энциклики пап социальные*), и выступающие под флагом *католицизма*

христ.-демократич. партии, профсоюзы и др. светские католич. оргции, программные документы к-рых включают в себя мн. положения Х. с. Идеология Х. с. есть попытка дать альтернативу коммунистич. программе преобразования мира, отколойте от коммунистич. и рабочих партий часть их сторонников. Вместе с тем следует учитывать, что в трансформированном виде идеи Х. с. присущи миллионам верующих, к-рые в совр. историч. условиях все активнее участвуют в общедемократич., особенно антивоенных и клас., движениях и к-рые облачают свои стремления к соц. благоденствию, миру и социализму в религ. формы. В условиях прогрес. секуляризации широких слоев верующих, роста их клас. самосознания и популярности идей науч. социализма идеологи Х. с. вынуждены критически оценивать мн. стороны капиталистич. действительности. Однако в конечном итоге они выступают как соц. реформисты, ратующие за совершенствование бурж. обществ. отношений, имея в виду сохранение в той или иной мере права частной собственности на орудия и средства производства, па ее наследование, на использование наемного труда и т. д.

**ХРИСТИАНСТВО** — одна из *мир. религий* (наряду с *буддизмом* и *исламом*). Возникло в 1 в. в вост. провинциях Римск. империи как религия угнетенных, искавших избавления от бесчеловеч. условий жизни в приходе мессии (спасителя). Христ. идея *воздаяния* обещала страждущим и обездоленным обретение счастья и свободы в *царстве небесном*. Ф. Энгельс подчеркивал, что „только надеждой на воздаяние в потустороннем мире можно было возвести стоико-филоновское самоотречение от мира и аскетизм в один из основных этических принципов новой мировой религии, способной увлечь угнетенные народные массы” (т. 22, с. 484). Со временем Х. было приспособлено к целям правящих классов и превратилось в нач. 4 в. в гос. религию Римск. империи. Относительно быстро распро-

странению Х. среди различных соц. и этнич. групп империи способствовали его космополитизм, миссионер. деятельность, абстрактность обществ.-политич. и нравств. принципов, нивелировка клас. и нац. различий. Гл. в Х. — учение о мифич. *богоподобии Иисуса Христа* сыне божьем, к-рый сошел с неба на землю, принял страдания и смерть для искупления людей от *первородного греха*, воскрес и вознесся на небо. В будущем, по христ. учению, произойдет *второе пришествие Христа* для суда над живыми и мертвыми. Приверженцам Х. внушается, что они должны выполнять заповеди Христа, безропотно переносить тяготы жизни, как это делал сам Христос, а воздаяние за это они получают в будущем, загробном мире. На формирование идеологии Х. заметное влияние оказали вост. культуры, мессиян. иуд. секты (напр., *эссены*), иуд.-греч. философия (учение о *логосе Филона Александрийского*), поздний стоицизм. Первонач. Х. не были известны появившиеся позже представления о *троице*, *первородном грехе*, *боговоплощении*, *крещении*, *причащении* и др. догматы. Процесс формирования христ. догматики растянулся на несколько столетий. Сформулированный Никейским и Константиноп. *вселен. соборами символ веры* неоднократно дополнялся и изменялся. Как до соборов, так и в процессе их деятельности между региональными христ. объединениями велись ожесточенные споры по вопросам понимания различных догматов. Еще более длительной была борьба, связанная с различным отношением к нек-рым обрядам, почитанию икон и т. д. В организац. отношении Х. никогда не представляло собой единого целого. В процессе своего развития Х. распалось на 3 осн. ветви: *православие*, *католицизм* и *протестантизм*. В свою очередь, в каждом из них выделились различные течения, направления, группы, секты. В наст. вр. наблюдается глубокий кризис Х. Проявлениями этого кризиса является соц.-политич. дифференциация христ. церквей и духовенства, появление левых те-



чений и групп, ориентирующихся на прогрес. силы, пересмотр прежних откровенно прокапиталистич. доктрин и установок, интеграция различных христ. конфессий, особенно заметных в экуменич. движении и деятельности *Всемирн. совета церквей*. Адаптация христ. объединений к условиям социалистич. действительности определила коренной пересмотр их соц.-политич. ориентации.

**ХРИСТОВОВЕРЫ**, „люди бѣжьи“, хлысты – одна из форм старого рус. сектанства, возникшая во вт. пол. 17 в. в центр. губ. России среди оброчных крестьян. Основателем христоверия считается костромской крестьянин Даниил Филиппович. По соц. содержанию учение Х., отличавшееся крайним *аскетизмом* и *мистицизмом*, выражало протест части крестьянства против помещиков и правосл. духовенства. Х. отвергали авторитет церкви во имя авторитета „св. духа“. Их моления (*радения*) представляли собой коллективные пляски с „хождением в духе“, с самобичеванием, *глоссолалиями* и *пророчествами*, в результате к-рых верующие впадали в состояние религ. *экстаза*. Характерная черта первонач. христоверия – строжайший аскетизм, вплоть до отказа от семьи и брака. Последователи христоверия объединялись в общины – „корабли“ во главе с „христами“ и „богородицами“ (по учению Х., Христос может вселиться в каждого верующего). Во вт. пол. 19 в. среди Х. ведущую роль стали играть бурж. элементы, предприниматели, торговцы. В связи с этим в таких течениях христоверия, как „Старый“ и „Новый Израиль“, происходит ослабление мистицизма и аскетизма, наблюдаются попытки реформировать христоверие по церк. образцу. Царское правительство и правосл. церковь преследовали Х. Нек-рые из них (часть последователей „Нового Израйля“) эмигрировали в нач. 20 в. в Уругвай. Социалистич. преобразования в деревне подорвали соц.-экономич. корни христоверия и ускорили процесс его распада. В наст. вр. не-

большие группы Х. имеются в Тамбовской, Ростовской обл., Краснодарском, Ставропольском краях и др. местах. Они ведут замкнутый образ жизни, не участвуют в обществ. производстве.

**ХРИСТО́С** – см. *Иисус Христос*.

**ХУБИЛГАН** (от монг. хувилах – возрождаться, перерождаться) – в *ламаизме* – наименование высш. представителей духовенства, являющихся якобы земным воплощением *будд* и *бодхисатв* или наиболее почитавшихся в прошлом проповедников *буддизма*. Х. рассматривается верующими как „живой бог“. Особым авторитетом пользовались *далай-лама* и *панчэн-эртни*.

**ХУН СЮ-ЦЮА́НЬ** (1814–1864) – организатор и руководитель Тайпинского восстания 1850–1864 в Китае. В 1843 организовал религ. секту „Общество поклонения богу“ („Бай-шанди хуэй“), основанную на христианстве англикан. толка, с целью подготовки свержения цинской монархии. Пропагандировал христ. идеи равенства всех людей, выступал против традиц. кит. религий.

**ХУ́РДЭ** – ламаист. молитв. „мельница“, представляющая собой полый вращающийся барабан. Х. устанавливаются во внутр. дворе *дацана*. Верующие опускают в Х. бумажки с написанными на них молитвами и вращают ее. Это действие считается адекватным молитве.

**ХУСЭ́ЙН** (626–680) – второй сын *Али* и *Фатимы*, третий *имам* из династии шиитских *имамов*. Погиб в борьбе за власть. Был объявлен последователями *шиизма* великомучеником, погибшим за веру. Отмечаемый ежегодно шиитский *траур* в месяц *мухаррем* с его кульминацией *ашура* связан с именем Х.

**ХУ́ТБА** (араб. – проповедь) – мусульм. молитва, читаемая гл. муллой в мечети в дни *курбан-байрама*, *ураза-байрама*, во время пятничных богослужений, в также во время неурожаев, эпидемий и т. д.

**ЦАГАН-САРА-ХУРАЛ** (монг., букв. — „молебствие белому месяцу“), цагалган — один из наиболее соблюдаемых до наст. вр. праздников *ламаизма*. Приурочивается к началу нового года по лунному календарю. Состоит из серии обрядов, посвященных якобы „двенадцати чудесам Будды“, но имеющих явно шаманист. происхождение. Переименованные на ламаистский лад, шаманские приемы борьбы со злыми духами должны, по уверению *лам*, помочь уничтожению „врагов буддизма“.

**ЦАДИК** (др.-евр. — святой, праведник) — в *хасидизме* — глава паствы. Ц., по учению хасидизма — праведный заступник перед богом, ему открыта „книга судеб“, он чудотворец и ясновидец. Ц. появились в 13 в. и существуют поныне в США и Израиле.

**ЦАЙ ЯАНЬ-ЧЮЙ** (Цай Хаоцинь, 1863—1940) — кит. педагог, ученый и политич. деятель, участник революц.-демократич. движения. Будучи министром просвещения Временного правительства Китайской республики в 1912—1913, он отбросил монархич. принципы воспитания (верность императору и почитание *Конфуция*) как несовместимые с республикан. формой правления и свободой вероисповедания. Призывал заменить религ. культы культом прекрасного, а воспитание народа, основанное на конфуцианстве, военным образованием, производств. обучением и нравств. воспитанием в духе свободы, равенства и братства.

**ЦАМ** — праздник в *ламаизме*, во время к-рого *ламы* и бродячие актеры в масках и костюмах, изображающих будд. божества, в сопровождении музыки шпашут и символически сжигают „злого духа“.

**ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ**, царство божье (божие) — согласно вероучению нек-рых религ. направлений — всеобщие счастье и радость, которые наступят якобы после страшного суда. В представлениях о Ц. н. отразились вековые мечты эксплуатируемых масс о справедливом обществе. устроитстве. Не видя реальных средств избавления от непосильного гнета, они обращали свои взоры на небо, ожидая оттуда избавителя, с приходом к-рого все изменится: воскреснут все мертвые и вместе с живыми явятся на суд, где каждый получит по заслугам — грешники будут осуждены на вечные муки в аду (по христ. и мусульм. представлениям) или уничтожены (по представлениям иудеев, *цеговистов* и *адвентистов*), а праведные войдут в Ц. н., где будут вечно блаженствовать в раю. Учение о Ц. н. всегда использовалось духовенством и светской властью для оправдания эксплуатации трудящихся.

**ЦВИНГЛИ** Ульрих (1484—1531) идеолог и вождь швейц. бюргерства эпохи *Реформации*, основатель *цвинглианства* — радикального направления в *протестантизме*. Будучи приходским священником, обнародовал в 1522 67 тезисов, в к-рых изложены принципы Реформации. Цюрихское бюргерство реформировало церковь в духе этих тезисов. Однако против Ц. выступили приверженцы *католицизма* из лесных кантонов Швейцарии. В битве с ними Ц. погиб.

**ЦВИНГЛИАНСТВО** — одно из наиболее радикальных направлений бюргерской *Реформации*, начало к-рому положено Ульрихом Цвингли в Цюрихе в 1522. Ц. основательно реформировало католич. церковь: монастыри были закрыты, торговля *индульгенциями* — запрещена, из храмов были удалены иконы, статуи, кресты, мощи,

алтари, органы колокола. Богослужение было сведено к проповеди, молитве и пению псалмов. Христ. таинства отвергались. *Крещение и причастие (евхаристия)* рассматривались Ц. как простые символы. Так, крещение символизировало принятие новообращенного в общину, а евхаристия определялась как действие, совершаемое в память о смерти Иисуса Христа. при этом хлеб и вино — лишь символы его тела и крови. В организации церкви Ц. последовательно осуществил принципы самоуправления общин, избрания и смещения служителей культа. Ц., однако, не смогла распространить свое влияние на всю Швейцарию. В конечном счете Реформация там пошла по руслу *кальвинизма*.

**ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** — особая форма причинности в живой природе, об-ве. человек. деятельности. Проблема Ц. — объект острой идейн. борьбы между наукой, материализмом и религией, идеализмом. Ц. в органич. мире, проявляющаяся в приспособлении структуры, функций живого к условиям среды, к известной направленности процесса в живом, использовалась *телеологией* для доказательства творческой деятельности бога, якобы направляющей живое к определенным целям. Ц. в об-ве, проявляющаяся в формировании более совершенных обществ, систем, в целеполагающей деятельности людей, использовалась религ. философией истории для обоснования идеи *предопределения*. Науч. понимание органич. Ц. раскрыто на основе учения о естеств. отборе *дарвинизмом*, показавшим ее относительность. Науч.-материалистич. учение о причинности показало, что известная направленность процессов в живом выступает в виде общей тенденции как результат его активного взаимодействия со средой. *Историч. материализм* раскрыл причинную обусловленность Ц. форм обществ. жизни, целеполагающей человек. деятельности, базирующейся на познании объективных законов. „Законы внешне-

го мира, природы... суть основы целесообразной деятельности человека” (Ленин В. И., ПСС, т. 29, с. 169).

**ЦЕЛЕСТИНЦЫ** — члены католич. монаш. ордена, основанного в 1254 (утв. в 1264) в Юж. Италии монахом Петром Мурроне, ставшим впоследствии *папой* под именем Целестин V (отсюда — Ц.). Орден имел свои монастыри во мн. странах Зап. Европы. В наст. вр не существует.

**ЦЕЛИБАТ** (от лат. caelebs неженатый) — обязат. безбрачие католич. духовенства, установленное папой Григорием VII (1073—1085). Практически Ц. утвердился с середины 13 в. Введением Ц. католич. церковь стремилась сохранить свою земельную собственность, не допуская ее раздела между наследниками. Энцикликой „Caelibatus Sacerdotalis” („О целибате священников”) 1967 папа Павел VI подтвердил незыблемость Ц. Ц. — одна из причин отказа мн. католич. священников от сага.

**ЦЕЛЬ ЖИЗНИ** — филос. нравств. проблема, от решения к-рой зависит поведение человека, его жизн. позиция. Понятие Ц. ж., тесно связанное с пониманием *смысла жизни*, характеризует человека как обществ. существо, развившее в своей трудовой деятельности способность сознат. целеполагания. В эксплуат. об-ве религия компенсирует несбыточность надежд и жизн. целей подавляющего большинства людей тем, что выносит Ц. ж. за пределы реальной жизни человека и истории, проповедует учение о трансцендент. характере Ц. ж. *Христианство*, напр., объявляет Ц. ж. человека *спасение*, а средством ее достижения — служение богу, смирение и послушание. Ср.-век. теологи колебались между доктриной о полном подчинении средств цели и концепцией, придающей средствам самостоят. этич. значение. Первая провозглашала безразличие цели к средствам, ставила всю совокупность человек. поступков

в зависимость от трансцендент. Ц. ж. Вторая абсолютизировала средства, отделяя их от реальных личных и обществ. целей человека, признавая позволительными только нек-рые из них и приписывая им статус святости, тогда как другие рассматривались как греховные или безразличные. Оба эти учения фантастически отражают соц. несвободу, формируют жизн. позицию, потворствующую соц. злу. Метафизич. односторонность, абсолютизация роли цели или средств порождаются в религ. концепциях фантастич. пониманием Ц. ж., ее трансцендентностью. Однако деятельность человека не является порывом к внеисторич. эсхатологич. целям. Высш. цели, к к-рым стремится человек, являются отражением тенденций обществ. развития, порождены объективным миром, историей. Каждая историч. эпоха ставит перед людьми реальные Ц. ж., соответствующие уровню и потребностям соц. развития. Критерием решения вопроса о Ц. ж. человека с т. зр. марксист. этики является обществ. прогресс, созидание коммунистич. об-ва, в к-ром „человек высшее существо для человека“ (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 1, с. 422).

**ЦЕЛЬС** (Кельс, 2 в.) — философ-эллистик платонич. ориентации, один из первых античных критиков *христианства*, автор антихрист. соч. „Правдивое слово“, не дошедшего до нас, в к-ром, по свидетельству цитирующего его *Оригена*, предпринимается попытка доказать несостоятельность христ. мифологии и теологии, а также продемонстрировать преимущества *политеизма*. Ц. высмеивает христ. претензии на избранность, указывает на филос. невежество христиан, иронизирует по поводу божественности *Христа* и его испугит. миссии, осуждает *антропоморфизм* и аморализм *Ветхого завета*, подвергает нападкам христ. веру в воплощение и чудеса *Христа*.

**ЦЕНЗУРА ДУХОВНАЯ** (от лат. census — оценка) — система надзора за печатными изданиями

со стороны церкви с правом запрещения их выпуска в свет. В Зап. Европе Ц. д. сложилась окончательно в кон. 15 в. В 1496 папа Александр VI издал эдикт, строго запрещающий читать и распространять еретич., с т. зр. церкви, книги. Католич. церковь составляла спец. списки запрещенной лит-ры (см. *Индекс запрещенных книг*). В России Ц. д. сложилась в 18 в., находилась в ведении Синода. Устав Ц. д. был утвержден в 1828 и действовал без изменения до 1917. Ц. д. — одно из средств, используемых церковью в эксплуат. об-ве в борьбе с передовой обществ. мыслью.

### ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ РЕЛИГИОЗНОЙ ЛИЧНОСТИ

— специфич. направленность деятельности личности в связи и в соответствии с определенным вероучением. Будучи опосредованными религ. сознанием, Ц. о. р. л. оказываются существ. образом искаженными. Единственно реальные, земные ценности жизни, значимые для прогресса об-ва и личности, зачастую обесцениваются и объявляются зависимыми от высш. религ. ценностей. В основе Ц. о. р. л. лежит убеждение, что свое высш. и абсолют. выражение ценности имеют в боге, к-рый выступает как совершенные истина, справедливость, добро, красота и т. д. Ценности, на к-рые ориентирована личность, якобы лишь „сопринадлежат“ миру и проявляются в результате „божеств. самооткровения“, а восприятие явлений в качестве ценностей и ориентация на них будто бы изначально присущи личности, чело-веч. душе, как божеств. творению. В действительности ориентирами верующей личности выступают ложные цели, а реально значимые — недооцениваются. Напр., на вере в личное бессмертие строится понимание смысла жизни, заключающееся в спасении души. Умалняется науч. знание и возвеличивается „богопознание“, зачастую прокламируются аскетизм, страдание и даже смерть как необходимые и желанные ценности и ориентиры. Это обстоятель-

ство лишает религ. людей активного, сознат. отношения к реальным потребностям об-ва и личности.

**ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИИ И КОММУНИЗМА** — религ.-пропагандистский центр в Великобритании. Основан в 1970 с целью, как говорилось в его программном заявлении, „более глубокого взаимопонимания между народами коммунистического и некоммунистического мира“. Однако в действительности центр занимается сбором и распространением тенденц. и клеветнич. материалов, в искаженном виде изображающих положение религии и церкви в соц. странах. С 1973 выпускает журнал „Религия в коммунистических странах“, имеющий антикоммунистич. направленность.

**ЦЕРЕРА** — в римск. мифологии — богиня плодородия и земледелия. В ее честь в Риме был установлен праздник — *цереалий*, к-рый отмечался весной (19 апреля). Соответствует др.-греч. *Деметре*.

**ЦЕРЕТЕЛИ** Георгий Ефимович (1842—1900) — груз. писатель, публицист, лит. критик, общественный деятель. По своему мировоззрению сторонник механистич. материализма. Ц., отвергая религию, в своих произведениях разоблачал ее реакц. роль. Был сторонником широкого распространения просвещения, в к-ром видел способ преодоления отсталости и нац. замкнутости.

**„ЦЕРКОВНАЯ ИСТОРИЯ“** — произведение христ. писателя и епископа г. Кесарии (Палестины) *Евсевия Памфила*. „Ц. и.“ состоит из 10 книг, охватывает период от возникновения *христианства* до 324. Наряду с действит. событиями в ней много вымыслов и легенд. Евсевий защищал ортодокс. направление в христианстве, но пользовался для написания „Ц. и.“ разными христ. источниками, в т. ч. и апокрифическими.

**ЦЕРКОВНАЯ ОБЛАСТЬ** — см. *Панская область*.

**ЦЕРКОВНОПРИХОДСКАЯ ШКОЛА** — в дореволюц. России — нач. школа при церк. приходе. В 19 в. создавались одноклассные и двухклассные (2-х и 4-х годичные, с нач. 20 в. они стали соответственно 3-х и 5-годичными). Осн. предметы: закон божий, церков. пение, чтение, письмо, арифметика, в двухклассн. кроме того, давались сведения по истории.

**ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ** — в *православии* — название низш. служителя церкви: иподьякона, чтеца, певца, посвященного особым обрядом хиротесией — руковождением (этот обряд не относится к *таинству священства*).

**ЦЕРКОВЬ** (греч. *куриаке*, букв. божий дом) — тип религ. орг-ции, возникший в определенных историч. условиях как средство упорядочения отношений внутри *объединения религ.* и связей объединения со светскими группами и орг-циями. Конституирующими Ц. элементами являются: общее вероучение (*символ веры*), религ. деятельность (культура и внекультурная), церк. институт — система управления жизнью, деятельностью, поведением верующих. В Ц. действует определенная система норм (религ. морали, канонич. права и др.), ценности, образцов и санкций. Во мн. Ц. члены делятся на *духовенство* и *мирян*, что находит отражение в организац. структуре. Осуществляется авторитарное централизованно-иерархич. правление (см. *Иерархия церковная*). Ц. разделяет судьбы религии. Вместе с отмиранием религии будет отмирать и Ц. Термином „Ц.“ обозначается также христ. культовое здание, имеющее *алтарь* и помещения для богослужения.

**ЦЗОНКАБА**, Цзонхава, Дзонхава (1357—1419) — тибет. религ. деятель, основатель будд. секты „желтошапочников“ (школы гэлукба — „благой закон“) в Тибете, составившей в *буддизме* направление, известное под названием *ламаизма*. Ц. совместил учения *сутр* и *тантр* и обосновал „ступени

пути" (ламрим) „просветления" (бодхи) в зависимости от уровня развития интеллекта. В 1409 Ц. основал ламаист. монастырь Галдан, в к-ром установил сложную систему церк. иерархии и ввел пышное богослужение.

**ЦЗУЛАЙН-ХУРАЛ**, цзул-хурал (монг., букв. – „собрание с лампами") – богослужение в ламаизме в честь основателя этой ветви буддизма Цзонкабы. В храмах при свете свечей и лампад верующие каются в дурном обращении с домашними животными, что является тяжелым грехом, вызывающим якобы новые неблагоприятные перерождения. Ц.-х. связан с представлением о том, что в домашних животных могли

переродиться родственники верующего.

**ЦИРКУМЦЕЛЛИОНЫ** – см. Агонистики.

**ЦИСТЕРЦИА́НЦЫ** (от лат. названия села Сито близ Дижона – Cistercium) – члены католич. монаш. ордена, основанного бенедиктинцем Робертом Молезмским в 1098 и возглавленного в 1115 *Бернаром Клервоским*. В 12–13 вв. мужские и женские монастыри Ц. были богаты, влиятельны и многочисленны (к 1300 существовало 700 монастырей Ц. во мн. странах). С 14 в. конгрегация Ц. приходит в упадок. Из Ц. выделились *бернардинцы* и трапписты. В наст. вр. насчитывается немногим более 3 тыс. Ц.

# Ч

**ЧАВЧАВАДЗЕ** Илья Григорьевич (1837—1907) — груз. писатель, мыслитель-материалист, обществ. деятель, основоположник критич. реализма в груз. лит-ре. На мировоззрение Ч. большое влияние оказали рус. революц. демократы. Придерживаясь материалистич. взгляда на природу и отрицая существование бога, Ч., однако, допускал возможность использования религии для улучшения отношений между людьми.

**ЧАДРА́** (от перс. „чадор“) — род покрывала, к-рое *шариат* предписывает носить женщине за пределами дома. Ч скрывает линии фигуры и закрывает лицо, за исключением глаз, сковывает движения. В СССР ношение Ч. и *паранджи* практически изжито.

**ЧАЛМА́** — головной убор у мусульман — полотнище ткани, намотанное на тубетейку или феску. В СССР носит Ч. в основном лишь мусульм. духовенство.

**ЧАНЬ** — см. *Дзэн*.

**ЧАРВАКА** — см. *Локаята*.

**ЧАРОДЕ́ЙСТВО**, чарование, чаротворение — магич. действия, основанные на вере в сверхъестеств. возможность влиять на судьбы людей и явления природы. Эта вера порождена беспомощностью человека перед стихиями природы, болезнями, смертью. Верили, что с помощью магич. средств можно предсказать, предупредить или вызвать то или иное состояние человека и природы. Средствами Ч. служили *заклинания*, *талисма-ны* и амулеты, кольца, венки, части тела животных, разл. „приворотные“ снадобы и *заговоры*, „присушки“. С ростом просвещения, общего образоват. уровня, с распространением атеизма и безрелиг. форм мышления уходят в прошлое массовая вера и массо-

вое обращение к многочисл. способам магич. практики, хотя среди определенных слоев бурж. об-ва в последнее десятилетие Ч. вновь получило нек-рое распространение.

**ЧАСО́ВНЯ** — малая церковь без *алтаря*; ставилась над входом в склепы и служила надгробным памятником; сооружалась в память различных событий церк. или гос. жизни, по случаю обществ. бедствий (т. н. Ч. обетные), у т. н. *св. мест* — родников, озер, почитаемых деревьев, мест „явления“ чудотв. икон.

**ЧАСОСЛО́В** — церк.-богослужб. книга, содержащая *псалмы*, молитвы, песнопения и др. тексты суточного круга богослужения (кроме текстов *литургии*, собранных в *служебнике*). Ч. предназначается для церк. чтецов и певчих.

**ЧАЧВА́Н** (от перс. „чешм беш“, досл. — повязка для глаз) — плетенная из конского волоса прямоугольная сетка, накидка на лицо женщины у мусульман — таджиков и узбеков. Ч. был дополнением к *парандже*. Ношение Ч. обусловлено нормами *шариата*.

**ЧЕЛОВЕ́К** — высш. ступень развития жизни на Земле, соц. существо, производящее орудия труда, преобразующее природу, обладающее сознанием и членоразд. речью. Он отличается от наиболее высокоорганизованных животных (приматов) объемом и организацией головного мозга, прямохождением, свободой верхних конечностей, используемых в трудовой деятельности, и др. признаками. Будучи продуктом обществ. трудовой деятельности, Ч. вместе с тем является ее субъектом, творцом обществ. отношений, соц. и культурн. действительности, историч. процесса. Последовательно проводя принцип материалистич. монизма в понимании Ч., историч.

материализм основывается на единстве Ч. и природы, рассматривает психику Ч. как свойство высокоорганизованной материи — человек. мозга, как высш. форму активного отражения действительности в идеальных субъективных образах. Будучи природным существом, Ч. приспосабливает природу на основе познания ее законов к своим собств. целям. В ходе развития об-ва как особой, высш. формы движения материи Ч. отделяется от остальной природы и обретает все большую относит. самостоятельность, создавая условия своего существования, обеспечивая себе растущую свободу. Подчиняясь биологич. и физич. закономерностям как живой организм, Ч. определяется как личность соц. связями и законами. В самой своей биологич. организации Ч. несет печать социальности. Не только специфич. высш. качества Ч. — сознание, речь, но и природные задатки развиваются в обществ. практике, предметной деятельности, во взаимодействии и в общении с др. людьми. Материальное общество, производство, опосредующее удовлетворение потребностей, лежит в основе дистанцирования Ч. от среды, трансформации биологич. потребностей в соц.-деятельные, в способность преобразовывать природу. Науч., материалистич. понимание Ч. противостоит религ. и филос.-идеалистич. пониманию, мистифицирующему сущность Ч.

**ЧЕРБЕРИ** (Херберт Чербери) Эдуард (1583—1648) — англ. философ и политич. деятель. В „Трактате об истине“ (1624) противопоставил религию *откровения* (*иудаизму, христианству, исламу*) т. н. истинную, или разумную, религию, источником к-рой считал понятие о боге как высш. существе. Принципами этой религии являются также признание добродетели гл. проявлением богопочитания, раскаяние в грехах и т. д. Религ.-филос. концепция Ч. заложила основы англ. *деизма*.

**„ЧЕРНАЯ ТЕОЛОГИЯ“** — неформальное идейно-теоретич. направ-

ление в рамках т. н. черной (негритянской) религии, рассматривающее „подлинное“ христианство как религ.-культурн. выражение жизнен. опыта негритянского народа и духовное средство его освобождения. В идейн. отношении „Ч. т.“ родственна движениям *черных мусульман*, „черного иудаизма“ и т. п. Распространена гл. обр. в США, где начала складываться в прошлом столетии в противовес традиц. *христианству* как „расистской религии“, прививающей послушание и примирение с угнетением. Заметно активизировалась в 60—70-е гг. 20 в. в связи с углублением соц. кризиса, усилением борьбы негров за гражд. права. Нек-рые „черны“ теологи выдвигают концепцию африканского происхождения иудео-христ. традиции, следствием чего является переосмысление ими Библии посредством образов „черного Моисея“, „черной богини матери“, „черного мессии“. Большинство же выступает за демифологизиров. истолкование св. писания и рассматривает Христа прежде всего как символ протеста и освобождения наиболее угнетенных слоев, каковыми в совр. условиях являются негры. Таково гл. основание пропагандируемых „черными“ теологами идей богоизбранности негритянского народа, искупит. характера его судьбы и его особого историч. предназначения. Соц.-политич. установки „черных“ теологов варьируют от радикал. лозунгов „черной власти“ и тотального отрицания „белой“ цивилизации до умеренно-либеральных программ афро-амер. просветительства, развития негритянских кооперативов, поддержки „черного“ капитализма. Подменяя соц.-клас. основания неравенства и угнетения расово-этническими, идеологи „Ч. т.“ объективно поддерживают политич. сектантство и изоляционизм в негритянском движении, его отрыв от борьбы трудящихся за демократич. права и соц. прогресс.

**ЧЕРНОКНИЖИЕ** — пользование в колдовских целях „черными“ книгами — старинными свроп.



сборниками, содержащими руководство для колдовства, вызова чертей, изготовления амулетов и талисманов, гаданий, сонники, знахарские „лечебники“, заклинания и суеверные приметы. В средние века верили, что дьявол имеет свои книги, подобно тому как у бога есть „св. писание“. „Черные“ книги – сочинения ср.-век. мистиков, собиравших сведения о суевериях, распространенных среди колдунов и „ведьм“. В Зап. Европе наиболее известны: „Ключ Соломона“, „Большой Гримуар“, „Шестая книга Моисея“, „Седьмая книга Моисея“.

**ЧЁРНЫЕ МУСУЛЬМАНЕ** (англ. black muslims; собств. назв. – нация ислама) – религ. движение среди негров США, объединяющее в своих рядах по различным оценкам от 50 до 200 тыс. членов. Зародилось в нач. 30-х гг. 20 в. В учении Ч. м. причудливо сочетаются идеи ислама (они признают *Коран* своей св. книгой, поклоняются Адалаху) и христианства (учение об *армагеддоне*), из к-рых выводятся проповедь ненависти ко всем белым. Идеологи Ч. м. вещают, что близится время истребительной войны армагеддон, в к-рой все белые должны погибнуть, и тогда черные под водительством черного Аллаха станут управителями мира. А пока все черные должны порывать отношения с белыми. Этот призыв к самоизоляции ставит преграды на пути участия Ч. м. в борьбе за соц. преобразование и гражд. права.

**ЧЁРНЫЙ КАМЕНЬ** – фетиш, почитаемый мусульманами. Состоит из нескольких кусков, скрепленных серебряным обручем; по-видимому, метеорит. Он вделан в нишу с наружной стороны одной из стен *Каабы*. Мусульмане, посещающие *Мекку*, стремятся прикоснуться к Ч. к., т. к. верят, что это окаменевший ангел, к-рый во время *страшного суда* выступит в защиту прикасавшихся к нему верующих.

**ЧЕРНЫШЁВСКИЙ** Николай Гаврилович (1828–1889) – рус. фило-

соф-материалист и атеист, ученый, писатель, публицист. В руководимом им журнале „Современник“ опубликован гл. филос. труд Ч. „Антропологический принцип в философии“ (1860). Науч. подход к мировоззренч. проблемам Ч. связывал с антропологич. материализмом *Фейербаха*. Антропологизм, как считал Ч., дает ключ к теоретич. решению проблем морали, искусства, политики, политич. экономии и т. д. Такой подход не оставляет пути к спекулам с „фантастическими заблуждениями“ – религией и идеалистич. философией. Мораль с т. зр. материального единства мира является знанием всеобщей природы мироздания и человека как его части, его исконных, „естественных“ потребностей и интересов. Согласовать мир с потребностями „человеческой природы“ означало, с т. зр. Ч., преодолеть соц. препятствия, стоящие на пути к обретению индивидом собств. природы. Религ. этике Ч. противопоставлял этику „разумного эгоиста“, к-рого на акты благородного самопожертвования толкает его личный интерес, он свободно делает все, что нужно, для торжества избранного идеала. Ч. лучше др. революц.-демократич. мыслителей понял роль экономики в формировании тех или иных идей. Однако он не мог подняться до историч. материализма и увидеть действительные их соц. корни, в т. ч. и корни религии. Ч. считал необходимым освобождение народных масс от невежества, от религ. взглядов и суеверий путем просвещения и распространения естеств.-науч. знаний. Осн. работы, в к-рых Ч. критикует религию, – „Полемические красоты“ (1861), „Франция при Людовике Наполеоне“ (1859), „Суеверие и правила логики“ (1859), „Борьба пап с императорами“ (1889).

**ЧЁРТ** – то же, что *Сатана*.

**ЧЁТКИ** – стеклян., костяные, деревянные, янтарн. и др. шарики, нанизанные на шнурок или соединенные друг с другом крючками; у православных и католиков к Ч. подвешивается крестик. Служат

для отсчитывания молитв и поклонов (отсюда название). В правосл. церкви Ч. пользуются только монахи и монахини. Согласно церк. преданию, Ч. были введены в 4 в. основателем одного из первых христ. монастырей Пахомием Великим для неграмотных монахов, к-рые ежедневно должны были совершать опред. число молитв и поклонов. Ч. распространены также у буддистов и мусульман.

**ЧЕТЫРЬ МИНЬИ** — см. *Мини-четыри*.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ** — стала автономной в 1951. Состоит из 4 епископств (Прага, Оломоуц, Прешов, Михаловце) и ок. 150 приходов. Во главе церкви стоит митрополит. Кадры священнослужителей готовятся на правосл. теол. ф-те в Прешове. Подавляющее большинство правосл. верующих — это чехи и словаки, но имеются среди них и украинцы, русские, болгары и греки.

**ЧЕШСКИЕ БРАТЯ. БОГЕМСКИЕ БРАТЯ** (в Моравии — Моравские братья) — религ. секта, возникшая в сер. 15 в. после поражения табаритов и всего гусит. движения. Общины Ч. б. со временем объединились в церк. орг-цию, независимую от Рима. На формирование соц.-религ. взглядов Ч. б., первоначально состоявших из крестьян и городских низов, большое влияние оказало антифеод. утопич. учение чешск. мыслителя Петра Хельчицкого (ок. 1390 — ок. 1460). Отвергая вслед за ним феод. представления о сословном делении об-ва, Ч. б. призывали к единению всех людей, проповедовали бедность, восстановление порядков раннехрист. общин и непотворение насилию. Они выступали против гос. службы, отрицали орг-цию католич. церкви и мн. элементы ее культа — обрядность, почитание святых, мощи, церк. облачения, индульгенции и т. п. К кон. 15 в., после того как в общины Ч. б. вливаются представители зажиточных сословий, первоначальный радикализм усту-

пает место умеренным настроениям и течениям. Ч. б., особенно в более поздний период, были орг-цией не только религ., но и культурно-просветит. Из их среды вышли мн. деятели чешск. культуры, в т. ч. известный мыслитель, идеолог Ч. б. Лукаш Пражский, основатель знаменитой Крапичицкой типографии Ян Благослав, Я. А. Коменский. После поражения Чешского восстания 1618—1620 общины Ч. б. были разгромлены, а часть их эмигрировала в Польшу и Германию. В 18 в. последователи Ч. б. положили начало религ.-обществ. движение гернгутеров (от названия местечка Гернгут в Саксонии), общины к-рых распространились в Латвии, Эстонии и Сев. Америке. Их общины просуществовали до перв. пол. 20 в.

**„ЦИВИЛЬТА КАТОЛИКА“** (итал. „La Civiltà Cattolica“ — „Католическая цивилизация“) — журнал, орган *целуитов* Италии, основан в 1850, выходит в Риме 2 раза в месяц, распространяется в 94 странах. „Ч. к.“ выступает против марксист.-ленин. учения, теории и практики науч. атеизма. Публикуемые в журнале статьи по соц.-политич., филос. и религ. вопросам отражают офици. позицию *Ватикана*.

**ЧИСТИЛИЩЕ** — согласно католич. вероучению — промежуточное место между *раем* и *адом*, где души „грешников“, не получившие прощения в земной жизни, но не отягощенные смертными грехами, прежде чем получить доступ в рай, горят в очищающем огне. Это испытание католич. богословы понимают по-разному. Одни трактуют огонь Ч. как символ и видят в нем муки совести и раскаяния, другие признают реальность этого огня. Судьба души в Ч. может быть облегчена, а срок пребывания ее там сокращен „добрыми делами“ в память умершего оставшихся на земле родных и близких. Под „добрыми делами“ понимаются молитвы, мессы и материальные пожертвования в пользу церкви. Представления о Ч. сложились уже в 1 в. христианства. Учение о нем раз-

работал *Фома Аквинский*. Догмат о Ч. был принят *Флорентийским собором* в 1439 и подтвержден в 1562 *Триденским собором*. Правосл. и протест. церкви отвергают учение о Ч.

**„ЧЛÓВЕК И СВЯТОПÓГЛЬОНД”** („Człowiek i światopogląd” — „Человек и мировоззрение”) — польск. науч.-мировоззренч. ежемесячный журнал, издается с 1962 в Варшаве на польск. языке. До 1968 назывался „Зешыты „Аргументув” („Тетради „Аргументов”) и выходил как двухмесячное приложение к еженедельнику „Аргументы”.

**ЧУВСТВА РЕЛИГИОЗНЫЕ** — эмоц. отношение верующих к сакральным существам, связям, к сакрализ. вещам, персонам, местам, друг к другу и к самим себе, а также к религиозно интерпретируемым явлениям природы и к миру в целом. Не всякие переживания можно считать Ч. р., но лишь те, к-рые спаяны с религ. представлениями, идеями, мифами и в силу этого приобрели соответств. направленность, смысл и значение. Ч. р. возникают на основе религ. потребностей и, в свою очередь, сами становятся объектом потребности — тяготения к их переживанию, к религ. эмоц. насыщению. Они являются существенным элементом религ. сознания. Ч. р. суть „общественный продукт” (К. Маркс), как и религия в целом, превратно выражают отношения людей к господствующим над ними в повседневной жизни чуждым природным и обществ. силам. Богословы считают, что человек является носителем „религ. чувства”, к-рое имеет сверхъестеств. источник. В действительности же Ч. р. порождаются определенными соц. условиями. По своей физиологич. основе и психологич. свойствам они не содержат ничего специфического. С религ. представлениями могут сплавляться и получать соответств. направленность и смысл различные эмоции человека — страх, любовь, восхищение, благоговение, радость, надежда, ожидание

и пр.; в этом случае переживаются „любовь к богу”, „чувство греховности, смирения, покорности”, „радость богообщения”, „надежда на потустороннее воздаяние” и т. д. Религия деформирует эмоции верующих. В ценностной шкале „высшие” ступени занимают чувства, испытываемые по поводу сверхъестественного, а переживания отношений к реальным людям, об-ву, природе попадают в разряд второстепенных, производных. Нек-рые эмоции осуждаются как враждебные религ. мировоззрению и морали. Ч. р. снижают соц. активность людей во внерелиг. сферах, а наиболее фанатично настроенных верующих могут побуждать к аскезе, к уходу „от мира”.

**ЧУДО** — в религии сверхъестеств., непостижимое событие, вызванное волей божьей и нарушающее законы природы. Многочисл. легенды о чудесах содержатся в св. книгах всех религий. В т. п. религиях *откровения* (*христианстве, исламе, иудаизме*) Ч. считается внешним признаком, свидетельством истинности божеств. откровения. С развитием науч. знания вера в Ч. была подорвана и пошла на убыль. В наст. вр. церкви пытаются спасти веру в Ч. спекуляциями на нерешенных проблемах науки. Попытки „демифологизировать” религию несостоятельны потому, что вера в Ч. — краеугольный камень любой религии. Совр. наука и науч. мировоззрение несовместимы с верой в Ч.

**ЧУР, щур** — в религ. верованиях др. славян — мифологич. прародитель и покровитель рода, незримая сила, охраняющая людей (отсюда заклинат. формула против злых духов: „Чур меня!”). Позже представления о Ч. были вытеснены образом *домового*.

**ЧУРИКОВЦЫ** — см. *Трезвенники*.

**ЧУРИНГА** — камень или дощечка с рисунком, считавшиеся у ряда центральноавстралийских племен вместилищами *душ* тотемных и реальных предков рода.

**ШАБУОТ**, шевуот (др.-евр. — праздник недель) — иуд. праздник, первоначально сельскохозяйственный („праздник жатвы” — Исх. 23 : 16), впоследствии истолкованный как праздник в память дарования *Торы* на горе Синае пророку *Моисею*. Дата его празднования в Библии не обозначена, однако иуд. богословы считают, что Ш. приходится на 50-й день после первого дня пасхи (отсюда рус. название *Пятидесятница*).

**ШАККА** Микеле Федерико (род. в 1908) — итал. философ-идеалист, представитель т. н. христ. спиритуализма. Центр. пунктом разрабатываемой Ш. „философии целостности” является положение об индивиду, к-рый в своем „объективном” внутр. опыте интуитивно воспринимает идею абсолют. бытия (бога), трансцендентную и одновременно имманентную индивид. сознанию. Выступил против обновленческих тенденций в совр. *католицизме*, в частн. против диалога с инакомыслящими, в т. ч. и с марксистами (см. *Диалог марксистов и верующих*).

**ШАКТИ** (санскр. — сила, энергия) — женское творчески-энергетич. начало в *индуизме*, *тантризме*, в т. ч. буддийском. Шактизм — почитание Ш., получившее наибольшее развитие в шиваизме, где Ш. персонифицируется в одной из ипостасей супруги *Шивы* (Парвати, Дурге, Кали). Все наименования Ш. связаны с богиней-матерью Махашакти, или Девы. Наиболее ревностные последователи культа Ш. составляют секту шактиев.

**ШАКЬЯ-МУНИ**, Сакья-муни (санскр. — мудрец из племени шакьев) — наиболее распространенное имя (прозвище) легенд. основоположника *буддизма*, применяемое к тому периоду его

жизни, когда он уже получил „просветление”. т. е. стал *Буддой*.

**ШАМАНСТВО** — широкий круг анимистич. верований и культ, характерные для периода разложения первобытнообщин. строя и охватывающие почти всю религ. практику об-ва. Специфич. черта Ш. — вера в возможность особых людей (шаманов) быть посредниками между человеком и духами. Шаманам приписывалась также способность предсказывать будущее, узнавать, что делается в отдаленных пунктах, лечить от болезней, вызывать изменения в природе, провожать умерших в подземный мир и т. д. Претендент в шаманы должен быть отмечен „шаманск. болезнью”, проявляющейся, в частн., в расстройстве психики (считалось, что духи пересотворяют такого человека — убивают, затем воскрешают, но уже в ином качестве). „Шаманск. дар” считался наследственным. Общение шамана с духами происходило в состоянии экстаза при выполнении особых ритуалов (камланий) под сопровождением ударов бубна, колотушки или иного муз. инструмента, к-рый надеялся мистич. свойствами и был тесно связан с жизнью шамана. Опытные шаманы были обычно искусными гипнотизерами, чрево вещателями, иллюзионистами, а также певцами, поэтами, сказителями. Обрядность, одежда, ритуальные предметы, представления о духах у шаманов разных народов заметно различались.

**ШАМАШ** — в вавилоно-ассир. мифологии — бог солнца и справедливости, сын бога луны *Сина*.

**ШАМБАЛА** — название мифич. страны — хранительницы *буддизма*. Учение о Ш. занимает важное место в тантрийском буддизме (см. *Тантризм*) и тесно связано с та-

ким его направлением, как кала-чакра („колесо времени“). Пророчества о „шамбалинской войне“, к-рую поведет один из царей Ш. против еретиков, входят составной частью в эсхатологию ламаизма.

**ШАН-ДИ** — верховный владыка, высш. божество политеистич. народной религии др. китайцев. Представление о нем зародилось приблизительно во 2-м тысячелетии до н. э. В термине „ди“, а затем и „Ш.“ объединялись понятия божества и предков — покровителей царствующего дома. В 1-м тысячелетии до н. э. культ Ш. слился с культом неба, а понятия „Ш.“, „Тянь“ (небо) и „Тянь-ди“ (небесный правитель) стали употребляться как синонимы. Божеству Ш. приносились жертвы, в т. ч. человеческие, чтобы обеспечить его содействие в любых начинаниях и их успех. После появления в Китае христианства термин „Ш.“ стал использоваться для обозначения понятия „бог“.

**ШАНКАРА** (предположительно 788—820) — инд. религ. мыслитель. Создал множество трактатов, отстаивая в них вечность и непогрешимость вед, к-рые считал единственным источником познания. Учение Ш. — последоват. идеалистич. монизм, признающий реальность только безликого божества *Брахмана*. Весь же мир явлений Ш. считал неподлинным и отрицал существование материи. Разум может выступать, согласно учению Ш., лишь как „союзник“ свящ. писания, будучи полностью подчиненным свидетельству вед. Только высшие касты имеют право на изучение вед, и, следовательно, только им доступно овладение истиной, и лишь они могут достигнуть „освобождения“.

**ШАРИАТ** (араб. шариа, букв. — надлежащий путь) — свод норм мусульм. права, морали, религ. предписаний и ритуалов, призванный охватить всю жизнь мусульман от колыбели до могилы. Ш. основывается на *Коране* и *Сунне*. Его разработка была завершена

в 11—12 вв. в период развитого феодализма на Ближн. и Ср. Востоке. Ш. признает частную собственность незываемым установлением *Аллаха*. Распространение капиталистич. отношений в странах зарубежного Востока привело к уменьшению действия юридич. норм Ш. и замене их нормами бурж. права. В 70-х гг. 20 в. мусульм. теологи и правоведы усилили призывы восстановить действие правовых норм Ш. в странах, где *ислам* является гос. религией, выдавая έτσι за путь обеспечения соц. справедливости и народного благосостояния. В СССР предписания Ш. действуют в обрядности и частично в быту мусульман.

**ШАХСЕЙ-ВАХСЕЙ** — см. *Ашура*.

**ШВЕЙЦЕР Альберт** (1875—1965) — нем.-франц. философ-гуманист, теолог, лауреат Нобелевской премии мира, прогресс. обществ. деятель. Много лет проработал врачом в Африке (Табон). В основе филос. воззрений Ш. („нового рационализма“) лежит „благоговение перед жизнью“, в к-ром Ш. видит перспективу морального совершенствования человечества. К осуществлению гуманистич. идеалов ведет, по Ш., не соц. преобразования, а усилии отд. людей, направл. на улучшение природы человека. Оптимизм Ш. носил религ. оттенок и сочетался с этич. толкованием образа Христа. В целом филос. взгляды Ш. носили эклектич. характер. Осн. труды: „Философия культуры“ (в 2-х тт., 1923—1929), „Культура и этика“ (1923).

**ШЕВЧЕНКО Тарас Григорьевич** (1814—1861) — укр. поэт и художник, революционер-демократ. В своих произведениях остро критиковал самодержавно-крепостнич. строй. Ш. был материалистом, выступал как атеист. Религию считал орудием духовного порабощения трудящихся масс. В доступной для народа форме показывал реакц. роль религ. идеологии и духовенства. Средством преодоления религии считал распростра-

ние среди народа знаний. Но Ш. не смог объяснить соц.-клас. корней религии и указать пути ее преодоления.

**ШЕЙНМАЙ** Михаил Маркович (1902-1977) — сов. историк, историк религии, пропагандист атеизма, один из основателей и руководителей *Союза воинств. безбожников*, зам. ред. газ. „Безбожник“. Специализировался по истории католицизма и по критике *христ. социализма*. Осн. работы — „Ватикан и католицизм XIX и нач. XX вв.“ (1958), „Христианский социализм“ (1969), „От Пил. IX до Павла VI“ (1979).

**ШЕЙТА́Н**, шайтан — то же, что *Иблис*.

**ШЕЙХ** (араб., букв. — старец) — 1) глава или предводитель рода, племени или союза племен у арабов-кочевников; 2) Ш. называют также руководителей ислам. общин, видных богословов, законов. вдов.

**ШЕЙХ-УЛЬ-ИСЛАМ** (араб., букв. — старейшина ислама) — 1) с 11 в. — почетный титул видных мусульм. богословов (*улемов*); 2) в Турции (с сер. 16 в. по 1924) — глава мусульм. духовенства (гл. *муфтий*), назначавшийся султаном; 3) в Иране при династии сефевидов (16—18 вв.) — один из гл. духовных судей, назначавшихся шахом; глава духовн. управления мусульман Закавказья.

**ШЕЛЕР** Макс (1874—1928) — нем. философ, представитель феноменологии и *антропологии филос.* В 1916 принял католичество. Ш. пытался создать систему „абсолют. ценностей“. Трактовка Ш. феноменологии. метода близка *экзистенциализму*. Ш. считается одним из основоположников *феноменологии религии*, к-рая должна изучать „сущность святого“, формы, в к-рых „святое“ открывается человеку, а также сам акт веры, с помощью к-рого человек воспринимает содержание божеств. откровения. Т. обр., феноменология религии Ш. целиком базируется

на теолотич. предположках *Осн. труд* — „О величии и чеповске“ (1921)

**ШЕЛЛИ** Перси Биши (1792—1822) — англ. поэт и мыслитель. В своих поэтич. сочинениях, особенно в философ. поэме „Король-ва Маб“ (1813) и примечаниях к ней, а также в философско-политич. и атеистич. произведениях („Необходимость атеизма“, „Опровержение деизма“, „Опыт о христианстве“ и др.) выступал с острой критикой соврем. ему бурж. об-ва, пропагандировал идеи социализма, свободомыслия и *атеизма*, боролся со всеми формами религ. предрассудков, фанатизмом и ханжеством защитников религии и церкви.

**ШЕЛЛИНГ** Фридрих Вильгельм Йозеф (1775—1854) — нем. философ. Развивал идеи натурфилософии и „философии гожества“ бытия и мышления, к-рые сделал его одним из крупнейших представителей классич. нем. идеализма. Впоследствии перешел к „позитивной философии“, противопоставляемой „отриц.“ философии разума и состоящей, по Ш., из философии мифологии и философии *откровения*. С этой т. зр. мифология как продукт сознания, подпавшего под власть божеств. космич. потенций, подготавливает религию откровения, *христианство*. Опред. науч. интерес представляет у Ш. концепция развития *мифа*.

**ШЕСТО́В** Лев Исаакович (наст. фамилия Шварцман; 1866—1938) — рус. религ. философ и публицист. С 1920 — в эмиграции. Ш. критикует *рационализм* в философии, этике и даже теологии. Наука и разум, полезные в обыденной жизни, исследуют, по его мнению, только общее, менее всего ценное для человека как неповторимой индивидуальности. Разум не может разгадать тайну человек. существования, объяснить трагич. положение человека в мире, его страданий. Только вера в библи. бога открывает путь к спасению и истине.

Эта вера, стоящая выше разума и этики, есть, по Ш., свобода, в к-рой для того, кто верит в бога, взявшего на себя грехи людей, нет ничего невозможного. Ш. признает, что здесь мысль достигает „верха бессмыслицы“, но так и должно быть, ибо экзистенциальная философия, к представителям к-рой он себя причисляет, опирается на абсурд. Учение Ш. — одна из форм оправдания религии. Соч.: „Апофеоз беспочвенности“ (1905), „На весах Иова“ (1929), „Афины и Иерусалим“ (опуб. 1951).

**ШЕЙТСБЕРИ** Антони Эшли Купер (1671—1713) — англ. писатель-моралист, эстетик, представитель свободомыслия, идеист. Ш. развил античную идею единства красоты и добра. Гл. жизн. ценность — красота чело­веч. души; нравственность — природное человеческое свойство, не зависящее от веры в бога и внешних влияний. Ш. считал критерием *обородеги* содействие общему благу, выступил против *фанатизма религ.*, учения о загробном *воздаянии*. Оказал влияние на бурж. просветителей.

**ШИВА** — один из богов *тримурги* — индуист. троицы; высш. бог для последователей шиваизма, согласно к-рому во Вселенной нет ничего постоянного, кроме Ш., уничтожающего и возрождающего все существующее. Ш. в начале космич. цикла создает Вселенную, а затем ее уничтожает.

**ШИИЗМ** (от араб. ши'а — группировка, партия, сторонники) — второе по числу приверженцев направление в *исламе* (после *суннизма*). Шииты признают *Коран* „божеств. откровением“, однако считают, что в османовой его редакции опущены *аяты*, имеющие отношение к *Али*. В *сунне* признают только те хадисы, к-рые восходят к *Али*. В дополнение к этому имеют свое „предание“ — *ахбары*, сборники к-рых вместе с *Кораном* являются источником *шариата*. Шииты считают, что право быть наследником миссии

*Мухаммеда* может принадлежать исключительно прямым его потомкам, т. е. детям, внукам, правнукам и т. д. *Али* и *Фатимы*. На почве споров о числе *имамов* Ш. в 7—9 вв. распался на несколько ответвлений: *кайсанитов*, *зейдитов*, *имамитов*. Секта *кайсанитов* исчезла в 11 в. Приверженцы одной из ведущих сект — *имамиты* верят, что таких наследников — *имамов* было 11, начиная с *Али*, а 12-й по имени *Мухаммед аль-Махди* в кон. 9 в. скрылся, но обязательно вернется, и тогда наступит эпоха справедливости и благоденствия. „Скрытый имам“ считается руководителем шиитов. Ш. учит, что *имамы* непогрешимы, а *иджитхад* (право самостоят. суждения по религ. и правовым вопросам) сохраняется за *муджтахидами* „скрытого имамы“. Обряды в Ш. мало отличаются от обрядов суннитов. Наряду с *хаджем* шииты совершают *паломничество* в *Мешхед*, *Кум* (Иран), *Кербелу* и *Неджеф* (Ирак) — места, связанные с именами шиитских *имамов*. Как и сунниты, они празднуют день рождения *Мухаммеда* — *мавлюд*, кроме того, отмечают день рождения *Фатимы*, а также дни рождения и смерти всех шиитских *имамов*. Особенной пышностью отличается траур по *имаму Хусейну*, кульминацией к-рого является *ашура*. В наст. вр. последователи Ш. живут в Иране, Ираке (*имамиты*), в Афганистане, Индии, Пакистане (*исмаилиты*), Йеменской Арабской Республике, НДРГ (зейдиты), Ливане и ряде др. араб. стран. Большинство мусульман в Азэрб. ССР исповедуют Ш. *имамитского* толка. Есть шииты (*исмаилиты*) в Горно-Бадахшан. автоном. обл. Небольшие группы шиитов проживают в Узб. ССР, Туркмен. ССР, Арм. ССР, Груз. ССР и в Даг. АССР.

**ШИНТОИЗМ** — см. *Синтоизм*.

**ШЛЕЙЕРМАХЕР** Фридрих Даниэль Эрнст (1768—1834) — нем. богослов, философ и обществ. деятель. Признавал существование некоего мир. единства, бога, в к-ром примиряются все противоположности

и к-рый открывается лишь непосредств. знанию. Критиковал как *ветхий*, так и *Новый заветы*, но с позиций религ. мировоззрения. Религию Ш. выводил из внутр. переживаний субъекта. Его учение оказало влияние на развитие протест. теологии в 19 в.

**ШМИДТ** Вильгельм (1868–1954) – австр. этнограф и лингвист. католич. священник. Свои обширные этнографич. знания использовал для обоснования богосл. теории „первобыт. божеств. откровения” и основанной на ней теории *прамонотеизма*. Осн. труд – „Происхождение идеи бога” (в 12-ти тт., 1912–1952).

**ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ** (псевдоним Шолома Нохумовича Рабиновича, 1859–1916) – евр. писатель-демократ, один из родоначальников лит-ры на языке идиш. Значит. место в худож. творчестве Ш.-А. занимала борьба с религ. мракобесием („Касриловка”, „Монологи”). Ш.-А. осмеивал иуд. догмат о потустороннем мире („Царствие небесное”), мессианск. чаяния („Мечтатели”), обряды и ритуалы *кудаизма* („Могилы предков”, „Мистер Грин находит звание”, „Берл Айзик” и др.). В гн. своих произведениях („Тевь-молочник”, „Мальчик Мотл”) Ш.-А. с особой силой выразил протест против порядков, насаждавшихся и поддерживавшихся в евр. среде царскими властями и иуд. клерикалами.

**ШОПЕНГАУЭР** Артур (1788–1860) – нем. философ, сторонник *иррационализма* и волюнтаризма. Ш. полагал, что только интуитив. познанию открывается сущность мира как воля на различных ступенях ее объективации. Будучи пессимистом, Ш. считал страдание присущим жизни; единственный путь спасения – уничтожение воли к жизни, полное отсутствие желаний, аскетизм. Человек одинок и предоставлен самому себе, несмотря на то что он создает себе мир демонов, богов и святых, мир религии и суеверий. В понимании страдания и избавления от него Ш.

близок будд. учению о *нирване*. он противопоставлял идеи *брахманизма* и *буддизма* исламу и *христианству*, но в особенности *кудаизму*.

**ШПЕНГЛЕР** Освальд (1880–1936) – нем. философ-идеалист. Наиболее известная работа – „Закат Европы” (1920–1922). Ш. испытал большое влияние *Ницше*. Его философия отличается иррационализмом и историч. пессимизмом. В „Закате Европы” Ш. критикует идею соц. прогресса и противопоставляет ей свою философию культуры, согласно к-рой культура каждого народа резко отделена от др. культурных систем (всего их в истории человечества 8). В основе каждой из них – „первофеномен культуры”, к-рый Ш. характеризует с позиций *иррационализма* и „философии жизни”.

**ШПЙЦБЕРГ** Иван Анатольевич (1881–1933) – организатор и руководитель науч. об-ва и издательства „Атеист” (1922). редактор одноименного журнала. Под руководством Ш. была создана библиотека атеистич. лит-ры зарубежных авторов. Об-во осуществило перевод книг *П. Гольбах*, *А Древис*, *Дж Робертсона*, *Г. Даумера*, *Дж Фрейзера*, *Л. Таксиля* и др.

**ШТЕРНБЕРГ** Лев Яковлевич (1861–1927) – этнограф, историк религии. За принадлежность к народоволюч. орг-ции был сослан на о. Сахалин. Здесь Ш. занялся изучением языка, семейно-бытовых отношений, религ. верований коренного населения, особенно нивхов (гиляков). После Октябрьской революции внес большой вклад в изучение малых народов Севера, был одним из организаторов рабфака сев. народностей. Но идеалистич. позиция народничества наложила отпечаток на науч. исследования ученого. Ш. отрывал явления духовной культуры от условий материальной жизни, идеализировал обществ. жизнь отсталых народов. Осн. труд – „Первобытная религия в свете этнографии” (1936).



**ШТРАУС** Давид Фридрих (1808–1874) — нем. философ-младогегельянец, историк христианства, принадлежал к *тюбингенской школе*, но был последовательнее в критике учения о *Христе* и *Нового завета*. Особую роль сыграли его „Жизнь Иисуса” (1835), „Старая и новая вера” (1872). Пришел к выводу об историч. недостоверности и мифич. характере большинства сообщений *евангелий*. В последние годы жизни несколько смягчил антихрист. направленность своих работ, пытался синтезировать религию и пантеистич. философию.

**ШТУНДИЗМ** (от нем. Stunde — час) — название, применявшееся царской администрацией и правосл. церковью к сектант. течениям, появившимся в России после реформы 1861 в результате деятельности протест. проповедников в нем. колониях. Для укр. и рус. батраков они организовывали религ. беседы и „библ. часы” („бибелыштунден”). Ш. получил довольно широкое распространение среди крестьян и ремесленников. Несходность состава общин привела к образованию в Ш. различных течений. Приверженцами „южнорус. штунды” были в основном укр. крестьяне. Они выступали против эксплуатации и крупной собственности как источника зла, за справедливое распределение земных богатств. Миру несправедливости противопоставляли бога, от к-рого ждали осуществления своих соц. чаяний. Последователи „великорус. штунды” именovali себя „истин. христианами”, осуждали „мирседство”, создавали в общинах кассы взаимопомощи, занимались благотворительностью. Ш. отвергал правосл. церковь, ее иерархию, таинства и др. В кон. 19 в. наиболее радикальные элементы порвали со Ш. В нем стали преобладать умеренные группи-

ровки, к-рые постепенно слились с *баптизмом*.

**ШУ** — в др.-егип. мифологии — бог воздушного пространства (его имя переводится как „пустота”), к-рый, опираясь на бога земли Геба, поддерживает богиню неба Нут. Изображался в образе человека с пером на голове.

**ШУЛХАН-АРУХ** (др.-евр. — накрытый стол) — свод религ. предписаний ср.-век. талмудич. *иудаизма*, составленный раввином Иосифом Каро в 1550–1559. Состоит из 4 частей. 2 первые содержат правила проведения иуд. богослужений, праздников, пищевых ритуалов и др. 2 последние трактуют нормы семейного и гражд. права. В наст. вр. в иудаизме намечается тенденция к приспособлению Ш.-А. к совр. условиям.

**ШУЛЬЦ** Иоганн Генрих (1739–1823) — нем. просветитель, с 1765 — лютеран. пастор. В работах „Философское рассмотрение теологии и религии вообще и иудейской в частности” (1784) и „Доказательство огромного различия между моралью и религией” (1738) выступил против религии. Идея бога, по Ш., есть перенесение черт деятельности человека на некое высш. существо; религия — результат страха и невежества, носит исторически преходящий характер. Отвергал обвинения атеистов в аморализме и фанатизме. Религия и мораль, по Ш., несоединимы; религ. предписания безосновательны и бесполезны, естеств. мораль основана на разуме и составляет духовное богатство человека. Религ. мораль есть искаженная естеств. мораль. За критику религии Ш. в 1791 был привлечен к суду и отстранен от должности священника.

**ШУМЕРО-БАВИЛОНСКАЯ РЕЛИГИЯ** — см. *Вавилонская религия*.

ЭА — см. Энки.

**ЭБИОНИТЫ** — одна из самых ранних христ. групп; название происходит от евр. „эвионим“ — нищие. Э. жили в Палестине. Во время иуд. войны (66—73), согласно преданию, переселились за Иордан. Э. соблюдали иуд. обряды, считали Иисуса сыном Иосифа и Марии, на к-рого сошел св. дух. Э. учили, что в мире происходит борьба добрых и злых сил, к-рая кончится установлением „царства добра“. На Ближн. Востоке отд. группы Э. существовали еще в средние века.

**ЭВГЕМЕРИЗМ**, **эвгемеризм** — принципы рационалистич. истолкования происхождения богов и героев, содержания мифов, впервые изложенные в кн. „Священная грамота“, написанной сицилийским мыслителем Эвгемером (кон. 4 в. — нач. 3 в. до н. э.), жившим при дворе македон. царей. Согласно взглядам Эвгемера, боги и герои — это обожествленные великие люди прошлого, а мифы — фантастич. изложение реальных событий минувших времен. Наивные представления сторонников Э. тем не менее явились попыткой дать естеств. объяснение сверхъестеств. явлениям.

**ЭВДЕМОНИЗМ** (от греч. eudaimonia — блаженство, счастье) — этич. принцип, основанный на представлении, что поведение человека определяется стремлением к счастью как высш. цели жизни. Э. возникает в античном мире, находит отражение в учениях Сократа, Аристотеля. В Новое время идеи Э. получают развитие в этич. концепции Спинозы. Их разделяли франц. материалисты 18 в. Гельвеций и Дидро. Своеобразную интерпретацию они получают в этич. теории утилитаризма (Бентам, Милль). Будучи в своей основе противоположной христ. этике,

для к-рой высш. блаженство достижимо лишь в потустороннем мире, эвдемонист. этика все же страдает односторонностью, ограниченностью, игнорируя клас. характер морали.

**ЭВМЕНИДЫ** (греч. — благосклонные) — добрые богини-благодетельницы в др.-греч. пантеоне. Первоначально считались богинями мщения — *Эриниями*. Впоследствии, после отмены кровной мести, превратились в добрых Э.

**ЭДЕМ**, **Едём**, **Эдён** — по верованиям др. евреев — земной рай, куда бог поселил Адама и Еву и откуда изгнал их. Представлялся как сказочно-прекрасная и изобильная страна, расположенная где-то у истоков Евфрата и Тигра.

**ЭЙНЗИДЕЛЬ** Иоганн Август фон (1754—1837) — нем. философ-материалист, атеист и утопист. Считал религию продуктом невежества, подчеркивал ее реакц. соц. роль, отрицал мифы о творении и бессмертии души, религ. мораль. Развивал идеи естеств. происхождения жизни, человека, критиковал феод. устои, обосновывал утопич. идеи о будущем „золотом веке“.

**ЭЙНШТЕЙН** Альберт (1879—1955) — физик-теоретик, создатель теории относительности, „великий преобразователь естествознания“ (Ленин В. И. ПСС, т. 45, с. 29). Открытия Э. легли в основу новой, квантово-релятивист. картины мира, имеющей огромное материалистич. мировоззренч. значение. Э., будучи стихийным материалистом, отвергал все религ. догматы, однако в своих произведениях и высказываниях употреблял такие термины, как „космическая религия“, под к-рой понимал восхищение стройностью и красотой законов природы, „религиозность“, к-рую трактовал как

стремление сверхличного характера. Происхождение религии Э. связывал с чувством страха, не видел соц. корней религии в бурж. об-ве.

**ЭКЗАРХ** (греч. *exarchos* — глава, начальник, наместник) — 1) в Др. Греции — глава жрецов, состоящих при храме; 2) в Визант. империи — правитель области (диоцеза), отвоеванной у варваров; 3) в Византии (до 7 в.) — епископ, управлявший христ. церковью в диоцезе; 4) в совр. православии — глава *экзархаты*.

**ЭКЗАРХАТ** (от греч. *exarchos* — глава, начальник) — 1) в Византии в кон. 6—7 вв. — военно-адм. единица (наместничество). *Экзархи* (наместники) возглавляли здесь как военные силы, таг. и гражд. администрацию; 2) в православии — церк. округ, иногда объединяющий несколько *епархий*, пользующийся определенной самостоятельностью. Э. возглавляется епископом — патриаршим *экзархом*, подчиненным *патриарху*. Рус. *правосл. церковь* имеет Э. в Зап. и Ср. Европе, Центр. и Юж. Америке, на Украине.

**ЭКЗЕГЕТИКА** (от греч. *exēgēta* — истолковываю) — раздел *богословия*, занимающийся трактовкой и толкованием смысла и содержания *Библии*. Одной из гл. задач Э. является подбор доказательств, подтверждающих богодуховенность „св. книг“ и их непреходящее значение для воспитания религ. веры и нравственности.

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ** (от позднелат. — *existentia* — существование) — субъективно-идеалистич. филос. направление, получившее распространение после первой мир. войны в Германии, в период второй мир. войны — во Франции. Центр. проблемой философии считает поиск смысла жизни, существования человека, к-рый раскрывается через столкновение со смертью в пограничных ситуациях (борьба, страдание, угроза смерти). Постигая смысл экзистенции, человек обретает свободу, к-рая

накладывает на него ответственность за все происходящее в мире. Внутри Э. различают 2 течения: атеистическое (М. Хайдеггер, Ж. П. Сартр, А. Камю) и религиозное (К. Ясперс, Г. Марсель, Н. А. Бердяев, Л. Шестов, М. Бубер). Критика религии не носит воинств. характера: религия так же абсурдна, как и бытие. Большая часть представителей Э. принадлежит к религ. течению. Так, философия К. Ясперса отличается открыто выраженной религ. направленностью; Г. Марсель с помощью осн. принципов Э. обосновывает вероучение *католицизма*; М. Бубер ищет точки соприкосновения Э. и *иудаизма* в хасидистском варианте *Интуитивизм и иррационализм* Э. берутся на вооружение школой протест *неортодоксии* (К. Барт, Р. Нибур, Э. Бруннер) и *диалект. теологии* (Р. Бульман). Для Э. характерны нессимизм, субъективист. истолкование свободы, отрицание рационального познания и предпочтение в пользу интуитив. (непосредственного) понимания действительности.

**ЭККАРТ** Иоганн, мейстер Эккарт (1260—1327) — монах-*доминиканец*, представитель ср.-век. *мистики*. Был связан с революц.-плебейскими сектами *беггаров* и „братьев свободного духа“. Обвинен в ереси. В учении Э. проявляются элементы *неоплатонизма*; пантеистич. тенденции приводят к выводу, что душа есть „одно“ с богом и человек познает его через „внутр. озарение“, обретая „спасение“ и „блаженство“ помимо „внешних дел“.

**ЭККЛЕЗИОЛОГИЯ** (греч. *ekklesia* — церковь и *logos* — учение) — в *католицизме* и *православии* — теологич. учение о церкви как божеств. установлении, о ее роли, функциях и прерогативах. Наиболее детально разработано в католицизме.

**ЭКОЛОГИЯ И РЕЛИГИЯ**. Для религ. истолкования вопросов взаимодействия об-ва и природы (экологич. вопросов) характерна мистификация этих отношений,

подмена соц.-клас. причин типичного для капиталистич. хозяйствования хищнического обращения с окружающей средой религ.-нравственными. Сущность совр. экологич. неблагополучия в мире религ. идеологи усматривают в утере „богоданных” нравств. основ господства над природой, в растущих проявлениях эгоизма и жадности, в греховном стремлении к „самообождению”, основанному на переоценке людьми мощи науч.-технич. прогресса. За отчуждение от бога человек поплатился отчуждением от себя природы. Теологи перекладывают вину за экологич. кризис на абстракт. человек. натуру, что помогает скрыть истинных виновников разрушения природной среды. Спасение от экологич. катастрофы рассматривается через эсхатологич. перспективу „примирения” человека с богом. Выход видится в воспитании нового экологич. сознания, построенного на „правильно понятых” божеств. заповедях, способных, по мнению религ. идеологов, обеспечить „попечительство” человека над природой. Для этого необходимо обуздать греховные склонности человека, пересмотреть структуру его материальных потребностей, утвердить духовные, прежде всего религ., ценности и реализовать принципы „хозяйств. аскетизма” в обществе и личной жизни. В осуществлении этих задач особая роль отводится церкви. Марксист. атеизм решительно отвергает антинауч. спекуляции на экологич. проблемах. Вместе с тем марксисты призывают всех людей доброй воли - верующих и неверующих - объединиться в борьбе за сохранение окружающей природной среды.

**ЭКСТАЗ** (греч. *ekstasis* - иступление, восхищение) - состояние аффекта, проявляющееся в сильном нервном возбуждении, утрате контроля над своими действиями, стирании грани между вымышленным и реальным. Э. часто является элементом религ. культа. В арсенал религ. средств, вызывающих Э., входят изнурает. посты, неисто-

вые пляски, самобичевание, ночные бдения, длит. молитвы, сосредоточение внимания на к.-л. объектах. В истории религии разных народов известны наркотич. способы искусства. вызывания Э. Для погрузившихся в Э. характерны нарушения чувства времени и пространства, зрит. и слух. *галлюцинации*, потеря болевой чувствительности и т. д. Наиболее типичные случаи проявления Э. в религии - шаманские *камлания*, хлыстовские *радения* и *глоссолалии* пятидесятников в *христианстве*, процессии *шахсей-вахсей* в *исламе*.

**ЭКСТРЕМИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ** - идеология и деятельность крайне фанатич. элементов в религ. орг-циях. В сфере обществ.-политич. жизни совр. бурж. об-ва Э. р. носит внутриконфесс. характер, проявляет себя, напр., в действиях протест. „ультра” в Ольстере или „братьев-мусульман” в странах Ближн. и Ср. Востока. В условиях сов. об-ва понятие Э. р. применяется прежде всего к идеологии и действиям тех фанатич. элементов в религ. орг-циях, к-рые вступили на путь антиобществ., противозаконной деятельности, идущей вразрез с *законодательством сов. о религ. культах*. Э. р. в СССР чаще всего проявляется в таких религ. течениях, как *еванг. христиане-баптисты* (деятельность „инициативников”, или сторонников т. н. Совета церквей ЕХБ); *адвентисты* (адвентисты-реформисты, или „шелковцы”), *крайние пятидесятники, свидетели Иеговы* и др. Сторонники Э. р. представляют собой ничтожное меньшинство из общего числа верующих. Они пытаются обойти закон, возбудить недовольство политикой Сов. гос-ва и Коммунистич. партии в отношении религии и церкви. По своей соц. и идеологич. сущности Э. р. - это реакция фанатич. кругов в религ. орг-циях на кризис религии, попытка преодолеть его на нерелиг. путях, поддерживаемая органами бурж.-клерик. пропаганды и империалистич. спецслужбами. Благодаря большой идеологич. и воспитат. работе по разоблачению Э.

р., пресечению и профилактике противозаконных действий, формированию отрицательного обществ. мнения вокруг активных деятелей Э. р., количестве сторонников Э. р. незначительно.

### ЭКУМЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

(от греч. *oikumenē* – вселенная, обитаемый мир) – движение за объединение христ. конфессий. Э. д. является отражением кризиса отд. христ. объединений и направлений, а также кризиса религ. идеологии вообще, следствием процесса *секуляризации* обществ. жизни. Мероприятия, проводимые руководящими органами Э. д., представляют собой одну из попыток преодолеть кризис религии. Э. д. проявляется на нескольких уровнях. Прежде всего это движение за объединение христ. церквей, к-рое координирует *Всемирн. совет церквей (ВСЦ)*. Это движение поддерживается большинством протест. и правосл. конфессий, армяно-григориан. и др. церквями. 2-й уровень – деятельность международ. протест. орг-ций, таких, как Лютеран. всемирн. федерация, Методист. всемирн. совет, Банист. всемирн. альянс и др. 3-й уровень – деятельность религ. объединений в масштабах одной страны – тина „нац. советов церквей“. Среди них особенно известны Нац. совет церквей Христа в США, Брит. совет церквей. 4-й уровень – деятельность религ. объединений в масштабах региона, целого ряда стран (напр., Всеафр. конференция церквей). Существуют и „отраслевые“ международ. религ. объединения (Всемирн. студенч. христ. федерация и др.). ВСЦ поддерживает отношения и сотрудничает с этими международ. орг-циями. В экуменич. деятельность активно включился и *Ватикан*. II Ватикан. собором (1962–1965) был принят „Декрет об экуменизме“. Христ. экуменизм испытывает также воздействие процессов интеграции и дифференциации, происходящих в нехрист. конфессиях (деятельность *Всемирн. братства буддистов*, *Всемирн. ислам. конгресса* и др.). Идеология экуменизма носит про-

тивореч. и непоследоват. характер. Она опирается на различные концепции бурж. идеологии, теологии и религ. социологии. Наряду с этим в орбиту экуменизма попадают концепции, отмеченные настроениями соц.-демокр. протеста в капиталистич. и развивающихся гос-вах (идеи „*теологии революции*“, „*теологии освобождения*“ и др.), а также идеи, отражающие позицию церквей в социалистич. странах. Деятельность мн. экуменич. органов в определенной мере способствует разрядке международ. напряженности, борьбе за мир и безопасность народов.

Эл – первоначально – имя одного из гл. божеств др. зап.-семитич. народностей (финикиян, евреев и др.); со временем стало употребляться как имя нарицательное для обозначения бога вообще.

### ЭЛЕМЕНТЫ РЕЛИГИИ

– сост. части религии. В развитых религиях можно выделить следующие элементы: 1) религ. сознание, 2) религ. деятельность, 3) религ. отношения, 4) религ. институты и орг-ции. В ранних формах религии они еще не развиты. В совр. развитых религиях религ. сознание существует на 2 уровнях – идеологии и обществ. психологии. Религ. деятельность выступает в виде внекультовой и культовой. Соответственно складываются культовые и внекультовые религ. отношения. Религ. орг-ция включает первичные ячейки – общины, территор. и нац. звенья управления, центр объединения и пр.

### ЭЛИЗИУМ, Елисейские поля (лат.

*Elysium*, от греч. *Elysion pedu* – поле прибытия) – в др.-греч. мифологии – загробный мир, прекрасное поле на зап. конце земли, где живут в блаженстве бессмертные герои и праведники. Христианство свои представления о рае во многом заимствовало из мифа об Э.

ЭЛІША БЕН АБУЯ – свр. вольнодумец 2 в., опровергал *Ветхий завет* и *Мишну*, разделял мировоззрение др.-греч. философов-мат-

риалистов. Э. выступал против проповедуемых *иудаизмом* покорности и смирения, небесного промысла и посмертного воздаяния, отрицал концепцию „божеств.“ справедливости. Учеников религ. школ Э. призывал изучать светские науки и овладевать полезными профессиями.

**ЭЛЛАДСКАЯ (ГРЕЧЕСКАЯ) ЦЕРКОВЬ** — автокеф. правосл. церковь получила *автокефалию* от константиноп. патриарха в 1830. Глава Э. ц. — архиепископ Афинский и всей Эллады. Э. ц. объединяет 77 метрополий, 8 епархий на о. Крит и 4 епархии на Додеканезских о-вах (Афон и о. Патмос находятся в ведении константиноп. патриарха). Э. ц. готовит кадры священнослужителей на богосл. ф-гах ун-тов в Афинах, Салониках, Фессалониках, в духовных семинариях и училищах. Э. ц. издает журн. „Экклесия“, богосл. ежегодник „Теология“ и др. Она выступает за укрепление межправосл. связей, является членом *Всемирн. совета церквей*.

**ЭЛЮХИМ** — одно из наименований *Ихве* в *Ветхом завете*. Происходит от общесемитич. корни „эл“ дух, бог.

**ЭЛЮХИСТ** (от *элххим*) — употребляемое в религиозоведении условное название одного из предпологаемых источников *Пятикнижия*.

**ЭЛЬФЫ** (др.-исл. — *alfar*) — в герм.-сканд. мифологии — духи природы. Э. делятся на светлых (добрых к людям воздушных существ) и темных (безобразных обликом, живущих под землей). Э. отождествляются с *гномами*, карлами, феями, силфами.

**ЭМАНАЦИЯ** (лат. — истечение) — осн. понятие *неоплатонизма*, означающее „путь вниз“, „развитие вспять“ от высшего, более общего, к низшему, менее общему. В противоположность христ. идее *творения* учение об Э. утверждало, что Единое не творит, а излучает из себя все прочее бытие с естеств.

необходимостью. Тем не менее идея Э. была воспринята христ. теологией, оказала влияние на нем. мистицизм (*Эккарт*) и пантеистич. концепции *Эриугены* и др.

**ЭМПЕДОКЛ** (ок. 490—430 до н. э.) — др.-греч. философ, врач и политич. деятель. Считал началами вещей „корни“ (элементы): землю, воду, воздух и огонь, к-рые под воздействием сил „любви“ и „вражды“ претерпевают цикл изменений, от полного единства до бессвязного множества. Многообразие вещей объяснял пропорциями, в каких смешаны элементы. Э. высказал ряд естеств.-науч. догадок, в т. ч. о причинах солнечных затмений, о выживании жизнеспособных организмов, возникших естеств. путем, и т. д. Следуя мифологич. традиции, именовал „корни“ богами. В религ. поэме „Очищения“ развивал орфико-пифагорейское учение о переселении душ и неантропоморфич. представление о божестве, направл. против традиц. мифологии.

**ЭНГЕЛЬС** Фридрих (1820—1895) — один из основоположников науч. коммунизма, друг и соратник *К. Маркса*, вождь и учитель международного пролетариата. Э. внес основополагающий вклад в фундамент марксист. религиозоведения, в историографию религий, в теорию атеизма, как одной из неотъемлемых сторон марксист. мировоззрения, в стратегию и тактику борьбы за преодоление религии. Данное Э. определение религии лежит в основе марксист. религиозоведения. Оно гласит: „Всякая религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни, — отражением, в котором земные силы принимают форму неземных“ (т. 20, с. 328). В основу трактовки религии как обществ. явления положена ее идеологич. сторона, определяющая все остальные, в т. ч. культ и институт церкви. Содержанием же религ. идеологии является фантастич. отражение действ.

вительности в образах и формах „неземных“, т. е. сверхъестеств., сил. Такое определение дает четкий критерий различения религ. и нерелиг. идеологии; в наше время оно имеет особо важное значение. — в условиях, когда апологеты религии и филос. идеализма взяли на вооружение концепцию религиозности всякого мировоззрения, в т. ч. и марксизма, пытаются т. обр. стереть грань между наукой и религией. В „*Анти-Дюринге*“ и „*Диалектике природы*“ Э. показал, что мировоззрение диалектич. материализма, основанное на естеств.-науч. открытиях последних столетий, не оставляет места для к.-л. проявлений *мистицизма* и знаменует, т. обр., полное крушение религ. фантастики. Согласно диалектич. материализму Вселенная бесконечна во времени, пространстве, в ней отсутствуют какие бы то ни было силы и существа, не повинующиеся закономерностям естеств. мира и якобы управляющие им. В работах „*Бруно Бауэр и первонач. христианство*“, „*Книга откровения*“ (1883), „*К истории первонач. христианства*“ Э. рассматривает проблемы истории религии от первобытных времен до наших дней. Особенно большое значение имеет разработка им вопросов происхождения и ранних стадий развития *христианства*, анализ памятников раннехрист. лит-ры. В период своего возникновения христианство, как показал Э., явилось идеологич. выражением всестороннего кризиса римск. рабовлад. империи и вместе с ней рабовлад. формации в целом. Дальнейшие этапы истории христианства Э. исследовал гл. обр. в отношении средневек. феод. Европы — на материале истории *папства*, сретич. движений, крестьян, войны в Германии и первых этапов *Реформации*. Совместно с Марксом Э. разрабатывал вопросы об отношении рабочей партии к религии и о путях преодоления религ. верований. Маркс и Э. показали, что революц. пролетариат принципиально и последовательно атеистичен, его борьба за социалистич. революцию связана и с борьбой против той

идеологии, к-рая порождена эксплуатат. обществом. строим и служит для него религ. оправданием. Вместе с тем Э. решительно выступал против волонтарист. планов запрещения религий, выдвигавшихся *Е. Дюрингом*, и показывал, что преодоление последней будет достигнуто в ходе клас. борьбы за социализм, в процессе построения коммунистич. об-ва.

**ЭНКИ**, Эа — в шумер. мифологии — бог мир. вод, покровитель мудрости, научивший людей ремеслам и искусствам. Э. занимал 3-е место (после *Ану* и *Энлиля*) в верховной троице богов.

**ЭНЛИЛЬ** — в шумер. мифологии — бог воздуха, позднее — бог земли и плодородия. Вместе со своим отцом, богом неба *Ану*, и богом воды *Энки* входил в верховную троицу шумер. пантеона.

**ЭНЦИКЛИКА** (от греч. εγκύκλιος — общий, круговой) — общее послание *папы римск.* ко всем католикам или к католикам одной страны, верующим др. вероисповеданий, иногда и к неверующим. Посвящается наиболее важным обществ.-политич., религ., нравств. вопросам. Не канонам католич. церкви Э. не подлежит обсуждению и обязательна к исполнению. Э. обычно пишутся на лат. языке и называются по первым 2 словам текста.

**ЭНЦИКЛИКИ ПАП СОЦИАЛЬНЫЕ** — документы римск. пап, в к-рых излагаются осн. положения соц. доктрины католич. церкви, формулируется ее позиция в отношении собственности, классов, клас. борьбы, революции, гос-ва. Первой соц. энцикликкой была энциклика папы Льва XIII — „*Regem novatum*“ („О новых вещах“), опубликованная 15 мая 1891 и считающаяся одним из осн. документов *католицизма* по соц. вопросам. Она осуждает социализм, освящает частн. собственность, клас. неравенство, бурж. гос-во как божеств. установления, проповедует клас. мир, выступает против революц. борьбы, рекомен-

дуст создавать рабочие орг-ции, действующие под контролем церкви. Все содержание энциклики направлено против марксизма. Междунаро. буржуазия оценила „Рерум новарум“ как антикоммунистич. манифест. В ознаменование 40-й годовщины энциклики „Рерум новарум“ папа Пий XI 15 мая 1931 опубликовал энциклику „Quadragesimo anno“ („В год сороковой“), в к-рой повторялись осн. положения „Рерум новарум“ — о частной собственности, классах, клас. борьбе, положительно оценивалась идея корпоративного строя, к-рую пыталось осуществить фашист. пр-во Италии. В этом документе Пий XI предал анафеме социализм и коммунизм. В связи с 70-летием „Рерум новарум“ папа Иоанн XXIII 15 мая 1961 опубликовал энциклику „Mater et magistra“ („Мать и наставница“), в к-рой наряду с традиц. положениями соц. документов папства содержатся и нек-рые новые моменты, свидетельствававшие о переменах в соц. политике Ватикана. Характеризуются изменения, к-рые произошли за 70 лет после опубликования энциклики „Рерум новарум“ в науке и технике, начало завоевания космоса, возрастающая роль гос-ва в управлении экономикой и в решении соц. проблем современности. В энциклике даны нек-рые рекомендации — о представительстве трудящихся в управлении крупными и средними предприятиями, о расширении гос. собственности, но не за счет ущемления частной собственности. Подробно описывается бедственное положение крестьян, однако о причинах его умалчивается. Иоанн XXIII предлагал нек-рые меры, направленные на улучшение положения крестьян, не выходящие, однако, за рамки капитализма. В 1963 была опубликована энциклика Иоанна XXIII „Rerum in terris“ („Мир на земле“), посвященная проблемам разоружения и сохранения мира. В ней безоговорочно осуждается гонка вооружений, поддерживается требование запрещения ядерн. оружия и требование решения споров между гос-вами посредством перегово-

ров. Папа Павел VI 26 марта 1967 опубликовал энциклику „Populorum progressio“ („Прогресс народов“), посвященную гл. обр. проблемам развивающихся стран. В ней, наряду с традиц. положениями, характерными для предыдущих соц. энциклик, содержится ряд новых формулировок, выражающих отход Ватикана от старого курса в нек-рых соц. вопросах, напр. по вопросу о частной собственности. Здесь пересматривается традиц. католич. концепция, говорится, что частная собственность не является безусловным и абсолют. правом. Допускается отчуждение собственности, когда того требует общее благо. Осуждая революц. восстание, папа в то же время допускал его законность против явной и продолжительной тирании. Папа призывал католиков сотрудничать со всеми людьми доброй воли без к-л. исключений и в то же время осуждал материалистич. философию и атеизм. В 1981 опубликована энциклика Иоанна Павла II „Laborem exercens“ („О человеческом труде“), в к-рой рассматриваются глобальные проблемы современности, говорится об инфляции, безработице, междунаро. корпорациях, профсоюзах, затрагиваются проблемы экологии, критикуются отд. недостатки капитализма. На протяжении 90 лет католич. церковь учитывала происходящие в мире перемены и вносила соответствующие коррективы в свою соц. доктрину. Однако неизменной остается в ней защита бурж. строя.

**ЭНЦИКЛОПЕДИСТЫ** — группа деятелей франц. Просвещения во главе с *Д. Дидро*, выпускавшая „Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел“ (в 35-ти т., 1751—1780). В ее состав входили крупные мыслители, ученые и обществ. деятели предреволюц. Франции (*Даламбер*, *Бюффон*, *Вольтер*, *Гельвеций*, *Гольбах*, *Кенэ*, *Кондильяк*, *Лагарп*, *Мабли*, *аббат Рейналь*, *Руссо* и др.). Хотя их воззрения по мн. проблемам не совпадали, благодаря умелой деятельности Дидро Энциклопедия стала рупором передовых идей



франц. буржуазии в борьбе против абсолютизма, феодализма, церкви и религии. Э. стремились показать и сделать доступным самому широкому читателю то, что было достигнуто человечеством в области науки и техники. Они подвергли критике порядки „старого режима”. Энциклопедия охватывала все области науч. знаний, искусств и техники, всю духовную и материальную культуру. Она стала цитаделью свободомыслия и атеизма в борьбе с феодализмом и церковью, идеологически освящавшей соц. устой сходящего со сцены феод. об-ва. Э. подвергались преследованиям и травле со стороны властей и церкви. В 1752, когда вышел 2-й т. Энциклопедии, королевский совет приостановил ее выпуск. Однако уже в 1753 королю пришлось уступить требованиям передовой общественности и отменить запрет на ее выпуск. После публикации в 7-м т. статьи Даламбера, резко критиковавшей католич. духовенство, травля Э. возобновилась. Однако, несмотря на все препоны, к 1780 издание Энциклопедии было завершено. Она оказала огромное влияние на дальнейшее развитие передовой филос. и общественно-политич. мысли не только во Франции, но и в др. странах.

**ЭНЦЛЕН** Шарль (1901–1944) — франц. историк-марксист, член ФКП, участник движения Сопротивления. В его гл. соч. „Происхождение религии” (1935) показана реакц. роль религии, обусловленность религ. верований формами обществ. производства, дан критич. обзор таких концепций происхождения и развития религии, как теории *Тэйлора*, *Дюркгейма*, *Фрейда*, „прамонотеизма” и т. д. Э. дает описание конкр. форм религии от *тотемизма* до *христианства*. Книга написана с боевых марксист. позиций.

**ЭОЛ** — бог ветров в др.-греч. мифологии. Образ Э. прошел определенную эволюцию от *олицетворения* ветра как природной стихии до образа мифич. родоначальника греч. племени эолян.

**ЭОС** — богиня утренней зари в др.-греч. мифологии, сестра *Гелиоса* и *Селены*, мать 4 ветров и всех звезд. Э. изображалась крылатой женщиной в венке из солнечных лучей. Ее колесница, запряженная крылатыми конями, появляется утром на востоке, возвращая приход *Гелиоса*. Э. соответствует римск. *Авроре*.

**ЭПИКУР** (341–270 до н. э.) — др.-греч. мыслитель, занимавший материалистич. позиции, подвергавший критике мн. религ. представления своего времени. Признавая существование богов, отрицал их вмешательство в реальную жизнь. Стремился к преодолению „страха перед богами” и суеверий. Развивал атомистич. учение *Левкиппа* и *Демокрита*. В противоположность пессимистич. взглядам на жизнь выдвинул учение о „разумном наслаждении”, к-рое послужило поводом для нападок на него идеалистов и теологов, искажавших его этич. представления. *К. Маркс* и *Ф. Энгельс*, высоко оценивая Э., писали, что „эт него ведет свое начало атеизм римлян” (т. 3, с. 127).

**ЭПИТИМИЯ** — то же, что *Епистимья*.

**ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ**, *Дезидерий* (1469–1536) — гуманист. представитель т. н. северного *Возрождения*. Ставил целью соединить возрожденческую античность и раннее *христианство*. В религ. форме проповедовал светские ценности: свободу личности, веротерпимость, уважение к разуму, знаниям и достоинству человека. Критиковал *церковь*, *монашество* и *схоластику*. Не принял *Реформации*; лютеровскому учению о *предопределении* противопоставил идею *свободы воли* человека. Прокомментировал *Новый завет*, что способствовало развитию науч. критики „*св. писания*”. Наиболее известное произведение — „*Похвала Глупости*” (1509).

**ЭРИНИИ** — в др.-греч. мифологии — богини мщения, кары и проклятия, родившиеся из крови

Урана: Алектэ (неустанная), Тисифона (мстятца за убийство) и Метэра (завистница). С укреплением гос-ва и этживанием кровной мести Э превращаются в олицетворение мук совести преступника. Покаяние и религ. очищение могли освободить преступника от преследований Э. Из богинь мести Э. превращаются в богинь-благотельниц — Эвменид.

**ЭРИУГЕНА**, Иоанн Скот Эригена (ок. 810 — ок. 877) — неоплатоник, сторонник рационализации теологии. Обосновывал необходимость разумного истолкования „св. писания”, считал, что непостижимый бог открывается для познания в своих творениях. Э. признавал свободу чловеч. воли; утверждал, что самопознание — гл. путь к „чистейшему созерцанию первообраза”, т. е. бога. Пантеистич. идеи Э. были осуждены католич. церковью. Осн. труд — „О разделении природы”.

**ЭРЛИК-ХАН**, Эрлик-хан — персонаж шаман. мифологии тюрк. и монг. народов Сибири и Центр. Азии. хозяин подземного мира, судья чловеч. душ. В мифологии бурят Э.-х. — владыка 99 темнид и 9 присутственных мест, где он держит души умерших. Считается, что души черных шаманов проходят здесь подготовку к посвящению.

**ЭРН** Владимир Францевич (1881—1917) — рус. религ. философ. Науч. социализму противопоставил христ. социализм, к-рый, с его т. зр., можно построить на основе совершенствования церк.-религ. общины. В этой связи Э. особое внимание уделял разработке славянофильского принципа *соборности*, экуменич. воззрений В. Соловьева, учения о логосе С. Трубецкого.

**ЭРОТ** (греч. Eros) — в др.-греч. мифологии — бог любви, вначале имевший космогонич. черты, наряду с Хаосом, *Геей* (Землей), *Тартаром*. В др.-римск. пантеоне Э. соответствовал Амур (лат.

amōr — любовь), или Купидон (лат. cupidō — вожделение).

**ЭСКУЛАП** — в рим. мифологии бог врачевания, соответствует др.-греч. *Асклепию*.

**ЭССЕНЫ**, ессее — иуд. секта, сведения о к-рой сохранились у писателей I в. н. э. *Иосифа Флавия*, *Плиния Старшего*, *Филона Александрийского*. Э. образовывали общины, в к-рых, как правило, отсутствовала частная собственность. осуждалось рабство, обязательным был физич. труд, в ряде общин запрещалась торговля. Плиний Старший писал, что Э. жили уединенно, среди них не было женщин, они отвергали плотскую любовь, не знали денег („Естество-история”, V, 17, 73). Общины Э. носили замкнутый характер, по-настоящему в них было трудно. Э. принимали активное участие в антиримск. восстании в Иудее 66—73, за что, по свидетельству Иосифа Флавия, римляне подвергли пленных Э. жестоким пыткам („Иудейская война”, II, 8, 2 13). Большинство сов. ученых причисляют к Э. членов кумранской общины (*кумранитов*).

**ЭСХАТОЛОГИЯ** (греч. eschatos — последний, logos — учение) — религ. учение о конечных судьбах мира и чловека. Э. уходит своими корнями в др. представления о возникновении и гибели универсума, о скрытой борьбе в природе доброго и злого начал, сил света и тьмы. В развитой форме Э. присутствует *иудаизму*, *христианству*, *исламу*. На христ. Э. оказали влияние *зороастризм*, *др.-егип. религия* и особенно *мессианизм* иудаизма. Гл. содержание христ. Э. сводится к представлениям об *антихристе*, *втором пришествии Христа*, конце света, страшном суде. Схожие сюжеты получили отражение в Э. ислама. В совр. условиях Э. стала одной из ведущих тем религ. футурологии (К. Ранер, Ю. Мольман, В. Панненберг, Г. Ваганян). Теологи модернизируют религ. учение (концепции „инструментальности”, „несамостоятельности” истории, ее „преодоления”), используя

идеи бурж. прогностики об ограниченности историч. прогресса, „пределах роста“ цивилизации, неизбежности грядущих демографич., экологич. катастроф.

**ЭТИКА ХРИСТИАНСКАЯ** — учение о морали, к-рое основывается на нравств. идеалах Библии, гл. обр. Нового завета. Осн. направления *христианства* сходятся на признании Нагорной проповеди, 3 „св.“ добродетелей — веры, надежды, любви, отречения от мира, идей *греха* и *искупления*, в принятии страдания как средства очищения, возвышения духа над плотью, в проповеди смирения, *непротивления злу*, всепрощения и т. д. Гл. этич. заповедь — христ. любовь, из к-рой выводятся все другие. Теологи пытаются возвысить Э. х. как совершенное учение, противостоящее всем предшествующим учениям. Осн. идеи Э. х. можно, однако, найти в религиях и филос. учениях др. мира (напр., у Платона — отношение к миру как к неистинному, первенство духовного перед материальным, *бессмертие души*, идеал *аскетизма*, у стоиков — отношение к страданиям, покорность судьбе, следование долгу, подавление страстей и мн. другое). Однако Э. х. нельзя считать прямым заимствованием. Моральные оценки, близкие к христианским, стихийно рождались в среде низов Римск. империи еще до возникновения христианства. Из этого источника возник образ *Христа* — учителя, страдальца, утешителя, а также и сама Э. х. Она появилась как способ морально-психологич. защиты угнетенных; она рождена их слабостью и бессилием. За мн. века господства Э. х. наложила заметный отпечаток на быт, культуру, нравы т. н. христ. народов, но не смогла осуществить ни одной из поставленных целей и в наст. вр. переживает острый кризис. Попытки оживить ее путем восстановления первонач. революц.-демократич. духа христианства („теология революции“ и т. п.), сближения с идеалами коммунизма и даже отказа от идеи сверхъестеств. мира и божества

(„безрелиг. христианство“, „теология мертвого бога“) безуспешны в силу ее внутр. несостоятельности перед сложными проблемами совр. мира.

**ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГРУППЫ.** В наст. вр. большинство этносов не обнаруживает тесной связи с к.-л. конкр. религией. Вместе с тем иногда какая-то часть народа бывает сопряжена с определенной конфессией. В др. случаях с какой-нибудь конфессией тесно сопряжена компактная группа этносов. Общности, образуемые в результате таких сопряжений, обычно именуют Э. г. Наиболее распространен 1-й тип сопряжения (конфессия — часть народа). К этой разновидности Э. г. (можно их назвать субэтноконфессиональными), впрочем, могут быть причислены далеко не все конфес. группы внутри этносов. Лишь когда эти группы приобретают особые, только им присущие этнич. свойства, мы можем с достаточным основанием считать их Э. г. Механизм сложения Э. г. таков: с одной стороны, этнич. явления, свойства в течение длит. времени взаимодействия впитываются культом, „конфессионизируются“, с др. стороны, отд. компоненты культурного комплекса, проникая в нац. формы обществ. жизни, приобретают характер этнич. явлений, „этнизуются“. В качестве примеров субэтноконфес. групп можно назвать болгаро-магометан (помаков) в Болгарии, вальденсов в Италии, арабов-мандейцев в Ираке, арабов-нусайритов в Сирии, арабов-друзов в Сирии и Ливане, курдов-йезидов в ряде стран Юго-Зап. Азии, зороастрийцев-гебов в Иране, панджабцев-мусульман, панджабцев-сикхов и панджабцев-индуистов в Пакистане и Индии, бенгальцев-мусульман, бенгальцев-индуистов в Бангладеш и Индии, араканцев в Бирме, коптов в Египте, меннонитов в Канаде и США, мормонов в США и т. д. В дореволюц. России субэтноконфес. группами являлись разные толки старообрядцев и молокан среди русских, аджарцы и ингилоицы в со-

ставе груз. народа, хемшмны среди армян, йезиды в числе курдов, кряшены и нагайбаки среди татар, меннониты в составе немецкоязыч. населения, сету среди эстонцев и латгалыцы среди латышей. С падением влияния религии в нашей стране эти группы постоянно деконфессионализируются. Нек-рые субэтноконфес. группы (напр., панджабцы-мусульмане, панджабцы-сикхи и панджабцы-индуисты) имеют тенденцию превращения в отд. этносы. Э. г. сложившихся в результате сопряжения 2-го типа (можно назвать их метаэтноконфессиональными), в наст. вр. сравнительно немного. Наиболее яркие примеры общностей такого рода можно наблюдать на Филиппинах, где все население распадается на христ. народы юга (моро) и шемена глубинных районов, среди к-рых преобладают различные традиц. культы.

**ЭТНОС И РЕЛИГИЯ.** Термин „этнос“ обозначает народ как специфич. вид соц. общности, к-рая сложилась в условиях территории и соц.-экономич. единства, имеет особое самоназвание, свой язык и культуру, общие этнич. самосознание, включающее и представление об общем происхождении. Одинаковая вероисповедная принадлежность — не обязательно признак этнич. общности. Как правило, этнич. связи прочнее конфессиональных. Большинство крупных религ. общностей охватывает разные народы. Это и *мир. религии* (*христианство, ислам, буддизм*), и т. н. народностно-национальные (напр., *индуизм*, проникший за пределы Индии). При этом принадлежность к одной и той же религии не стерла различия между

народами. В наст. вр. среди мн. народов, особенно в СССР, большинство неверующих, тем не менее этносы не только сохраняются, но и происходит процесс их дальнейшей консолидации.

**„ЭУХЕМЕР“** („Euhemer“ — по имени др.-греч. философа-материалиста) — ежекварт. журнал Польск. об-ва религиоведения, издается с 1957 в Варшаве на польск. языке. Печатает научные статьи по теоретическим проблемам религиоведения, истории религий мира, истории свободомыслия и атеизма, по социологии и психологии религий.

**ЭФЁССКИЕ СОБОРЫ** — см. *Вселенские соборы*

**ЭЧМИАДЗИН** монастырь вблизи Еревана, являющийся историч. центром *армяно-григориан. церкви*. В нем расположены резиденция патриарха-католикоса патриарший кафедральный собор (построен в 303), духовная академия и семинария а также ряд др. учреждений. Здесь же издается журнал католикосата „Эчмиадзин“, происходят церк. соборы. Название „Э“ (букв. здесь сошел единокорный сын) связано с церк. мифом, согласно к-рому первый армян. епископ Григор Просветитель „увидел“, как Христос явился в г. Вагаршапате (ныне — Э.) и указал золотым молотом место для постройки первого в Армении христ. храма. Эчмиадзин. храм охраняется гос-вом как памятник архитектуры.

**ЭШМУН** — бог-врачеватель в финик. религии. Греки отождествляли его с *Асклепием*.

# Ю

**ЮБИЛЕЙНЫЕ (СВЯТЫЕ) ГОДЫ** — первоначально — официально установленные папой Бонифацием VIII в 1300 столетние юбилейные церкви. Однако уже в 1343 интервал между Ю. г. был сокращен до 50 лет, а в 1389 — до 33 лет (срок земной жизни Христа по еванг. легенде). В 1470 было решено отмечать юбилей церкви каждые 25 лет. Ю. г. — это религ.-пропагандист. акция, направленная на укрепление авторитета папства, усиление религиозности и пополнение церк. казны. 24 декабря 1974 папа Павел VI возвестил о начале очередного св. года. С 25 марта 1983 по 22 апреля 1984 был проведен внеочередной св. год.

**ЮЖНОАРАВИЙСКАЯ РЕЛИГИЯ** — термин, к-рым условно обозначаются верования и культы народов, населявших в 1 тыс. до н. э. Южн. Аравию и находившихся на стадии формирования рабовлад. об-ва. Ю.-а. р. обнаруживает много общих черт с *вавилонской* и *финикийской религиями*. В ней преобладали *астральные культы*. В качестве верховного божества почитался бог луны, к-рый у нек-рых южноаравийских народов, назывался, как и у вавилонян, Син. Поклонялись также богу утренней звезды Атару и богине солнца Шамс. Жречество, имевшее большие земельные владения и собиравшее с земледельцев *десятину*, оказывало влияние на все стороны жизни об-ва.

**ЮЛИАН Флавий Клавдий (Отступник)** — римск. император (361—363). Сделал попытку восстановить почитание старых богов и выступил против *христианства*. Он возвратил языч. храмам отобранное при его дяде императоре-христианине Констанции имущество, вернул на родину сосланных противников христианства, запретил учителям-христианам препода-

вать в школах и т. д. По своим филос. взглядам Ю. примыкал к неоплатоникам. Погиб в 363 в битве с персами. Его преемники восстановили христианство в качестве гос. религии Римск. империи. Церковь прозвала Ю. „отступником“.

**ЮМ Дэвид (1711—1776)** — англ. (шотл.) философ, субъективный идеалист, экономист, историк и публицист, основоположник новосвроп. агностицизма. Сомневаясь в достоверности человец. знаний о мире, Ю. признавал недоказуемым и существование бога и души как духовных субстанций. В своих трудах Ю. значит. внимание уделял истории религии, ее происхождению. *Политеизм* он выводил из житейских забот, надежд и страхов людей. Переход к *монотеизму* связывал с осознанием рационального порядка во Вселенной. Отрицая церк. догмы, критикуя религ. мораль и нетерпимость, Ю. выступал за создание естеств. религии для народных масс. Суеверию „народных религий“ он противопоставлял не науч. мировоззрение, а доктрину, близкую к *деизму*. Осн. работы по проблемам религии: „Диалоги о естественной религии“ (1751—1757), „Естественная история религии“ (1755—1757).

**ЮНГ Карл Густав (1875—1961)** — швейц. психолог и философ, основатель т. н. „аналитич. психологии“. В нач. 20 в. Ю. был активным сторонником и пропагандистом идей З. Фрейда. Начиная с 1913 создавал свою собственную психологич. концепцию. *Рационализму* и *свободомыслию* Фрейда Ю. противопоставил учение, в основе к-рого лежат откровенный *иррационализм* и *фидеизм*, что ярко проявилось в его концепции „коллективного бессознательного“, коренящегося в психике человека. „Коллективное бессознательное“

содержит „архетипы” — некие символы, идеи и представления, свойственные якобы всему человеч. роду. Учение об „архетипах”, по сути дела, было воскрешением идеалистич. концепции „врожденных идей”. „Коллективному бессознательному” Ю. приписывал атрибуты бога. Ю. выступал за сотрудничество психологии и теологии. В противоположность Фрейдю он подчеркивал необходимость веры в бога для психич. здоровья человека.

**ЮНОНА** — в римск. мифологии одна из верховных богинь, сестра и супруга *Юпитера*. Почиталась как покровительница женщин, а также (вместе с *Юпитером* и *Минервой*) — Римск. гос-ва. Соответствует *Герсе* в греч. мифологии.

**„ЮНЫЕ БЕЗБОЖНИКИ”** — ежемесячный журнал, орган ЦК ВЛКСМ, Наркомпроса РСФСР и Центр. совета *Союза воинов безбожников СССР*, издавался в Москве в 1931—1933. „Ю. Б.” давал широкую и занимат. информацию по истории религии и агензма, естествознанию, технике, а также об атеистич. движении среди молодежи в СССР и за рубежом.

**ЮПИТЕР** — в римск. мифологии царь богов, властитель и покровитель мира, бог неба (громовержец), податель плодородия, изобилия, победы, исцеления, охранитель правопорядка. В Др. Риме храм Ю. на Капитолийском холме был центром религ. жизни. Соответствует *Зевсу* в др.-греч. мифологии.

**ЮРКЕВИЧ** Памфил Данилович (1826—1874) — рус. религ. фило-

соф, педагог. Разрабатывал проблемы христ. *антропологии* и в этой связи активно боролся с материалистич. пониманием *сущности человека*. В основе антропологии Ю. — библ. учение о роли „сердца” как средоточия всей духовной жизни человека, являющегося, согласно Ю., предпосылкой истинного познания. Ю. отстаивал принцип независимости духовного начала от материального. Оказал заметное влияние на *В. Соловьева* и др. представителей филос. идеализма в России.

**ЮРОДИВЫЕ** — психически неполноценные люди, к-рых церковь рассматривает как лиц, „сознательно отрешившихся от обычного употребления разума”, не обладающих даром пророчества, обличавших несправедливость, говоривших „правду в глаза сильным мира сего”. Церк. авторы рассматривают юродство как специфич. форму соц. протеста, а Ю. — как выразителей чаяний народных масс. В житиях таких известных из Руси Ю., как Прокопий Устюжский (14 в.), Николай Кочанов (14 в.), Василий Блаженный (15—16 вв.) и др. подчеркивается, что они были тесно связаны с народом, выступали в его защиту. Однако в действительности большинство рассказов об обличениях Ю. власть имущих вымышлено. Эти вымыслы преследовали цель представить юродство в качестве единственно приемлемой и действенной формы соц. протеста. Церковь объявляла Ю. людьми, отмеченными „божьей печатью”, пользующимися особым расположением всевышнего. Культ Ю. широко пропагандировался в массах. Многие из них причислены церковью к лику святых.

**ЯГВЕ** — см. *Яхве*.

**ЯЗЫЧЕСТВО** — термин, введенный в оборот богословами монотеистич. религий и служивший для обозначения религ. верований, обрядов и праздников, выработанных на протяжении многовек. истории развития человечества до появления *монотеизма*. Объективного науч. содержания не имеет. *Магия, анимизм, аниматизм, фетишизм, тотемизм, политеизм* и др. формы религии, к к-рым применяется термин „Я.“, послужили „строительным материалом“ для всех позднейших, „высших“ религий, в частн. *иудаизма, буддизма, христианства, ислама*.

**ЯКОБИ** Фридрих Генрих (1743—1819) — нем. философ-идеалист. Выступил с критикой *рационализма* и обоснованием т. н. „философии чувства и веры“. Я. пытался метафизически разграничить и противопоставить непосредств. знание, к-рое он отождествляет с верой, и опосредованное знание. Для Я. единственно истинным познанием является чувственный опыт. Рассудок, имеющий дело с субъективными понятиями, бессилен доказать бытие вещей. Реальность окружающего мира может быть гарантирована только верой, лежащей в основе чувственного опыта. Религ. чувство, составляющее основание философии, с т. зр. Я., нельзя понять с позиций рационализма. Отсюда он делал вывод о связи рассудочной философии с атеизмом.

**ЯН ЧЖУ** (Ян Цзы-цзюй, Ян Мэн, приблизит. 440—360 до н. э.) — один из мыслителей Др. Китая, вольнодумец, атеист и гедонист, противник *Конфуция*. Он провозглашал идеи себялюбия (включая и любовь к своему роду), ценности земной жизни, естеств. страстей и наслаждений, пренебрежения к славе и почестям. Исходя из на-

ивно-материалистич. представлений, Я. Ч. выступал против веры в бессмертие, считая смерть столь же естественной, как и жизнь.

**ЯНСЕНИЗМ** — религ.-политич. неортодокс. католич. течение во Франции и в Голландии в 17—18 вв. Идеология образованных дворянских и бурж. городских слоев, оппозиционных к офиц. католич. церкви, освящавшей королевский деспотизм. Принципы Я. изложил голл. теолог К. Янсений (1585—1638), развивавший учение *Августина о предопределении*. Я. в ряде положений тяготел к *протестантизму* (отрицание свободы воли, признание предопределения), проповедовал строгое религ.-этич. самоусовершенствование, видел гл. врага в *иезуитах*. Я. неоднократно осуждался *папой*, преследовался королевской властью. Во Франции Я. потерял значение к сер. 18 в. В Голландии последователи Я. создали самостоят. церковь.

**ЯНУС** (от лат. *janua* — дверь, ворота) — в др.-римск. мифологии и религии — бог дверей, входов и выходов, всякого начала (в т. ч. и человек. жизни), а также договоров и союзов. Ему посвящался первый месяц года — январь (праздник в честь Я. отмечался 9 января). Несмотря на то что в иерархии римск. богов Я. занимал высокое место (при обращении к богам его имя называлось первым; жрецом Я. был глава римск. жречества), его культ широкого распространения в массах не получил. Изображался с 2 лицами, обращенными в разные стороны, и с ключами. Двуклюкость Я. объясняли тем, что ему ведомо не только прошлое, но и будущее.

**ЯРІЛО** — древнеславян. божество пробуждающейся природы, покровитель растительного мира. Жизне-

радостные весенние гульбища под названием „ярилки“ сохранялись в отд. местах средней полосы России вплоть до 20 в.

**ЯРОСЛАВСКИЙ** Емельян Михайлович (Губельман Миней Израилевич, 1878–1943) — сов. гос. и партийный деятель, академик АН СССР, публицист. Вел большую работу по атеистич. воспитанию масс. Я. возглавлял *Союз воинств. безбожников СССР*, был ответств. редактором газ. „*Безбожник*“, журналов „*Антирелигиозник*“ и „*Безбожник*“. В многочисл. статьях, брошюрах и книгах пропагандировал и отстаивал линию партии в атеистич. пропаганде, выступал против примиренческого отношения к религии и против левацких наскоков на нее, против применения адм. мер в борьбе с религ. пережитками. Заметную роль в подрыве влияния религии и распространении атеизма в нашей стране сыграли книги Я. „Как рождаются, живут и умирают боги и богини“ (1923) и „Библия для верующих и неверующих“ (1923–1924). Обе эти книги и ныне широко используются в атеистич. воспитании. Большое внимание уделял Я. подготовке кадров пропагандистов атеизма. Его воинств. атеизм был неразрывно связан с задачами социалистич. строительства. Атеистич. воспитание масс Я. рассматривал как важную сост. часть идеологич. работы партии.

**ЯСПЕРС** Карл (1883–1969) — нем. философ-экзистенциалист. Рассматривая человек. субъектив-

ность как недоступную объективному исследованию „экзистенцию“, Я. подчеркивал ее соотнесенность с др. „экзистенциями“, а главное — с *трансценденцией*, т. е. философски истолкованным богом. Филос. вера, по его мнению, дает адекватное прочтение шифров трансценденции, избавляясь от ограниченности *веры религ.*

**ЯХВЕ**, Ягвс — имя др.-евр. бога, фигурирующее в *Ветхом завете Иудаизма* запрещает верующим произносить его, вместо него читают и говорят „адонай“ („господь мой“). В литературе вплоть до 19 в. встречается неправильная транскрипция — Иегова. Значение слова „Я.“ остается неясным. Возможно, оно связано с глаголом „хво“, означющим „быть“, „существовать“. В рус. синод. переводе Ветхого завета имя Я. почти всюду заменено словом „господь“, близкими по значению словами оно передается и в переводах на зап. языки. В др. иудаизм Я. первоначально был богом племени Иуды и считался не единственным, а одним из богов. Лишь в процессе длительного историч. развития Я. превратился из племенного в „общечеловеч.“ бога, творца неба и земли. Но представлениям иудаизма, Я. связан с народом Израиля „заветом“, двусторонним договором.

**ЯХВИСТ** (от Яхве) — один из предполагаемых источников *Пятикнижия*, относящийся, по-видимому, к 11–10 вв. до н. э.



АВТОРЫ СЛОВАРЯ

Абдусамедов А. И., Алейник Р. М., Алиева Б. А., Андреев М. В., Анисеев Н. П., Аругюнов С. А., Аширов Н. А., Баканурский Г. Л., Балтанов Р. Г., Баранова Н. А., Басилов В. Н., Бельский М. С., Белов А. В., Богомолов А. С., Богуславский В. М., Борунков Ю. Ф., Бояринцев В. И., Бродов В. В., Бушманис Г. Г., Великович Л. Н., Волкова Л. И., Габинский Г. А., Гапочка М. П., Гараджа В. И., Гегишидзе Д. В., Гордиенко Н. С., Горфункель А. Х., Греков Л. И., Григулевич И. Р., Гуревич П. С., Данильченко Р. Н., Девина И. В., Дмитриева Н. К., Дмитрук К. Е., Емельянова Л. Н., Емелях Л. И., Жуковская Н. Л., Зоц В. А., Зуев Ю. П., Зыбковец В. В., Иванов И. Г., Исаян Т. С., Кантеров И. Я., Капустин Н. С., Каримский А. М., Керимов Г. М., Климова А. В., Климович Л. И., Клор О., Ключков В. В., Ковальский Н. А., Коновалов Б. Н., Косичев А. Д., Кочетов А. Н., Крывелев И. А., Крянев Ю. В., Кубович Ф., Кувенева В. М., Курочкин П. К., Курпакова Л. П., Куфакова Н. Д., Кучера Ст., Лебедев С. И., Лисовенко Н. А., Лобовик Б. А., Лоукотка И., Мазалова В. Н., Мамедов Ш. Ф., Марьянов Б. М., Майоров Г. Г., Маят Е. В., Мееровский Б. В., Миловидов В. Ф., Мчедлов М. П., Назарова Н. К., Немировская Л. З., Никитина Ф. Г., Никоенко С. С., Никишов С. И., Никонов К. И., Новиков М. П., Носова Г. А., Овсиенко Ф. Г., Огнева Е. Д., Окулов А. Ф., Онищенко А. С., Орлов С. М., Осипова Е. С., Павлов Ю. М., Пантин И. К., Парнов Е. И., Паишков Н. А., Пинчук Л. Т., Писманик М. Г., Плетников Ю. К., Поляков А. П., Полякова М. А., Попов А. С., Прохоров И. А., Пучков П. И., Радугин А. А., Рупец В. Г., Савицкая Т. Е., Сапрыкин В. А., Сафронова Е. С., Свенцицкая И. С., Семенкин Н. С., Скибицкий М. М., Соболев С. С., Стельмаков Ю. И., Степанов Ю. В., Стойчев Т., Тажуризина Э. А., Танчер В. К., Терехина Г. В., Тимофеев В. Д., Токарев С. А., Трифонова Т. И., Трофимова Э. П., Тульцева Л. А., Угринович Д. М., Филимонов Э. Г., Фуров В. Г., Хобрянкина Т. Н., Чертихин В. Е., Шахнович М. И., Шейнман М. М., Шердаков В. Н., Шуба А. В., Шурыгин Ю. Н., Яблоков И. Н., Ястребов И. Б.

АТЕИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Издание второе,  
исправленное и дополненное

Заведующий редакцией А. В. Белов

Редакторы: Н. А. Баранова, Л. И. Волкова, Ю. В. Степанов, Т. И. Трифонова  
Младшие редакторы: М. В. Архипенко, С. О. Овчинников

Художник Ю. П. Шашков

Художественный редактор В. А. Бондарев

Технический редактор Ю. А. Мухин

ИБ № 5595

Подписано в печать с диапозитивов 04.07.85. А 00133.

Формат 84 x 108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага книжно-журнальная импортная.

Гарнитура „Пресс-Роман”. Печать офсетная. Условн. печ. л. 26,38.

Услови. кр.-отт. 16,33. Учетно-изд. л. 46,16. Тираж 300 000 (1-100 000) экз.  
Заказ № 860. Цена 2 р. 80 к.

Набрано в издательстве на наборно-печатающих автоматах.

Политиздат. 125811, ГСП, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Отпечатано в ордена Ленина типографии „Красный пролетарий”.  
103473, Москва, И-473, Краснопролетарская, 16.

2 pages

